

اکا ستر وول  
سندس چیل



WWW.PAKSOCIETY.COM



## میری دوستز میں سنا ہے

◇◇◇◇◇

”اس ملک میں کسی کا کوئی فیوچر نہیں ہے۔“ ناشتے کی میز پر یہ بیان دینے والی شخصیت ”ایاز احمر“ کی تھی جو کہ اپنے خیالات اور بیانات کی طرح خود بھی ایک انقلابی شخصیت کے حامل تھے۔

ساتھ بیٹھے عباس احمر نے کسی ناپسندیدگی سے بڑے بھائی کو دیکھا۔

”لیکن آپ کا فیوچر تو محفوظ ہے نیویارک میں۔“ وہ طنز سے بولتا ایاز نے برا نہیں مانا۔

”میرے سے چائے کے ٹھونٹ بھرنا رہا۔“

”میرا تو تمہیں بھی یہی مشورہ ہے عباس! اپنا ایم بی اے مکمل کرو اور تم بھی۔“ عباس نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی۔

”جیسے کہیں نہیں جاتا۔“

”عباس ٹھیک کہہ رہا ہے ایاز! تمہیں جانا ہے تو تم جاؤ مگر کسی دوسرے پر اپنی رائے مسلط کرنے کا کوئی حق نہیں۔“ وقار نے مداخلت کرتے ہوئے دونوں کے انداز میں کہا۔

### ناولٹ

”ہاں کیونکہ ہم آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں جہاں ہر شخص کی رائے آزاد ہے۔“ ایاز نے آزاد پر زور دیتے ہوئے مذاق اڑایا۔

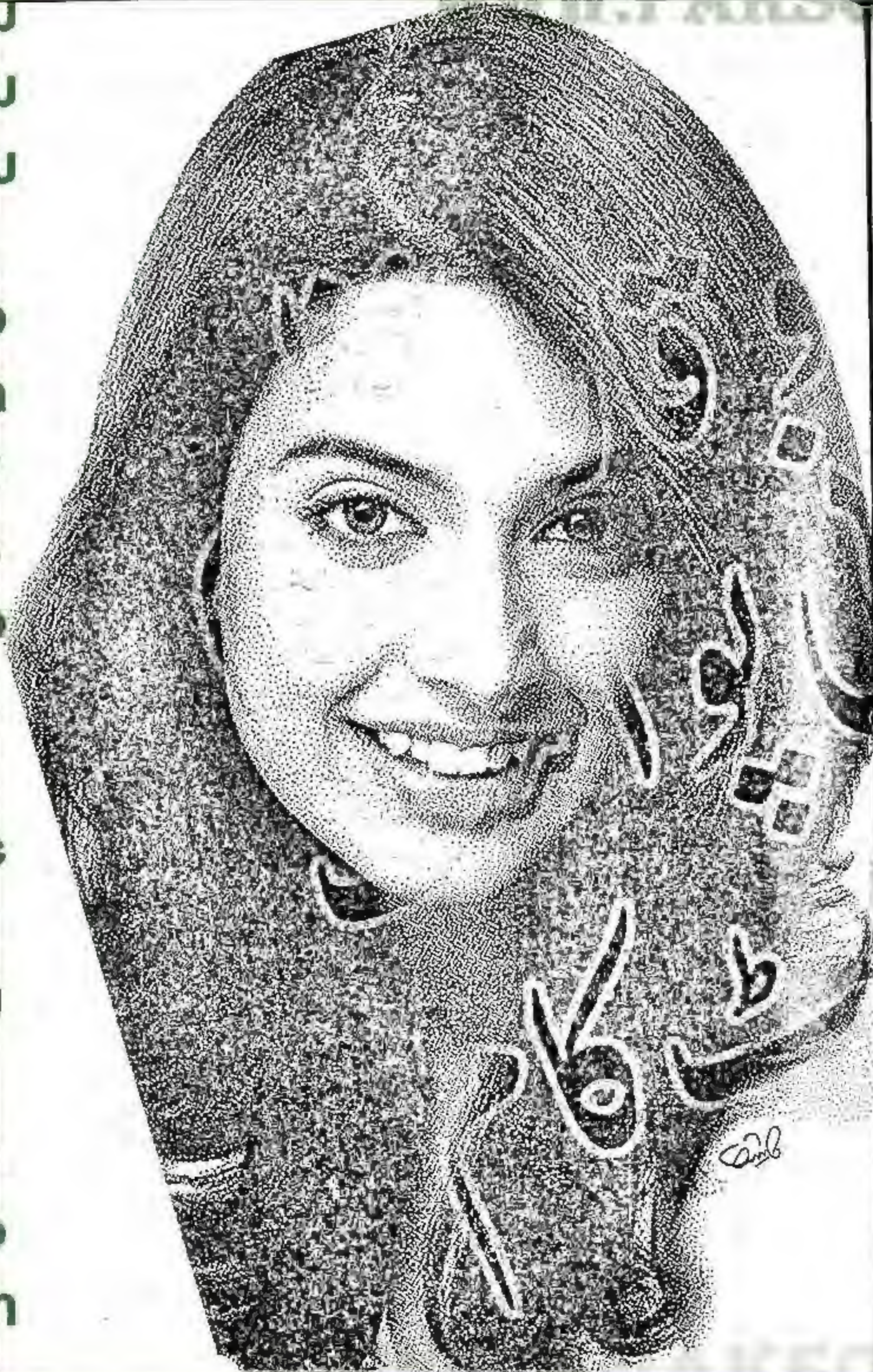
”بالکل۔“ وقار نے متانت سے کہا۔

”کیا بات ہے آپ کے آزاد ملک کی جمہوریت کی عدلیہ سے لے کر معیشت تک کچھ بھی اس میں نہیں ہے۔“ ایاز نے استہزائیہ انداز میں کہا اور بڑبڑایا۔

”قلام حکومت، قلام لوگ۔“

”آپ چارے ہیں نا آزاد لوگوں میں کیجئے گا وہاں آزادی کو انجوائے، ہمیں یہاں خوش رہنے دیں۔“ عباس نے طنز کیا۔

رمشہ جو بڑی دیر سے ضبط کر رہی تھی اب کہہ رہی تھی، بھڑک ہی تو آئی تھی وہ ایاز کی





فرمودات سن کر۔

”ایاز صاحب! ملک بننے ہیں لوگوں سے، ٹھیک، ورنہ وہ ایک بنجر زمین ہوتی ہے جس میں وسائل تو ہوتے ہیں مگر انہیں استعمال کرنے والا کوئی نہیں ہوتا اور خالی زمینوں کو لوگ آباد کرتے ہیں تو آپ صرف زمین کو کیسے الزام دے سکتے ہیں، ان لوگوں کو کیوں نہیں جو اختیار رکھتے ہیں کہ ان وسائل کو تباہ کیا جائے یا استعمال۔“ ہلکی سی گندمی رنگت میں ملاحظہ لئے تیکھے لب و لہجہ والی یہ شخصیت رمشہ کی تھی۔

”پڑ گیا محترمہ کو حب الوطنی کا دورہ۔“ ایاز ہلکے سے بڑبڑایا، رمشہ کا رنگ سرخ پڑا تھا۔ ”مجھے سخت برے لگتے ہیں وہ لوگ جو جس تھالی میں کھاتے ہیں اسی میں چھید کرتے ہیں، کیا نہیں دیا اس مٹی نے آپ کو؟ اناج، خوراک، روپیہ پیسہ اور تعلیم، یہ جو چھ فٹ کا قد نکالا ہے نا آپ نے، یہ اسی دھرتی کی خوراک کھانے کا نتیجہ ہے اور یہ جس ایم بی اے کی ڈگری پہ اتنا غرور ہے نا آپ کو یہ بھی اس ناکام ملک کی یونیورسٹی کی عطا کردہ ہے اور آپ جیسے لوگ صرف لیٹا جانتے ہیں۔“ وہ تلخ لہجے میں کہتی گئی، وقار نے بمشکل اسے روکا۔

”بس کرو رمشہ، اتنا سنجیدہ ہونے کی ضرورت نہیں کیا ہو گیا ہے؟“ ”ہونہ۔“ وہ اٹھ کر چلی گئی۔ ”آپ ذرا اسے قابو میں رکھیں وقار بھائی! اس کی بدتمیزیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔“ ایاز نے غصے سے کہا۔ ”تمہیں پتا تو ہے وہ تعصب کی حد تک محبت الوطن ہے۔“ وقار دھیرے سے ہنس دیے۔ ”تو اور کیا؟“ اب تک خاموش بیٹھا شاہ بخت بول اٹھا۔

”وہ تو اس حد تک متعصب ہے کہ غیر ملکی پروڈکشن تک استعمال نہیں کرتی، آپ نے غلط بندے کی موجودگی میں غلط بات کی تھی۔“ اس نے مزید اضافہ کیا، ایاز کا موڈ بگڑ گیا۔ ”ارے یہ کیا بھئی، ناراض ہونے کی نہیں ہو رہی، چند دن بعد تمہاری شادی خانہ آبادی ہے، چہرے کے تاثرات درست کھو، صحت پر اچھا اثر پڑے گا۔“ وقار بھائی نے سمجھایا تھا۔ ”شادی خانہ بربادی وقار بھائی! بھج کر لیں۔“ شاہ بخت شرارت سے ہنسا، ایاز لب و لہجہ کراٹھ گیا۔

اسی وقت رمشہ چلی آئی، اپنے کندھوں تک آتے بالوں کو پونی ٹیل کی صورت میں جکڑے، کندھے پہ بیگ ڈالے، لان کے خوبصورت پرنٹ کی لائنگ شرٹ اور ٹراؤزر میں وہ یونیورسٹی جانے کے لئے پوری طرح تیار تھی۔ ”بخت! تم تیار ہو؟“ وہ عجلت میں تھی۔ ”ہاں چلو۔“ وہ تیز تیز چائے کے گھونٹ بھرنے لگا۔

”رمشہ بہت شکایتیں آرہی ہیں تمہاری۔“ وقار نے تنبیہی لہجے میں کہا۔ ”بھائی پلیز۔“ اس نے نخوت سے جھٹکا۔ ”کبھی انہیں بھی سمجھالیا کریں۔“ ”تم سمجھنے کو تیار ہو جو میں، میں اسے سمجھاؤں۔“ وہ اس کی سرکشی دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔ ”مجھے کچھ نہیں سمجھنا۔“ وہ پیر پختی وہاں سے چلی گئی، وقار نے افسوس سے اسے دیکھا۔ ”عباس کے ساتھ بیٹھی علیہ اتنی رغبت اور محویت سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھیں جیسے سارا تماشا کہیں اور ہو رہا ہو۔“ انہوں نے

قد رے فخر اور رشک سے اسے دیکھا، رمشہ میں اور اس میں زمین آسمان کا فرق تھا، رمشہ جتنی منہ پھٹ گئی وہ اتنی ہی کم گو، وہ جتنی ہر اعتماد اور مضبوط تھی یہ اتنی ہی سادہ ور کسی حد بزدل اور موڈب، علیہ نے دودھ کا گلاس ختم کیا اور عباس کی طرف مڑی۔

”عباس بھائی! میں تیار ہو جاؤں؟“ اس کا لہجہ دھیرا اور نرم تھا۔ ”ہاں جاؤ۔“ عباس نے کہا تو وہ سر ہلاتی مڑ گئی وہ عباس کے ساتھ کالج جاتی تھی، میز پر صرف وقار اور عباس رہ گئے۔

”ہاں بھئی، وہ جو کام تمہارے ذمہ لگایا تھا کہاں تک پہنچا؟“ وقار نے پوچھا۔ ”میں نے ایک کمپنی سے بات کی ہے، اونٹ آرگنائز کرتی ہے، آج کل میں ایک فائل ڈسٹن کروں گا، ویسے مجھے پورا اطمینان ہے ان کے کام پر۔“

”ٹھیک ہے پھر، چلتا ہوں، شام میں ملاقات ہوگی۔“ وقار اٹھ گئے، وہ وہیں بیٹھا رہا۔ ”کیا بات ہے عباس! کوئی چیز چاہیے؟“ آمنہ بھابی نے اسے میز پہ بیٹھا دیکھا تو پوچھ لیا۔

”جی نہیں بھابی میں بس جا رہا تھا۔“ وہ اٹھ گیا۔

اسی وقت علیہ چلی آئی جلدی جلدی ہاتھ میں گھڑی باندھتی، سفید یونیفارم اور پرل دوپٹے میں وہ بہت سادہ ہونے کے باوجود بھی پرکشش لگ رہی تھی۔

عباس اس کے ساتھ چلا گیا، کچھ دیر بعد آمنہ بھابی ملازمہ کو لئے ہوئے ڈسٹنگ کے لئے چلی آئیں، ان کی مدد کے لئے کول بھی ساتھ تھی۔

☆☆☆

”نوری..... اور..... نوری۔“ اماں کی بات دار آواز سن کر وہ تڑپ کر بچن سے نکلی، لال بھوکا چہرہ، آنسوؤں سے بھری آنکھیں اور ہاتھ میں ادھ چھلایا تھا۔

”آپ سے کتنی بار کہا ہے اماں! میرا نام نورالعین ہے جب سب یمنی کہتے ہیں تو آپ کو کیا وقت ہے، زہر لگتا ہے یہ ملازماؤں والا نام مجھے نوری..... نوری۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ کہتی غراب سے واپس کچن میں چلی گئی، اماں حق دق سے پیٹھی رہ گئیں۔

داخلی دروازے کے دائیں جانب نیم کے درخت تلے کرسی ڈالے نفسیات کی بک کو رٹی ستارا کی ہنسی چھوٹ گئی، اماں نے جیسے اس کا ہنسا دیکھا ہی نہیں۔

”تو نے دیکھا سی! کیسے ہاتھ سے نکلتی جا رہی ہے یہ۔“ وہ شدید صدمے کے زیر اثر تھیں۔

”آپ سے کتنی بار کہا ہے اماں میرا نام ستارا ماہم ہے جب سب ستارا کہتے ہیں تو آپ نے یہ کیا ملخوہ سی بنا رکھا ہوا ہے مجھے۔“ اس کے لبوں کی دھیمی ہنسی شرارت کی غماز تھی۔ مگر اس سے پہلے کہ اس کی بات مکمل ہوتی، اماں کا ہاتھ جوتی تک جا پہنچا۔

اور اگلے ہی لمحے وہ قل قل ہنستی میٹھییاں پھلانگتی یہ جاوہ جا، نیچے اماں کی بڑبڑاہٹ ہنوز جاری تھی۔

”آلینے دو عائشہ کو، سب بتاتی ہوں کیسے بد تمیزیاں بڑھتی جا رہی ہیں دونوں کی، اس کے ہوتے بھی چوں نہیں کی اس کے جاتے ہی پر نکل آئے ہیں دونوں کے حد ہے ماں کے نام لینے پہ بھی اعتراض ہے۔“ وہ بولے جا رہی تھیں۔ ستارا نظر انداز کرتی چھت کے کونے پر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پچھلی چار پائی پر لیٹ گئی، شام آہستہ آہستہ گہری ہو رہی تھی، برندوں کے غول درغول اپنے اپنے آستانوں کی طرف رواں دواں تھے وہ چار پاء کی برلیٹ کمرنگی ہانڈھ کر وسیع و عریض آسمان کو دیکھنے لگی، اسے سفید اور نیلے امتزاج کے روئی کے گالوں جیسے آسمان کو دیکھنا بہت اچھا لگتا تھا، ڈو بتا زرد سورج اسے خواخوہ اداس کر دیا کرتا تھا اس کی نظر آسمان سے ہوتی ہوئی دیوار پر بیٹھی چڑیا پر آکر رک گئی، جو متلاشی اور بے چین نظروں سے کچھ کھانے کو ڈھونڈ رہی تھی جلد ہی اسے اپنی مطلوبہ چیز نظر آگئی، چھت کے ایک صاف ستھرے کونے میں بکھرے چادل اور روئی کے بٹلے اور پانی سے بھرا ہوا آب خورہ، وہ پھر سے اڑ کر زمین پر آگئی اور چادلوں پر چونچ مارنے لگی۔

یہ تھوڑی دیر اسے دیکھتی رہی پھر نگاہ پلٹ کر آسمان پر چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی سوچ کا زاد یہ بدلا اور پچھلے سے ایک نام ذہن کے پردے پر جھلک اٹھا۔

”مہر وز کمال۔“

ستارا ماہم کا ہم سفر، اس کے لبوں پر ایک دلکش مسکراہٹ آگئی، ایک سال پہلے ستارا کا نکاح مہر وز کمال کے ساتھ ہوا تھا، رخصت ہو کر اسے سنگاپور جانا تھا، ستارا کا ایم ایس سی کا فائنل انٹر چل رہا تھا اور اباں بابا کا خیال تھا کہ انگریزوں کے بعد ستارا اور عینی دونوں کی شادی کر دی جائے، عینی اپنے بامقویٰ زاد عفان کے ساتھ منسوب تھی۔

وہ اپنی خیالوں میں غم تھی جب چونکی تو پتا چلا کہ اباں اسے مسلسل آوازیں دے رہی تھیں۔

”کتنی بار کہا ہے اس لڑکی کو، مت چڑھا کرو شام کے وقت چھت پر، مجال ہے جو اثر لے لے

میری بات کا، سہی، دفع ہو نیچے اوسکی سنتی ہے؟“ اس نے تیزی سے چپلیس پاؤں میں پھنسا لیں اور نیچے کی طرف دوڑ لگائی۔

”آ رہی ہوں اماں۔“ نیچے اترتے ہوئے اس نے ماحول کا جائزہ لیا اور امن محسوس کر کے خاموشی سے کچن میں کھسک گئی۔

”تمہاری کیا مدد کروں عینی؟“ اس نے کتاب شیلف پر رکھی اور عینی کی طرف مڑی۔

”سائن تو بن گیا اور چادل بھی تقریباً تیار ہیں تم ابا جی کے لئے روٹی ڈال لو۔“ عینی نے چادلوں کے نیچے آج دھیمی کی۔

”اچھا ٹھیک ہے، ویسے تمہیں کیا ہوا ہے؟“ اس نے عینی کے چہرے پر غیر معمولی پن دیکھا تو بے ساختہ پوچھ بیٹھی۔

”عائشہ آپ کی کا فون آیا تھا۔“ عینی نے آف موڈ کے ساتھ اطلاع دی۔

”تو.....؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”تو یہ کہ اماں نے میری ساری شکایتیں لگائی ہیں اور یہ کہ وہ آج شام آ رہی ہیں اور یہ بھی کہ وہ جلد ہی شادی کی بات کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔“ اس نے چیخ کر کہا۔

”تو اس میں اتنا ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟“ ستارا نے ہنسی دبا کر مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

”ظاہر ہے تمہیں تو خوش ہونا بھی چاہیے آخر کو سنگاپور جیسے خوابوں کے جزیرے پر جانا ہے مگر..... میرے لئے کیا؟ مجھے تو یہیں پھنسا ہے نا، چار دیوڑوں اور تین نندوں کے جنجال پورے میں۔“ وہ مزید چنچی۔

ستارا کے لبوں سے مسکراہٹ مل بھر میں غائب ہو گئی اس نے قدرے چونک کر عینی کو دیکھا۔



”یہ جنجال پورہ تمہارا خود کا پسند کیا ہوا ہے، تمہیں اچھی طرح پتا ہے ابا قطعاً راضی نہیں تھے یہ تو اماں کی وجہ سے انہیں مجبور ہونا پڑا اور نہ.....“ وہ خنی سے کہتی چلی گئی۔

عینی کا رنگ لمحوں میں پھیکا پڑ گیا، اس نے کچھ کہنے کے لئے لب کھولے مگر پھر خاموشی سے پلٹ گئی۔

عینی اور عفان ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے چونکہ عینی کسی حد تک تنگ مزاج اور جذباتی لڑکی تھی اس لئے بابا کا خیال تھا کہ اتنی بھری پری فیملی میں بحیثیت بڑی بہو کے اپنا کردار اتنی بخوبی نہ نبھاسکے اسی خدشے کو لے کر وہ اس رشتے کے حق میں نہ تھے مگر بیٹی کی خوشی جان کر جب ہو رہے تھے، البتہ صبح و شام اٹھتے بیٹھتے تھیں کو جوائنٹ فیملی کے اصول و ضوابط پر ٹیکر دینا نہ بھولتے جس کی وجہ سے وہ رفتہ رفتہ اس موضوع سے بیزار ہونے لگی اور اب تو وہ اس حد تک تنگ آ چکی تھی کہ شادی کے نام پر ہی ہتھے سے اکھڑ جاتی۔

ستارا نے ایک طویل سانس لے کر دل و دماغ سے ان سوچوں کو جھٹکا اور روٹیاں رومال میں لپیٹ کر ہاٹ پاٹ میں رکھیں اور کچن کا دروازہ بند کرتی باہر آ گئی۔

رات کو جب حسب معمول وہ سب کو دودھ کا گلاس دینے کے بعد اپنے اور عینی کے مشترکہ کمرے میں آئی تو وہ آف موڈ کے ساتھ الماری میں کھڑ پڑ کر رہی تھی۔

”عینی!“ اس نے پکارا۔

عینی نے اپنی مصروفیت لمحہ بھر کے لئے موقوف کی، پھر مصروف ہو گئی۔

”ہوں۔“ کچھ دیر بعد اس نے مختصر اہوں کی۔

”ابھی تک ناراض ہو؟ اب تو عائشہ آپنی بھی نہیں آئیں۔“

”نہیں میں کیوں ناراض ہوں گی۔“ عینی کا لہجہ سپاٹ تھا۔

”لیکن مجھے تو لگ رہا ہے کہ ہو.....؟“ اس نے اصرار کیا۔

”مجھے خفا ہونے کا کوئی حق ہی نہیں ہے ستارا، اگر میں نے غلطی سے عفان کو پسند کر لیا اور میری بد قسمتی کہ میری اس سے قسمت بھی پھوٹ گئی ہے تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ تم مجھے اس طرح ذلیل کرو، اس طرح طنز کرو مجھ پر۔“ وہ پھٹ پڑی، شرمندگی کی تیز لہر نے ستارا کو جامد سا کر دیا۔

”عینی..... پلیز یار..... آئم سوری..... پلیز۔“ وہ ندامت سے فوراً بولی۔

☆ ☆ ☆

اس کی یہی خصوصیت تھی کہ فوراً اپنی غلطی تسلیم کر لیتی تھی، عینی جواب دیئے بغیر خاموشی سے پلٹ کر کمرے سے نکل گئی، ستارا نے ایک طویل سانس خارج کی اور وہیں بیٹھ گئی، وہ جانتی تھی اس وقت وہ اس کے لاکھ منانے پر بھی نہیں مانے گی، جب دل چاہے گا خود بخود موڈ ٹھیک کر لے گی، یہی سوچ کر اس نے خاموشی سے کتاب پکڑی اور بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالی۔

”ماما! اسید آج آجائے گا نا۔“ وہ کتاب میں منہمک تھیں جب حبا کے سوال نے انہیں چونکایا۔

”کہہ تو رہا تھا کہ آج واپسی متوقع ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا اور کتاب بند کر کے ایک طرف رکھ دی، پھر پیار سے اسے اپنے پاس بٹھا لیا۔

”بہت مس کر رہی ہو اسے۔“



”ہوں اور اسے دیکھ لیں ایک بار مجھے یاد نہیں کیا، ایک فون تک نہیں کر سکا۔“ اس نے لاڈ سے ان کے کاندھے پر سر رکھتے ہوئے شکایت لگائی۔

”تو تم اسے کر لیتیں۔“ انہوں نے کہا۔  
”کیسے کر لیتی؟ صاف دھمکی دی تھی جناب نے اگر میرا فون گیا تو بہت پٹائی کرے گا اور آپ کو پتا ہے نا اس کا ہاتھ کتنا بھاری ہے، اف۔“ اس نے جھرجھری لی، وہ ہنس دیں۔  
”پیار بھی بہت کرتا ہے تم سے۔“  
”وہ تو مجھے پتا ہے۔“ وہ تقاضے سے گردن اکڑا کر ہنسی، پھر اٹھ گئی۔

”شام تو ہو رہی ہے میں اس کا کمرہ سیٹ کروں اور آپ اس کی پسند کے اچھے اچھے کھانے بنائیں۔“ وہ ڈنچیشن دینے لگی۔

”پیر بیٹے شام کو آپ کے بابا کے کچھ دوست آرہے ہیں کھانے پر۔“ وہ ہچکچا گئیں۔  
”افوہ ماما! بابا کے دوست تو ہمیشہ آتے رہتے ہیں، اسید آج کتنے دنوں بعد آرہا ہے۔“ وہ پیرنچ کر بولی۔

”کیا بات ہو رہی ہے؟“ تیمور احمد نے اندر داخل ہوتے ہوئے بیٹی سے پوچھا، وہ انہیں دیکھ کر کچھ مدھم پڑ گئی۔

”کچھ نہیں بابا۔“ اس نے شکوہ کرتی نظروں سے ماں کو دیکھا اور جھپاک سے باہر نکل گئی، تیمور احمد نے قدرے حیران ہو کر اسے جاتے دیکھا پھر مرینہ کی طرف مڑے۔

”اسے کیا ہوا ہے؟“ ان کا لہجہ کڑا تھا، مرینہ کا رنگ فق پڑ گیا۔

”وہ..... کچھ نہیں..... بس ایسے ہی ضد کر رہی تھی، وہ آج اسید آرہا ہے نا۔“ انہوں نے بات کو عام سا رنگ دینے کی کوشش کی، مقابل کی

نگاہوں میں اتنی سرد مہری اور بیگانگی تھی کہ ان سے بات مکمل نہ کی گئی۔

”تو.....؟“ انہوں نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”وہ اہتمام کرنے کا کہہ رہی تھی۔“ انہوں نے ہمت کر کے بات مکمل کی۔

”مجھے اپنی بچی کا اس کے ساتھ اتنا دوستانہ قطعاً پسند نہیں ہے مرینہ خانم اور یہ بات میں آپ کو بارہا بتا چکا ہوں۔“ تیمور کے لہجے میں طوفانوں کی گھن گرج بھی، مرینہ ساکت سی انہیں دیکھتی رہیں، وہ جھٹکے سے مڑے اور باہر نکل گئے۔

☆☆☆

اپریل کا وسط چل رہا تھا، دوپہریں لمبی ہوتی جاتی تھیں اور ہمیشہ کی طرح اس سال پھر علینہ احمر کا امتحان شروع ہو چکا تھا، اتنی لمبی دوپہروں میں اسے نیند نہیں آتی تھی اور جبکہ تینوں پورشنز میں سارے لوگ نیند کے مزے لوٹ رہے ہوتے وہ بولائی بولائی سی اندر باہر پھرتی، اس وقت تو سر کے شدید درد نے اسے گرمی میں پھٹکتے کچن میں لا کھڑا کیا تھا چائے بنانے کے لئے وہ بڑی محویت سے ساس پین میں ابلتے دودھ کو دیکھ رہی تھی جب کسی نے کچن کا دروازہ ہلکے سے بجایا، وہ بے طرح چونکی، نظر اٹھا کے دیکھا تو دروازے کے فریم میں شاہ بخت کھڑا نظر آیا، اس کی آنکھوں میں ہلکی سی سرخی تھی۔

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“  
”جی..... میں بنا دیتی ہوں۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا اور ساس پین میں دودھ کی مقدار بڑھانے لگی۔

وہ اندر پڑی ٹیبل کے ساتھ ٹک گیا اور کسی قدر نظر جما کر اسے دیکھا، لائٹ پر پل اور واٹ

پرنٹ کے سوٹ میں وہ بے حد جاذب نظر لگ رہی تھی، سلیقے سے دوپٹہ اوڑھے، خاموش طبع اور گھر میں سب سے چھوٹے ہونے کا اعزاز لئے ہوئے علینہ احمر اس بل کچھ اور بھی دلکش لگی تھی۔

”حسن سے کتنوں کا بھلا ہو جاتا ہے۔“ شاہ بخت کی آنکھوں میں ٹھنڈک سی اتر آئی تھی۔

علینہ نے چائے کیوں میں ڈالی اور ایک کپ اس کے سامنے رکھا اور اپنا کپ تھام کر باہر نکل آئی۔

ناگواری کی تیز لہر شاہ بخت کے اندر سرایت کر گئی، اسے بڑی شدت سے احساس ہوا تھا کہ وہ اسے انکور کرتی ہے اور اپنی ہستی کی نفی ہوتے دیکھنا کہاں ممکن تھا اور شاہ بخت کے نزدیک تو یکسر ناقابل برداشت تھا۔

”وہ میرے ساتھ بیٹھ کر بھی تو چائے پی سکتی تھی لیکن اس طرح مجھے نظر انداز کر کے یہ ثابت کرنا چاہتی ہے کہ میرے ساتھ بیٹھنا پسند نہیں کرتی۔“ اس نے کچی سے سوچا، ایک نظر اپنے سامنے بڑی خوش رنگ چائے کو دیکھا اور سر جھٹک کر گھونٹ لینے لگا۔

ابھی اس نے آدھا کپ ختم کیا تھا جب دروازے سے رمشہ اندر داخل ہوئی۔

”اوہینکس گاڈ، مجھے چائے نہیں بنانی پڑے گی، بخت کین آئی شیمرو دیو؟“ وہ بے تکلفی سے سکرانی۔

”آف کورس، ون منٹ۔“ اس نے کہتے ہوئے جیب سے صاف ستھرا ٹشو نکالا اور اپنی طرف والا کپ کا کنارہ صاف کیا پھر کپ اس کی منت بڑھا دیا۔

”مجھے یقین نہیں ہو رہا، یہ اتنی اچھی چائے تم نے بنائی ہے؟“ وہ ایک گھونٹ لیتے ہی حیرت سے بولی، وہ دھیرے سے ہنسا۔

”یہ میں نے نہیں، علینہ نے بنائی ہے۔“  
”اوہ..... جیہی میں کہوں..... یہ آج تمہارے جوشاندے میں چائے کا ذائقہ کہاں سے آگیا۔“ وہ ہنسی، اسی وقت کوبل اندر آ گئی۔

”میں..... چائے بنانے آئی تھی لگتا ہے آپ نے پی لی؟“  
”ارے نہیں یہ تو بس چکھی ہے تم بناؤ۔“ رمشہ نے خوشدلی سے کہا۔

”سب اٹھ گئے؟“ شاہ بخت نے پوچھا۔  
”جی اور پتا ہے رمشہ! تمہارے ڈرائیور آ گئے ہیں ٹیلر کی طرف سے، جاؤ دیکھ لو، لاؤنج میں تو مارکیٹ لگی ہوئی ہے کپڑوں کی۔“ کوبل نے کہا وہ فوراً اٹھ گئی۔

”تائی جان اور امی جان آ گئی مارکیٹ سے؟“ رمشہ نے سوال کیا۔  
”ہاں..... اسی لئے تو کہہ رہی ہوں۔“  
”او کے چلو بخت ذرا تم بھی میری چوائس دیکھ لو۔“ رمشہ نے اسے اٹھایا۔

”تمہاری چوائس ہے، اچھی ہی ہوگی۔“ وہ بولا۔  
وہ دونوں باہر نکل گئے، کوبل چائے کی طرف متوجہ ہو گئی۔

لاؤنج میں تو جیسے مچھلی بک رہی تھی، ہر کوئی اپنی اپنی بولیاں بول رہا تھا، رمشہ کا رپٹ پر بیٹھ کر اپنے ڈرائیور کی پیکنگ کھولنے میں مصروف ہو گئی، علینہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں تین پورشنز تھے مگر لاؤنج اور کچن مشترک تھا، چونکہ سب میں سلوک و اتفاق تھا اس لئے گھر میں خوشحالی اور برکت تھی، سب سے بڑے تایا جان کی تین اولادیں تھیں،



دقار، ریشہ، کول، وقار شادی شدہ تھے اور بحیثیت سب سے بڑی اولاد کے نہایت ذمہ دار اور سچے طبیعت کے حامل تھے، اپنے مشفق اور پر خلوص رویوں کی وجہ سے ہمیشہ چاہے گئے گھر میں سب ان کا احترام کرتے تھے۔

اس کے بعد ریشہ تھی، انگلش لٹریچر کے فائنل میں بھی عام سی شکل و صورت کے باوجود بے پناہ کونفڈنٹ اور ذہین بھی مگر اس کے ساتھ ساتھ خود غرضی کا مرض بھی لاحق تھا۔

اس کے بعد کول تھی، سادہ بی اے کے بعد گھر میں بھی پڑھائی سے چونکہ کچھ خاص شغف نہ تھا اس لئے گھریلو امور میں ماہر بھی، دوسرے نمبر پر چھوٹے تایا جان تھے، ان کی بھی تین اولادیں تھیں، ایاز، عباس، علینہ، شکل و صورت اور قد کاٹھ میں عباس اور ایاز میں بے حد مشابہت تھی مگر عادات و مزاج میں اتنا ہی فرق تھا جتنا کہ مشرق و مغرب میں۔

ایاز جتنے خود غرض اور خود پرست تھے عباس اتنا ہی بے لوث اور ایثار پسند، ایاز کو بیرون ملک بھاتے تھے اور عباس انتہا درجے کا محبت وطن، شخصیتوں کا یہ تضاد بے حد دلچسپ تھا۔

اس کے بعد علینہ تھی، بہت خوبصورت اور سادہ بہت معصوم اور بزدل، ہر چھوٹی سے چھوٹی چیز سے ڈر جانے والی، گھر میں عموماً جو روٹو کول سب سے چھوٹے بچے کو ملتا ہے وہ اسے بھی نہیں ملا بلکہ اسے ہمیشہ نظر انداز کیا گیا اور یوں رفتہ رفتہ وہ الگ تھلگ رہنے کی عادی ہو گئی کیونکہ گھر میں سب اس سے بڑے تھے کوئی یونیورسٹی جا چکا تھا اور کوئی ختم کر چکا تھا جبکہ وہ ابھی صرف فرسٹ ایئر میں تھی، بڑوں کی باتوں اور محفلوں سے ہمیشہ اسے یہ کہہ کر اٹھا دیا جاتا کہ وہ چھوٹی ہے، اسی لئے اس نے ان سب کے بچ بیٹھنا چھوڑ دیا۔

اس کے بعد چچا جان تھے، ان کی دو اولادیں تھیں، شاہ بخت، شاہ نواز، شاہ نواز کافی سالوں سے امریکا میں سینٹل تھے، تاحال غیر شادی شدہ تھے حالانکہ عمر میں وقار سے سال ڈیڑھ ہی چھوٹے تھے مگر نگاہ میں کوئی جتنا ہی سادہ و "مغل ہاؤس" کا سب سے چہیتا اور لاڈلا فرد شاہ بخت، اگر یہ کہا جاتا کہ اس میں اس گھر کی جان تھی تو بے جا نہ ہوتا، عباس کے ساتھ ہی ایم بی اے کے فائنل میں تھا، بے جالاڈ پیار اور محبتوں نے اندرون خانہ اسے ایک خود پرست، ضدی اور سرکش انسان بنا دیا تھا، مگر بظاہر وہ ایک پرسکون اور خوش مزاج انسان تھا جو طنز کرنے میں کمال رکھتا تھا، بالکل اس آتش فشاں کی طرح جو اندر ہی اندر پکنا رہتا ہے اسی مانند وہ بھی تھا کہ کب کوئی بات مزاج کے خلاف ہو اور وہ ہنگامہ کھڑا کر دے۔

شخصیتوں کے دلچسپ تضاد کے ساتھ یہ سرخ و سفید ماربل سے بنا "مغل ہاؤس" تھا۔

☆ ☆ ☆ عائشہ آپی آئی ہوئی تھیں اور حسب معمول گرما گرم بحث ہو رہی تھی، موضوع ظاہر ہے ستارہ اور عینی کی متوقع شادی کے سوا کیا ہو سکتا تھا، خلاف توقع آج عینی کا موڈ بھی نارمل تھا، اب جی کے کمرے میں گول میز کانفرنس جاری تھی اور جب رات کو اس کا نتیجہ سب کے سامنے آیا تو ستارہ بہت دیر ساکت رہ گئی۔

ہر لڑکی کی طرح اس کے بھی بے شمار خواب تھے، اس کے ہاتھوں پر مہندی ہو، شگن کا پیلا جوڑا پہنے وہ سکھوں کے درمیان مسکرائے اور پھر وہ خوبصورت تنہائیوں سے بھر ادن آئے جب سرخ جوڑے میں وہ اپنے پاپا کے گھر جائے گی، کتنے بے شمار خوبصورت اچھوتے احساس اس سونے

کے ساتھ بیدار ہو جاتے تھے مگر..... قسمت کبھی کبھی بڑے نازک موڑ پر دھوکہ دیتی ہے۔

کچھ خواب ادھورے اگر تم مل جاتے تو ہو جاتے پورے

اس کے خواب ادھورے رہ گئے تھے، کتنا بے رحم فیصلہ تھا تقدیر کا، وہ گنگ تھی۔

مہر وز کمال اس سال بھی پاکستان نہیں آ سکا تھا، اس کے آنے کے بعد رخصتی عمل میں آئی اور یوں ستارہ، مہر وز کے ساتھ سنگا پور چلی جاتی مگر یوں نہ ہو سکا۔

بعض ایسے مسائل اٹھ کھڑے ہوئے کہ مہر وز کا آنا ممکن نہ ہو سکا تھا اور یوں پروگرام بدل چکا تھا، آج صبح ستارہ کی ساس کا نوں آیا تو انہوں نے کہا کہ وہ لوگ بے فکر ہو کر عینی کی شادی رکھ دیں، ایک آدھ ماہ تک ستارہ کے کاغذات تیار ہو کر آ رہے تھے اس کے بعد وہ براہ راست سنگا پور ہی جائے گی، گویا رخصتی اور شادی کا سلسلہ سرے سے ختم ہو گیا وہ بتاتے ہوئے خود بھی بے حد دلیر داشتہ تھیں مگر اس میں یقیناً ان کا کوئی دوش نہ تھا اور تب سے ستارہ بس حیران و پریشان تھی تقدیر کے اس موڑ پر

پتا نہیں اندر کیا کچھ چھنا کے سے ٹوٹا تھا، مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟ وہ خاموشی سے بیٹھی رہی، عائشہ آپی اسے سمجھا رہی تھی اور پتا نہیں کیا کہا کہہ رہی تھیں مگر وہ بس ساکت تھی اس کے کانوں میں ان کا ایک لفظ بھی نہیں پڑا تھا، اس کی آنکھوں میں مہندی کے سنہرے رنگ جھللا رہے تھے اور ارمانوں اور خوابوں سے لبریز وہ سرخ جوڑا جو اس نے خیالوں میں کتنی بار پہنا تھا، یکلخت وہ خون میں لپٹا نظر آ رہا تھا، یہ سکھوں کے گیت تھے نہ ڈھولک کی تھاپ، وہاں تو بس ویرانی تھی،

خاموشی تھی اور تاریکی تھی۔

☆☆☆

شام بتدریج گہری ہو رہی تھی، گرمی کا زور ٹوٹ رہا تھا اور شام کے بڑھتے سہایوں کے ساتھ وہ نرم نرم چلتی ٹھنڈی ہوا ایک نعمت محسوس ہو رہی تھی، وہ لان میں ایزی چیئر پر براجمان تھی اور نظریں گیٹ پر ساکن تھیں، کبھی ہنسی بھلا کر وہ رخ موڑتی، ادھر ادھر دیکھتی اور اسٹرابیری شیک کے گھونٹ لیتے ہوئے پھر سے نظریں گیٹ پر جما دیتی، آنے والا بدستور نہیں پہنچا تھا، اس نے کوفت سے ادھر دیکھا جہاں پھولوں سے لدی روش تاحال آنے والے نکین کی آہٹ سے خالی تھی۔

کچھ دیر بعد گیٹ کی ذیلی کھڑکی کھلی اور آخر کار انتظار ختم ہو گیا، بلو جینز اور نیوی بلو شرٹ میں چمکتی سفید رنگت لئے وہ ہمیشہ کی طرح شاندار نظر آ رہا تھا، بے پناہ خوشی سے مغلوب ہوتے ہوئے اس نے گلاس ٹیبل پر دھرا اور اٹھ کھڑی ہوئی، تیزی سے روش پر چلتے ہوئے وہ ایکدم اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔

"ویلم بیک ٹو ہوم اسید مصطفیٰ" وہ مسکرائی تھی۔

"وہ جینکس جاتی ہو" وہ خشک لہجے میں کہتا آگے بڑھ جانے کو تھا جب وہ ایکدم راہ میں حائل ہوئی۔

"کیسے ہو؟" وہ سائیڈ سے آگے بڑھ گیا، وہ مایوس ہوئی پھر اس کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگی۔

"نور کیسا رہا؟" جانے اگلا سوال کیا، وہ جواب دیئے بغیر چلتا رہا۔

"انجوائے کیا؟" وہ پھر سے بولی، اسید مصطفیٰ کی خاموشی نہیں ٹوٹی تھی۔



”اسید تم ناراض ہو؟“ جہا کی آنکھوں میں نمی چمکی تھی۔

”تم میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے؟“ وہ پریشان تھی، وہ عمارت کے داخلی دروازے سے لاؤنج میں داخل ہو گئے، مرینہ کچن کے دروازے میں کھڑی تھیں۔

”ماما!“ وہ بائیں پھیلائے ان کی سمت بڑھا اور بے ساختہ ان سے لپٹ گیا، مرینہ نے اس کی پیشانی چومی۔

”کیسا ہے میرا بیٹا!“ انہوں نے محبت سے ان کی پیشانی پر گرے پال سیٹے۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں جاؤ فریش ہو جاؤ، جہا جاؤ اسید کے کپڑے نکال دو۔“ انہوں نے دونوں کو مخاطب کیا۔

”ماما!“ وہ بے ساختہ روتی ہوئی ان سے لپٹ گئی۔

”اسید مجھ سے ناراض ہے، یکھیں بات بھی نہیں کر رہا۔“

”اسید بہت بری بات ہے بیٹے۔“ مرینہ نے تنبیہی نظر سے اسے دیکھا۔

”ماما پلیز..... اتنے دنوں رگھو لوٹا ہوں میں اس کے ساتھ بات کر کے گھر کا ماحول خراب نہیں کرنا چاہتا۔“ وہ طنز سے بولا، جہا کی سانس تھمنے لگی۔

”اسید شرم کرو۔“ مرینہ نے تیز آواز میں اسے ٹوکا۔

”میں نے کوئی کنٹریکٹ نہیں سائن کیا ہوا ان باپ بیٹی کو خوش کرنے کا، یہ میری زندگی ہے اور اس پر میرا بھی حق ہے۔“ وہ اپنے مخصوص کھڑورے اور سرد لہجے میں بولا۔

”واہ مرینہ خانم..... واہ..... یہ سکھایا ہے آپ نے اپنے بر خودار کو۔“ تیمور احمد نے تالی بجا کر یا قاعدہ داد دی، اسید کے چہرے کا رنگ ہلکا بھر کو بدلا۔

انسان کتنا عجیب ہے چند لمحوں کے بدلے پورے وجود پر اختیار چاہتا ہے اور رب کتنا مہربان اور بے نیاز ہے جو ساری زندگی انسان کو رزق دیتا ہے اور انسان اس کو بھلائے خود میں گمن رہتا ہے جبکہ انسان، اسید کی نگاہ میں بے کیا کی ایسی تحریر تھی کہ اگر وہ ذرا بھی درد دل رکھتے تو رز جاتے۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا..... میں.....“ اسید نے بے دردی سے لب کھلے۔

”تمہارا مطلب تھا یا نہیں، آئندہ اس قسم کی ٹیکوس کرنے سے پہلے ایک بار احاثوں کی اس فہرست کی طرف ضرور نظر ڈال لینا جو میں نے تم پر کیے ہیں۔“ وہ رعونت سے کہتے باہر نکل گئے۔

تین نفوس کے ہونے کے باوجود کمرے میں ایک پر اسرار خاموشی تھی، اس خاموشی میں کھڑی کی ٹنگ بڑی نمایاں تھی۔

اسید جہا کی طرف مڑا وہ بہتے آنسوؤں کے ساتھ ساکت سی کھڑی تھی، اس کے کندھوں پر ابھی تک ٹورٹل بیگ تھا جس کے اسٹریپس میں انگلیاں پھنسائے وہ کمرے میں جانے کو تھا، اس نے لب پھینچتے ہوئے ایک زہریلی نگاہ جہا تیمور پر ڈالی، جیسے کہہ رہا ہو۔

”یہی چاہتی تھیں تم؟“ پھر پلٹ کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

لاؤنج میں کپڑوں کی بہاری آئی ہوئی تھی، نت نئے رنگوں اور ڈیزائنوں کے جھللاتے ملبوسات دونوں بعدایاز کی مہندی کا فنکشن تھا اور

ہری کے جوڑے تیار ہو کے آچکے تھے اس لئے پکنگ کا کام ہو رہا تھا۔

”امی جان! علیہ کا مہندی کا سوٹ تیار نہیں ہوا ابھی؟“ آمنہ بھابی نے فکر مندی سے دریافت کیا۔

”ہاں ہو چکا ہے اپنی کپڑوں میں دیکھو۔“ انہوں نے کپڑوں کے ڈھیر کی طرف اشارہ کیا۔

چند منٹوں بعد آمنہ سوٹ ”دریافت“ کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔

”زبردست..... بہت خوبصورت ہے۔“ آمنہ نے زرق برق شرارہ سوٹ اپنے سامنے پھیلا یا۔

”میں یہ پہنوں گی؟“ علیہ نے حیرت سے دریافت کیا۔

”کیوں بھی اتنا خوبصورت تو ہے اور پھر بچیاں ایسے لباس ہی پہنتی ہیں۔“ آمنہ بھابی کی نزدیک وہ گھر میں سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے بچی ہی تھی، پانی پیتے ہوئے شاہ بخت کو اچھو لگ گیا اس نے بتور فرسٹ ایئر کی ”بچی“ کو دیکھا۔

”اچھا۔“ علیہ نے ناقابل یقین نظروں سے انہیں دیکھا۔

”بالکل اور دیکھنا یہ تم پر بہت سچے گا۔“ انہوں نے یقین دلایا، علیہ نے یقین کر لینے والے انداز میں سر ہلایا، رمشہ کو اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”ہاؤ انوسٹیٹ۔“ وہ پیار سے علیہ کا گال چھو کر مسکرائی۔

شاہ بخت بھی ہنسا تھا، اس نے کسی قدر حیرت سے علیہ کا چہرہ سرخ ہوتے دیکھا تھا۔

”آف ٹالمو! جھلسا دیا گرمی میں۔“ عباس رہائی دیتا اندر داخل ہوا اور دھپ سے کارپٹ پہ

گر گیا۔

”تو تم شام میں چلے جاتے۔“ شاہ بخت نے اپنی طرف سے آسان چل بتایا۔

”تم تو منہ بند ہی رکھو، خود سے کچھ ہوتا ہے نہیں اور چلے ہو مشورے دیئے۔“ عباس اور بھی سلگا اک بے اختیار قہقہہ ابھرا۔

”کوئی بات نہیں دوست! تمہاری شادی پہ میں کر دوں گا۔“ شاہ بخت نے اسے تسلی دی، ایک بار پھر قہقہہ ابھرے۔

”اور اپنی شادی پہ کیا کرو گے؟“ رمشہ نے شرارت سے کہا۔

”ان سب ٹیکوں کو لائن حاضر کر دوں گا۔“ اس نے اندر آتے وقار بھائی اور ایاز کو دیکھ کر کہا، اس کے شانہ انداز پر ایک بار پھر قہقہہ ابھرے۔

”چلو بھئی لڑکیو! یہ سب سنہیلاو، آمنہ، کھانا تیار ہے؟“ بڑی تالی جان نے پوچھا۔

”جی امی جان! میں لگواؤں ہوں۔“ وہ متعدی سے اٹھ گئیں۔

کچھ دیر بعد وہ سب کھانے کی میز پر جمع تھے، عباس نے وقار کو بتایا کہ کل سے ایونٹ آرگنائز کمپنی کا ایونٹ آجائے گا، مہندی کا فنکشن گھر میں ہی تھا جبکہ بارات اور ولیمہ کی تقریبات ہال میں تھیں۔

”وقار تمہاری نواز سے بات ہوئی؟“ بتایا جان نے پوچھا۔

”جی بابا جان! کہہ رہا تھا کہ نہیں آسکوں گا، سیٹ نہیں مل سکی اسے کوئی۔“ وقار نے مختصر بات ختم کی چچا جان کے چہرے پر رنگ سا لہرا گیا۔

”کھانا کھانے کے بعد میری بات کراؤ اس سے۔“ بتایا جان کے لہجے میں دبا دبا فشار تھا۔

”اس وقت؟ اس وقت تو امریکہ میں رات ہے سو رہا ہو گا وہ۔“



”تو پھر؟“ انہوں نے استفہامیہ نظروں سے وقار کو دیکھا۔

”پھر رات کو کر لیجئے گا۔“ وقار نے بات ختم کی، وہ جانتے تھے کہ نواز اس گھر کے لئے ایک ناسور کی حیثیت اختیار کر چکا تھا جسے وہ لوگ کسی صورت خود سے الگ نہیں کر سکتے تھے، شاید وہ تھا ہی ایسا، خود غرض اور بے حس، بہت کم عمری سے ہی اس کے خیالات بہت باغیانہ تھے، ”جیو اور جینے دو“ پر بہت یقین تھا اس کا اتنے سالوں میں شاید ایک دو بار بمشکل وہ پاکستان آیا تھا، مگر وقت کے ساتھ ساتھ شاید ”مغل ہاؤس“ کے مکین بھی اس کی جدائی سے سمجھوتہ کر چکے تھے۔

میز پر خاموشی تھی، علینہ نے پانی پیتے ہوئے سب پر ایک نظر ڈالی، شاہ بخت بہت بے دلی سے پلیٹ میں جج چلا رہا تھا، اس کے لب بکھینچے ہوئے تھے، پھر اس نے جج پلیٹ میں پٹا اور اٹھ کھڑا ہوا، وقار نے چونک کر اسے دیکھا۔

”بخت کھانا کھاؤ۔“ ان کے لہجے میں تحکم در آیا، شاہ بخت نے شکایتی نظران پہ ڈالی۔

”کھالیا۔“ وہ کرسی دکھیل کر پیچھے ہٹا اور تیز تیز قدم اٹھاتا سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا، اس کا کمرہ دوسرے پورشن پر تھا۔

”بہت مس کرتا ہے اسے۔“ وقار کے لہجے میں ناسف در آیا۔

”ہوں جب سے اس کے پاس سے واپس آیا ہے تب سے یونہی اس کے ذکر پر پریشان ہو جاتا ہے۔“ چچی جان کی آنکھوں میں نمی تھی۔

”آپ کو پتا تو ہے اس کی کنڈیشن کا، گریز کیا کریں اس کے سامنے نواز کی بات کرنے سے، اب وہ اس پر سوچتا رہے گا سوچتا رہے گا اور پھر اگر اس کے سر میں درد شروع ہو گیا تو.....؟“ وقار نے نمی سے کہا، ایک خوف نے

سب کو جکڑا تھا۔

”علینہ!“ وقار اپنی کرسی سے اٹھا تھا۔

”جی بھائی۔“ علینہ نے کہا۔

”اس کی پلیٹ اٹھاؤ اور آؤ میرے ساتھ۔“

وہ کہتے ہوئے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے، علینہ نے پلیٹ اٹھائی اور ان کے پیچھے چل پڑی۔

وقار اندر داخل ہوئے تو وہ بیڈ پر اوندھا پڑا تھا، انہوں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا۔

”بخت! اٹھو کھانا کھاؤ۔“

”مجھے نہیں کھانا۔“ اس نے اپنے آپ کو جھڑپایا، انداز ضدی اور ناراض بچے جیسا تھا۔

”بہت بری بات ہے بچے، ایسے نہیں کرتے، دیکھو تمہاری وجہ سے سب ڈسٹرب ہوں گے، تمہیں اچھا لگے گا؟“ انہوں نے پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ پھیلایا۔

”تو کون کہہ رہا ہے ڈسٹرب ہونے کو۔“ وہ جج کر بولا، وقار نے فہمائشی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ وہ علینہ پر برس اٹھا، علینہ کے چہرے کا رنگ پل میں زرد پڑ گیا۔

”وہ میں یہ.....“ اس نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”لاؤ ادھر، اسے مجھے دو اور چاؤ۔“ وقار نے علینہ کے ہاتھ سے پلیٹ لے لی اور اسے جانے کا اشارہ کیا، وہ اتنی شاندار انسلٹ پر آنسو پیتی تیز تیز سیڑھیاں اترتی گئی۔

☆☆☆

وہ حسب معمول شام کے وقت جار پائی یہ لیٹی آسمان کو محویت سے تک رہی تھی، تاریکی، سفید اور نیلے استرجاج کے آسمان کی لہریں گڈمڈ ہو رہی تھیں، بہت دنوں بعد موسم یوں خوشگوار نظر آیا تھا،

ہوا تیز تر ہونے لگی، وہ اڑتے بالوں کو سنہالتی اٹھ گئی، چارپائی دیوار کے ساتھ کھڑی کر کے وہ یونہی چھت پہ چکر لگانے لگی، کچھ دیر بعد بارش کے موٹے موٹے قطرے گرے اور پھر موسلا دھار بارش شروع ہو گئی، وہ خوشی سے دیوانی ہونے لگی، ساری اداسی یکدم کہیں غائب ہو گئی تھی۔

گول گول گھومتے ہوئے اس نے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے مہربان آسمان کو دیکھا اور دل سے بے اختیار کلمہ شکر نکل آیا تھا۔

”ستارا..... ستارا..... نیچے آ جاؤ۔“ عینی غالباً صحن میں کھڑی ہو کر اسے بلا رہی تھی، اس نے رینگ پھجک کر نیچے جھانکا، عینی صحن میں کھڑی تھی۔

”مجھے نہیں آنا۔“ وہ بارش کی وجہ سے جج کر بولی۔

”آ جاؤ نا، میں پکڑے بنانے لگی ہوں، پلیز آ جاؤ۔“ عینی نے لالچ دیا۔

”اچھا آتی ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی، اس نے بھیگی ہوئے زمین پر دو دو دیوار کو دیکھا، ہر چیز میراب ہوئی نظر آتی تھی، وہ چپل بھول کر ننگے پیر ہی نیچے چلی آئی۔

عینی صحن میں تھی، ابا ہمیشہ مغرب کے بعد آتے تھے، چچی اس نے بے فکر ہو کر دوپٹہ ایک طرف پھینکا اور خود باقاعدہ جھومنے لگی، برآمدے میں پڑے تخت پہ عینی صحن میں اس کے بچپن سے ہنسنے لگیں، کچھ دیر بعد عینی پلیٹ تھامے آ گئی۔

اگر دل کا موسم، باہر کے موسم سے بنتا ہے تو کبھی کھیار باہر کا موسم بھی اندر کے موسم کو بدل ڈالتا ہے، یہی اس وقت ستارا کے ساتھ ہوا تھا، بارش اس کے لئے ابر صدف رحمت ثابت ہوئی تھی، ”بے فکری سے پکڑے کچپ میں ڈبو کر کھانی

مسلل ہنس رہی تھی، بے وجہ، سچ کہا ہے کسی نے، کبھی کبھی کوئی کام بغیر جواز کے کرنے میں بھی عجیب سا سکون ملتا ہے، کچھ دیر بعد بارش بھی رک گئی، اس نے صحن میں واپس لگایا اور چوٹی کھولنے لگی، عینی اس کے کپڑے ہاتھ روم میں رکھ چکی تھی، اس نے تولیہ اٹھایا اور تہانے کے لئے چلی گئی۔

کچھ دیر بعد وہ نہا کر لوٹی تو اماں چشمہ لگائے چاول چن رہی تھیں، ستارا نے بال سمیٹ کر بڑا سا کچر لگایا اور وضو کر کے نماز پڑھنے چلی گئی، وہ نماز پڑھ کے صحن میں آئی تو اماں چاول صاف کر چکی تھیں۔

”ستارا! بیٹے یہاں آؤ۔“ انہوں نے پیار سے اپنے پاس بلایا، وہ ہنسی، اماں کا لہجہ ہی ایسا تھا، پھر آگئی، چلی آئی۔

”جی اماں۔“ وہ ان کے قریب تخت پر بیٹھ گئی۔

”آج چھپاری ساس کا فون آیا تھا۔“ انہوں نے جھجک کر کہا، وہ طویل سانس لے کر تسلی سے بیٹھ گئی۔

”تو یہ بات تھی۔“ اس نے سوچا۔

”کیا کہہ رہی تھیں اماں وہ؟“ اس نے بڑے سکون سے پوچھا انہوں نے اس کا پرسکون چہرہ دیکھا تو حیران ہوئیں۔

”کہہ رہی تھیں کہ کاغذ تیار ہو گئے ہیں تمہارے۔“ انہوں نے کہا کہ اس کا چہرہ جانچا۔

”اچھا..... تو پھر.....؟“ اس کے سکون میں قطعاً فرق نہیں آیا تھا۔

”پھر کیا مطلب؟ بس اب تیاری کرو جانے کی ایک ڈیڑھ ماہ تک۔“ انہوں نے دو ٹوک بات کی۔

ستارا کے اندر عجیب سی تھوڑ پھوڑ مچی تھی،



اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی، یعنی تیزی سے باہر آتی تھی۔

”ستارا! تمہارا فون ہے۔“

”میرا۔۔۔ فون۔“ وہ چونکی پھر پوچھنے لگی۔

”کس کا ہے؟“

”پتا نہیں جا کر سن لو۔“ یعنی کہہ کر واپس مڑ گئی۔

وہ سوچتی ہوئی اٹھی، اتنی گہری دوستی تو کسی سہیلی سے نہ تھی اس کی، کہ گھر فون آتا، ہمیشہ سے ہی لئے دیئے انداز میں رہتی تھی، پھر کبھی کسی کو نمبر بھی نہ دیا تھا۔

”آخر کس کا فون ہو سکتا ہے؟“ وہ الجھتی ہوئی لاؤنج میں داخل ہو گئی، صوفے کے ساتھ والی تپائی پر فون رکھا تھا، ریسور ایک طرف پڑا، فون کرنے والے کے انتظار کی کہانی سن رہا تھا، اس نے طویل سانس لے کر ان سب سوچوں کو جھٹکا اور صوفے پر بیٹھ کر فون اٹھالیا۔

”جی کون؟“ ستارا نے قدرے محتاط ہو کر کہا۔

”ستارا بات کر رہی ہیں۔“ بھاری مردانہ آواز، وہ بے طرح چونکی۔

”جی۔۔۔ آپ کون؟“

”آپ کا بہت اپنا۔“ دوسری طرف سے غالباً مسکرا کر کہا گیا، ستارا کے کان سننا اٹھے۔

”دماغ درست ہے آپ کا، آپ ہیں کون؟“ وہ بھڑک ہی تو اٹھی تھی اس قدر والہانہ لہجے پر۔

”ستارا! میں مہروز کمال بات کر رہا ہوں۔“ کھٹکتی ہنسی کے ساتھ کہا گیا۔

وہ شیشا لگی، پھر بے ساختہ بولی۔

”آپ۔۔۔“ اور اس کے ساتھ بیسے ساون کی ہر ہر بوند مسکرا دی تھی۔

”میں نے پہچانا نہیں۔۔۔۔۔ سوری۔“ وہ خجالت سے بولی اور کان کے پیچھے لٹ گواڑ سا۔

نظریں یوں جھکی تھیں جیسے وہ سامنے ہی بیٹھا ہو، اس کی بات کے جواب میں اک دلکش تہقہ نے اس کی سماعتوں کو سیراب کر دیا تھا۔

”کوئی بات نہیں میں نے بھی تو پہلی بار فون کیا ہے، آپ کیسے پہچان سکتی ہیں۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”کیسی ہیں آپ؟ کیا کر رہی تھیں؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ جھجک سی گئی۔

”میرا حال بھی پوچھ سکتی ہیں؟ پابندی نہیں ہے کوئی۔“ مہروز کمال نے بڑے لطیف پیرائے میں طنز کیا، وہ کھسا کر رہ گئی، کیا کہتی کوئی تجربہ ہی نہ تھا فون پر بات کرنے کا۔

”ویسے میں بھی ٹھیک ہوں۔“ وہ مزید بولا، وہ چپ رہی۔

”بتایا نہیں آپ نے کیا کر رہی تھیں؟“

”میں نے نماز پڑھی تھی بس ابھی۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”مجھے سے نہیں پوچھیں گی کہ میں کیا کر رہا تھا؟“ اس نے پھر چھیڑا۔

”مہروز! پلیز۔“ اس نے احتجاج کیا اپنے یوں رگیدے جانے پر، وہ بے اختیار ہنسا۔

”بہت برا ہوں میں ہے ناں؟“ اس نے جیسے تصدیق چاہی۔

”مجھے کیا پتا؟ کسی کے ساتھ رہے بغیر، اسے جانے بغیر ہم کسی کے بارے میں کوئی رائے کیسے دے سکتے ہیں؟“ وہ فارم میں آ گئی۔

ساری جھجک شرم و حیا کو دور بھگایا تھا ورنہ وہ شخص تو اسے چٹکیوں میں اڑا دیتا۔

”کیا بات ہے بھئی۔“ وہ محفوظ ہوا۔

”کیا میں نے غلط کہا؟“ وہ تیکھے لہجے میں بولی۔

”بالکل نہیں، ٹھیک کہا تم نے۔“ وہ آپ سے تم پر اتر آیا، وہ چونکی مگر ظاہر نہ کیا۔

”مجھے پتا ہے ستارا! تم ہرٹ ہوئی ہو میرے نہ آنے کا سن کر، لیکن یقین کرو میں چند فنانسکل پرابلمز میں پھنسا ہوا ہوں، تم تو سمجھو گی نا میری پرابلم، میرا پورا ارادہ تھا آنے کا مگر میں ارتج نہیں کر سکا اور اگر اپنا سارا اکاؤنٹ بھی خالی کر دالیتا تب بھی وہاں آ کر شادی کے انتظامات اخراجات اور بے جا اصراف میں بالکل انورڈ نہیں کر سکتا تھا، اس لئے میں نے خود نہ آنے کا فیصلہ کیا، میں نے ٹھیک کیا نہ۔“ اس کے لہجے میں سچائی اور سنجیدگی تھی۔

”آپ نے ٹھیک کہا، میں واقعی ہرٹ ہوئی تھی، لیکن پھر میں نے خود کو سمجھا لیا تھا، اگر ایسی بات تھی تو آپ کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔“ وہ بھی سنجیدہ ہوئی۔

”اب بتا رہا ہوں نا۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”مجھے یہ بتائیں کہ شاپنگ کیسی کروں؟“ وہ ہلکی پھلکی سی ہو کر پوچھنے لگی۔

”تم کپڑوں میں جینز شرٹ زیادہ لینا مجھے لڑکیاں ویسٹرن ڈریسز میں زیادہ اچھی لگتی ہیں۔“

”کیا۔۔۔؟“ وہ چلائی تھی، وہ تہقہ لگا کے ہنسا۔

”مذاق کر رہا تھا۔“

بات سے بات چل نکلی، آدھے گھنٹے بعد جب وہ باہر نکلی تو مسکرا مسکرا کر بلاشبہ جڑے دکھ رہے تھے، تن من سے لپٹی اداسی کہیں دور بھاگ چکی تھی اس کی جگہ ایک سرشاری نے لے لی تھی۔

☆☆☆

کمال کا شخص تھا جس نے میری زندگی تباہ کر دی غالب

راز کی بات تو یہ ہے کہ دل اس سے خفا اب بھی نہیں وہ حیران تھی بے حد حیران، حالانکہ ایسا پہلی بار تو نہ ہوا تھا، وہ ہمیشہ اسے ہی غلط سمجھتا تھا اور وہ اسے اپنا بنانے، اسے سمجھانے اور اسے بدلنے کی ہر کوشش میں ناکام تھی، بری طرح ناکام۔

”کبھی کبھی یوں ہوتا ہے نا کہ ہم کسی کے لئے اپنا سب کچھ تیاگ دیتے ہیں، وہ پھر بھی ہمارا نہیں ہوتا، ہم اسے اپنا سب کچھ مان لیتے ہیں اور وہ بھی ہمارا نہیں ہوتا، ہم اس کے رنگ میں ڈھل جاتے ہیں مگر وہ پھر بھی۔“ وہ بڑی دیر سے تاریک لان میں بیٹھی تھی، خاموش اور رکی ہوئی فضا میں کوئی آواز نہ تھی یوں جیسے یہ خاموشی ازل سے یہاں بسی ہو، صرف اس کی سسکیوں کی مدھم آواز سے جس زدہ فضا میں ذرا سا ارتعاش پیدا ہوتا اور کچھ دیر بعد وہی ہولناک خاموشی چھا جاتی، وہ جانتی تھی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ محبت ہر درد کی دوا ہے مگر اس درد کا کیا کیا جائے جو محبت سے ہی ملا ہو؟ اس کا درد بھی تو ایسا ہی تھا نا قابل حل اور لا علاج اسے ٹھیک سے کچھ یاد نہیں تھا کہ آنکھوں نے اس بے درد کا پہلا خواب کب بنا تھا؟ کب دل نے درد کی آہٹ محسوس کی؟ پتا نہیں کب وہ انسانوں کے اس بے کراں ہجوم میں سب سے خاص ہو گیا تھا؟ کب اس کے عشق نے کسی تار عنکبوت کی طرح دل کو جکڑا کہ پھر کچھ یاد ہی نہ رہا بس اتنا یاد رہا کہ وہ سب سے خاص بن گیا تھا، زندگی کے سارے لطف اور ساری مسرتیں صرف اسی کی ذات سے مشروط ہو گئیں تھیں، مگر یہ خواب جتنے دلکش تھے اتنے ہی تکلیف دہ بھی تھے۔۔۔۔۔؟

اس کے اعصاب دامنکے سخت تاروں کی مانند کھینچے ہوئے تھے، یکنخت تیز ہوا کا ایک جھونکا سا آیا تھا اور ہر چیز لہرا اٹھی، وسیع و عریض لان میں لگے



ڈھیر سا رہے درخت اور گملوں میں بڑے پودے سے لہلہا اٹھے اور پھر یکدم تیز بارش شروع ہو گئی، جہاں نے سر اٹھا کر ٹپ ٹپ برستے آسمان کو دیکھا اور آس کے آنسو بھی بارش میں گھل مل گئے۔  
 ”یہ تو طے ہے اسید مصطفیٰ! مجھے صرف تمہارا ہوتا ہے، جب روح ہی تمہاری پابند ہو گئی تو یہ خاکی وجود کیسے کسی اور کو دان کر دوں۔“ اس نے خود کھامی کی۔

دل چاہ رہا تھا کہ اس تند و تیز برستی بارش میں دھاڑ میں مار مار کر روئے۔  
 تیمور احمد نے آج شام اسے اپنے پاس بلایا تھا، وہ کچھ حیران سی تھی۔

”جی پاپا! آپ نے بلایا تھا۔“ اس نے ان کی اسٹڈی میں داخل ہو کر کہا۔

تیمور احمد نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور چشمہ اتار کر اسٹڈی ٹیبل پر رکھ دیا، پھر سامنے پڑے کاغذات سمیٹے اور لپ ٹاپ آف کر دیا۔  
 اس نے حیرانگی سے ان کے اقدامات کو دیکھا مگر بولی کچھ نہیں۔

”آؤ بیٹھو۔“ انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا، وہ آہستگی سے چیئر پر ٹپک گئی۔

”فیروز بخاری کو تو جانتی ہیں نا آپ؟ انہوں نے اپنے بیٹے اسفر کا پر پوزل دیا ہے۔“ انہوں نے کہہ کر اس کا چہرہ جانچا، وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم ہاں کر دو۔“  
 ”مگر پاپا! ابھی میری اسٹڈیز۔۔۔۔۔“ جہا کی بات ادھوری رہ گئی۔

”ابھی ہم صرف انٹرنیٹ کر رہے ہیں، شادی آپ کی اسٹڈیز کے کمپلیٹ ہونے کے بعد ہی رکھی جائے گی۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا، وہ خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”کل شام میں نے انہیں بھی بلایا ہے، تم اسفر سے مل لیتم۔“ انہوں نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

کل شام ایک خالصتا بزنس ڈنر تھا جو تیمور احمد نے اپنی نئی مل کی سنگ بنیاد رکھے جانے کی خوشی میں دیا تھا۔

وہ خاموشی سے اٹھ گئی تھی، اندر باہر ایک طوفان اٹھ گیا تھا اور تب سے اب تک وہ بس سوچ رہی تھی اور حیران تھی کہ انہوں نے ایک بار بھی اس سے پوچھتا یا رائے لینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

بارش تیز تر ہو چکی تھی، اس نے دونوں مٹھیوں میں بھیکے بال جکڑے اور نظر اٹھا کر برستے آسمان کو دیکھا، آنسوؤں میں یکدم ہی اضافہ ہوا تھا، اس کی نظر آسمان سے ہٹتی ہوئی دوسرے پورشن میں موجود اسید کے کمرے کے ٹیرس پر پڑی اور ایک لمحے کو وہ حیرت و اذیت کی زیادتی سے سن سی ہو گئی، ٹیرس کی لائٹ آف تھی لیکن وہ وہاں موجود تھا اور اس کا ثبوت وہ سگریٹ کا ننھا سا جلتا شعلہ تھا جو کہ یقیناً اسید کے ہاتھ میں تھی۔

”تو یہ تب سے میرا تماشا دیکھ رہا ہے۔“ اس نے لب کاٹتے ہوئے سوچا، دل میں جیسے الاؤ دیک اٹھے تھے، اگلے ہی لمحے وہ دوڑتی ہوئی اندر کی طرف چلی گئی۔

☆☆☆

صبح دھریض لاؤنج میں ایک ہنگامہ برپا تھا، آج ایاز کی مہندی کا ٹنکشن تھا، ٹنکشن کا انعقاد لان میں تھا جس کی حالت ہی بدل گئی تھی ایونٹ آرگنائزرز کے ہاتھ لگنے سے، لیکن چونکہ ابھی قریب شروع ہونے میں دیر تھی، اس لئے سب لاؤنج میں موجود تھے ماسوائے لڑکیوں کے، ان کی

تیاری تو آخری دم تک مکمل نہیں ہو سکتی تھی، نوٹو گرافر کے فرائض چونکہ شاہ بخت کو انجام دینے تھے اس لئے اس وقت بھی وہ اپنا ہینڈی کیمرہ سنبھالے تیز تیز بیڑھیاں چڑھ رہا تھا ارادہ آمنہ بھابھی کے کمرے میں بدلے جانے کا تھا، جہاں سب لڑکیاں ہار سنگھار میں مصروف تھیں، آمنہ بھابھی کے کمرے کا دروازہ نیم وا تھا، وہ اندر داخل ہوا تو چکرا کر رہ گیا، وہاں تو عجیب ہی منظر تھا، سب سے پہلے اس کی نظر کوئل پر پڑی، نامکمل ہیر سٹائل اور ایک آنکھ پر میک اپ کیے، اس نے بخت کو دیکھ کر ایک طویل چیخ ماری، سب ہی ہڑبڑا کر سیدھی ہوئیں۔

”ہیں۔۔۔۔۔ ہائیں کیا ہوا؟“ مختلف آوازیں، وہ لطف اندوز ہوتا ہوا سین پکچرائز کرنے لگا، ریشم منہ پر کوئی ماسک لگائے مزے سے آنکھیں بند کیے چیئر پر نیم دراز تھی، عجیب و غریب کھلی سی سلوار اور ہڈ رنگ سی ٹیٹ میں اس کا حلیہ دیکھنے لائق تھا، ہادیہ جو کہ کزن تھی نیم بڑے ہیر سٹائل کے ساتھ ہونٹ سی اسے دیکھ رہی تھی، خود آمنہ بھابھی کو جانے کون سا لہنگا یا شہرہ یا غالباً ساڑھی زیب تن کرنی تھی وہ تنگ سے پاچا سے اور چولی میں ملبوس تھیں، جیسے ہی ریشم کی نظر اس پر پڑی، وہ خونخوار نظروں سے اس کو دیکھتی اس کی طرف بڑھی۔

”بخت دفع ہو جاؤ، بخت میں کہہ رہی ہوں، دفع ہو جاؤ۔“ وہ بھرپور آواز سے چلائی۔

”بالکل نہیں، اتنے پیارے مناظر میں قطعاً میں نہیں کر سکتا۔“ وہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”شرم کرو۔۔۔۔۔ بدتمیز۔۔۔۔۔ جاؤ یہاں سے۔“ ریشم نے اسے واپس دکھایا، وہ کمرے سے دیکھتا اس لئے قدموں پیچھے ہٹا۔

”دیکھنا، میرے کمرے کا رزلٹ، اتنا

صاف، تم خوشی سے پاگل ہو جاؤ گی۔“ وہ پھر ہٹا۔

ریشم نے پوری طاقت سے اسے کمرے سے دھکیلا اور زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بند کر دیا، وہ ہٹتا ہوا واپس مڑا اور پوری شدت سے اپنی جھونک میں اندر آتی علیحدہ سے ٹکرا گیا، ایک طویل نسوانی چیخ ابھری اور علیحدہ کے ہاتھ میں پکڑا پھولوں اور گجروں سے بھرا تھال زوردار آواز کے ساتھ زمین بوس ہوا تھا اور وہ خود ماتھے پر ہاتھ رکھ کر گھٹنوں کے بل زمین پر گر گئی، شاہ بخت کا رنگ تیزی سے بدلا۔

”اوہ گاڈ! علیحدہ تم، ٹھیک ہوتا۔“ وہ پریشانی سے پوچھنے لگا۔

”آپ دیکھ کر نہیں چل سکتے۔“ اس نے اپنی آنسوؤں سے بھری آنکھیں اٹھا کر باقاعدہ شاہ بخت کو گھورا۔

”آئندہ دیکھ کر چلوں گا، لاؤ تمہاری مدد کر دوں۔“ اس نے چمکتی نگاہوں سے جھلملاتے شرارہ سوٹ میں ملبوس علیحدہ کو دیکھا اور تیزی سے ادھر ادھر بکھرے پھول اور گجرے اکٹھے کر کے اس کے تھال میں ڈالنے لگا۔

علیحدہ نے خفا خفا نظروں سے اس کے گھنے بالوں سے بھرے سر کو دیکھا اور تھال اس سے لے لیا، شاہ بخت نے طویل سانس لے کر اس کی پشت کو دیکھا جو کہ آمنہ بھابھی کے کمرے میں جا رہی تھی، وہ اسی طرح ایک گھٹنا زمین سے نکالے دوسرا پاؤں کھڑا کیے بیٹھا تھا جب وقار بھائی کی آواز نے اسے چونکایا۔

”بخت! کیا کر رہے ہو یہاں بیٹھے؟ اٹھو بہت کام ہے نیچے۔“ وہ اسے ساتھ لے گئے، بیڑھیاں اترتے ہوئے وہ ان سے مخاطب ہوا۔  
 ”بھائی! ایک بات پوچھوں؟“



”ہوں، پوچھو؟“ وہ حیران ہوئے اس کے انداز پر۔

”مجھے لگتا ہے کہ ایاز بھائی اس شادی سے خوش نہیں ہیں؟“ سادہ سے لہجے میں ڈھیروں سوال تھے، وقار کا دل ایک بل میں سکڑ کر پھیلا۔

”ٹھیک سمجھے ہو تم۔“ ان کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”لیکن کیوں؟“

”پھر کبھی بات کریں گے۔“ وہ ٹال گئے، وہ ہونٹ بنا انہیں دیکھنے لگا، اسی وقت عباس اسے کھینچ کر لے گیا۔

مہندی کا فنکشن شروع ہو چکا تھا، یوں تو ایاز بے حد خدی اور غریلا شخص تھا جو کپڑوں پر گرد کا ڈرہ بھی برداشت نہ کرتا تھا مگر آج وہ اس بری طرح قابو آیا تھا کہ قابل رحم لگ رہا تھا، وہ اپنے ہنڈی کیم سے ویڈیو بنانے میں مگن تھا جب وہ کیم سے سامنے آئی۔

مسکراتے چہرے اور چمکتے ذرق برق اشکس لباس میں۔

”بخت! میں کیسی لگ رہی ہوں؟“ وہ مسکرا دیا۔

”نو آری لوگ گڈ۔“

”تھینکس۔“ اس نے ادا سے تراشیدہ بالوں کو جھٹکا، اسی وقت علیہ وہاں آئی تھی۔

”رمزہ آئی! آپ کو بڑی خالہ بلا رہی ہیں۔“ وہ غلٹ میں تھی۔

”اوہو، آتی ہوں۔“ رمزہ نے بخت کی طرف دیکھا مگر ایک بل میں ہی ٹھکی تھی۔

شاہ بخت کی نظریں بڑے والہانہ انداز میں علیہ کی طرف اٹھی ہوئیں تھیں۔

”بخت! ادھر آؤ۔“ عباس نے اسے آواز دی وہ فوراً ہی پلٹا اور اس طرف مڑ گیا۔

صرف ایک بل کا احساس تھا، اس نے سر جھٹکا اور آگے بڑھ گئی۔

☆☆☆

آج اس کی شاپنگ مکمل ہو گئی تھی، چند دن بعد اس کی فلائٹ تھی، یعنی کی شادی بھی کھٹانی میں پڑ چکی تھی، اماں کا کہنا تھا کہ انہیں ابھی کوئی جلدی نہیں، ستارا کے جانے کے بعد دیکھیں گے، وہ خود اتنی پریشان اور حراساں تھی کہ موقع ڈھونڈتی رونے کا اور بس، چھم چھم نہر بہائے جاتے، آج تو عائشہ آپی بھی آئی ہوئیں تھیں، وہ اس کی پیکنگ میں مدد کر رہی تھیں۔

”میں وہاں کیسے رہوں گی آپی؟“ وہ ہاتھ میں کوئی شال پکڑے پھر سے رو پڑی۔

”بس کرو یا گل، سسرال تو سب جاتے ہیں۔“ انہوں نے تسلی دی۔

”اتنا دور سسرال۔“ اس نے احتجاج کیا، وہ ہنس دی پھر اسے ساتھ لگا کر دھیرے دھیرے سمجھانے لگیں۔

”وہاں جا کر ہمیں نہ یاد کرتی رہنا، اپنے میاں کے ساتھ خوش رہنا اور اس کی ہر بات ماننا۔“

”جی نہیں صرف جائز بات۔“ اس نے اختلاف کیا۔

”بھئی اب تم سے باتوں میں کون جیتے، چلو جائز بات ہی مان لینا پرستو، مردوں کو بحث مباحثہ کرنے والی عورتیں پسند نہیں ہوتیں، ایسا نہ ہو جیسا ادھر کرتی ہو ہر ایک کی بات پکڑنے پر تیار۔“ انہوں نے ڈانٹا۔

”میں ایسا کب کرتی ہوں۔“ وہ بسوری۔

”اچھا، کتنا بھی مت۔“

”آپی! ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں کیا بات ہے؟“

”کیا مرد بہت سخت مزاج ہوتے ہیں؟“

ستارا نے ہنسی کر کہا۔

”تم سے کس نے کہا؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”وہ اس دن مہروز کا فون آیا تھا تو وہ کہہ رہے تھے کہ۔۔۔۔“ ستارا نے بات آدھی چھوڑ دی۔

”کہ۔۔۔“ انہوں نے تھنوس سیکڑ کر پوچھا۔

”وہ بہت سخت مزاج ہیں اور۔۔۔۔“ وہ جھجک کر رک گئی انہوں نے پیار سے اس کا گل تھپکا۔

”کچھ نہیں ہوتا۔“ بیکار میں پریشان ہو رہی ہو، اگر وہ سخت مزاج ہے تو تم اسے نرم کر لینا۔“

وہ مسکراتے ہوئے اسے سمجھانے لگیں۔

وہ سر ہلا کر رہ گئی، دل تھا کہ انجانے خدشوں سے دھڑک دھڑک جا رہا تھا، مگر عائشہ کی تسلیاں بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی تھیں۔

☆☆☆

ناشتے کی میز پر اس نے تیسری بار اپنے ساتھ پڑی خالی کرسی کو دیکھا اور ہر بار ”ٹو کیئر“ سوچ کر پلیٹ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”مریہ خانم یہ جہاں کہاں ہے؟“ تیمور نے چیئر گھسیٹ کر بیٹھتے ہی پوچھا۔

”بارش میں بھیکتی رہی ہے رات، اب قلو ہو رہا ہے اسے۔“ انہوں نے چائے ڈالتے ہوئے کہا۔

”چاؤ بلاؤ اسے۔“ تیمور احمد کی ہدایت پر وہ اٹھ گئیں، میز پر دو نفوس بالکل آمنے سامنے تھے اور بالکل خاموش، صرف چائے کی آواز اور برتنوں کی کھٹک۔

”یہ لفظ ”سویتلا“ کتنا برا ہے جس کے ساتھ لگتا ہے اسے بھی برا بنا دیتا ہے، جیسے میں۔۔۔ آپ کا سویتلا بیٹا۔۔۔۔۔ مریہ خانم کے پہلے شوہر کی نشانی۔۔۔ میں آپ کا ”بیٹا“ بھی بن

سکتا تھا، اگر آپ نے اس لفظ کو ہٹا دیا ہوتا تو۔۔۔“ وہ سوچ رہا تھا اور آنکھوں میں جیسے دھند سی اترتی جا رہی تھی۔

”گڈ مارننگ بابا۔“ جہا کی آواز پر وہ چونکا، وہ دس کے ساتھ والی چیئر پر بیٹھ گئی تھی۔

”مارننگ بیٹے۔“ وہ مسکرائے۔

”شام کے فنکشن کی تیاری ہے نا۔“ وہ پوچھنے لگے۔

”جی بابا، مکمل تیاری ہے۔“ وہ متورم آنکھوں کے ساتھ مسکرائی، آنکھوں سے خطرناک ارادہ عیاں تھا، جسے اس کے سوا یقیناً ابھی کوئی نہیں جانتا تھا۔

اسید بہت خاموشی سے کاٹنے کے ساتھ بریڈ کے پیس بنانے میں مصروف تھا۔

”جہا کیا لو گے بیٹے آپ؟“ مریہ نے پوچھا۔

”چائے دے دیں ماما۔“ اس کے لہجے میں سستی تھی۔

”جہا بیٹے آپ بریک فاسٹ لینے کے بعد کچھ دیر ریٹ کر لینا شام کی آپ کو بالکل فریش نظر آنا چاہیے۔“ تیمور احمد کی ہدایت پر اس نے سر ہلایا اور لب بچھنچ کر سوچا۔

”آپ کو میں شام کو ایسا فریش کروں گی کہ آپ بھی یاد کریں گے بابا۔“

”اور بھئی صاحبزادے آپ کا کچھ کرنے کا موڈ ہے یا پھر عیاشیوں میں ہی وقت برباد کرنا ہے؟“ تیمور اب اسید سے مخاطب تھے لہجہ سخت تھا، وہ گڑ بڑا گیا۔

”جی میں کوشش کر رہا ہوں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”کرتے رہ کوشش، ہو ہی جاؤ گے کامیاب۔“ وہ طنزاً کہہ کر اٹھ گئے۔



اسید کا رنگ بدلا، وہ سر جھکائے خاموش بیٹھا رہا مبادا شے کی میز پر کوئی تماشا لگ جائے ورنہ دل تو بہت چاہ رہا تھا کہ سخت سا جواب دے، ان کے جانے کے بعد وہ تینوں یہ میز پر رہ گئے۔

”ماما! مجھے لاہور جانا ہے۔“ اسید نے کہا۔  
 ”کیوں؟“ وہ بے ساختہ چوکیں۔  
 ”کچھ کام ہے مجھے۔“ وہ مختصر ا کہہ کر اٹھ گیا۔

”واپسی کب ہے؟“  
 ”کل شام تک۔“ کرسی کے بیک پر دوٹوں بازو کا کردہ بولا۔

”آج رک جاؤ کل ہی چلے جانا، آج شام کی تقریب میں تمہارا ہونا ضروری ہے۔“ انہوں نے سجاد سے ٹوکا۔

”اس گھر کی کسی خوشی میں میری شمولیت ضروری نہیں ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”اسید! بدتمیزی مت کرو، میں کہہ رہی ہوں ناں کل چلے جانا۔“ انہوں نے ڈانٹا۔

اور وہ بھی صرف مریم سے ہی تو دیتا تھا، اس لئے پیر پختا وہاں سے چلا گیا۔

جہا نے طمانیت بھرا سانس لیا، آج کی تقریب میں واقعی اس کی شرکت لازمی تھی ورنہ وہ سب کیسے ہوتا جو جہا نے سوچ رکھا تھا۔

”ماما! آپ ہمیشہ کہتی تھیں نا کہ سچ بولنا چاہیے اور کسی کو دھوکا نہیں دینا چاہیے۔“ وہ مسکرا کر پوچھ رہی تھی۔

”بالکل میں تو اب بھی یہی کہتی ہوں، لیکن یہ تمہیں کیا سوچھی؟“ وہ شفقت سے بولیں۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے ماما! مجھے آج صرف سچ بولنا ہے کیونکہ میں کسی کو دھوکا نہیں دے سکتی۔“ وہ مطمئن تھی، وہ حیران ہوئیں۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب بھی آپ کی سمجھ میں آ جائے گا، ذرا شرم تو ہو لینے دیں۔“

”تم... تم... کیا کرنے جا رہی ہو؟“ انہوں نے جیسے کسی نادیدہ خطرے کی آہٹ محسوس کی۔

”پتا چل جائے گا آپ کو جلدی کیا ہے؟“ وہ خود سری سے بولی۔

چائے کا خالی کپ میز پر رکھا اور انہیں حیران و پریشان سا چھوڑ کر اٹھ کر کمرے میں چلی آئی۔

☆☆☆

”میں آپ سے کہہ رہا ہوں ناں کہ مجھے کوئی ڈیکوریشن نہیں کروانی، آپ کو پتا ہے کہ مجھے پھولوں سے کتنی الرجی ہے۔“ ایاز کی تیز آواز پر عباس ٹھٹک کر رکا۔

”وقت کی نزاکت کو سمجھو ایاز! ہر بات میں کیوں بحث کرتے ہو؟“ وقار کی پست آواز میں پریشانی تھی، عباس بے ساختہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

”کیا بات ہے بھائی؟“ اس نے وقار سے کہا۔

”تم ہی اسے کچھ سمجھاؤ عباس! ایاز آگنا رزرو کی ٹیم آئی ہوئی ہے براڈنڈل روم کی ڈیکوریشن کے لئے اور یہ کہہ رہا ہے کہ اسے ڈیکوریشن نہیں کروانی۔“ وقار نے از حد پریشانی سے عباس کی مدد چاہی۔

”آپ کو پتا ہے مجھے پھولوں سے الرجی ہے۔“ ایاز جھلا گیا تھا، عباس نے کبیدہ خاطر ہو کر اسے دیکھا۔

”آپ غلط کہہ رہے ہیں ایاز بھائی، آپ کو ہر چیز سے الرجی ہے، ہم سے، اس گھر سے، اس

ملک سے، یہاں کے لوگوں سے اور محذرت کے ساتھ کہوں گا شاید سین بھابھی سے بھی۔“ عباس نے سرد لہجے میں کہا۔

ایک لمحے کو ایاز کا رنگ پھیکا پڑا تھا مگر وہ فوراً خود پر قابو پا گیا۔

”تم حد سے بڑھ رہے ہو عباس۔“ ایاز کا بوجھ کرنت ہوا تھا۔

”میں... میں... حد سے بڑھ رہا ہوں اور جو آپ کر رہے ہیں اس کا کیا؟ آپ تو یوں ری ایکٹ کر رہے ہیں جیسے کن پوائنٹ پر شادی کی جا رہی ہے آپ کی۔“ عباس کا لہجہ مزید گستاخ ہوا تھا۔

”ہاں زبردستی ہو رہی ہے میرے ساتھ ورنہ میں تو جا رہا تھا اس ملک سے، میں نے کب کہا تھا کہ میری شادی کرو، اور ایسے کون سے بڑے جڑے ہیں سین احتشام میں، جو میں اس کے ساتھ شادی ہونے کی خوشی میں میں سر پر بھول رکھ کے ناچنے لگوں، چاہتے کیا ہیں آپ سب مجھ سے؟“ ایاز بلند آواز میں دھاڑا تھا۔

”تو کس نے کہا تھا آپ کو ہاں کرنے کو۔“ عباس اس نے زیادہ بلند آواز میں چلا یا تھا۔

وقار نے حیرت سے افسوس سے انہیں دیکھا اور عباس کو کندھوں سے تھام کر باہر دکھایا۔

”حد ہو گئی، تم ہی کچھ لحاظ کر لو، جاؤ یہاں سے۔“ اسی وقت شاہ بخت اندر داخل ہوا۔

”کیا ہو رہا ہے؟ اتنی اونچی آواز میں کون بات کر رہا تھا؟“ اس نے حیرانی سے سب کی آنکھیں دیکھیں۔

”بخت! اسے یہاں سے لے جاؤ، ورنہ یہ بکھر جائے گا۔“ وقار نے عباس کو بخت کے ساتھ لے گیا۔

اس نے قدرے حیرانی سے ان کی بات سنی

پھر فوراً ہی عباس کے ہاتھ تھامے اور باہر نکل گیا۔ کچھ دیر بعد دونوں شاہ بخت کے کمرے میں موجود تھا، وہ عباس کے پاس بیٹھا تھا اس کے شانوں پہ بازو دراز کیے۔

”مجھے آج احساس ہوا ہے کہ تم اس طرح کیوں ری ایکٹ کرتے ہو بخت! جب نواز بھائی کا ذکر چھڑتا ہے مجھے بھی آج اسی قسم کی تکلیف کا سامنا کرنا پڑا ہے، کتنے خود غرض ہیں ایاز بھائی مجھے یقین نہیں ہو رہا اور دیکھو وہ سارا الزام ہم پر دھر رہے ہیں کہ وہ یہ شادی کر کے ہم پہ احسان کر رہے ہیں۔“ عباس کے لہجے میں اذیت تھی، دکھ تھا، شاہ بخت لب بھینچے اسے دیکھتا رہا۔

”یہ تو قسمت کی بات ہے عباس، ورنہ سب کے بڑے بھائی تو ایسے نہیں ہوتے، وقار بھائی کی مثال تمہارے سامنے ہے۔“

”یہ تو ٹھیک کہا تم نے، مجھے تو ترس آرہا ہے اس لڑکی کی قسمت پر جو ایاز بھائی کے پلے پڑنے والی ہے۔“ عباس کے لہجے میں کئی تھی۔

”خود کو سنبھالو عباس، یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے مٹی ڈالو پھولوں پر۔“ شاہ بخت نے دھیرے سے اسے تسلی دی۔

”ایسا ہی کرنا پڑے گا اب تو، کس کس چیز پر مٹی ڈالوں، ہم ان کی خوشی منا رہے ہیں جنہیں خوشی ہے ہی نہیں۔“ وہ باسیت سے بولا۔

”اتنی حساسیت اچھی نہیں میرے بھائی، اب اٹھو ذرا ہم بھی تیاری کر لیں۔“ بخت نے ہلکے پھلکے انداز میں کہہ کر اسے اٹھایا، اسی وقت دھڑ سے دروازہ کھول کر مرث اندر داخل ہوئی۔

”ادو عباس تم یہاں ہو، سب جگہ دیکھ لیا تمہیں نیچے چچا جان یاد کر رہے ہیں تمہیں اور بخت تم بھی تیار ہو جاؤ، تمہیں یاد دلا دوں کہ گاڑیوں کا سارا انتظام تمہیں ہی دیکھنا ہے۔“ وہ



کہتی ہوئی جتنی تیزی سے آئی تھی اتنی تیزی سے باہر نکل گئی، دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور اس پڑے، اس کی جلد بازی پر۔

”یہ بھی اپنے نام کی ایک ہی ہے۔“ عباس نے کہا اور قدم دروازے کی طرف بڑھادیے۔ حسب معمول سب تیار ہو کر گاڑیوں میں تھے اور لڑکیاں غائب۔

”میرے خدا! امی جان اب آپ دیکھ لیں، تاجا جان مجھے ڈانٹ رہے ہیں اور یہ بدتمیز لڑکیوں کے فیشن ہی مکمل نہیں ہو رہے۔“ وہ دانت پیتا لاؤنج میں بیٹھی ماں سے بولا اور دھڑ دھڑ سیرھیاں چڑھتا گیا، زوردار طریقے سے دروازہ بجایا اور اندر داخل ہو گیا۔

”حد ہے بھابھی جان بس کیجئے اب۔“ اس نے دہائی دی ایک بے اختیار قہقہہ پڑا۔ ”بس بس سب تیار ہے ہیں بخت چلو لڑکیو چلو سب نیچے۔“ آمنہ بھابھی نے سب کو ہدایت کی۔

”کیا بات ہے بخت بھائی، آپ تو پچانے ہی نہیں جا رہے۔“ کول نے ستائش سے کہا۔ حقیقتاً وہ بلیک ڈنرسوٹ میں غضب ڈھا رہا تھا۔

”پچانی تو تم بھی نہیں جا رہے؟“ بخت نے اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے کو دیکھ کر طنز کیا۔

”کیا میں اچھی نہیں لگ رہی؟“ کول رونے والی ہو گئی۔

”اے تم میری بہن کو کفیوز کر رہے ہو؟“ رمش نے کہا، شاہ بخت نے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔

”تم کون ہو؟“ اس نے کمال کی ایکٹنگ کی۔

”او گاڈ، اب پچانے سے بھی انکار کر گئے۔“ رمش کو صدمہ ہوا، شاہ بخت نے بلند آواز قہقہہ لگایا۔

”ہوئی با کفیوز، تم لڑکیاں بھی نا انصافی چہروں پر لگا کر بھی مطمئن نہیں ہوتیں کہ حسین رہی ہیں یا نہیں اور سچ تو یہ ہے کہ یہ تو معصی حسن ہے تم سب کا، نیچرل بیوٹی تو یہ ہے۔“ اس نے مزے سے کہتے ہوئے علیحدہ کا بازو پکڑ سانسے کیا، آف وائٹ اسٹائش سی فرائم بال کھولے وہ بے پناہ معصوم اور خوبصورت رہی تھی، صرف لبوں کا رنگ ہلکا گلابی چمکدار اور رمش کی آنکھوں سے برق سی کونرا ”بچیوں کے ساتھ تو مقابلہ مت کرو میرا“ نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”یہ کیا بحث کرنے لگے تم لوگ، چلو آؤ آمنہ بھابھی نے کہا، سب سے پہلے رمش کمر سے نکلی تھی۔

☆☆☆

ستارا کے جانے سے ایک دن پہلے آمنہ شاندار دعوت رکھی گئی تھی جس میں عزیز واقارب دوست احباب اور سسرال والے بھی شامل تھے اسلئے دن اس کی فلائٹ تھی، پی آئی اے کی فلائٹ سے اسے پہلے کراچی پہنچنا تھا اس کے بعد کال اور پھر سنگاپور۔

پیکنگ تقریباً مکمل تھی، صبح سے ہی وہ ہال ڈھونڈتی اور رونے بیٹھ جاتی، سب ہی اسے چمکتے تھے مگر بے سود، ایئر پورٹ روانگی کے وقت وہ ردو کر پاگل ہو رہی تھی، الوداعی نظریے کے درو دیوار پر ڈالی اور نظر بھی کہہ دیا اس سے انکاری ہو گئی وہ بس گرم صمیری دیکھتی رہی، تک کہ عائشہ آپی اسے زبردستی سچھ کر لے گئی۔

”آئی! میں کیسے رہوں گی آپ سب سے“

بغیر۔“ وہ ضبط کرتی ہارنے لگی تھی۔ ”آف تمہیں وہاں پھر ڈھونڈنے تو نہیں بھیج رہے، تمہارے میاں صاحب ہوں گے نادل لگانے کو تمہارا۔“ عائشہ آپی نے جھلا کر کہا، وہ بے اختیار فیس بڑی، آنسوؤں کے سچ ہنسی بڑی بھلی لگی تھی عائشہ کو۔

”شکر ہے تم مسکرائیں تو۔“ وہ اسے سمجھانے لگیں۔

رخصتی کے سبب وہ ایک بار پھر بے اختیار ہو گئی تھی، ڈیپارچر لاؤنج سے پلین تک جاتے ہوئے وہ بے حد کفیوز تھی۔

کراچی سے بنکاک کی فلائٹ پانچ گھنٹوں کی تھی، بنکاک میں ان کا ڈیڑھ گھنٹے کا اسٹاپ تھا اور اس کے بعد سنگاپور تک کا سفر صرف اتنا ہی تھا جتنا کہ کراچی سے اسلام آباد کا سفر تھا۔

پلین نے سنگاپور کے سات منزلہ انٹرپورٹ پر لینڈ کیا تو ستارا کے دل میں عجیب سی پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی، اپنوں سے پچھڑنے کا افسوس تھا تو ایک اجنبی اور اپنا پن جتانے والے سے ملنے کی خوشی بھی تھی۔

کسٹم اور امیگریشن سے فارغ ہو کر وہ آئی تو بے انتہا کفیوز تھی، بے دردی سے لب کھلتے ہوئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور نظر ناکام پلٹ آئی، انجینی دیس، ناشا سا لوگ اور یہ در بدری اسے روٹا آنے لگا، خشک لبوں کو تر کرتے ہوئے اس نے پلکیں چمپک کر پھر ادھر ادھر دیکھا، کسی کو نہ پا کر جیسے پھر سے حوصلہ ہارنے لگی، بھی تیز قدموں سے چلا وہ اس کے سامنے آیا تھا۔

”ستارا!“ مردانہ آواز پر وہ بے ساختہ چونکی نظر اٹھا کر دیکھا تو وہ سامنے تھا، گندی رنگت، ایشائی نقوش اور مکمل مسکراہٹ، وہ اتنا خاص نہیں

تھا مگر ستارا کے لئے سب سے خاص تھا، کیونکہ وہ ”مہروز کمال“ تھا۔ ”اسلام علیکم۔“ وہ مسکرائی بے اختیار۔ ”وعلیکم السلام۔“ مہروز نے مسکرا کر کہا اس کا جائزہ لیا، لاٹک شرٹ اور ٹراؤزر میں سلیقے سے بالوں کی چوٹی پاندھے جو کہ اس کے گھٹنوں کو چھو رہی تھی، دوپٹہ سینے پہ پھیلائے وہ اس کے دل کو چھو گئی۔

”چلیں۔“ مہروز نے کہا، ستارا نے اثبات میں سر ہلایا، کچھ دیر بعد وہ مہروز کی گاڑی میں محو سفر تھے، ستارا خاموش تھی، بے حد خاموش یوں جیسے کرنے کو ساری باتیں ختم ہو گئی ہوں، اس کے بائیں پہلو میں شور تھا بے پناہ شور اور وہ اس کو دہانے میں ناکام تھی، جھکے ہوئے سر کے ساتھ لبوں پر ایک دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

ڈرائیو کرتے ہوئے مہروز نے بار بار نظر اٹھا کر اسے دیکھا، گھر کے نزدیک پہنچ کر اس نے گاڑی روکی اور دروازہ کھول کر باہر آ گیا، اس کی طرف کا دروازہ کھولا اور ہاتھ آگے بڑھایا۔

”آؤ ستارا۔“ ستارا نے مسکرا کر اسے دیکھا اور ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

☆☆☆ ”حبا“ صرف دو ماہ کی تھی جب تیمور احمد نے دوسری شادی کے لئے ہاں کر دی تھی، نوشین سے ان کی لو میرج ہوئی تھی حبا کی پیدائش پر نوشین کی وفات نے انہیں اندر سے توڑ دیا تھا، اماں بوڑھی ہو چکی تھیں اور حبا کو سنبھالنا قطعاً ان کے بس کی بات نہیں تھی، صرف دو ماہ بعد ہی تیمور ان کی پریشانی اور اذیت کے آگے ہار گئے، مرینہ نے صرف اس شرط پر شادی کے لئے ہاں کی تھی کہ وہ ان کے بیٹے اسید کو بھی قبول کر لیں، وہ حبا کو سگی ماں سے بڑھ کر چاہیں گی، تیمور نے حامی



بھری تھی یوں مرینہ، ستر تیمور بن کر اس گھر میں آ گئیں، اس وقت اسید صرف پانچ سال کا تھا، مرینہ کی پہلی شادی مصطفیٰ سے ہوئی تھی، شادی کے دو سال بعد وہ اس وقت بیوہ ہو گئیں جب اسید صرف آٹھ ماہ کا تھا، مصطفیٰ ایک کار ایکسیڈنٹ میں وفات پا گئے تھے، یوں تو بیوگی کے بعد ان کے لئے کئی پیغام آئے مگر وہ مان کر نہ دیں، وہ کسی صورت اسید کو خود سے الگ نہیں کر سکتی تھیں، وہ چاہتی تھیں کہ کوئی ایسا شخص ہو جو ان کے ساتھ ان کے بچے کو بھی اپنالے۔

تیمور احمد نے انہیں ہر طرح سے تسلی دی تھی، جیسی وہ ان کی زندگی میں آ گئیں، حالانکہ اگر دیکھا جاتا تھا عام سے نین نقش لئے اور خسارے میں جانا کاروبار بظاہر اس پر پوزل میں کئی خامیاں تھیں، خاص طور پر مرینہ کے والد کے اس حوالے سے کئی تحفظات تھے مگر مرینہ کی وجہ سے انہیں ماننا پڑا۔

اسید بے حد ناز و نعم سے پلا بچہ تھا، ماموں اور نانا، نانی نے اس کی ہر جا بے ضد اور خواہش پوری کی تھی، مرینہ کو امید تھی کہ یہاں بھی اسے اتنے ہی پیار سے رکھا جائے گا، ایسا ہوا بھی شروع میں سب ٹھیک رہا، بے شک تیمور نے اسید کو بالوں والا پیار نہیں دیا مگر مرینہ کے لئے اتنا ہی بہت تھا کہ وہ اسے حیا کے برابر سمجھتے تھے، اگر حیا کے لئے کچھ لاتے تو لازمی اسید کے لئے کچھ نہ کچھ خریدنے اسے بہترین سکول میں داخل کرایا گیا، مگر یہ بہت آغاز کی باتیں تھیں، جوں جوں حیا بڑی ہوئی گئی تیمور کا رویہ بدلتا گیا، حیا بالکل اپنے باپ جیسی تھی، سانولی رنگت اور عام سے نین نقش وہ دن تو بہت خاص تھا جب حیا پہلے دن اسکول جا رہی تھی صاف سترے یونیفارم میں جگمگ کرتے چہرے کے ساتھ وہ تیمور کو ہمیشہ سے زیادہ پیاری

لگی۔

وہ ناشتے کی میز پر تھے، انہوں نے بازو پھیلا کر اسے اپنے پاس بلایا۔

”حیا! میرے پاس آؤ بیٹے۔“ اسی وقت شرارت سے اسید نے بھی انہیں پھیلا دیں۔

”بہنا میرے پاس آئے گی۔“ اور حیا بے ساختہ دوڑتی ہوئی آٹھ سالہ اسید کی کھلی بانہوں میں سا گئی۔

تیمور کا چہرہ غصے اور توہین سے سرخ پڑ گیا، اسید نے حیا کے گالوں پہ پیار کیا اور مرینہ سے مخاطب ہوا جو سکراتے چہرے کے ساتھ پپی فیملی کا سین ملاحظہ کر رہی تھیں۔

”ماہ! بہنا کتنی پیاری لگ رہی ہے اب یہ میرے ساتھ اسکول جائے گی نا۔“

”جی بیٹے، یہ آپ کے ساتھ اسکول جائے گی۔“ انہوں نے تصدیق کی، حیا کے مصوم چہرے پر عجیب سی خوشی پھیلی۔

”بھائی ساتھ اسکول۔“ اس نے ٹوٹی پھوٹی زبان میں کہا۔

”حیا!“ تیمور نے سرد لہجے میں پکارا اور اس کا بازو کھینچ کر الگ کر لیا۔

”یہ تمہارا بھائی نہیں ہے، سنا تم نے، میں نے کیا کہا ہے یہ تمہارا بھائی نہیں ہے۔“ وہ بلند آواز میں چلائے تھے۔

مرینہ کا رنگ زرد پڑ گیا، یہ کیا کرتے جا رہے تھے، وہ ان دو معصوموں کے ذہن میں کیا غلط سلط بھرنے جا رہے تھے وہ۔

”تیمور کیا ہو گیا ہے آپ کو۔“ وہ بے ساختہ بول پڑیں، لہجہ تیز و تند تھا۔

”شٹ اپ ٹھیک ہی تو کہا میں نے، حیا بیٹے آپ کا کوئی بھائی نہیں ہے، اللہ میاں نے آپ کو بھائی نہیں دیا، ٹھیک ہے نا اور اسید آپ کا

بھائی نہیں ہے۔“ انہوں نے پیار سے حیا کو گود میں بٹھالیا۔

اسید فن رنگت کے ساتھ سب من رہا تھا، مرینہ تو حیرت کی زیادتی سے گنگ تھیں، اللہ نے انہیں تیمور سے کوئی اولاد نہیں دی تھی، یہ درست تھا مگر انہوں نے بھی نہیں سوچا تھا کہ تیمور اس بات کو اس طرح ری ایکٹ کریں گے۔

اس دن اسکول میں وہ کم صم تھا، ہر سوچ بس یہاں آ کر رگ جاتی تھی کہ ”حیا کا بھائی نہیں ہے۔“ بریک میں وہ حیا کی کلاس میں گیا تو وہ خاموشی سے ڈیسک پر بیٹھی ٹائیں جھار رہی تھی، وہ آہستگی سے اس کے نزدیک بیٹھ گیا، وہ اسے دیکھ کر چونکی پھر عجیب سے انداز میں بولی۔

”اسید بھائی نہیں، پایا نے کہا، اسید بھائی نہیں۔“ وہ دوہرا رہی تھی، کچے ذہن پر تحریر بہت پختگی سے نقش ہوئی تھی، اسید اسے دیکھتا رہا خود پہ ضبط کیے پھر بے ساختہ سسک پڑا۔

”میں تمہارا بھائی نہیں ہوں ناں حیا تو وہ بھی میرے پاپا نہیں ہیں۔“ وہ روتے ہوئے اٹھ گیا۔

گھر آ کر اسے تیز بخار ہو گیا تھا، مرینہ بے حد پریشان تھیں، وہ کچھ نہ بولنا بس خاموش رہتا ورنہ رونے لگتا، مرینہ بے قرار ہو کر پوچھتیں کہ ”کہاں درد ہے؟“ وہ کوئی جواب نہ دیتا، بس روتا رہتا، آہستہ آہستہ وہ ٹھیک ہونے لگا، روٹین معمول کے مطابق سنارٹ ہو گئی، مگر اسے احساس ہو گیا تھا کہ یہ گھر اس کا نہیں، تیمور اس کے باپ نہیں اور نہ ہی حیا اس کی بہن ہے، اتنی کم عمری میں اتنا سوچنا، ٹینشن اور پریشان کن خیالات، وہ جیسے پاگل ہونے لگا اب وہ حیا کے ساتھ کھیلتا نہیں تھا، نہ ہی اس کے گالوں پر پیار کرتا تھا۔

تیمور احمد نہیں جانتے تھے کہ ان کے منہ سے نکلی چھوٹی سی بات نے کس طرح اس کے معصوم ذہن کو بدلا تھا۔

تبدیلی کا عمل شروع ہو گیا تھا بہت آہستہ آہستہ اور کوئی نہ جان سکا کہ بقدر نرم مزاج ہمدرد اور خوبصورت سے اسید مصطفیٰ کے اندر کیا انسان بن چکا ہے۔

☆ ☆ ☆

ڈھیر ساری سالیوں کے نرسے میں وہ بہت پر اعتماد سا بٹھا تھا، اس کے سرد اور طنزیہ جوابات نے ان سب کو خود میں سمیٹنے پر مجبور کر دیا تھا ورنہ ”دودھ پلائی“ کا پروگرام مزید طول کھینچتا، وقار بھی تصددا خاموش تھے، وہ نہیں جانتے تھے کہ کوئی ایسی بات ہو جائے جس پر وہ نمبر لوز کر جائے، عباس کے ساتھ صبح ہونے والی منہ ماری کے بعد وہ اب تک بالکل خاموش رہا تھا اور یہ ایاز کا وصف نہیں تھا کہ وہ اتنا ضبط کر لیتا، شاید اسے بھی آج کے دن کا خیال تھا، ورنہ وہ قطعاً ادھار رکھنے کا قائل نہیں تھا۔

نکاح کی تقریب ہوئی اور کھانا رکا دیا گیا، کھانے کے بعد دوپہن کے آنے ک غلغلہ اٹھا، وقار کے اشارہ کرنے پر وہ خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا ورنہ دل تو قطعاً نہ چاہ رہا تھا۔

ڈیپ ریڈ لینکے میں سین احتشام واقعی دیکھنے کے قابل لگ رہی تھی دلہنا بے کا روپ ٹوٹ کر برسا تھا، مووی اور ٹوٹو سیشن کا سلسلہ شروع ہوا تو ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہا تھا، یہاں تک کہ ایاز کو خود وقار سے کہنا پڑا کہ اب بس کر دیجئے۔

ایک ہنگاموں بھرے دن کے بعد سین احتشام، سین ایاز بن کر اس گھر میں آ گئی۔

”مغل ہاؤس“ میں سین کا استقبال بے حد



پر جوش انداز میں کیا گیا تھا۔

رمشہ کی آواز بے حد خوبصورت تھی اس نے جب اپنی سرلی آواز کا جادو جگایا تو ہر ایک نے داد دی تھی، شاہ بخت نے ہر لمحے کو پنڈی یکم پر محفوظ کر لیا تھا۔

جھوٹے تیرے نین

تیرے نیناں

کیا کروں، جھوٹے تیرے نیناں

رمشہ نے گاتے ہوئے براہ راست شاہ بخت کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جیسے طنز میں لپیٹ کر گیت کے بول منہ پہ مارے تھے۔

وہ ہنستے ہوئے مودی بناتا رہا، دیر تک یہ محفل جی رہی تھی مزارح، قہقہے اور شوخ باتیں اور ایسے میں رک رک کر دھڑکتا سین ایاز کا دل، آخر کار آمنہ بھابھی اور رمشہ اسے اٹھا کر ایاز کے کمرے میں بٹھا گئیں تھیں۔

ان کے جانے کے بعد سراٹھا کر کمرے کا جائزہ لیا تو چند لمحے حیرت کے رے وہ سن سی رہ گئی، سادہ سا کمرہ، لائٹ ہے۔ اور ٹی پنک کمینیشن سے سجا ہوا تھا کہیں سے بھی نہیں لگتا تھا کہ اسے کسی دولہن کے استقبال کے لئے تیار کیا گیا ہے، حد تو یہ کہ کمرے میں ایک پھول تک نہیں تھا، اس کی نظریں سارے کمرے سے ہوتی ہوئیں دیوار پر کی انٹارج نو نو پر آٹھریں، ایاز کے چہرے پر ایک سرد سا تاثر تھا، دراز قامت بے حد نمایاں تھی، بھوری آنکھوں کی چمک ایک مغرورانہ تاثر لئے ہوئے تھی، ماتھے کی شکن، تلخ مزاجی اور غصیلے پن کی گواہ تھی، وہ چند لمبے ایک تک دیکھتی رہی پھر سر جھکا دیا۔

☆☆☆

ایاز اٹھ کر چلا گیا تھا، مگر وہ تب سے وہیں محفل بجائے بیٹھے تھے، وقار بھائی بھی بے حد

تھکے ہوئے تھے اس لئے سونے کے لئے اٹھ گئے کچھ دیر بعد آمنہ بھابھی بھی جمائیاں لیتی اٹھ گئیں۔

”میں بھی انھوں زمین کو دیکھوں، وقار کو تنگ کر رہا ہوگا۔“ انہوں نے اپنے چار سالہ بیٹے کا نام لیا۔

”زمین کا تو بہانہ ہے یوں کہیں کہ وقار بھائی کو دیکھنا ہے۔“ شاہ بخت نے فقرہ کسا، سب اس دیئے، وہ جھینپ گئیں۔

اب صرف عباس، شاہ بخت، رمشہ، کول، ادیا آذر اور علیہ رہ گئے تھے۔

”ویسے دونوں کی جوڑی بہت پیاری ہے۔“ رمشہ نے کھٹ دیا۔

”ہاں اور اسپیشلی سین بھابھی تو بہت پیاری لگ رہی تھیں۔“ عباس نے ستائش سے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے ہمارا دولہا اچھا نہیں تھا۔“ آذر نے اسے ٹھورا۔

”نہیں اچھا تو تھا، مگر ان کے قابل نہیں۔“ دوسرا فقرہ عباس نے زیر لب کہا، صرف بخت ہی سن سکا تھا۔

بخت نے قدرے تنبیہی نظروں سے اسے دیکھا جیسے کہ رہا ہو خود یہ قابو پاؤ۔

اسی وقت علیہ اٹھ گئی، چہرے سے ہی تسکین نمایاں تھی۔

”میں تو جا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

ابھی وہ کاریڈور میں ہی تھی جب شاہ بخت نے اسے جالیا۔

”ایک منٹ عینا۔“ اس نے فوراً اسے روکا۔

”عینا! علیہ نے حیرت سے زیر لب

کہا۔ ”تمہارا ایک شیم، تمہیں اچھا نہیں لگا۔“ وہ ستر کر اس کے مقابل آیا۔

علیہ نے حیرت سے سراٹھا کر اسے دیکھا، گواری کی تحریر پوری وضاحت کے ساتھ اس کے چہرے پر غش ہو گئی تھی، اس نے محسوس کر لیا کہ گردانہ نعرہ انداز کر گیا۔

”کیسے۔“ علیہ نے سرد لہجے میں کہا کہ بخت کا چہرہ دیکھا۔

”مجھے تمہاری کچھ اسٹینس لینی ہیں۔“ اس نے پنڈی یکم کی طرف اشارہ کیا، علیہ کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ پڑ گیا۔

”کیوں؟“ اس نے تلخ لہجے پوچھا، وہ ٹھکا۔

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ حیرت سے دلا۔

”وہی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ آپ کو میری تصویریں کیوں لینی ہیں۔“ اس نے اپنے پیش پر ہنسنے کا پابو پایا۔

”سارے فنکشن میں تم ہاتھ ہی نہیں آئیں تو میں نے سوچا کہ۔۔۔۔۔“ علیہ نے اس کی بات کاٹ دی۔

”آپ کو میرے بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی سرد مہری تھی۔

وہ تیزی سے آگے بڑھی، وہ اتنی ہی پھرتی سے راہ میں حائل ہو گیا، علیہ نے حیرت سے اس کا چہرہ جانچا۔

”آپ میرے چچا زاد ہیں شاہ بخت اور میں آپ کا بہت احترام کرتی ہوں، براہ مہربانی انکی حرکتوں سے گریز کیجئے جن سے میرے دل ٹھکے آپ کا احترام ختم ہو جائے، میری تصاویر بنی

ہیں یا نہیں اس سے آپ کو کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے اب رستہ دیکھتے چھٹے جانا ہے۔“ وہ پھکار سے مشابہ آواز میں بولی تھی اور تیزی سے آگے بڑھ گئی اگر وہ درمیان سے نہ ہٹتا تو لازماً ٹکراؤ ہو جاتا، اس کے جانے کے بعد بھی وہ ساکت سا کھڑا تھا۔

### اچھی کتابیں

بڑے بچے کی عادت ڈالیں

ابن اشاء

- ☆ اور وہی "خوبی کتاب".....
- ☆ شمار کنندہ.....
- ☆ دنیا کول ہے.....
- ☆ آواز گردی ڈانزی.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تہ قب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلیے.....
- ☆ مگرمی گری پھر مسافر.....
- ☆ خدا اشاء ہی کے.....
- ☆ اس بستی کے اک کو سچے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل و جشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قوامدار.....
- ☆ نقاب کلام ہر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....

### لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797



ذلت و اہانت کے شدید ترین احساس نے چند لمحوں کے لئے اسے فریاد سا کر دیا تھا۔

”میں... یعنی کہ شاہ بخت منغل... اتنی سی لڑکی کے ہاتھوں اتنی انسلٹ اوہ گاڈا اس نے مجھے سمجھا کیا ہے؟“ حیرت اور اہانت کے بعد اسے شدید ترین طیش نے آیا۔

وہ چند لمحے اس کے کمرے کے بند دروازے کو گھورتا رہا پھر، شدید غصے کی حالت

☆☆☆

دروازہ ”اسنگی سے کھلا تھا، سین نے جھکے سر کے ساتھ اندر آنے والے کے پیچھے دیکھے، دروازہ بند ہوا اور اس کے ساتھ ہی لاک بھی، قدموں کی چپ وارڈ روب تک جا کر ٹھہر گئی، غالباً ایسی ڈریس ڈھونڈا جا رہا تھا، کچھ دیر بعد واش روم کا

### ناولٹ

دروازہ بند ہونے کی آواز آئی، پھر دروازہ کھلا اور وہ ہال بنانے کے بعد اس کے سامنے آ بیٹھا، سین کا دل جیسے سینہ توڑ کر باہر آنے کو بے تاب ہونے لگا تھا۔

”اس شادی میں میری مرضی شامل نہیں تھی۔“ ایاز نے بہت اطمینان کے ساتھ اس کے سر پر ہم پھوڑا تھا وہ سر اٹھا کر سکت سی اسے دیکھتی رہی۔

”تم خود سوچو سین ایسا شخص جو اپنی زندگی کا ہر فیصلہ خود کرتا ہے وہ زندگی کے اتنے بڑے معاملے میں اپنے والدین کے فیصلے کو کیسے قبول کر سکتا ہے، اگر بات یہاں تک رہتی تب بھی ٹھیک تھا لیکن سچ تو یہ ہے کہ میں بہت خود پسند ہوں، میں چاہتا ہوں کہ میری لائف پارٹنر ایسی ہو جو میرے انٹینس میں موو کر سکے اور مجھے تم میں ایسی کوئی خوبی نظر نہیں آتی، تم خود سوچو، انصاف کرو،





کیا یہ تمہارے ساتھ ظلم نہیں ہے کہ تمہیں جانتے بوجھتے ایک ایسے شخص سے وابستہ کر دیا گیا ہے جسے تمہارے وجود میں، تمہاری ذات میں کوئی دلچسپی ہی نہیں ہے۔ آج سے ٹھیک دس دن بعد میری نیویارک کی فلائٹ ہے اور اس بات کی بھی کوئی گارنٹی نہیں کہ میں واپس آؤں، ہو سکتا ہے میں واپس آؤں، ہو سکتا ہے میں واپس ہی نہ آؤں۔“ کتنے آرام سے وہ اس کی ذات کے بچنے ادھیڑ گیا تھا۔

”تو آپ نے سنا کار کیوں نہیں کر دیا؟“ وہ ساری شرم و حیا بالائے طاق رکھ کر بولی، وہ ایک لمحے کو چونکا۔

”کیا تھا مگر یہ رشتے انسان کو بہت بری زنجیر کر لیتے ہیں۔“ ایاز نے بہت سکون سے کہا تھا۔

”تم چیخ کر لو، میری طرف سے بے فکر ہو جاؤ، میں تمہیں قطعاً ہاتھ نہیں لگاؤں مگر صرف اس لئے نہیں کہ میں اپنی سطح سے نیچے آنا پسند نہیں کرتا بلکہ اس لئے بھی کہ جب مجھے تمہیں اپنے نام سے بسانا ہی نہیں تو میں تمہیں پامال نہیں کر سکتا۔“ وہ سکون سے کہہ کر ایک طرف دروازہ ہو گیا۔

وہ حیا سے کٹ سی گئی تھی، خاموشی سے اٹھی اور ڈریسنگ کی سمت آ کر سب کچھ اتارنے لگی، کزنز اور دوستوں کی شوخیاں اور شرارتیں یاد آئیں تو لبوں پر ایک افسردہ مسکراہٹ آ گئی، اس نے آئینے سے بیڈ پر دروازہ باز کر دیکھا اور پھر اس کی اظہارِ رج تصویر کو، دونوں میں بالکل فرق نہیں تھا، وہ ویسا ہی تھا جیسا تصویر میں نظر آتا تھا، مغرور، بے حس اور سفاک مگر منصف مزاج، اسے کوئی دکھ نہیں تھا بلکہ وہ اس شخص کی شکر گزار تھی جس نے کم از کم اس نے سچ تو بولا تھا، اس نے کم از کم منقہ وقت تو نہیں کی تھی۔

☆☆☆

ولیمہ بخیر و خوبی انجام پایا تو شادی کے ہنگامے ختم ہو گئے، اس وقت گھر کے سب افراد ناشتے کی میز پر موجود تھے۔

”کتنا ذائقہ ہے آپ کے ہاتھ میں بھابھی! کاش آپ کی کوئی بہن میری ہم عمر ہوتی۔“ یہ عباس تھا جو کہ پراٹھے بنے انصاف کرتے ہوئے سین کی تعریفوں میں رطب الانسان تھا ساتھ ہی ایک جتالی ہوئی نظر ایاز پر بھی ڈالی تھی۔

اس کی بات پر ایک چاندرا قہقہہ پڑا تھا، نسیم کی دونوں چھوٹی بہنیں جڑواں تھیں اور نسیم سے کافی چھوٹی تھیں۔

”افسوس! اب کیا ہو سکتا ہے؟“ تلخ اور کسی قدر چھتا لہجہ یہ ایاز تھا۔

عباس نے کسی قدر چونک کر ایاز کی طرف دیکھا، بظاہر عام سے لہجے میں کہی گئی یہ بات ہرگز عام نہ تھی، ایاز کی نگاہوں میں ہدگانی اور شک کے تیرتے ہادل اسے ایک لمحے میں جامہ کر گئے تھے۔

”چلیں پھر میں دعا کروں گا کہ اللہ مجھے بھی ایسی سکھڑ اور گھریلو سی لڑکی بھجرائی طور پر عطا کر دے۔“ عباس نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

اس وقت وہ نہیں جانتا تھا کہ بعض لحاظ قبولیت کے ہوتے ہیں۔

صرف دو دن بعد ایاز کی نیویارک کی فلائٹ تھی، گھر میں اس مسئلے کو لے کر خاصی چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں، بڑے تایا جان کا خیال تھا کہ ایاز کو نسیم کے پیپر ڈالے کر جانے چاہیے اور جلد از جلد اسے بھی امریکہ بلا لینا چاہیے، باقی افراد نے بھی اس موقف کی تائید کی تھی، لیکن ایاز کا کیا موقف تھا اس سے بھی بے خبر تھے۔

☆☆☆

علینہ کے ایگزائیز قریب تھے اور اس کی رہنمائی سب بھی آ چکی تھی اس لئے آج اسے کالج جانا تھا۔

مقررہ وقت پر وہ کالج میں موجود تھی جہاں ندا اس کے انتظار میں تھی اور عالیہ شادی کی تصدیق جاننے کے لئے بے چین اور بے قرار تھی۔

”مجھے ایک بات کی سمجھ نہیں آئی ندا۔“ وسیع و عریض گراؤنڈ کے سایہ دار درختوں کے جھنڈ میں بڑے بیچ پر بیٹھے ہوئے علینہ نے کہا تھا۔

”کس بات کی؟“ ندا حیران ہوئی، علینہ نے آہستہ آہستہ اسے شاہِ بخت کا سارا واقعہ سنایا تھا۔

”اوہ تو، وہ تو کافی میچور ہے تم سے۔“ ندا کو صدمہ ہوا تھا۔

”اسی بات کی تو مجھے سمجھ نہیں آئی، آخر کیا مقصد ہے اس کا؟“ وہ ابھی تک الجھی ہوئی تھی۔

”ولیمہ کی تقریب پر تو تنگ نہیں کیا اس نے؟“

”نہیں اس دن تو میرے پاس بھی نہیں پہنچا، شاید میں نے کچھ زیادہ ہی انسٹ کر دی تھی اس کی۔“ علینہ طنز یہ لہی۔

”لیکن اس سے یہ معاملہ ختم تو نہیں ہوا؟“ ندا نے سوال اٹھایا۔

”ہاں، لیکن میں اس کے خلاف بڑوں کے سامنے تو کوئی ایکشن نہیں لے سکتی تا جبکہ مجھے خود پسند تھا کہ اس کے مقاصد یا عزائم کیا ہیں؟“ علینہ نے کہا، ندا نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔

”لیکن ایک بات تو ہے علینہ! اس ساری گفتگو سے یہ تو بالکل ثابت نہیں ہو سکتا کہ وہ

تمہیں فریب کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“

”کیوں نہیں ہو سکتا، مجھے صاف لگا تھا کہ وہ ایسا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ علینہ بھڑکی تھی۔

”یہ تو تمہارے محسوسات ہیں نا، ضروری نہیں کہ دوسرے لوگ بھی اس سے متفق ہوں۔“ ندا نے کہا۔

”ہاں، سو تو ہے۔“ وہ کچھ ٹھنڈی پڑی۔

”اچھا ایک بات بتاؤ، دیکھنے میں کیا ہے؟“ ندا نے پرسوج انداز میں پوچھا۔

”ایک پروفیشنل ماڈل ہے، فیشنل اور انٹرنیشنل لیول کے میگزینز کے لئے اسٹیل فوٹو گرافی کر چکا ہے، حال ہی میں کراچی میں ہونے والے سرکلیشن کے فیشن شوز میں بھی شامل تھا، ٹیکسٹ ویک دوئی جا رہا ہے ”طلال بن معصب“ کے فیشن ویک میں شرکت کے لئے۔“ علینہ نے بے تاثر انداز میں اس کا مختصر سا بائیو ڈیٹا بتایا۔

”طلال بن معصب!“ ندا حیرت سے چلائی تھی وہ دوئی کا کامیاب اور جانا مانا فیشن ڈیزائنر تھا۔

”میں سوچ سکتی ہوں کہ وہ کیسا ہو سکتا ہے؟“ ندا کی آنکھیں اب شرارت سے چمک رہی تھیں۔

”وہ جیسا بھی ہے، میرے نزدیک کچھ نہیں۔“ علینہ کا لہجہ تلخ اور حقارت سے بھرا ہوا تھا۔

”لیکن کیوں؟“ ندا نے پر زور احتجاج کیا۔

”تمہیں پتا ہے ندا! یہ وہی شاہِ بخت ہے جو رمشہ آبی میں اوالو ہے اور اس بات کا میری پوری فیکلٹی کا پتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے وہ تمہاری ماڈرن سی



کزن۔ "ندائری طرح چوکی۔  
"ہاں۔۔۔ وہی۔۔۔" علیہ نے تصدیق کی۔

"وہ مائی گاڈ!۔۔۔ یہ۔۔۔ وہ شاہ بخت ہے وہ شہد رنگ آنکھوں والا، جس کی جھیلوں جیسی آنکھیں ہیں۔" وہ چلا ہی تو اٹھی تھی، تصویروں میں تو سب کو دیکھ رکھا تھا، علیہ اس کی تشبیہ پر بے اختیار ہنس دی۔

"ہاں وہی شہد رنگ جھیلوں جیسی آنکھوں والا۔"

"مائی گڈ نیس، میں اسے ایسا نہیں سمجھتی تھی۔" ندائے افسوس سے کہا۔

"اتفاق سے میں اسے ایسا ہی سمجھتی تھی، موصوف خود کو خاصی چیز سمجھتے ہیں۔" علیہ کے لہجے میں تنفر تھا۔

"چیز تو وہ ہے اور خاصی اونچی بھی، مگر علیہ اب تم خبردار رہنا، اس قسم کی شخصیتیں جو ہوتی ہیں نا ان کی "ہیں" بری ہوتی ہے۔"

"EGO۔۔۔ ہونہ۔۔۔ مائی فٹ۔۔۔ کم از کم اتنا ہی سوچ لے کہ میں اس سے چھ سال چھوٹی ہوں، تھوڑی سی تو شرم کر لے۔" اس بار بھی اس کا لہجہ حقارت سے بر تھا۔

"تمہیں اس معاملے کو سیریس لینا چاہیے علیہ۔"

"بالکل لے رہی ہوں، اسے تکلیف ہی اس بات کی ہے کہ میں اسے اگتور کر رہی ہوں۔"

"سوال تو یہ اٹھتا ہے کہ کیوں تکلیف ہے اسے؟"

"اب میں اس بارے میں کیا کہہ سکتی ہوں، یہ تو وہی بتا سکتا ہے۔" علیہ نے شانے اچکائے۔

"تمہیں ڈر نہیں لگتا، تم لوگ ایک ہی گھر

میں رہتے ہو، دن رات میں سینکڑوں بار ملتا ہوتا ہے، اگر اس نے حد سے بڑھنے کی کوشش کی تو۔۔۔" ندائے اسے خوف دلایا۔

وہ ایک لمحے کو ٹھٹھکی، گالوں پر لالی چمک رہی تھی، اتنی جھی چھوٹی نہیں تھی جو اس کی بات کا مطلب نہ سمجھتی۔

"ایسا کچھ نہیں ہو سکتا اور نہ ہوگا۔" اس نے حتیٰ لہجے میں کہہ کر موضوع ہی بند کر دیا۔

☆☆☆

اسید مصطفیٰ کی زندگی کا پندرہواں سال اس کے لئے بڑے عجیب احساسات اپنے جلو میں لئے ہوئے جلوہ گر ہوا تھا، اسے اپنی قد وقامت میں ہونے والی تبدیلیاں بڑی عجیب اور سنسنی خیز لگتیں، وہ اپنے کے سامنے کھڑا ہوتا تو اسے اپنے چہرے پر لکھا ہلکا ہلکا رواں عجیب سے احساسات سے دوچار کر جاتا اور اگر ایسے جہاں اس کے سامنے ہوتی تو خود پر قابو پانا مشکل ہو جاتا۔ اس کا دل چاہتا وہ زور زور سے جہاں کے گال پر چھیر مارے یا پھر اس کے بال نوچے یا پھر۔۔۔ یا پھر اس کی کلائی پر دانت گاڑ دے، اس کا یہی دل چاہتا، وہ صرف دس سال کی تھی اور ابھی تک سلیولیس ٹاپ اور اسکرٹ میں ملبوس نظر آتی تھی جب گھر میں ٹیوٹر انہیں پڑھانے کے لئے آتا تو وہ اس کے پاس ہی کارپٹ پر بیٹھتی ہوتی اور اس کا دل چاہتا وہ اس کے برہنہ بازو پر زور سے چٹکی بھر لے، شاید وہ اذیت پسند ہوتا جا رہا تھا، اسے یاد تھا ایک دن وہ شام کو گھر لوٹا تو وہ لان میں زمین پر بیٹھی تھی، وہ دھستے قدموں سے اس کی طرف چلا آیا۔

"اسید! دیکھو یہ کتنا پیارا بلی کا بچہ ہے نا، بیچارہ زخمی ہے، دیکھو اس کی ٹانگ سے خون بہہ رہا ہے، اس کو کتنی تکلیف ہو رہی ہوگی نا، پلیز تم

اندر سے فریسٹ ایڈ باکس لے آؤ نا۔" وہ ہمدردی سے کہہ رہی تھی۔

اسید نے لب بھینچ کر ایک نظر بلی کے بچے پر ڈالی اور دوسری جہاں پر اور پھر جھک کر اگلی ٹانگ سے بلی کے بچے کو اٹھایا اور زوردار طریقے سے بیرونی دیوار پر دے مارا، وہ بیچارا آواز نکالے بغیر نیچے گر ا اور گر کر ساکت ہو گیا۔

جہاں کے حلق سے ایک اضطرابی چیخ نکلی تھی اور اسید کے حلق سے ایک ہڈیانی تھقہ۔

"یہ اس کا سب سے بہترین علاج تھا۔" وہ بڑے سکون سے کہہ کر آگے بڑھ گیا تھا، وہ خوفزدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی اور یہ طرف آغاز تھا، بعد میں تو ایک سلسلہ سچل نکلا، وہ اسے خوفزدہ اور دہشت زدہ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا، البتہ اس نے بھی جہاں پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔

ان دنوں اس کا اولیول کا فائل چل رہا تھا، وہ اپنی اسٹڈیز کو بہت سنجیدگی سے لیتا تھا، وہ کتاب پکڑے لان میں چلا آیا آتے ہوئے وہ مرینہ سے ایک کپ چائے کا کہہ آیا تھا، یہ وسط اپریل کے دن تھے، ہلکی سی ہوا چل رہی تھی، لان کے پودے اور درخت آہستہ آہستہ لہلہا رہے تھے، فضا میں ایک محسوس کن خوشگواریت تھی، وہ کین کی چیز پر بیٹھ گیا اور ٹانگیں سامنے نیل پر پھیل لیں۔ کچھ دیر بعد جہاں چائے کا کپ تھامے آتی نظر آئی، ڈارک پنک ٹکڑی میل باٹم جینز اور لائٹ بک ٹکڑی ہف سلیوز کی شرٹ میں وہ دوپونیاں بنائے ہوئے تھی، سر پر عجیب پھولوں اور پھلوں جیسی ہیر بنیں اور بینڈز لگائے ہوئے تھے، اس نے آہستگی سے کپ اسید کی طرف بڑھایا۔

اسید نے کتاب سے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا، اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں

عجیب سی چمک ابھر آئی، اس نے دایاں ہاتھ کپ تھامنے کے لئے آگے بڑھایا اور کپ تھامتے ہوئے ایکدم سے اس کے ہاتھوں میں اترتی خوف اور بے یقینی کی کیفیت نے اسید کو عجیب سی تسکین دی تھی۔

جہاں نے ایک نظر اپنے چلے ہوئے ہاتھوں کو دیکھا اور زور زور سے روٹی واپس بھاگ گئی۔

اسید نے ایک نظر زمین پر گرے گ کو دیکھا اور گھاس پہ پھیلی چائے کو اور سر پھر جھٹک کر کتاب کی طرف متوجہ ہو گیا، یوں جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو، وہ کچھ دیر انتظار کرتا رہا، اسے یقین تھا ابھی مرینہ اسے بلائیں گی اس سے باز پرس کریں گی جب ایسا کچھ نہ ہوا تو اس کا مطلب یہی تھا کہ جہا نے انہیں کچھ نہیں بتایا، بالآخر غلط بیانی کی ہے، اس کے اندر افسوس کا کوئی پہلو نہیں تھا وہ صرف وہی لوٹا رہا تھا جو اسے تیمور احمد نے دیا تھا، وہ کیسے اس کے ساتھ پیش آتے تھے جب وہ چھوٹا تھا بالکل جہا جیسا کتنی معمولی اور عام سی غلطیوں اور باتوں پر وہ اس کے گال پھٹروں سے سرخ کر دیتے تھے اور مرینہ نے بھی تیمور احمد کو روکنے کی کوشش نہیں کی تھی، اسید کو اس بل وہ ہے حد بری لگتیں، اس کا دل چاہتا وہ تیمور کو روک دی، زور سے چیخیں اور احتجاج کریں مگر وہ ایسا کچھ نہ کرتیں، یہ اس کے اندر جمع شدہ لاوا تھا جو وقتاً فوقتاً باہر آ رہا تھا، اسے پتا تھا جہا مرینہ اور تیمور دونوں کتنی عزیز ہے، جب جہا کو تکلیف ہوگی تو لازمی بات تھی کہ وہ دونوں بھی خوش نہیں رہ سکیں گے، جہا کو اذیت دے کر اسے دلی خوش ہوتی، وہ اب اسید سے ڈرنے لگی تھی، بہت کم براہ راست اس سے مخاطب ہوتی اور جب وہ موجود ہوتا تو وہ فوراً ہی موقع محل سے غائب ہو جاتی۔

یہ بہت دن بعد کی بات تھی، اس کے







مرضی کریں گے تو پلیز میری ایک بات مان لیں، میں چاہتی ہوں کہ... وہ لبوں پہ زبان پھیر کر رک گئی، امید بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کیا؟“ ایاز نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ کچھ دیر رک جائیں، صرف کچھ عرصہ۔“ وہ آس و نواس کی کیفیت میں گھری بولی تھی۔

”کتنے عرصہ؟“ اس نے ابرو اچکا کر پوچھا۔

”چند... چند ماہ۔“ اس نے لبوں کو بھیج کر کہا تھا۔

”دیکھو سبین! میں...“ سبین نے تیزی سے اس کی بات کاٹی اور تیزی سے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”خدا کے لئے۔“ وہ بے بس ہو گیا تھا۔

”ٹھیک ہے لیکن زیادہ دیر نہیں، جس دن میرا ٹیپر لوڑ ہو گیا اس دن...“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر لب بھیج کر چپ ہو گیا تھا، سبین نے بھرپور بے بسی کے احساس سمیت صرف سر ہلا دیا تھا۔

☆☆☆

آف وائٹ اور لائٹ پریل کمر کی خوبصورت کمرسکیم کے ساتھ گھر ڈیکوریشن کمال کی تھی، وہ حیرت آمیز خوشی سے ہر چیز کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ تمہارا گھر ہے ستارا! اسے پیار کی نظر سے دیکھو اور پرکھو، گی محسوس ہو تو جان جانا کہ ایک فوٹو گرافر بہر حال خاتون خاصہ کی نظر نہیں لا سکتا، خیر لیکن میں کھانے پینے کے لوازمات موجود ہیں اور اس کے بعد آرام کر لینا، باقی باتیں روایتی جگہ پر ہوں گی اور روایتی انداز میں ہوں

گی، اس وقت میں ایک ضروری کام سے جا رہی ہوں چند گھنٹوں بعد آ جاؤں گا۔“ مہروز نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسے بیڈروم تک چھوڑ کر رخصت ہو گیا، اس کے جانے کے بعد وہ سارے گھر کا جائزہ لینے اٹھ کھڑی ہوئی اسے حیرت ہو رہی تھی بلاشبہ گھر کی تزئین و آرائش بہت خوبصورت اور آرٹسٹک سنائل کی تھی، صاف ستھرا مائڈرن طرز سے سجا گھر اسے بہت خوبصورت احساس سے روشناس کر گیا تھا، چائے کی طلب اسے کچن میں کھینچ لاتی تھی، اس نے چائے بنائی اور کچن میں بیڈروم کی طرف آگئی تسلی سے صوفے پر بیٹھ کر چائے گرم کی، سامان کھول کر اپنا ایزی ڈریس نکالا اور دوپٹہ ایک طرف ڈالتی داش روم میں چلی گئی۔

کچھ دیر بعد وہ فریش ہو کر نکلی، بال سلجھائے اور ڈھیلی سی چوٹی بنا کر بیڈ پر آگئی، چادر اوپر کھینچ کر آنکھیں موندیں تو کچھ ہی لمحوں میں گہری نیند میں جا چکی تھی۔

دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں خوابناک سی سبز روشنی پھیلی ہوئی تھی، وہ آہستگی سے اٹھ کر بیٹھ گئی، چند لمحوں کے بعد اسے ماحول کا وقوف حاصل کرنے میں... اس نے بے اختیار وال کلاک پر نظر دوڑائی، ساڑھے گیارہ وہ دھک سے رہ گئی۔

”مہروز کہاں ہیں؟“ اس نے بے اختیار ادھر ادھر دیکھا مگر کمرہ خالی تھا، اسے یاد تھا کہ اس نے سونے سے پہلے فینسی لائٹ نہیں بجھائی تھی، اس کا ایک ہی مطلب تھا کہ مہروز گھر آچکا تھا، اس نے بستر چھوڑا اور اٹھ کر داش روم کی طرف بڑھ گئی، منہ ہاتھ دھویا اور پھر کمرے سے باہر آ گئی۔

مہروز لاونج میں صوفے پر براجمان تھا اور

شاید کوئی مشروب پی رہا تھا، اسے دیکھ کر وہ مسکرایا اور گلاس خالی کر کے ٹیبل پر رکھ دیا۔

”نیند پوری ہو گئی؟“

”جی... آپ کب آئے؟“ وہ صوفے کی پشت پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”کچھ ہی دیر پہلے۔“ وہ کھڑا ہو گیا ساتھ ہی بیڈروم کی طرف پیش قدمی کی تھی، ستارے اس کی پیروی کی تھی، بیڈروم میں داخل ہو کر وہ واش روم کی سمت بڑھ گیا۔

”میں چیخ کر لوں۔“ وہ کہتا ہوا داش روم میں چلا گیا، ستارا خاموشی سے بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی، کچھ دیر بعد وہ باہر آیا اور آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بال بنانے لگا، پھر اس کی سمت چلا آیا۔

اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس نے سہولت سے اس کی لمبی چوٹی ہاتھ میں لے لی تھی۔

”تمہارے بال بہت خوبصورت ہیں ستارا!“ وہ رشک اور تو صیف سے کہہ رہا تھا۔

”شکریہ۔“ وہ زیر لب مسکرائی۔

”مائی گاڈ! اتنا فارل ہوئے کی ضرورت نہیں۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسا تھا، وہ ٹپل ہو گئی۔

”ستارا کوئی بات کرونا، ترس گیا ہوں کسی بچے کی آواز کو، کچھ بولونا۔“ وہ بے قراری سے کہہ رہا تھا۔

ستارا کا دل جسے کپٹیوں میں دھڑکنے لگا، وہ پوچھتا چاہتی تھی کہ کیسے بولے؟ کہاں سے اتنی ہمت لائے اس سے تو نظریں اٹھانا دشوار ہو رہا تھا، وہ اس کی چوٹی کے بل کھول رہا تھا۔

☆☆☆

”دوہی کسٹوز“ کا ہنگامہ اسے عروج پر تھا، شور، آوازیں، قہقہے، متحرک جسم اور پھلکتے جام، ہر کوئی مگن تھا، گم تھا، طلال بن معصوب نے رم کا

گھونٹ لیتے ہوئے سارے ماحول سے بے نیاز بیٹھے شاہ بخت مغل کو دیکھا۔

یوں تو ہر سال ہی اس کے مائڈلز کی کلیکشن کو سراہا جاتا تھا مگر اس بار تو ایک تہلکہ مچ گیا تھا اور اس کا سبب سامنے بیٹھا ہوا ”شاہ بخت مغل“ تھا جو کہ اس کا لیڈ مائڈل بھی تھا، ہر سال کی طرح اس سال بھی بے پناہ کامیابی، تعریف و توق صیف حصے میں آئی تھی اور اس کے نام کا گراف کچھ مزید اونچا ہو گیا تھا۔

”طلال بن معصوب“ کے فیشن ویک کے بعد کئی پروڈیوسرز اور ڈریس ڈیزائنرز نے اس کے ساتھ رابطہ کیا تھا مگر وہ چکنی چھلی کی طرح سب کے ہاتھوں سے پھسل گیا، طلال کو خاصی حیرت تھی اس کا خیال تھا کہ وہ فوراً ہی ایگریمنٹ سائن کرنے شروع کر دے گا مگر ایسا نہ ہوا تھا۔

”تم مان کیوں نہیں جانتے؟“ طلال نے خامسے جھنجھلا کر پوچھا تھا۔

”نہیں معصوب! میں یہاں صرف تمہارے لئے آیا تھا، میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ اس نے بے تاثر انداز میں انکار کیا۔

”کیوں؟ ایسی کیا مصروفیت ہے؟ دو چار ماہ رہو یہاں پر، ہوٹل کا خرچ میرا۔“ طلال نے قراخندی سے کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے معصوب! میرا ایم بی اے کا لاسٹ سمسٹر ہے، میں اسے کسی صورت ڈراپ نہیں کر سکتا۔“

”لوگ تو اتنی شہرت اور ایسی آفرز پر جابز تک چھوڑ دیتے ہیں اور تم...“

”وہ لوگ ہیں اور میں شاہ بخت مغل ہوں اتنا فرق کافی نہیں ہے۔“ اس نے آنکھوں کو جنبش دی۔

طلال بن معصوب چند لمحوں کے لئے قریب



سا ہو گیا تھا، اسی بل بھی وہ سر جھٹک کر کسیوں کے ماحول میں واپس لوٹا تھا، ایک کامیاب فیشن ایونٹ کے بعد اس شاندار کسبوس میں ڈنر اور تھوڑی سی تفریح طلال کی طرف سے اپنے تمام ماڈلز کے لئے تھی اور باقی سب کہیں نہ کہیں مصروف تھے کوئی جوئے کی مشین پر اور کوئی ڈانس فلور پر، کوئی ڈرنک میں مصروف تھا تو کوئی کسی حسینہ کی بانہوں میں مدھوش اور ایسے میں ان سب سے الگ تھلک بیٹھا شاہ بخت مثل طلال کو اپنی طرف متوجہ کرا گیا، چدرہ دن کی رفاقت کے دوران اتنا تو وہ جان چکا تھا کہ شاہ بخت مثل ڈرنک نہیں کرتا، اسی لئے اس کے پاس چلا آیا۔

”تمہارا یہاں آنا تو بے کار گیا نا؟“ طلال نے افسوس سے کہا۔

”کیوں؟“ شاہ بخت نے سوٹ ڈرنک کا گھونٹ لے کر کہا۔

”یہاں تمہاری دلچسپی کے لئے کچھ موجود ہی نہیں ہے نا۔“ طلال نے وضاحت کی، شاہ بخت نے سر جھٹکا۔

”اصل میں مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اس قسم کے آدمی ہو۔“ طلال نے مزید کہا۔

”کس قسم کا؟“ اس نے بھنویں اچکا کر کہا، اس کی شہد رنگ بھیلیں طلال پر مرکوز تھیں، طلال چند لمحے خاموش رہا، مرد ہو کر بھی طلال کو اندازہ

ہو رہا تھا کہ وہ اس پر کس طرح اثر انداز ہو رہا تھا، اس کی آنکھوں کی چمک اور لپک اتنی شدید تھی کہ

نظر چراٹا دھوا رہا تھا۔

”اتنے خشک قسم کے۔“ طلال نے دم کا سیپ لیتے ہوئے وضاحت کی۔

شاہ بخت نے سر جھٹکا اور سگریٹ سلگانے لگا، ذرا سا آگے جھکتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ

سے سگریٹ تھاما اور دوسرے سے لائٹر جلانے لگا،

ذرا سا آگے جھکنے سے اس کے شہد رنگ بال پر جھک آئے تھے اور وہ اس پوز میں اتنا دلکش پیارا لگ رہا تھا کہ طلال نے بے ساختہ اس کی پوزیل فون پر محفوظ کر لیا تھا۔

”ایک بات پوچھوں؟“ طلال نے اس کی طرف جھٹک کر کہا۔

”ہوں۔“ وہ سگریٹ کے کش لیتے ہوئے بے تاثر انداز میں ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا۔

”تم سچ میں اتنے کول ہو یا پوز کر رہے ہو؟“

”میں ایسا ہی ہوں۔“ اس نے سر دھچک میں کہا۔

”میں نہیں مانتا۔“ طلال کا لہجہ جھٹکا ہوا تھا۔

”تو مت مانو۔“ اس نے شانے جھٹکے طلال چند لمحے خاموش رہا، پھر یکدم بولا۔

”شاہ بخت آؤ میرے گھر چلیں۔“

”اس بخت ادنیٰ۔“ اس نے سچ کی ”اوکے، بخت چلیں؟“

”چلو۔“ وہ اٹھ گیا۔

کچھ دیر بعد وہ دوبئی کی شاندار سکاکی سکر لاسٹ فلور پر واقع طلال بن معصب کے پینٹ ہاؤس میں موجود تھے۔

”بخت!“ طلال نے کافی کاگ اس کے سامنے رکھا۔

”ہوں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”مجھے لگتا ہے میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں، طلال نے بہت سنجیدگی سے کہا۔

شاہ بخت ہکا بکا سا اسے دیکھتا رہا، پھر اختیار قبضہ لگا کر مسنا اور ہنستا چلا گیا۔

”مائی گاڈ! کیا کہا تم نے؟ تم..... مجھے عاشق..... او..... گاڈ.....“ وہ کھٹکھٹا کر ہنسنے لگا تھا۔

”اس میں ہنسنے کی کیا بات ہے؟“ طلال نے کچھ غلطی سے کہا، وہ ہنسنے ہنسنے رکا اور آنکھوں سے نکلنے پانی کو صاف کیا۔

”ہنسنے کی بات تو ہے، تم ایک میل ہو کر مجھ پر عاشق ہو گئے ہو۔“ وہ پھر سے ہنسا۔

”محبت کے لئے مرد و عورت کی کوئی تخصیص نہیں ہوتی دوست۔“ طلال نے فلسفہ بگھارا۔

”ارے..... کیا بات ہے بھی! ابھی تو مجھے معشوق بنا رہے تھے اور ابھی دوست بنالیا۔“

”دوستی تو تمہارے لئے آثر ہے۔“ طلال بھی مسکرایا، شاہ بخت ایک بار پھر قبضہ ہار ہوا تھا۔

”معصب! یو آر آمیزنگ۔“

”بخت! ایک بات کہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بول۔

”بولو بھئی..... بولو۔“ اس نے ہنسی دہائی۔

”سچ یہ ہے کہ تم بہت خالص ہو، بہت Pure بالکل کسی آئینے کی مانند، جس کے بار

جھانکا جاسکتا ہو، جس میں ہم اپنے آپ کو بالکل صاف اور واضح طور پر دیکھ سکتے ہیں، ہمیشہ ایسا ہی

رہنا بخت! تمہاری سچائی انمول ہے اور کبھی بھی اس دنیاوی مفاد کے لئے اسے مت چھوڑنا، تمہارا

دل بہت پیارا ہے بخت! معاشرے اور دنیا کی آرائشوں سے پاک منافقت سے دور اسے

آلودہ مت ہونے دینا، تم بس بھی مت بدلنا۔“

طلال بن معصب کی سیاہ آنکھوں سے دھواں سا دھواں نکل رہا تھا، شاہ بخت کی ساری ہنسی غائب ہو گئی تھی۔

”معصب! تم ٹھیک ہونا؟“ اس نے پریشانی سے معصب کے کندھے پر ہاتھ دھرا۔

”میں ٹھیک ہوں، بالکل ٹھیک، پتا ہے بخت تمہیں دیکھ کر مجھے وہ طلال یاد آتا ہے جو کبھی بالکل تمہارے جیسا تھا، خالص، پاک صاف،

نکھری ستھری سوچ رکھنے والا اور اپنی آنکھوں میں ڈھیروں خواب لئے ہوئے، مگر خواب کہاں پورے ہوتے ہیں یہ تو ہمیشہ ہی ادھورے رہتے ہیں ہمیشہ ادھورے حالانکہ اس دنیا کے لئے میں ایک کامیاب انسان ہوں، مگر کوئی نہیں جانتا اس کامیابی کے لئے میں نے کیا تاوان بھرا؟ میں نے اپنی سچائی کھودی، میں نے اپنا دل بیچ دیا، میں نے اپنے خواب رہن رکھ دیئے، وہ خواب جو ہمیں جینا سکھاتے ہیں، وہ خواب جو آنکھوں کے لئے زندگی ہیں، میرے سب خواب مر گئے، ہمیں میری آنکھیں مردہ نہیں لگتیں بخت! دیکھو..... دیکھو ان میں کوئی خواب نہیں۔“ طلال کا لہجہ بالکل خالی تھا، بالکل اس جواری کی طرح جو اپنی ساری جمع پونجی ہار چکا ہو۔

”ایسا کیا ہوا تھا معصب؟“ شاہ بخت نے بے ساختہ پوچھا تھا۔

”تم مجھے معصب کیوں کہتے ہو؟“ طلال نے الٹا سوال داغا۔

”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ شاہ نے شانے اچکا کر کہا۔

”میرب فاروق بھی یہی کہتی تھی، سب مجھے طلال کہتے تھے اور وہ مجھے معصب۔“

”کون میرب فاروق؟“ شاہ بخت نے بے ساختہ اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

”میری میرب، میری زندگی، میری جان، میں نے اسے کھو دیا بخت! چند سال پہلے طلال بن معصب کو کوئی نہیں جانتا تھا، مگر میں چاہتا تھا

کہ یہ سب جانیں کہ میں ہوں، میرے ادھورے خوابوں کی تکمیل کی جنگ شروع ہو گئی، مجھے ہر قیمت پر آگے جانا تھا، مجھے فیشن کی دنیا کا سب سے بڑا نام بننا تھا اور اس کے لئے میں نے اپنی

سچائی کھودی، اپنے خواب گنوا دیئے اور اپنی

سچائی کھودی، اپنے خواب گنوا دیئے اور اپنی



تھیلیاں زندگی بھر کے لئے سونی کر لیں، زندگی میں سب کو سب کچھ تو نہیں ملتا نامکمل خوشی تو ایک خواب ہے جو بھی پورا نہیں ہوتا، میں نے ایک نام پالیا اور میرب کو کھو دیا۔“ طلال کے لہجے میں بیٹے دنوں کی اذیت تھی، گزریے زمانوں کے پچھتائے تھے۔

”کیا تم نے ہی سب پانے کے لئے کوئی غلط راستہ اختیار کیا تھا؟“ شاہ بخت نے حیرت سے کہا۔

”جب ہم ایک جنون میں بھاگتے چلے جاتے ہیں تو ہمیں اندازہ نہیں ہوتا کہ کتنے کانٹے ہمارے پاؤں میں چبھ گئے ہیں اور بھاگتے بھاگتے جب ہم تھک کر گرتے ہیں تو ہمارے لبوہان پاؤں ہمیں اس اذیت کا احساس دلاتے ہیں جو ہم نے اس سفر کے دوران سہی تھی، حفصہ کرمانی ایک ٹاپ ماڈل تھی، پاگل بھی میرے پیچھے مگر میں اس کے ہاتھ ہی نہ آتا تھا، میری جان تو میرب تھی، میری زندگی اور پھریوں ہوا کہ جنون محبت پر غالب آگیا، جنون مجھے آگے بڑھنے کا تھا، ایک مقام بنانے کا، حفصہ کرمانی نے مجھے آفر دی کہ وہ مجھے اس ٹاپ پر لے کر جائے گی جہاں میں جا چاہتا ہوں اور بدلے میں اس نے مجھ سے بس ایک رات مانگی تھی اور بخت تم بتاؤ ایک رات سے کیا ہوتا ہے؟ میں اس سے شادی تو نہیں کر رہا تھا نا، مگر یہ بات میرب کو کون سمجھاتا؟ میڈیا نے مجھے اور حفصہ کو خوب ایسٹ لائز کیا تھا اور اس نے مجھ سے کچھ نہیں پوچھا، میں نے خود ہی اسے کہا کہ میرب مرد کا کیا بڑتا ہے برہاد تو عورت ہو جاتی ہے۔“

”تو جانتے ہو اس نے کیا جواب دیا، اس نے کہا۔“

”مضبب اتم مردانے دو غلے کیوں ہوتے

ہو؟ تم یہ کیوں سوچتے ہو کہ تم خود چاہے سارے زمانے کی غلاطت میں منہ مار کر آؤ گے بیوی کو خالص ہی ہونا چاہیے، سات پردوں میں چھپی میں نے تمہیں دوسروں سے مختلف سمجھا تھا مگر تم ان سب سے بدتر ہو، مجھے خود سے نفرت ہو رہی ہے کہ میں نے تم سے محبت کی۔“

”اور پھر پتا ہے کہ کیا ہوا؟“ طلال کے لہجے میں سسکیاں گونجی تھیں۔

”کیا؟“ بخت نے بے اختیار پوچھا۔

”میرب نے خودکشی کر لی، جانتے ہو کب جب ہماری شادی میں صرف دو دن رہ گئے تھے۔“ طلال کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور آنسو قطار در قطار اس کے گالوں پر بہہ رہے تھے۔

”تم بھی، تم بھی تو کسی سے محبت کرتے ہو ناں شاہ بخت مغل، تمہاری بھی تو کوئی میرب ہوگی ناں پتا ہے یہ جو تمہاری آنکھیں ہیں ان کی پیاری سی چمک بتاتی ہے کہ ہاں کوئی ہے جس کے دم سے تمہارا دل آباد ہے، بولو نا بخت! کون ہے وہ؟“ طلال نے آنسو پونچھ کر تجسس سے پوچھا تھا۔

اس کے درست اندازے پر شاہ بخت ٹھٹھک کر اسے دیکھا۔

”ہاں ہے وہ میری عینا ہے، میری عینا۔“ ایک دلکش مسکراہٹ نے خود بخود شاہ بخت کے لبوں کا احاطہ کر لیا تھا، طلال نے اس کے پہرے پر پھیلے رنگوں کو حسرت سے دیکھا اور بے اختیار ان کے داگی ہونے کی دعا مانگی تھی۔

”زندگی میں سب کچھ مل جاتا ہے بخت مگر محبت بس ایک ہی بار ملتی ہے اور اگر خوش قسمتی سے مل جائے تو اسے بھی مت کھو نا۔“ طلال نے بہت خصوص سے کہا تھا۔

”مجھے تو لگتا ہے اب میں تم پر عاشق ہوتا رہا ہوں۔“ بخت نے شرارت بھرے لہجے میں کہا، دونوں کا ایک بے اختیار قہقہہ گونجا تھا۔

☆☆☆

ستارا نے ہاتھوں کے پیالے میں چہرہ سوئے محویت سے ناشتہ بناتے مہر وز کو دیکھا، جو بڑا گمن تھا۔

”میں تمہیں اتنا اچھا ناشتہ کرواؤں گا کہ تم مجھ سے فرمائش کر کے ناشتہ بنوایا کرو گی۔“ وہ آلیٹ کے لئے انڈے پھینکتے ہوئے فخر سے کہہ رہا تھا۔

”اور اگر ایسا نہ ہوا تو؟“ وہ شرارت سے بولی۔

”کیوں نہ ہوا، تمہیں ہر حال میں پسند آئے گا۔“ وہ ضدی لہجے میں بولا۔

”ضروری تو نہیں۔“ وہ ہنسی۔

”ضروری ہے ورنہ میں۔“ وہ رکا۔

”ورنہ..... میں تمہارا سر پھاڑ دوں گا۔“ اس نے خطرناک انداز میں چیخ لہرایا، ستارا کھلکھلا کر ہنسی تھی۔

”آپ نے اتنی خطرناک دھمکی دے دی ہے اب تو پسند کرنا ہی پڑے گا۔“ وہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتی ہوئی بولی، مہر وز کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ناشتہ کرنے کے بعد گھومنے چلیں گے۔“ وہ مزید بولا، ستارا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”کہہ رہا تھا میں؟“ وہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔

”جہاں تم کہو۔“ وہ آلیٹ کا آمیزہ فرائی بین میں انڈے پلتے ہوئے بولا۔

”مجھے کیا پتا؟ آپ مجھے یہاں کے بارے میں کچھ بتائیں نا۔“ وہ حیرت سے آنکھیں پھیلا

کر بولی۔

”ہوں، یہ بات تو ہے، چلو میں بتاتا ہوں، سنگاپور ستاون چھوٹے چھوٹے جزائر پر مشتمل ملک ہے، ان میں سے زیادہ تر غیر آباد اور گھنے جنگلوں سے بھرے ہوئے ہیں۔“

”ہم کس جزیرے پر ہیں؟“ وہ فوراً اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

”سنو شاپر، یہ سنگاپور کا سب سے بڑا خوبصورت اور گنجان جزیرہ ہے، بہت اچھی تفریح گاہ بھی ہے۔“

”یہاں کون سی جگہیں اچھی ہیں؟“ وہ دلچسپی سے پوچھنے لگی۔

”یوں تو سارا سنگاپور ہی بہت خوبصورت ہے جیسے مسجد سلطان، مسجد انکولا، چائینہ ٹاؤن، الزبتھ واک، خیر البر، انڈر ورلڈ وائر اور خاص طور پر خواتین کے لئے شاپنگ کا بلاسٹ یعنی کہ پلازہ سنگاپور، یہ پلازہ بہت خوبصورت ہے فن تعمیر کا شاہکار اس کے سیون فلورز ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”اوں..... ہوں مجھے تو شاپنگ کا شوق ہی نہیں ہے، آپ مجھے اپنی پسند کی جگہ پر ہی لے جائیے گا۔“ وہ افسوس اور معصومیت کے ملے جلے تاثر سے بولی، مہر وز کا قہقہہ چھٹ بھاڑ قسم کا تھا۔

”اوگاڈا اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم میرے لئے اللہ کا انعام ہی ہو۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”اچھا وہ کیسے؟“ اس نے آنکھیں پٹپٹائیں۔

”اس لئے کہ لڑکیوں کو شاپنگ کا کریز ہوتا ہے اور تم کیسی حیرت انگیز لڑکی ہو کہ تمہیں شاپنگ کا شوق نہیں ہے۔“ وہ حیرت سے کہہ رہا تھا۔

وہ بھی ہنس دی تھی، کچھ دیر بعد اس نے



ناشتہ ٹیبل پر لگا دیا تھا، سارا کام وہ اکیلے ہی کر رہا تھا کیونکہ بقول اس کے بعد میں تو ستارا کو ہی سب کرنا تھا۔

”یہ چونکہ ناشتہ کے نام پر لے رہا ہے اس لئے اس میں Heavy ڈشز بھی شامل ہیں۔“ وہ ہاتھ دھونے کے بعد اس کے برابر آن بیٹھا۔

”یہ اسموکی آلمنٹ چکن ہے، یہ فرائیڈ رائس، مسالے دار آٹلیٹ، بیکڈ بریڈ اور یہ اسٹرابری ٹارٹ۔“ اس نے ستارا کو ڈشز سے متعارف کرایا اور اس کی پلیٹ تیار کرنے لگا۔ وہ ٹھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھے اسے دیکھتی رہی، اس نے پلیٹ ستارا کے سامنے رکھی۔

”شروع کرو بھئی۔“ ستارا نے توالہ لیا، وہ اس کے تاثرات کا جائزہ لینے لگا۔

”بہت اچھا ہے، بہت مزیدار۔“ وہ ایمان داری سے بولی، کھانا واقعی مزیدار تھا۔

”مجھے واقعی آپ سے فرمائش کر کے پکوانا پڑے کرے گا۔“ وہ ہنسنے ہوئے کہہ رہی تھی، وہ بھی ہنس دیا۔

کھانا کھانے کے بعد وہ تیار ہونے چل دی، اس نے سبز اور سنہری لائٹ سے کام والی لانگ اوپن شرٹ اور ٹراؤزر پہنا اور ساتھ میں لمبا سا دوپٹہ، وہ چھینچ کر کے نکلا تو اسے دیکھ کر چونک گیا۔

”یہ ڈریس تم پر بہت سوٹ کر رہا ہے۔“ وہ بے ساختہ بولا تھا۔

”دھنکس۔“ وہ بے ساختہ مسکرائی تھی۔

کچھ دیر بعد وہ تک سب سے تیار کار میں بیٹھے اڑے جا رہے تھے، ستارا نے مسجد سلطان دیکھنے کی فرمائش کی تھی، اس وقت وہ اسی طرف جا رہے تھے۔

”بہت صاف ستھرا ہے یہ جزیرہ۔“ وہ

رنگ سے چمکتی دکتی سڑکوں کو دیکھ رہی تھی۔

”ہاں اور یہاں کے قوانین بے حد سخت ہیں اسی لئے یہ صفائی تمہیں نظر آ رہی ہے۔“ مہرود نے بتایا۔

”کب پہنچیں گے ہم؟“ وہ بے چینی سے بولی۔

”بس کچھ دیر میں اور یہ مت سوچنا کہ یہاں تم اپنے ہم وطنوں کی شکل دیکھنے کو ترس جاؤ گی، ایسا کچھ نہیں ہے، مسجد سلطان کے گرد و اطراف میں چار پانچ لاکھ مسلمان آباد ہیں، یوں سمجھ لو، چھوٹا سا لاہور آباد ہے یہاں پاکستانی کھانوں سے لے کر پاکستانی کپڑوں تک ہر چیز مل جاتی ہے۔“ مہرود نے مزید بتایا، وہ واپسی سے سستی رہی۔

کچھ دیر بعد وہ مسجد میں پہنچ گئے، ستارا کو وہ بے حد پسند آئی تھی، دو سے تین گھنٹے انہوں نے اس مسجد میں گزارے تھے، مسجد سلطان فن تعمیر کا شاہکار تھی واپسی پر وہ کافی ہاؤس میں چلے گئے، داخلی دروازے کے ساتھ والی ٹیبل منتخب کر کے وہ بیٹھ گئے اور کافی کا آرڈر دیا، ستارا کی لمبی چوٹی کرسی سے ہوتی ہوئی زمین پر لگ رہی تھی، وہ بے خبر تھی جیسی مہرود سے باتوں میں مگن تھی۔

☆☆☆

وہ خاموشی سے نسبتاً ایک ویران سے گزرنے میں پڑی، میز پر موجود تھا اور وہ وہاں سے داخلی دروازے کے پاس بیٹھی اس لڑکی کو واضح طور پر دیکھ سکتا تھا، وہی لڑکی جو اسے ایئر پورٹ پر ملی تھی بلکہ نہیں، ملی نہیں تھی بلکہ اسے نظر آئی تھی، وہ آج پھر اسی طرز کے لباس میں تھی لمبی سی شرٹ اور کھلا فلیئر اور حسب معمول اپنے لمبے بالوں کی خوبصورت سی چوٹی بنائے اور اسی مرد کے ساتھ تھی جو اس دن اسے ایئر پورٹ پر لینے آیا تھا۔

اس بات سے بے خبر کہ اس کی چوٹی زمین کو چھو رہی تھی، اس نے ایک ویٹرینس کو پاس بلایا اور اسے دھیسے لہجے میں کچھ سمجھانے لگا۔

کچھ دیر بعد وہ ویٹرینس اس کی ہدایت کے مطابق ستارا کی ٹیبل کے پاس جا کر رکھی، بہت احترام کے ساتھ ڈسٹرب کرنے کی معافی مانگی اور جھک کر ستارا کی چوٹی اٹھائی احترام سے ٹشو پیپر سے ہلکا سا جھاڑا اور اس کی گود میں رکھ دی اور واپس مڑ گئی۔

ستارا حیران سی تھی اور اس کی حیرت سے پھیلی آنکھیں اسے گائل کر گئی تھیں۔

اس کے اندر ایک پل میں زبردست تحریک اٹھی تھی، ہاتھ بے اختیار موبائل کے طرف بڑھے اور اگلے ہی لمحے وہ ایک نمبر ملا رہا تھا۔

وہ لمبے بالوں والی لڑکی اور اس کا ساتھی سرد اب اٹھ کر باہر کی طرف جا رہے تھے، وہ آہستگی سے اٹھ کر ان کے پیچھے چلا آیا۔

”ہاں ایک گاڑی کا نمبر نوٹ کرو اور معلوم کرو کہ یہ آدمی کون ہے؟ اور اس کے ساتھ موجود لڑکی سے اس کا کیا رشتہ ہے؟ مکمل کوائف، ہر چیز اور سنو، غلطی کی گنجائش نہیں۔“ اس کے دھیسے لہجے میں حکم تھا۔

کچھ دیر دوسری طرف کی بات سننے کے بعد اس نے فون بند کر دیا، وہ دونوں اب گاڑی میں بیٹھ رہے تھے، وہ پر سوچ نظروں سے دور ہوئی گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

مرینہ دودھ کا گلاس تھامے اسید کے کمرے میں داخل ہوئیں تو وہ انہیں کمپیوٹر کے آگے جما نظر آیا، انہوں نے دودھ کا گلاس اس کے ٹیبل پر رکھا۔

”اسید!“

”جی ماما۔“ اسید نے کمپیوٹر نے نظریں ہٹا کر ان کی طرف دیکھا۔

”آج شام کیا ہوا تھا؟“ انہوں نے دھیسے لہجے سرسری سا پوچھا۔

”کب؟“ وہ حیران نظر آیا۔

”یہ ڈرامے بازی بند کرو۔“ مرینہ نے بمشکل اپنے اشتعال پر قابو پایا۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو ماما؟“ وہ حیرانی سے مستفسر ہوا۔

”تم نے جہا کو سیڑھیوں سے دھکا دیا تھا۔“ وہ پھنکاریں تھیں۔

ان کا خیال تھا کہ وہ مکر جائے گا، اس کے چہرے کا رنگ تو ضرور بدلے گا لیکن وہاں ایسا کچھ نہیں تھا، اس کے برعکس وہ بڑے سکون سے کھڑا انہیں دیکھ رہا تھا۔

”ہاں میں نے دیا تھا۔“ جو سکون اس کے چہرے پر تھا وہی لہجے میں بھی نظر آ رہا تھا، وہ حیرت سے مجھنسی ہو گئیں۔

”شرم آئی چاہے تمہیں، کتنے دھڑلے سے تم اقرار کر رہے ہو۔“ وہ چلا پڑیں تھیں۔

”کیوں؟ تیمور احمد کو میں برا لگتا تھا، ہوں اور لگتا رہوں گا، انہوں نے بھی مجھ پر ہاتھ اٹھاتے ہوئے شرم کی، نہیں نا، تو میں کیوں کروں، مجھے بھی جہا تیمور سے نفرت ہے۔“ اسید کے لہجے میں بھوکے بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی، وہ ششدر سی رہ گئیں۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم میرے بیٹے ہو۔“ انہوں نے انسوؤں سے اسے دیکھا۔

سرخ و سفید اونچا لمبا، خوش شکل و خوش لباس، بظاہر کتنا مکمل تھا اور خدا نے کہاں کی رکھی چھوڑی تھی۔

”مجھے بھی یقین نہیں آتا کہ آپ میری ماں



ہیں، کیوں کی تھی آپ نے تیمور احمد سے شادی؟ اس لئے تاکہ وہ مجھے اپنے پاس رکھ لیں گے اور اس لئے کہ آپ حبا کی ماں بن جائیں اور ایسا ہی ہوا ہے ماما! مجھے تو یاد نہیں رہا کہ آپ میری ماما ہیں، آپ تو صرف حبا کی ماما ہیں۔“ اسید کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا۔

”مگر اسید! اس میں حبا کا کیا قصور ہے؟“ وہ بے بس سی ہو کر پوچھنے لگیں۔

”تو میرا کیا قصور تھا ماما؟ مجھے کیوں بلا قصور اور بلا جواز نشانہ بنایا جاتا رہا؟“ اس نے الٹا سوال داغ دیا۔

”لیکن اس سب سے تمہیں کیا حاصل ہو گا؟“ وہ تنک کر بولیں۔

”میں جانتا ہوں، کچھ حاصل نہیں ہوگا، ہر کام کچھ حاصل کرنے کے لئے تو نہیں کیا جاتا نا ماما!“ اس کے چہرے پر خطرناک چمک آگئی۔

”اور تم نے یہ سوچا ہے کہ اگر یہ سب تیمور کو پتا چل گیا تو...؟“ مرینہ نے چپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کون بتائے گا انہیں آپ؟“ وہ طنزیہ ہنسا۔

”میں نہیں حبا۔“ انہوں نے سکون سے کہا، اسید کا اطمینان ایک پل میں رخصت ہوا تھا۔

مرینہ کو اس کا اڑا رنگ دیکھ کر کچھ اطمینان ہوا تھا، اس کا مطلب تھا کہ وہ ان کی بات کا یقین کر چکا تھا، وہ اس کے پاس بیٹھ گئیں، پیار سے اس کی پیشانی پر آئے بال سمیٹے۔

”اسید! میرے بیٹے، میری بات دھیان سے سنو یہ بالکل روز روشن کی طرح عیاں حقیقت ہے کہ تیمور تمہارے باپ نہیں ہیں اور یاد رکھو، کوئی بھی مرد کسی دوسرے مرد کی اولاد کو اپنی تسلیم نہیں کرتا جبکہ وہ اس بچے کی ماں کو بخوشی بیوی

کے طور پر قبول کر لیتا ہے، ایک سال پہلے میں نے سوچا تھا کہ میں تیمور کو چھوڑ دوں گی، مگر اس ادارے پر بھی عمل نہ کر سکی، جانتے اس کی کیا وجوہات تھیں؟ جانتے ہو میں تیمور کو کیوں چھوڑنا چاہتی تھی؟“ وہ جو حیرت سے ان کی باتیں سن رہا تھا، اضطراب سے نفی میں سر ہلا دیا۔

”مجھے تیمور سے شادی کے کچھ عرصہ بعد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بہت روایتی سا مرد ہے، جو عورت پر اپنا حق جھاتا ہے، اس پر شک کرتا ہے اور اس پر ہاتھ اٹھانا اپنا فرض سمجھتا ہے لیکن اس کے باوجود میں اسے نہیں چھوڑ سکی، کیونکہ میرے والدین اور بھائی ایک بار پھر میرے فرض سے سبکدوش ہو چکے تھے اور ایسے میں دوبارہ میرا بوجھ کون برداشت کرتا اور اگر بالفرض محال وہ کر بھی لیتے تو اس بات کی کیا گارنٹی تھی کہ وہ میری مزید شادی کے لئے اصرار نہ کرتے؟ وہ لازماً یہ کرتے کیونکہ اس کی سب سے بڑی وجہ میرا خوبرو اور خوبصورت ہونا تھا، یہ خوبی نہیں بلکہ خامی بنتی گئی میرے لئے اور میرے پاس اس چیز کی بھی کوئی گارنٹی نہ تھی وہ تیسرا مرد تمہیں قبول کرتا یا نہ؟ پھر میں کیا کر لیتی؟“

آخری اور سب سے بڑی وجہ تھی، حبا، اسید وہ مجھے بہت عزیز ہو گئی تھی تب اور آج بھی ہے، میں نے اسے اپنی سگی اولاد سے بڑھ کر چاہا ہے اور اس بات کا ثبوت یہ ہے کہ کوئی تمہاری تربیت پر تو انگلی اٹھا سکتا ہے مگر حبا پر قطعاً نہیں، مجھے پتا ہے تم تیمور کے رویے سے بہت دلبرداشتہ ہو اور حق پر ہو، مگر میرے بچے اتنا جان لو کہ جن کے باپ مر جاتے ہیں وہ مرتے دم تک یتیم ہی رہتے ہیں کیونکہ اولاد کی ماں تو دوبارہ بن سکتی ہے پر باپ نہیں، میں نے اس امید پر صبر کیا تھا کہ میرا بیٹا میرے قد کو پہنچے گا تو اپنے پاؤں پہ کھڑا ہوگا،

کچھ بن جائے گا اور تم میرے سارے خوابوں کو منی میں ملانا چاہتے ہو کیوں؟ تم جانتے ہو مجھے حبا نے کچھ نہیں بتایا بلکہ میں نے خود تمہیں اسے سیزھیوں سے گراتے دیکھا ہے، کیوں کر رہے۔

ایپ اسید؟ کیوں؟ سوچو، وہ ابھی بچی ہے تو ہے مگر پھر بھی اس نے مجھ سے چھپایا اور تم...!“ انہوں نے اسید کا شرمندگی سے سرخ چہرہ دیکھ کر بات بدلی، بلکہ لوہا گرم دیکھ مزید چوٹ لگائی۔

”تیمور کی جائیداد اور بزنس میں تمہارا کوئی حصہ نہیں ہے کیونکہ تم اس کے بیٹے نہیں بلکہ میرے بیٹے ہو، میرا حصہ بحیثیت بیوی جو مجھے ملے گا، وہ تمہیں میرے مرنے کے بعد ملے گا۔“

”ماما پلیز۔“ اسید نے بے اختیار لوکا۔

”سچ ہی تو کہہ رہی ہوں اس لئے میرے بچے ابھی سے سوچو، اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا ہے تمہیں، عملی زندگی میں آنا ہے اور میں جانتی ہوں میرا بیٹا مجھے بھی مایوس نہیں کرے گا۔“ انہوں نے پیار سے اسید کی پیشانی کو چومنا، وہ بے ساختہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔

”ماما! پلیز آتم سوری ماما! مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا؟ شاید میں پاگل ہو گیا تھا، میں... آتم سوری ماما۔“ وہ بھیکے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے اسے دھیرے دھیرے سمجھانے لگیں، وہ بس خاموشی سے سر ہلاتے گیا، انہوں نے اس کی برین واشنگ کرتے ہوئے اسے منالیا تھا کہ وہ چھٹیاں نانو کے ہاں لاہور میں ہی گزارے گا۔

کی مینجمنٹ سے متعلق چند اہم فیصلے لینے تھے، وہ اس وقت مکمل توجہ سے مسٹر چاؤ پانگ کی بات سننے میں مگن تھا جب کانفرنس روم کا دروازہ بے آواز کھلا اور اس کے پرسنل سکرپٹری نے ایک فائل لا کر اس کے سامنے رکھی اور خاموشی سے پلٹ گیا، اس عمل نے کانفرنس روم کی کارروائی میں کوئی تعطل برپا نہ کیا تھا، نول نے ایک سرسری نظر فائل پر ڈالی اور چونک گیا، سفید کور پر بلیک مارکر سے لکھے گئے ”ٹاپ سیکرٹ“ کے حروف جگمگا رہے تھے، اس نے ساری توجہ گفتگو کی طرف مرکوز رکھتے ہوئے فائل کھولی، اندر بمشکل پانچ یا چھ کاغذ کلپ تھے، فرنٹ پیج پر پاسپورٹ سائز تصویر کی فوٹو کاپی جگمگا رہی تھی اور ساتھ جعلی حروف میں ”مہر وز کمال“ درج تھا، میننگ میں اس کی دلچسپی یکدم ختم ہو گئی تھی، مقام شکر یہ تھا کہ میننگ اختتام کی طرف گامزن تھی، کچھ دیر بعد اس نے فائل بات چیت کی اور اٹھ کھڑا ہوا، سفید فائل اس کے ہاتھ میں تھی، اس کی لمبی سی کار مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی ایک شاندار کانچ میں آ کر رک گئی، شو فر نے بہت ادب سے دروازہ کھولا تو وہ ادھر ادھر دیکھے بغیر تیزی سے اندرونی عمارت کی سمت بڑھ گیا۔

”کوئی خدمت سر؟“ تپتی نقوش کی حامل ملازمہ نے ادب سے پوچھا۔

”ایک کانی۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، اندر داخل ہو کر کوٹ اتار کر سائیڈ پر رکھا اور فائل بیڈ پر پھینکتے ہوئے خود شاد رہنے چلا گیا، صرف دس منٹ کے قلیل عرصے کے بعد وہ دھلا دھلایا سا باہر آ چکا تھا، اسی اثنا میں ملازمہ کانی رکھ کر جا چکی تھی، اس نے کانی کا کپ تھا اور بیڈ پر بیٹھتے ہوئے فائل کھول لی، نظریں بہت بے اختیار ہو کر حروف پر پھسلتی گئی تھیں۔



مہروز کمال:

سنگاپور آمد: 2000ء میں

عمر: 28 سال

پیشہ: فوٹو گرافر

رہائش:

فون نمبر: 9-152

مہروز کمال 2000ء میں سنگاپور آیا تھا،

بنیادی طور پر ایک فکرت اور عیاش انسان ہے، کئی لڑکیوں سے بیک وقت تعلقات ہیں، پیشے کے لحاظ سے فوٹو گرافر ہے، ایک سال ورلڈ وائڈ سے بھی منسلک رہ چکا ہے، ہندو ترقی کرتے کرتے پانچ سالوں میں اس مقام پر پہنچا ہے کہ اپنا اسٹوڈیو چلا رہا ہے، اس دوران ایک اخبار کے لئے فوٹو گرافی بھی کر چکا ہے اور موجودہ اسٹوڈیو بھی ایک رائل فیملی کی لڑکی سے تعلقات کا انعام ہے، ایک سال پہلے ستارا نامی لڑکی سے نکاح ہوا ہے اور اب وہ بحیثیت بیوی اس کے ساتھ ہے۔

ستارا کمال:

سنگاپور آمد: تین دن قبل

عمر: 22 سال

تعلیم: ماسٹرز ان سائیکالوجی

فون نمبر: 7-153

لاہور کی رہائشی ہے، تین بہنوں میں دوسرا نمبر ہے، ایک سال قبل مہروز کمال سے نکاح ہوا تھا اور تین دن قبل ہی سنتوشا آئی ہے۔ لوفل نے آخری صفحہ کھولا۔

”ستارا کی آمد سے ایک ماہ قبل مہروز کمال نے ایک انٹرنیشنل شیمپو بنانے کی ایڈورٹائزنگ کمپنی سے معاہدہ کیا ہے جس کی تفصیل تا حال راز ہے تاہم یہ بات بہت واضح ہے کہ مہروز نے ماڈل کے طور پر لازماً ستارا نامی اس لڑکی کو رکھا

ہے جو کہ اس کی بیوی بھی ہے جس کی وجہ سے اس کے بے پناہ خواہشات اور حیران کن حد تک لمبے بال ہیں اور بونس کے طور پر اس کا فگر بھی بے پناہ متناسب ہے اور ماڈلنگ کے لئے بہت سوزوں بھی ہے۔“

آخری صفحہ پڑھ کر لوفل نے آہستگی سے فائل بند کر دی، اس کے چہرے پر گہری سوچ کے آثار نمایاں تھے۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ بے پناہ اداسی کی لپیٹ میں تھا، اس کا سب سے بڑا سبب دو انتہائی اہم نفوس کی غیر موجودگی تھی، سب سے پہلے تو ایاز احمد..... جو کہ حسب پلان نیویارک فلائی کر چکا تھا اور اس کے بعد شاہ بخت مغل، جو کہ اپنے فیشن ایونٹ میں شرکت کے لئے دوہئی میں تھا۔

رمیش سمیٹر سے فراغت کے بعد ریٹ کے سوڈ میں تھی جہی کمرہ بند کئے پڑی تھی۔

کوئل حسب معمول اپنی کوئی نیمض نکالے یہ سوچنے میں مصروف تھی کہ اس پر ایپلک ورک سوٹ گرے گا یا کوئی نازک سی ایمر انڈری.....؟ آئندہ بھابی زین کو بمشکل سلائے کے بعد خود بھی سونے کے لئے لیٹ چکی تھیں۔

وقار بھائی آفس میں تھے، عباس یونیورسٹی سے آکر گھر میں ہی تھا۔

علینہ کے ایگزامز سر پہ تھے وہ بھی کمرہ بند تھی، الغرض اس مصروف ترین گھر کے سبھی مکین کہیں نہ کہیں مصروف تھے جبکہ صرف سبین خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھی کوئی نیوز چینل لگائے بظاہر لی وی پہ نظریں جمائے ہوئے تھی، جب عباس سیڑھیاں اترتا نیچے چلا آیا۔

”بھابی جان! کھانا ملے گا؟“ وہ آنکھوں میں غینہ کی ہلکی سی سرخی لئے اس سے مخاطب تھا،

وہ مستعدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیوں نہیں، بیٹھو تم۔“ وہ کہتی ہوئی کچن کی طرف مڑ گئی۔

”نہیں میں بھی کچن میں آ جاتا ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ ہی چل پڑا۔

کچن میں داخل ہو کر سبین کو کنگ ریج کی طرف بڑھ گئی جبکہ عباس چھوٹی ٹیبل کے گرد پڑی چیئر پر بیٹھ گیا۔

”کتنا سونا لگ رہا ہے نا ہمارا گھر، شکر ہے کل شام کی فلائٹ سے بخت واپس آ رہا ہے۔“

عباس نے کہا۔

سبین نے صرف آہستہ سے مسکرانے پر اکتفا کیا اور کھانا اس کے سامنے رکھنے لگی۔

”پیز، آپ بھی لیجئے نا۔“ اصرار سے بولا۔

”نہیں بھئی میں نے سب کے ساتھ کھا لیا تھا، اب بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ سنک پر مڑ کر ہاتھ دھونے لگی۔

”چلیں پھر میرے لئے چائے بنا دیں۔“

عباس نے اسے نئے سرے سے مصروف کیا۔

”ویسے میں حیران ہوں عباس! تم لوگ اتنی روٹین سے چائے پیتے ہو سردی گرمی میں۔“

وہ بین میں دودھ اڈیلٹے ہوئے بولی، عباس آہستہ سے ہنس دیا۔

”بس اب کیا بتاؤں؟“ ”مغل ہاؤس“ کے مکین تو بس ایسے ہی کھسکے ہوئے ہیں۔“

”اور اس معاملے میں بخت سب سے آگے ہے، تو یہ اس کی تو صبح و شام کافی سے ہوتی ہے۔“

سبین کو بروقت یاد آیا۔

”یہ تو ٹھیک کہا آپ نے بھابی جان! ویسے اب تو خاصی کم کر چکا ہے کہتا ہے میں اس کا مادی نہیں ہونا چاہتا۔“ عباس نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”ابھی عادی نہیں ہونا چاہتا، پانچ کپ تو ہر حال میں پیتا ہے، کیا بات ہے بھئی؟“ سبین نے حیرت سے کہا۔

”بہت کم ہیں، وہ تو دس بارہ کپ پیتا تھا۔“

عباس نے انکشاف کیا۔

”اچھا..... پھر تو واقعی کم کر چکا ہے۔“ سبین نے چائے کپ میں انڈیل کر اس کے سامنے رکھی۔

”آپ نہیں پیئیں گی؟“ عباس نے ایک کپ دیکھ کر کہا۔

”نہیں بھئی..... مجھے عادت نہیں ہے، مشکل سے ہی ناشتے میں ایک کپ لے لوں، تو لے لوں ورنہ، تو بالکل نہیں۔“ وہ آہستہ سے مسکرائی۔

”دیری اسٹریچ، کیوں؟“

”ہماری اماں جی کو بالکل پسند نہیں تھا، وہ سخت خلاف تھیں کہ لڑکیاں صبح صبح خالی پیٹ چائے پیئیں، جہی مجھے بالکل عادت نہیں ہے۔“

سبین نے تفصیل سے بتایا۔

”اسی لئے آپ کی اسکن اتنی گلوٹنگ ہے۔“ عباس نے رشک سے اس کی گندی چمکدار رنگت کو دیکھا۔

وہ ایک بل میں سرخ پڑی تھی، عباس نے حیرت سے اس کے چہرے کے بدلتے رنگ کو دیکھا۔

”بھائی تو بہت یاد آتے ہوں گے۔“ عباس نے شرارت سے اسے کہا۔

اور سبین کا چہرہ اس کی بات پر اتنی تیزی سے تاریک ہوا کہ وہ حیران رہ گیا۔

”کیا بات ہے بھابی جان؟“ عباس نے چونک کر تشویش سے پوچھا۔

سبین نے کوئی جواب نہیں بلکہ خاموشی سے



باہر نکل گئی، عباس حیرت سے اسے جاتے دیکھتا رہ گیا، کتنے بہت سے خدشات یکدم اس کے ذہن میں گھبلانے لگے تھے۔

”کیا انہیں پتا ہے کہ ایاز بھائی اس شادی سے خوش نہیں ہیں؟“

”ہو سکتا ہے کہ بھابھی کی ایاز بھائی سے کوئی ناراضگی ہو گئی ہو؟“

”یا پھر، انہیں بھائی کی یاد آرہی ہوگی، ایاز بھائی بھی تو صرف دس دن بعد چلے گئے تھے، شاید یہی وجہ ہو۔“ عباس نے مختلف آپشنز ذہن میں رکھ کر خود کو مطمئن کیا۔

مگر اگلے ہی لمحے اسے ایاز کا وہ سرد اور روکھا پھیکا رویہ یاد آیا جو شادی کے بعد دس دن ان کا سین بھابھی سے رہا تھا، ”مغل پاؤس“ میں اس حوالے سے خاصی چہ گونیاں ہوئی تھیں مگر پھر اسے ایاز کی سرد اور الگ تھلگ فطرت پر محمول کیا گیا۔

”تو کیا بھابھی کے ساتھ بھائی کا وہ رویہ سوچی سمجھی سازش تھی؟ کیا وہ انہیں یہ احساس دلانا چاہتے تھے کہ سین بھابھی ان کی زندگی میں ان کی مرضی کے بغیر شامل کی گئی ہیں؟ کیا بھائی، بھابھی کونوں کرتے ہیں؟“ وہ الجھنے لگا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“

”کیسے پتا چلے گا؟ کیا ایاز بھائی سے براہ راست بات کر لوں؟“

”لیکن بات کیا کروں گا؟ یہی کہ جناب کیا آپ اس شادی سے خوش ہیں؟ کیا سین بھابھی آپ کے معیار پر پوری اتریں ہیں؟“ اسے اپنے اجتہاد خیالات پر خود ہی ہنسی آ گئی۔

”اور وہ تو جیسے مجھے بتانے کو تیار ہی بیٹھے ہوں گے۔“ اس نے سر جھٹکا، لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ آ گئی۔

”خیریت عباس بھائی! اکیلے ہی بیٹھے مسکرا رہے ہیں۔“ کوئل نے اندر آتے ہوئے حیرت سے پوچھا وہ ایکدم چونکا۔

”کچھ نہیں، بس ایسے ہی۔“ وہ خالی کہہ ٹیبل پر رکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ بات تو ہنڈرڈ پرسنٹ کلیئر ہے کہ بھائی اس شادی سے قطعاً خوش نہیں تھے۔“ عباس کو ایاز کی بارات کی صبح کا واقعہ پوری جزئیات سے یاد آیا۔

”تو کیا وہ اس بات کی آگہی بھابھی کو بھی دے چکے ہیں، یہی کہ یہ امی کو اپنی یتیم بھابھی سے بے پناہ پیار تھا جس کی وجہ سے انہوں نے اپنے بیٹے کی مرضی معلوم کیے بغیر سین کو ایاز کے لئے مانگ لیا اور سادہ سی بی اے پاس گھریلو سی سین میں کوئی ایسی خوبی نہیں ہے جو ایاز کو اپنی لائف پارٹنر میں چاہیے تھے، کیا ایسا ہی ہوا ہے؟“

عباس اب ایک واضح نقطے پر پہنچ چکا تھا۔

”یقیناً ایسا ہی ہوا ہے۔“ وہ ہائیک لے کر باہر نکل آیا، وقار نے اسے آفس بلایا تھا۔

☆☆☆

اسید چھپیاں گزارنے لاہور چلا گیا تو گھر میں جیسے سکوت سا طاری ہو گیا تھا، حبا یوں بھی بے حد کم گونسی اب تو بالکل ہی نہ بولتی ایسے میں مرینہ بے بوکھلائی سی پھر تھیں۔

ایک شام حبا تیمور کے ساتھ بیٹھی ٹی وی پر کوئی کارٹونز دیکھ رہی تھی، یوں تو تیمور بے حد سخت اور تنخ مزاج انسان تھے مگر حبا کے لئے وہ موم کی مانند نرم اور شہد کی مانند شیریں ہو جاتے اور کارٹونز دیکھنے جیسا فضول کام بھی کرنے کو تیار ہوتے مرینہ چائے کی ٹرے سیٹ کی اور اندر کی سمت بڑھی تھیں، مگر انہیں تیمور آواز پر رک جانا پڑا۔

”حبا! بچے یہ ہمیشہ یاد رکھنا کہ میرا سب کچھ تمہارا ہے، اس میں اسید کا کوئی حصہ نہیں، مجھے پتا ہے مرینہ تم سے محبت کا ڈرامہ کیوں کرتی ہے صرف اسی لئے تاکہ میں اس سے متاثر ہوا اپنی پراپرٹی میں سے کچھ نہ کچھ اسید کے لئے بھی رکھ دوں، ہونہہ۔۔۔ ڈرامے باز۔۔۔ یہ ناممکن ہے، قطعاً ناممکن۔“ وہ زہر خند لہجے میں کہہ رہے تھے۔

مرینہ کو لگا کسی نے بہت آہستگی سے ان کے پاؤں تلے سے زمین کھینچ لی ہو، اتنا زہریلا لہجہ، اتنا تلخ انداز، اتنا شک، ان کی حبا سے محبت پر آخر کیوں؟

وہ لرزاتے قدموں سے واپس کچن میں آ گئی تھیں، آہستگی سے ٹرے شیلف پر رکھتے ہوئے وہ کچن میں رکھی ٹیبل کے گرد پڑی چیئر پر بیٹھ گئیں تھیں، کتنے بہت سے آنسو بے قرار ہو کر گالوں پر بہنے لگے، حالانکہ وہ جانتی تھیں تیمور کو اسید ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا، مگر وہ اس چیز سے سمجھوتہ کر چکی تھیں، وہ صرف یہی کر سکتی تھیں کہ تیمور کو اسید کے رو برو آنے کا موقع کم سے کم دیا جاتا اور وہ ایسا ہی کرتی تھیں، مگر یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ تیمور ان کی حبا کے ساتھ محبت والفت کو یوں اپنی شکی طبیعت سے بدگمانی کی دھول میں جھونک دیں گے، وہ انہیں سگی بیٹی کی طرح عزیز بھی، وہ اس کے لئے راتوں کو جاگی تھیں، اس کی ذرا سی بیماری پر اسی طرح ٹوپ اٹھیں جیسے اس کی سگی ماں تکلیف محسوس کرتی، وہ اس کے ساتھ ہنسی تھیں اور اس کے ساتھ ہی روتی تھیں، حبا کے مقابلے میں انہوں نے اسید کو بہت نظر انداز کیا تھا اور آج پہلی بار انہیں احساس ہوا تھا کہ وہ یہ سب کرنے کے باوجود بھی ”سوٹی“ ہی تھیں اور یہ ٹیک ان کے ماتھے سے بھی مٹنے والا نہ تھا۔

جیسے جیسے انہیں تیمور کے الفاظ یاد آ رہے

تھے تکلیف نے سرے سے بڑھتی جا رہی تھی کس طرح وہ گیارہ سالہ معصوم سی حبا کے ننھے دماغ میں زہر بھر رہے تھے، بے اختیار انہیں برسوں پہلے کا واقعہ یاد آیا جب اسی طرح انہوں نے حبا کو تنہا یا تھا کہ اسید اس کا بھائی نہیں ہے، مستقبل میں شاید ان کا یہ خیال تھا کہ وہ اسید کو اس گھر سے ہی بے دخل کر دیں گے۔

مرینہ کو اپنا یہ خیال سو فیصد درست لگا، یقیناً ایسا ہی تھا جیسی تو وہ ابھی سے حبا کو ذہنی طور پر تیار کر رہے تھے تاکہ وہ جتنی اونچ مرینہ سے بھی اس کی شدت میں آ جائے۔

انہیں پہلی بار تیمور احمد سے نفرت محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

منظر سنگاپور کے خوبصورت اور چمکدار نیون سائمنز سے مزین سن شائن کلب کا تھا، ماحول بڑا رواں تی سا تھا، شور شراب، جلتی بجھتی روشنیاں، نیم تاریکی میں محور قص متعدد جوڑے اور بیک گراؤنڈ میں بلند آواز میں بچتا میوزک اور ایسے میں سہمی چڑیا کی مانند گونے میں سکڑی سمٹی ستارا کمال جو اس ماحول میں قطعی ان فٹ تھی۔

وہ اس وقت لاٹک اسکرٹ اور ہاف سیلوز کی ٹاپ میں ملبوس تھی، کھلے بال گھٹنوں سے نیچے آ رہے تھے جنہیں سنبھالنے کی ناکام کوشش کرتی وہ بے حد ہراساں تھی اور وحشت ناک نظروں سے اس شخص کو ڈھونڈ رہی تھی جو کہنے کو اس کا شوہر تھا مگر اس وقت یکسر اس سے غافل کسی تھاک

حیدر کے ساتھ ڈانس فلور پر تھا، کچھ دیر بعد وہ ہاتھوں میں دھسکی کا پیگ تھامے اس کی طرف آیا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ سب۔۔۔ کیا ہے مہروز؟“ وہ بھی آنکھوں میں شکوہ کناں تھی وہ بے اختیار

تھا۔

ماہنامہ حنا 140 ستمبر 2012

تھے تکلیف نے سرے سے بڑھتی جا رہی تھی کس طرح وہ گیارہ سالہ معصوم سی حبا کے ننھے دماغ میں زہر بھر رہے تھے، بے اختیار انہیں برسوں پہلے کا واقعہ یاد آیا جب اسی طرح انہوں نے حبا کو تنہا یا تھا کہ اسید اس کا بھائی نہیں ہے، مستقبل میں شاید ان کا یہ خیال تھا کہ وہ اسید کو اس گھر سے ہی بے دخل کر دیں گے۔

مرینہ کو اپنا یہ خیال سو فیصد درست لگا، یقیناً ایسا ہی تھا جیسی تو وہ ابھی سے حبا کو ذہنی طور پر تیار کر رہے تھے تاکہ وہ جتنی اونچ مرینہ سے بھی اس کی شدت میں آ جائے۔

انہیں پہلی بار تیمور احمد سے نفرت محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

منظر سنگاپور کے خوبصورت اور چمکدار نیون سائمنز سے مزین سن شائن کلب کا تھا، ماحول بڑا رواں تی سا تھا، شور شراب، جلتی بجھتی روشنیاں، نیم تاریکی میں محور قص متعدد جوڑے اور بیک گراؤنڈ میں بلند آواز میں بچتا میوزک اور ایسے میں سہمی چڑیا کی مانند گونے میں سکڑی سمٹی ستارا کمال جو اس ماحول میں قطعی ان فٹ تھی۔

وہ اس وقت لاٹک اسکرٹ اور ہاف سیلوز کی ٹاپ میں ملبوس تھی، کھلے بال گھٹنوں سے نیچے آ رہے تھے جنہیں سنبھالنے کی ناکام کوشش کرتی وہ بے حد ہراساں تھی اور وحشت ناک نظروں سے اس شخص کو ڈھونڈ رہی تھی جو کہنے کو اس کا شوہر تھا مگر اس وقت یکسر اس سے غافل کسی تھاک

حیدر کے ساتھ ڈانس فلور پر تھا، کچھ دیر بعد وہ ہاتھوں میں دھسکی کا پیگ تھامے اس کی طرف آیا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ سب۔۔۔ کیا ہے مہروز؟“ وہ بھی آنکھوں میں شکوہ کناں تھی وہ بے اختیار

تھا۔

ماہنامہ حنا 140 ستمبر 2012

ماہنامہ حنا 140 ستمبر 2012

ماہنامہ حنا 140 ستمبر 2012

ماہنامہ حنا 140 ستمبر 2012

ماہنامہ حنا 140 ستمبر 2012



ہنسا۔

”اوہ کم آن ستارا! انجوائے دس۔“

”آپ نے کہا تھا کہ مجھے بہت اچھی جگہ لے کر جائیں گے، یہ..... اچھی جگہ ہے؟“ وہ دبے غصے کے ساتھ ساتھ سوال کر رہی تھی۔

مہروز نے آخری گھونٹ لے کر گلاس ایک طرف رکھا اور اسے دونوں شانوں سے تمام لیا، اس کے پاس سے اٹھتی ام انجوائے کی بو، ستارا کو لگا اس کا دماغ اٹنے لگا ہو، اسے بے اختیار ہلکی ہونے لگی۔

”تم صرف وہی کرو گی جو میں کہوں گا انڈر اسٹینڈ؟“ وہ غرایا تھا، بیک گراؤڈ میں بختا میوزک نکلتی تیز ہوا تھا۔

”کیا نہیں کیا میں؟ آپ نے کہا یہ ڈریس پہنوں، میں نے پہنا، آپ نے کہا ہال مت باندھوں، میں نے نہیں باندھا، آپ نے کہا، کوئی اسکا رت نہ اوڑھوں، میں نے نہیں اوڑھا اور کیا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ بلند آواز میں چلائی تھی۔

”بہت جلد پتا چل جائے گا تمہیں کہ میں کیا چاہتا ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے کھینچتا ہوا اسے کلب سے باہر لے آیا، اپنی کار کے قریب آ کر اس کا ہاتھ چھوڑا اور خود ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا، وہ اس سے کیا چاہتا تھا، بہت واضح تھا، وہ اسے تیار کر رہا تھا بلکہ اس کی کلوننگ کر رہا تھا، ایڈورٹائزنگ کمپنی کی دی گئی مہلت کی مدت ختم ہونے کو تھی اور اس کے بعد اسے ہر حال میں ستارا کا پورٹ فولیو اور اسکرین ٹیسٹ کا رزلٹ انہیں پیش کرنا تھا مگر ستارا تھی کہ ہاتھ پیر ہی نہ پکڑا رہی تھی، وہ جان گیا تھا کہ ستارا پر اسے خاصی محنت کرنا پڑے گی لیکن سب سے بڑا مسئلہ تو یہ تھا کہ اسے ستارا سے صاف بات کر کے اسے منانا تھا کہ اسے ہر حال میں ماڈلنگ کرنا پڑے گی اور

اس کے ساتھ ساتھ وہ سارے سبز باغ بھی اسے دکھانے تھے کہ جو کسی بھی عقلمند لڑکی کی عقل کو گھاس چرنے بھیج سکتے تھے، فی الوقت تو اسے کلب میں لانا ہی غضب ہو گیا تا پتا نہیں آگے کیا بننا.....؟ دوسری طرف ستارا جیسے کونکوں پر لوٹ رہی تھی، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ ”مہروز“ ہی تھا، یقین نہ کرنے کی دو وجوہات تھیں۔

(۱) وہ اسے پسند کرتی تھی۔

(۲) وہ اسے سمجھتی نہیں تھی۔

کسی کو پسند کرنا اور جان جانا دو بالکل متضاد باتیں ہیں، پسند تو ہم کسی کو بھی کر سکتے ہیں مگر ضروری نہیں کہ ہم اسے سمجھیں بھی اور یہ بھی ضروری نہیں کہ جسے ہم سمجھ لیں اسے پسند بھی کرتے ہوں اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا، وہ مہروز کو پسند کرتی تھی، کیونکہ ایسا کرنا اس کی مجبور تھی، وہ اس کا شوہر تھا جس کے بارے میں اس نے بڑا خوبصورت خاکہ تیار کیا ہوا تھا اور ایک حقیقی مشرقی لڑکی ہونے کی بنا پر وہ اس کے متعلق ہمیشہ ہی اچھا سوچتی، مہروز کے ہر عمل کی خود ہی وضاحتیں ڈھونڈ لیتی، مگر اب اس آئیڈیل شوہر کے خاکے میں موجود رنگ تیزی سے پھلکے پڑ رہے تھے۔

وہ بڑے دنوں سے کھٹک رہی تھی، اسے مہروز کے انداز سمجھ نہیں آرہے تھے، وہ نہیں جانتی تھی کہ ایسی کون سی پریشانی تھی جو اسے اپنی گرفت میں لئے ہوئے تھی، بہت بار وہ کچھ کہتے کہتے رک جاتا یوں جیسے کسی مناسب وقت کے انتظار میں ہو، ستارا کو یہاں آنے کے کچھ دن بعد ہی پتا چل گیا تھا کہ بظاہر ہر طرح سے مکمل اور خوبصورت طرز زندگی کے ساتھ اسے ایک نامکمل اور ادھورا ہم سفر ملا تھا، اسے جلد ہی پتا چل گیا تھا کہ وہ ہر روز رات کو سونے سے پہلے کون سا

”مشروب“ پیتا تھا، وہ حیران تھی، بے حیران اپنی تقدیر پر انگشت برداں ایسے عینی کی باتیں یاد آئیں، وہ کتنا رشک کرتی تھی کہ ستارا کو ایسی آئیڈیل اور کمپلیٹ لائف ملنے والی تھی اور تب وہ نہیں جانتی تھی کہ تقدیر کیسے اس پہل ستارا پر خندہ زن تھی وہ واقعی نہیں جانتی تھی۔

ستارا کو جلد ہی احساس ہو گیا تھا کہ مہروز جتنا بولڈ اور سوشل تھا، اسے بھی اتنا ہی اپنے رنگ میں رنگنا چاہتا تھا۔

مگر ایسا ہونا قطعی ناممکن تھا، یکسر ناممکن، وہ ایک الگ مزاج کی لڑکی تھی جس کی عادتیں بہت پیاری تھیں جس کی فطرت بڑی خالص تھی، وہ اس مغربی معاشرے میں یکسر ان ٹٹ تھی اور آج اسے یوں لگ رہا تھا کہ گویا وہ صرف دوپٹہ ہی نہیں اپنی عفت و حرمت کی چادر بھی اتار کر اس کلب میں گئی تھی، غم و غصے کے مارے اس کے خون میں ابال سے اٹھ رہے تھے۔

اسے عائشہ آپی کی باتیں یاد آرہی تھیں، ان کی بے شمار نصیحتیں یاد آرہی تھیں۔

”آتم سوری عائشہ آپی! فیصلہ ہو گیا، آج کے بعد میں مہروز کی قطعی غلط بات برداشت نہیں کروں گی، جو کچھ بھی ہو مجھے ہر حال میں اسے غلط اور صحیح کا احساس دلانا ہے کیونکہ اگر ہم غلط کو غلط نہیں کہیں گے تو اس کو مزید غلط کرنے کا سرٹیفکیٹ دے دیں گی اور میں قطعاً ایسا نہیں کر سکتی۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں سوچا، گاڑی گھر کے دروازے پر رک رہی تھی۔

☆☆☆

لاہور انٹرپورٹ پر اسے ریسیو کرنے کے لئے عباس موجود تھا، وہ اراٹول لاؤنج سے باہر آیا تو ڈھیر سارے ہجوم کے درمیان بھی اسے عباس ہاتھ ہلاتا نظر آ گیا، وہ تیزی سے اس کی

طرف بڑھا تھا۔

”تم اکیلے آئے ہو؟“ شاہ بخت نے عباس کے گلے ملے ہوئے پوچھا۔

”نوکیا پورا لاہور اٹھا کر لے آتا۔“ عباس نے اسے دھموکہ جڑا، وہ کھلکھلا اٹھا۔

”نہیں بھی..... مگر اپنے گھر کے افراد تو لے آتے۔“

”وہ اتنے فارغ نہیں۔“ عباس نے سامان کی ٹرائی اس کے ہاتھوں سے لے لی۔

”کیوں؟ کیا سب نے اٹاک انرجی کمیشن جوائن کر لیا؟“ بخت نے فکر مندی سے پوچھا، عباس آہستہ سے ہنس دیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں، بس سب کے اپنے اپنے معمولات ہیں، بیٹھو تم گاڑی میں، بتانا ہوں۔“ وہ گاڑی میں بیٹھے تو عباس ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔

”تم سناؤ ایونٹ کیسا رہا؟“ عباس نے پوچھا۔

”اے ون۔“ بخت نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔

”طلال کا ایونٹ تھا نا! کیا ایڈوائس ملا تمہیں؟“ وہ عباس کے سوال پر حیران ہوا۔

”کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ وہ تو تم پر بڑا اٹو ہو رہا تھا نا، ورنہ بچا جان کا کوئی موڈ نہیں تھا تمہیں دوپٹی بھیجے گا، یہ تو شکریہ ادا کرو قاربھائی کا جن کی وجہ سے انہیں ماننا پڑا۔“ عباس نے یاد دلایا، وہ آہستہ سے ہنسا۔

”ہاں ٹھیک کہتے ہو تم، مجھے انہیں ایک اسپیشل ٹھیکس دینا چاہیے۔“ اس نے نیپلا لب دانٹوں تلے دبا کر مصنوعی سنجیدگی سے کہا۔

”ارے تم نے میریس لے لیا، بھی میں



نے مذاق کر رہا تھا۔" عباس نے صبح کی۔  
"میں بھی تو مذاق کر رہا ہوں۔" دونوں کا  
قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"اچھا بتاؤ تو کیا ایڈوائس ملتا ہے؟" عباس  
نے پھر پوچھا۔

"میں لیڈ ماڈل تھا ایونٹ کا تو ڈیفنڈ لی  
سارے ایڈوائسز مجھے ہی ملنا تھے۔" اس نے  
ایک جملے میں قصہ ختم کیا۔

"اچھا لیڈ ماڈل صاحب! ریسائٹس کیا ملا؟"  
"یہ..... ڈھیر سارے ایگزیکٹو اور  
آفرز۔" بخت نے دونوں ہاتھ پھیلا کر بتایا۔

"سائن کر لئے ایگزیکٹو؟" عباس  
حیرت سے چنچا۔

"اجمق دکھتا ہوں تمہیں۔" وہ برامان گیا۔  
"بابا جان نے مجھے اٹھا کر گھر سے باہر پھینکا  
تھا، جانتے نہیں ہو کتنے خلاف ہیں وہ میرے اس  
پروفیشن کے، یہ تو وقار بھائی کے دم سے اپنا وحدا  
چل رہا ہے ورنہ تو....." وہ بات ادھوری چھوڑ گیا،  
عباس نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔

"یہ تو ٹھیک کہا تم نے۔"  
"گھر کی سناؤ؟" وہ پوچھنے لگا۔

"کیا سناؤں، سبھی معروف تھے، آمنہ  
بھابھی زمین کو سلانے کی ناکام کوشش کر رہی تھیں  
اور وہ مسلسل انہیں تنگ کر رہا تھا، کوئل پگن میں  
کوئی نئی ڈش ٹرائی کر رہی تھی اور اس کی ہزار  
منتوں پر بھی رمشہ کمرے سے نہیں نکلی، بقول  
رمشہ Vacation پر ہے سمیستر سے فراغت  
کے بعد سو ڈونٹ ڈسٹرب می، علینہ بھی کمرہ بند  
ہے اس کے ایگزیکٹو سر پر ہیں، اینڈ یو تو وہ  
ایگزیکٹو کی کتنی ٹینشن لیتی ہے، بس یا کچھ  
اور.....؟" عباس نے تفصیل سے احوال کہہ  
سنایا۔

"تم کسی کو بھول رہے ہو؟" بخت نے کہا۔  
"نہیں، میں بھول نہیں رہا اسی طرف آ رہا  
ہوں، پتا نہیں کیا بات ہے بخت مگر ایک چیز بہت  
زیادہ پریشان کر رہی ہے، مجھے اچھا ہوا تم آ گئے،  
میں تم سے ڈسکس کرنا چاہ رہا تھا۔" عباس کو فوراً  
سین بھابھی والی بات یاد آئی، بخت اس کی بات  
من کر چوٹا۔

"ایسی کون سی بات ہے؟"  
"تمہیں یاد ہے شادی پر ایاز بھائی کا  
رویہ؟" عباس نے کچھ سوچ کر بات شروع کی  
حالانکہ ایک دفعہ تو اس کا دل چاہا کہ وہ اس سے نہ  
شیئر کرے آخر ایاز اس کا بھائی تھا مگر یہ بھی شاید  
ان سب کے آپس میں خلوص و یگانگت کا نتیجہ تھا  
کہ اس نے دوسرے ہی پل اس سوچ کو رد کر دیا  
کیونکہ شاہ بخت بلاشبہ اسے ایاز سے زیادہ عزیز  
تھا، بعض لوگ یونہی دوسروں کی رگوں میں  
پیوست ہوتے ہیں۔

"وہ بھی کوئی بھولنے والی بات ہے؟"  
بخت کے تاثرات تیزی سے بدلے، انداز میں  
ناگواریت تھی۔

جواباً عباس نے آہستہ آہستہ اسے ساری  
تفصیل بتا دی، وہ خاموشی سے سنتا گیا، جب  
عباس نے بات ختم کی تو بخت نے افسوس سے سر  
ہلایا۔

"واقعی یہ تو بالکل سامنے کی بات ہے اور بچ  
تو یہ ہے کہ خواہ ایاز بھائی یہاں دس دن رہے مگر  
اس کے باوجود سین بھابھی کا رویہ وہ نہیں تھا، جو  
کہ فطری طور پر ہونا چاہیے تھا، مجھے نہیں یاد پڑتا  
میں نے بھی انہیں اکٹھے بیٹھ کر بات کرتے دیکھا  
ہو، حیرت ہے ہمیں یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔"  
"اب اس کا حل سوچو۔" عباس نے زور  
دیا۔

"کیا حل ہو سکتا ہے؟ مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ  
رہی، وقار بھائی کو بتا دو سب کچھ وہ سنبھال لیں  
گے۔" بخت نے پریشانی سے ماتھا چھوا۔  
"حد کرتے ہو تم بھی، ہم صرف مفروضوں  
کی بات کر رہے ہیں، یہ ضروری تو نہیں کہ جیسا  
ہم سوچ رہے ہیں ویسا ہی ہو۔" عباس نے نیا  
نکتہ اٹھایا، بخت نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

"چلو جو بھی ہے، ختم کرو اب، پریشان ہو  
گیا ہوں میں، تمہارے ذہن میں کوئی  
Solution ہے تو عمل کر ڈالو۔" گاڑی میں  
خاموشی چھ گئی۔

"اچھا بھئی یہ بتاؤ ادھر تو کوئی مصروفیت  
نہیں نا ایسی؟" عباس نے اس کی مائلنگ کی  
بابت پوچھا۔

"گیارہ دن بعد کراچی میں فیشن ویک  
شروع ہو رہا ہے، اس میں شرکت کے بعد تو کوئی  
مصروفیت نہیں کم از کم ایگزیکٹو تک تو بالکل  
نہیں۔" بخت نے کہا۔

"ہوں یہی اچھی بات ہے، فرسٹ اسٹیڈیز  
بائی سب کو بعد میں۔" وہ باتیں کرتے رہے۔

کچھ دیر بعد گاڑی "مغل باؤس" میں داخل  
ہوئی تھی لاؤنج میں ہی رمشہ لی گئی، بخت کو دیکھ  
کر اس نے مسرت بھری چیخ ماری اور صوفے  
سے ٹھکڑی ہوئی۔

"وہاٹ آپلیزٹ سر پرائز۔" بخت آہستگی  
سے مسکرایا اس کی نظر کوٹنے میں بیٹھی علینہ پر تھی  
رمشہ اب اس کے ساتھ ہاتھ ملاتے ہوئے حال  
احوال دریافت کر رہی تھی۔

علینہ کی آنکھوں میں بڑی عجیب کیفیت تھی،  
شاید ناگواریت غصہ یا پھر رنج اس کی نظر اس  
ہاتھ پر تھی جو رمشہ نے تھاما ہوا تھا، وہ آہستگی سے  
اٹھ کھڑی ہوئی اور غیر محسوس انداز میں لاؤنج سے

نکل گئی اس بات سے بے خبر کہ وہ بڑی گہری نگاہ  
سے اسے وایچ کر رہا تھا۔  
☆☆☆

اسید اپنے رزلٹ سے صرف دو دن پہلے  
لاہور سے واپس اسلام آباد پہنچا تھا اور اس وقت  
وہ مکمل طور پر ایک بدلی ہوئی شخصیت بن چکا تھا،  
ہنستا مسکراتا، خوش باش سا اسید، جبا کو ورطہ حیرت  
میں ڈال گیا۔

"اور بھئی کیسی ہو جبا، ٹھیک ہو؟" اسید نے  
اس کا سر تھپتھپایا جبانے حیرت سے پھیلی آنکھوں  
کے ساتھ اثبات میں سر ہلایا۔

"ماما پلیز اچھا سا کھانا اور اس کے بعد  
سٹرونگ سی چائے۔" وہ کہتا ہوا اپنے کمرے کی  
طرف مڑ گیا۔

مرینہ حیرت و خوشی کے ملے جلے  
احساسات کے ساتھ کچن کی طرف مڑ گئیں، خوشی  
خوشی ٹرے تیار کی تھی، اسی وقت تیمور نے گھر کے  
اندروں میں رکھا، وہ تھم سی گئیں، چمکے سے ٹرے جبا کو  
تھمائی تھی، جبا جانتی تھی کہ اب ایک گھنٹے تک وہ  
تیمور کی ناز برداری میں مصروف رہیں گی جیسی  
خاموشی سے ٹرے لے کر اسید کے کمرے کی  
طرف چل دی، اگرچہ دل میں خوف تھا اور گزشتہ  
واقعات کے پیش نظر ٹانگیں ہولے ہولے لرز رہی  
تھیں، وہ اسید کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ  
ڈریسنگ کے سامنے کھڑا کھڑا سا بال بنا رہا  
تھا۔

جبانے ٹرے بیڈ پر رکھی اور واپس مڑی۔  
"ارے! کہاں جا رہی ہو؟ آؤ نا بیٹھو۔" وہ  
بیڈ پر بیٹھ چکا تھا، ناچار وہ رک گئی۔

"اب کھڑی کیوں ہو؟ بیٹھو نا۔" اسید نے  
اصرار کیا وہ آہستگی سے بیڈ کی پٹی پر تنگ گئی۔  
اسید نے نظر بھر کر اس کا جائزہ لیا، سرخ و



سفید لان کے پرغڈ سوٹ میں وہ مناسب سائز کے دوپٹہ اوڑھے ہوئے تھی جو سلیقے سے اس کے شانوں پر پھیلا ہوا تھا۔

اسید کو اس کا حلیہ حیران کن لگا، اسے ہر وقت سلیوٹس ٹاپ اور اسکرٹس میں لمبوس رہنے والی حبا یاد آئی، اس نے سر جھٹکا۔

”کیا کیا چھیوں میں؟“ اسید نے اس سے پوچھا۔

”پڑھتی رہی ہوں۔“ حبانے دھیمی آواز میں جواب دیا اتنا بدلا ہوا اسید اس سے ہضم نہیں ہو رہا تھا۔

اسید نے اس کی آواز کی نفی کو پوری شدت سے محسوس کیا بے اختیار سر اٹھا کر اسے بخور دیکھا، سناٹا رنگ اور عام سے نین نقش، وہ آج بھی ویسی ہی تھی، وہی تھی، پھر اسے کیوں اتنی تبدیلی لگ رہی تھی۔

”اچھی بات ہے، چلو شروع کرو۔“ اسید نے ٹرے اس کی سمت سرکائی۔

”نہیں، آپ کھائیں۔“ حبانے انکار کیا۔

”اوں ہوں۔“ اسید نے فوراً ٹوکا۔

”مجھے تنہا کھانے کی عادت نہیں رہی پلیز نہ مت کرو۔“

”میں کھا چکی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اوں! چند ٹوالے تولے سکتی ہوتاں۔“ وہ جھلا گیا، حیرت کا شدید جھٹکا تھا جو حبا کے دماغ سے سنسناتا ہوا اتر گیا، اتنا بدلاؤ؟ ایسی تبدیلی؟

مگر اس نے خاموشی سے کھانے کی سمت ہاتھ بڑھا دیا۔

حبانے لئے تو صرف چند ٹوالے ہی تھے اور اس دوران وہ مسلسل بولتا رہا تھا۔

”پتا ہے حبا! اسد بہت اچھا ہے، اس میں حیرت انگیز صلاحیتیں ہیں، وہ مجھ سے چار سال

بڑا ہے مگر میں نے اسے آپ نہیں کہا کیونکہ وہ ماننا نہیں تھا، کہتا تھا میں اس کا دوست ہوں اور دوستی میں کوئی آپ جناب نہیں، وہ اپنے کالج کی فٹ بال ٹیم کا کپٹن ہے اور اسٹیڈیز میں بھی ہمیشہ ٹاپ پر ہوتا ہے، وہ بڑا بہت اچھا بنانا ہے، تم..... تم نہیں بنانا آتا ہے؟“ وہ یکدم موضوع سے ہٹ کر حبا سے پوچھنے لگا، حبانے گڑبڑا کر سرنگی میں ہلایا، پتا نہیں یہ ”اسد صاحب“ کون ذات شریف تھے جو اسید مصطفیٰ کے سر پر اتنا سوار تھا کہ اسے ”اسد نامہ“ کے سوا کوئی موضوع ہی نہ سوجھ رہا تھا۔

”کیوں نہیں بنانا آتا تم تو لڑکی ہو اور لڑکیوں کو سب آنا چاہیے۔“ اسید نے اپنی علیت جھاڑی، حبانے رپوٹ کی مانند سر اثبات میں ہلایا۔

”مجھے آتا ہے، اسد نے مجھے سکھایا، آئیڈیال ہم شام کو بناتے ہیں پھر تم بھی سیکھ لوگی۔“ وہ چٹکی بجا کر بولا۔

حبا خاموشی سے اس کی باتیں سنتی رہی وہ جان گی تھی یا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ساری تبدیلیاں اسد کی مرہون منت تھیں، حبا کا دل چاہا کہ وہ اس انقلابی تبدیلی پر اس ہستی کو ایک ایوارڈ سے تو ضرور ہی نواز دے۔

☆☆☆

ستارا اور مہروز کے تعلقات میں خاصی مہری آچکی تھی، ستارا یہ چاہتی تھی کہ وہ جو بھی رہا دہائے بیٹھا تھا اب اسے منکشف کر دے، جبھی اس نے اپنے رویے میں نرمی یا بدلاؤ لانے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس کی یہی ہٹ دھرمی اس ضد مہروز کو مزید تاؤ دلا رہی تھی، وہ بھی جانتا تھا کہ اسے آج بالکل بہر صورت ستارا سے کھلنے اس موضوع پر گفتگو کرنا پڑے گی اور آخر کار آج اس کے لئے مکمل طور پر وہ بن چکا تھا،

اسٹیوڈیو سے گھر آیا تو ستارا صوفے پر دراز ریوٹ پکڑے چینل پر چینل بدل رہی تھی، سیل فون پاس ہی اونڈھان میں پر گرا ہوا تھا، مہروز کو یاد آیا کہ وہ کتنی دیر کال ملاتا رہا تھا مگر کال یک نہیں کی گئی تھی، اسے دیکھ کر ستارا کے انداز نشست میں معمولی سی تبدیلی آئی وہ نیم دراز ہو گئی، مگر مصروفیت ہنوز جاری تھی، مہروز نے لب بچھتے ہوئے پاس پڑا سیل فون اٹھایا اور اس کے ساتھ صوفے پر ٹک گیا، ستارا اسی انداز میں ٹی وی اسکرین کو دیکھنے میں مگن تھی۔

”میں کال کرتا رہا، تم نے فون نہیں اٹھایا؟“

”فون Silent پر تھا۔“ وہ بے تاثر لہجے میں کہہ کر اٹھ گئی، پھر رک کر بولی۔

”کھانا لگاؤں؟“

”نہیں۔“ مہروز نے کہتے ہوئے فون صوفے پر رکھا اور بیڈروم میں چلا گیا۔

ستارا خاموشی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی، پھر دوبارہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد مہروز باہر آیا تو کپڑے تبدیل کر چکا تھا، وہ اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔

”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ مہروز نے کہا، اس کے لہجے میں موجود غیر معمولی پن نے ستارا کو ٹھنک جانے پر مجبور کیا گویا وہ کھٹنے والا تھا، اس نے ٹی وی آف کیا اور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”میں اپنے نئے ایڈ کے لئے جمہیں Asa modle سیلیکٹ کر چکا ہوں۔“ مہروز نے واضح الفاظ میں دھماکا کیا۔

وہ چند لمحے ساکت سی اسے دیکھتی رہی، یہ تھا اس کا شوہر، جو اپنی بیوی کو لوگوں کے سامنے ایکسپوز کرنا چاہتا تھا۔

”تو.....؟“ ستارا کی آواز میں لرزش تھی۔

”تو یہ کہ جمہیں اسکرین ٹیسٹ دینا ہو گا اور.....؟“ وہ کہہ رہا تھا ستارا نے تیزی سے اس کی بات کالی۔

”سوری میں ایسا کچھ نہیں کروں گی۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولی، لہجہ ہر قسم کی نرمی اور چٹک سے عاری تھا۔

”جمہیں اس کے لئے تیار ہونا پڑے گا۔“ مہروز نے بڑے پر زور دیا۔

”آپ مجھ پر زبردستی نہیں کر سکتے۔“ ستارا نے اونچی آواز میں کہا وہ اس کے لہجے پر چونکا۔

”آف کورس کر سکتا ہوں۔“ وہ اس سے بھی تیز آواز میں بولا، ستارا صوفے سے اٹھ گئی۔

”میں آپ کی بیوی ہوں، زبردستی نہیں مانڈاؤں۔“ وہ ترشی سے بولی تھی، مہروز بھی کھڑا ہو گیا۔



# خالی گھر

کتول ریاض



بھیج رہے ہیں وہ محافظ اور راہبر کی بجائے چور اور راہزن بھی تو ہو سکتا ہے نا اور اس اجنبی دلیس میں وہ لڑکی کس کو سب بتائے گی، کس کے آگے مدد کے لئے دست سوال دراز کرے گی، آپ نے جلدی کی اماں، بہت جلدی، یہ شخص تو آپ کی ستارا کو سرعام بٹھانا چاہتا ہے بولی لگوانے کے لئے اور اماں جان لیجئے کہ جس دن آپ کو یہ خبر ملے گی ستارا مر گئی تو اتنا سمجھ لیجئے گا کہ وہ اپنی عزت و حرمت پر قربان ہو گئی، کیونکہ میں اپنے رب کو دھوکہ نہیں دے سکتی اماں..... وہ سوچے جا رہی تھی، آنکھیں قطعی خشک تھیں، شاید وہ اس گرے ہوئے اور ذلیل انسان کے لئے رونا بھی نہیں چاہتی تھی، یا شاید حیرت اور صدمے کی شدت اتنی زیادہ تھی کہ اس کے آنسو ٹھوہرے گئے تھے، اس کے پاس پڑے فون کی اسکرین پلنک کر رہی تھی، اس نے دھندلائی ہوئی نظریں سے موبائل تھاہا اور اسکرین پر نگاہ دوڑائی کوئی اجنبی نمبر تھا۔ اس نے آنکلی سے ”لیس“ کا بٹن پریس کرے اور فون کان سے لگایا۔

”ہیلو“ اس کی آواز گھوگر ہو رہی تھی، حلق میں شاید کچھ پھنس گیا تھا، آنسوؤں کا گولہ یا شاید امیدوں کی راکھ۔

”ستارا کیسی ہو؟“ بڑے مانوس انداز میں اجنبی مردانہ آواز میں پوچھا گیا۔

اس نے تھوک نکالا تھوڑی سی ہمت پیدا کی پھر بولی۔

”کون..... کون بات کر رہا ہے؟“

”میں نوافل بات کر رہا ہوں۔“

باقی اگلے ماہ

”تمیز سے بات کرو۔“ وہ پلٹ کر صوفے پر گری، مہروز نے آگے بڑھ کر دونوں بازو اس کے ارد گرد رکھے اور ڈرا سا جھکا۔

”تمہیں میری بات مانتی پڑے گی ستارا۔“

مہروز کا لہجہ خطرناک ہوا تھا۔

”ہر حال میں، یاد رکھنا۔“ مہروز نے وارننگ دی اور سیدھا ہو گیا۔

”اور تم بھی یاد رکھنا مہروز کمال، میں مروتا سکتی ہوں مگر تمہاری بات نہیں مانوں گی۔“ وہ بھی ہر قسم کے خوف سے آزاد بولی تھی، وہ چند لمحے اسی طرح کھڑا رہا، پھر بے ساختہ ہنس دیا۔

”تمہیں مار کر یا تمہارے مرنے سے مجھے کیا حاصل ہوگا اور ویسے بھی مرنا اتنا آسان نہیں ہے، یقین نہیں تو کوشش کر دیکھو۔“ وہ پلٹ کر کمرے کی طرف بڑھ گیا اور کچھ دیر بعد کمرہ لاک ہونے کی آواز آئی تھی۔

حیرت و خوف کی شدت سے وہ من کی ہو رہی تھی، اعصاب قابو سے باہر ہوتے جا رہے تھے، اسے محسوس ہوا کہ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے اس نے دونوں ہاتھوں کو باہم جکڑا اور بے ساختہ گود میں چھپایا۔

”نہیں مہروز کمال! میں تمہاری بات قطعاً نہیں مان سکتی اور میں دیکھوں گی کہ تم کیا کرتے ہو؟“ وہ ایک آخری فیصلہ پر پہنچ کر خود سے مخاطب ہوئی تھی۔

”تم نے مجھے کیا سمجھا کہ میں اتنی ارزاں ہوں، اتنا عام سمجھا مجھے؟ یہ تو تمہارے اندر کی گندگی ہے نا کہ تم اپنی بیوی کو بھی کمائی کا ذریعہ بنانا چاہتے ہو، اتنی پستی میں گرے ہوئے ہو تم، کاٹھ میرے ماں باپ اتنی جلدی نہ کرتے بلڑکی کی خوش قسمتی پر رشک کرتے ہیں، یہ جانتے بغیر کہ وہ اسے اپنوں سے دور جس اجنبی کے پاس



”نوفل...؟ کون نوفل...؟“ ستارا نے پوچھا۔  
 ”جی میں نوفل ہوں۔“ دوسری طرف سے اسی روانی سے کہا گیا۔  
 ”لیکن میں آپ کو نہیں جانتی۔“ وہ محتاط ہوئی تھی۔  
 ”کیا فرق پڑتا ہے میں تو جانتا ہوں۔“ دوسری طرف سے بڑے سگن سے کہا گیا۔  
 ”ڈیکھیں پلیز مجھے تنگ مت کریں۔ میں آپ کو نہیں جانتی، میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔“ وہ زندگی آواز میں بمشکل بولی، دوسری طرف چند لمحوں کے لئے سکوت چھا گیا۔  
 ”میرا مقصد قطعاً تمہیں پریشان کرنا نہیں ہے بلکہ میں تو تمہاری پریشانی شیر کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ آہستہ اور نرم لہجے میں بولا۔  
 ستارا کے دکھے ہوئے دل کو ایک دم جیسے کسی نے نرمی سے چھوا، بے اختیار اس کے آنسو بہہ پڑے۔

### ناولٹ

”ڈیکھیں پلیز۔“ وہ سسک اٹھی اور بات مکمل نہ کر سکی۔  
 ”ستارا پلیز روئیں مت پلیز۔“ وہ جیسے بے قرار ہوا تھا۔  
 ”آپ فون بند کر دیں اور آج کے بعد مت سمجھئے گا۔“ وہ اپنی سسکیوں پر قابو پا کر بولی۔  
 ”ٹھیک ہے لیکن پہلے تم رونا بند کرو۔“ وہ پریشانی سے بولا۔  
 ”کیوں آپ کو مجھ سے کیا ہمدردی ہے؟“ وہ چیخ کر بولی۔  
 ”کیا مہر دوز سے کوئی بات ہوئی ہے؟“ وہ بڑے یقین سے پوچھ رہا تھا، ستارا سشدر رہ گئی تھی۔  
 ”اس کا مطلب وہ جو کوئی بھی تھا ان دونوں





کے بارے میں جانتا تھا، ہو سکتا ہے مہر وز کا کوئی دوست یا واقف کار ہو۔“ ستارا نے سوچا۔  
”اگر ہے بھی تو میں آپ کو کیوں بتاؤں؟“  
وہ سنبھل کر بولی۔

”اس کا مطلب ہے کہ کچھ ہوا ہے، کیا؟ وہ میں خود پتا چالوں گا، اب تم رونا بند کرو۔“ نوفل نے فون بند کر دیا۔

وہ حیرانی سے فون کو دیکھنے لگی ریسوڈ کانز میں موجود غیر مقامی سیریل کا تھا، وہ جو کوئی بھی تھا ستوشا سے ہی کال کر رہا تھا اور اگر مہر وز کا دوست ہوا تو؟ ستارا نے سوچا، ہوتا ہے تو ہو میں نے کون سا کوئی غلط بات کی ہے، وہ سر جھٹک کر اٹھ گئی، پہلے سوچا مہر وز کو بتا دے گی، پھر یاد آیا وہ تو اس کی شکل دیکھنے کی روادار نہیں، گجی کہ بات کرنا، لیکن میں آکر چائے کا پانی رکھتے ہوئے اس نے سوچا، بھاڑ میں جائے نوفل اور جہنم میں جائے مہر وز، اسے کیا اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں ایک خوشگوار اور سہانی شام اتری تھی وہ سب شام کی چائے کے لئے لان میں جمع تھے، بڑوں کا علیحدہ گروہ بنا ہوا تھا جو کہ چیئرز پر براجمان تھے، جبکہ سنکسرز گھاس پر لڑھک رہے تھے، چائے پی جا چکی تھی، رمش ہاتھ میں موبائل پکڑے ایس ایم ایس لکھنے یا کرنے میں مشغول تھی، کوبل کے ہاتھ میں فریم تھا جس کا ڈیزائن وہ بین بھابھی کے ساتھ ڈسکس کرنے میں مصروف تھی، عباس بھی گھاس پر آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا قریب ہی شاہ بخت نیم دراز تھا سر کے نیچے گہنی رکھے جبکہ علینہ مناسب فاصلے پر بیٹھی کوئی کتاب کھولے اسے رشتے میں مصروف تھی، وقار چونکہ ابھی آفس سے لوٹے تھے اس

لئے پیسج کرنے کے لئے گئے تھے جگہ بھابھی ان کی مدد کے لئے ان کے پیچھے گئی، زمین، بخت کے اوپر جڑھ کر اٹھیلیاں کرتے لیکن تا، بخت اسے گدگداتا تو وہ ہنستا ہوا اس پر ہاتھ پھر میدھا ہوتا اور اسے گدگدانے کی گرتا، جس پر بخت اسے مصنوعی ناراضی گھورتا اور کہتا ”یار! مت تنگ کرو مجھے نہیں ہوتی۔“

جب تین چار بار اس نے یہی جواب رمش بول پڑی۔

”اٹوہ پتا ہے نہیں ہوتی مگر وہ معصوم اس کے لئے تو ہنس دو، ویسے تو ہمیشہ مسرت رہتے ہو۔“ وہ جل کر بولی تھی، بخت نے کھلکھلا کر ہنس دیا، زمین کھل اٹھا۔

”بخت چاچو! گدگدی ہوتی۔“ وہ بخت کو تنگ کرنے لگا، اسی وقت وقار بھی بخت نے زمین کو ہٹایا اور بڑھ کر ان سے گیا۔

”کیسے ہو جوان؟ خوش ہو؟ ٹھیک سب؟“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بولے، شاہ کا چہرہ چمک اٹھا، وہ اس سے بے حد محبت تھے وہ جانتا تھا اور وقار کو شاید خود بھی کبھی آئی تھی کہ وہ بخت کو اتنا کیوں چاہتے ہیں۔ عباس، ایاز، شاہ نواز سب انہیں بے حد محبت مگر شاہ بخت میں تو جیسے ان کی جان بندھ سکتے تھے، انہوں نے ہمیشہ شاہ بخت کی پوری کی، وہ ضد بھی جس کو مانتے سے انکار کر دیتے، حال ہی میں دعویٰ ایونٹ کی ایک مثال تھا۔

”میں ٹھیک ٹھاک ہوں، آپ سننا وہ ان سے الگ ہو کر بولا۔

”الحمد للہ۔“ وہ گھاس پر بیٹھ گئے، زمین اب پ سے چٹ رہا تھا۔

”اور بھئی کیسا رہا ایونٹ؟ حلال کے ساتھ کام کر کے کیسا لگا؟“ وقار اس سے پوچھنے لگے جبکہ زمین ان کے کندھوں پر جھول رہا تھا۔

”اوہو بیٹا بات کرنے دو، جو اپنی ماما کے پاس۔“ انہوں نے اس کا بازو پکڑ کر علیحدہ کیا، وہ منہ سورتا ہوا ایک بار پھر بخت کی گود میں آگھسا، بخت نے بے ساختہ اس کا گال چوما اور اسے خود سے پٹپٹا لیا، زمین ہنستے ہوئے اب پھر اسے تنگ کرنے لگا۔

”ٹھیک رہا سب، بہت عزا آیا، بہت ہی اچھا ایونٹ تھا بہت زبردست ایکسپرنس رہا، دوسرے کے ساتھ کام کرنے کا۔“ وہ انہیں بتانے لگا۔

”ڈسک لائے ہو ریکارڈنگ کی؟“ رمش نے موبائل سے نگاہ ہٹا کر پوچھا۔

”ظاہر ہے وہ تو لایا ہوں۔“

”اُفر! پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ جھلا گئی، فون گود میں رکھا اور دونوں ہاتھوں سے تالی بجا کر سب کو متوجہ کیا۔

”چلیں سب، انہیں بخت کی ماڈلنگ دیکھیں، پتا تو چلے جناب نے کون سا تیر مارا ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہاں یار! چائے تو پی لی ہے اٹھو سب۔“ وقار بھائی نے بھی کپڑے میں رکھا۔

سب ایک ایک کر کے اٹھ گئے، عباس نے بونچ میں موجود لی وی کے ساتھ ڈی وی ڈی ایچ کی تھوڑی دیر بعد بخت میٹرھیاں اترتا ہوا آیا تو اس کے ہاتھ میں ڈسک تھی، عباس نے ڈسک اس سے لے کر ایڈجسٹ کی، چند لمحوں بعد ویڈیو سٹارٹ ہو گئی، وہی روایتی سر ریمپ اور اسٹیج تھا،

ہے تھا شاہجہاں چمکتے مسکراتے چہرے اور بے فکرے لوگ، کچھ دیر بعد شو شروع ہو گیا، میس ماڈلز کی واک شروع ہو گئی، مختلف اقسام کے خوبصورت اور منفرد ڈزرسوٹوں میں ملبوس ماڈلز میں ہر کوئی ایک سے بڑھ کر ایک تھا، علینہ نے سب سے پیچھے پڑے صوفے پر براجمان بے چینی سے پہلو بدلا اور ناگواری سے اسکرین پر سے نظریں ہٹا کر ایک نظر اسکرین میں کم حاضریں کو دیکھا، پھر نظریں سامنے بڑی کتاب پر جما دیں، کچھ دیر بعد اس نے نظر دوبارہ اسکرین پر جما دی اور اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔

”اٹوہ، بخت تم کدھر ہو؟“ عباس نے کچھ جھلا کر پوچھا۔

”بس اب میری ہی انٹری ہے یار!“ بخت نے جواب دیا اور چند سیکنڈ ز بعد وہ اسکرین پر نمودار ہو گیا، شاہ بخت اس وقت سیاہ ڈزرسوٹ میں ملبوس تھا جس کے کالر اور فرنٹ پر بے حد خوبصورت اور یونیک شائل کا ڈیزائن تھا، کوٹ کا صرف ایک ٹن بند کیا گیا تھا شرٹ پہننے کا تکلف نہیں کیا گیا تھا جس کی وجہ سے اس کا فراغ کشادہ سینہ بہت نمایاں تھا، شہد رنگ بالوں کا منفرد ہیئر سٹائل بے تاثر چہرے کے ساتھ اس کی آنکھوں کی دلکش چمک اور پر وقار چال، وہ ریمپ پر نہیں وہاں موجود لوگوں کے دلوں پر چل رہا تھا، اس کا اندازہ بے پناہ چیخوں، آوازوں، تالیوں کے شور اور ہنستے والی سیٹیوں سے ہو رہا تھا، کھٹاکٹ کیسروں کے سفارش چمک رہے تھے۔

Oh, God! I am

speechless۔“ رمش کی چیخ نما آواز پر جیسے سب سحر سے نکلے۔

علینہ نے چھٹی ہوئی تیز نگاہوں سے رمش کو



دیکھ اور پھر بخت کو، سینے سے ایک آنچ سی نکلی رہی تھی جو رفتہ رفتہ پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی، وہ خاموشی سے انھی، اب کوئی بھی خاموش نہیں تھا سب اپنی اپنی رائے دینے میں مگن تھے، وہ باہر نکل آئی، یہ جانے بغیر کہ شاہ بخت نے اس کی غیر موجودگی کو فوراً ٹوٹ کیا تھا، لان میں تیار لا سنا اندھیرا تھا، کین کی جیسٹر پر بیٹھے ہوئے اس نے اپنی آنکھوں میں اترتی خفیف سی دھند کو ہاتھ سے رگڑا اور فیر ارادی طور پر کتاب پر نظر دوڑائی جس پر اس نے کچھ لکھا تھا۔

You are looking "fabulous, alligant and terrific"

اس نے وحشت کے عالم میں اپنے ہی لکھے الفاظ پر سختی سے ہال پوائنٹ چلا دی، جیسے تقدیر کے لکھے کو منانے کی کوشش کر رہی ہو، لاؤنج سے اب شور شرابے کی آوازیں اٹھ رہی تھیں جن میں سب سے بلند آواز ریمہ کی تھی جو کہ شاہ بخت سے ٹریٹ کا تقاضا کر رہی تھی، وہ ہنستا کھلکھلاتا نخرے دکھا رہا تھا، آنکھوں میں اترتی دھند اب علیحدہ کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لے رہی تھی۔

☆☆☆

اسید مصطفیٰ بدل گیا تھا اور یہ یقیناً کسی اسد نامی شخص کا کمال تھا، جانے اسی شام مرینہ سے پوچھا تھا۔

☆☆☆

"ماما! یہ اسد کون ہے؟"

"کیوں کیا ہوا؟" مرینہ کس قدر چونک گئیں۔

"وہ اسید بہت ذکر رہا تھا۔" وہ گڑبڑا گئی۔

"وہ عمر بھائی کا بیٹا ہے۔" انہوں نے اپنے بڑے بھائی کا نام لیا۔

"اوہ تو اسید کا کزن ہے۔" جانے کی ہوئے سر ہلایا۔

"ہوں، اسید کا زیادہ وقت اسد کے ساتھ ہی گزرا ہے نا جیسی وہ اسے مس کر رہا ہو مرینہ نے کہا، جانے اثبات میں سر ہلایا۔

"اسید بہت بدل گیا ہے ماما۔"

"ہاں، وہ بہت بدل گیا ہے اور میں خوش ہوں کیونکہ یہ تبدیلی بہت مثبت ہے۔" چمکتی آنکھوں سے مسکرائیں تھیں۔

ایک خوبصورت مسکراہٹ نے حیا کے

کا احاطہ کیا تھا، تبدیلی واقعی بہت مثبت تھی اس حیا کے ساتھ رویہ یکسر تبدیل ہو چکا تھا، وہ کول اور پولائیٹ ہو گیا تھا حیا کو یقین نہ آیا ایک دن بعد ہی اسید کا رزلٹ تھا، وہ صبح سے بے چین اور بے تاب سا پھر رہا تھا۔

"ماما! آپ دعا کریں نا۔" وہ لجاجت سے مرینہ سے بولا۔

"اپنی محنت پر اعتماد ہے نا۔" وہ مسکرائیں اسید نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اور اللہ پر بھروسہ ہے نا؟" انہوں نے مزید زور و شور سے

سرا ہلایا۔

"تو پھر کس بات کا ڈر ہے؟ میری دعا تمہارے ساتھ ہیں بچے۔" انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

کچھ دیر بعد ہی اسید کا کوئی دوست

لینے آ گیا، وہ دونوں بائیک پر سوار رزلٹ کرنے کے لئے چلے گئے، آدھے گھنٹے بعد وہ تو خوشی سے دیوانہ سا ہو رہا تھا، گیٹ سے ہی اونچا بولتا وہ لاؤنج میں آیا اور اسید کا مرینہ لپٹ گیا، چہرہ خوشی اور جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔

"میرا اے پلس گریڈ آیا ہے ماما 85 پرسنٹ، ریکس۔" مرینہ نے اس کی پیشانی چوم کر دھیر دھیر دیکھیں۔

"مبارک ہو اسید۔" جانے اپنا ہاتھ آگے

بڑھایا جھینکس۔" اسید نے اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھام کر زور سے دبا دیا اور چھوڑ دیا۔

"میرے فرینڈز ٹریٹ مانگ رہے ہیں۔" وہ ماڈ سے مرینہ کے گلے میں جھول گیا تھا۔

"کیوں نہیں بیٹا۔" انہوں نے اثبات میں

تیمور احمد دونوں کے لئے برنس کے سلیپ میں کراچی گئے ہوئے تھے، شاید یہ بھی اسید کے حق میں ایک پلس پوائنٹ ثابت ہوا تھا جیسی وہ بڑے زور و شور سے اپنی خوشی سلبرٹ کر رہا تھا، گر تیمور گھر میں ہوتے تو شاید یہ ممکن نہ ہوتا، شام میں جب وہ اسٹائش سی شرٹ اور پاکٹ ٹراؤزر میں لمبوس بائیک کی چابی ہوا میں اچھاتا، باہر جا رہا تھا، حیا پر نظر پڑی تو رک گیا۔

"حیا! تمہاری ٹریٹ ڈیو رہی، ابھی تو میرے دوست ہیں ساتھ، کل تمہیں لے کر جاؤں گا۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"کہاں؟" جانے بے ساختہ کہا۔

"جہاں تم کہو۔" وہ فراخ دلی سے کہتا مڑ گیا، ایک خوبصورت پل کے حصار میں جکڑی

اکتا اچھا۔۔۔۔۔؟

اکتا کیرنگ۔۔۔۔۔؟

یہ اسید مصطفیٰ تھا؟ حیا ناقابل یقین نظروں سے گزری اسے دیکھ رہی تھی، کتنا پیارا لگ رہا تھا، کتنا ہینڈسم، سرخ سفید رنگت، چمکتی آنکھیں

اور دراز قد امت وہ ابھی صرف سولہ سال کا تھا مگر اس کی ہائیت کسی طور پورے چھ فٹ سے کم نہیں تھی، جبکہ اس کے آگے کھڑی گڑبڑی لگتی۔

ہم گرفتار رہے ہم اسیر رہا تکیوں کی طرح ہم بھی زنجیر خوشبو سے باندھے گئے ہم کہ قیدی ہوئے ان کی بات کے!!!

☆☆☆

ستارا کے ساتھ آنے والے کئی دنوں میں مہروز کا رویہ بدستور وہی رہا، اس نے ستارا کو ہر طرح سے منانے کی کوشش کی، پیار محبت سے نرمی سے اور پھر سختی سے، وہ اس پر دو مرتبہ ہاتھ بھی اٹھا چکا تھا، مگر وہ ستارا احمد تھی، اپنی ہٹ کی بچی، اس کی ٹاں، ہاں میں نہیں بدلی تھی اور ان دنوں میں جبکہ وہ حد درجہ حساس اور زور رنج ہو رہی تھی "نوفل" کس مہربان فرشتے کی مانند اس کی زندگی میں داخل ہو گیا تھا، یہ نوفل ہی تھا جسے وہ دوسرے ہی روز فون آنے پر سب بتا بیٹھی اور شاید کئی ستارا کے اپنے اندر تھی وہ خود کسی روزن کی تلاش میں تھی، کوئی چور دروازہ ٹھنڈی ہوا کے لئے کوئی در در پچھ ڈھونڈ رہی تھی، جذبات کا ابلتا ہوا آتش نشاں ذرا سی ٹھیں لگتے ہی پھٹ گیا، اس نے نوفل کو روٹے ہوئے سب کچھ بتا دیا تھا، نوفل نے بڑے تحمل اور سکون سے اس کی بات سنی تھی اور اسے کہہ دیا تھا کہ وہ مہروز کی بات قطعاً نہ مانے ورنہ اس کا انجام بے حد خوفناک اور دل دہلا دینے والے ہوگا، کیونکہ ماڈل صرف کمرشل نہیں کرتیں اور بھی بہت کچھ کرتیں ہیں، یہ بھی شاید اس کی ہمدردی اور مورل سپورٹ کا نتیجہ تھا جو وہ اب تک مہروز کے سامنے ڈلی ہوئی تھی ورنہ شاید



وہ ہار مان لیتی، وہ سوچتی بعض لوگ کتنے دوغلے ہوتے ہیں کتنے منافق، اندر سے کچھ اور باہر سے کچھ اتنے خول تہہ در تہہ پر تیں اور حاصل وصول کچھ بھی نہیں، اسے مہروز سے اتنی نفرت ہو گئی تھی کہ اس کی شکل دیکھنے کو دل نہ چاہتا، گزشتہ کئی دن سے وہ لاؤنج میں سو رہی تھی، اس کا دل نہ ماننا بیٹہ روم میں جانے کو، ایک ایسا انسان جو شرابی اور زانی تھا جس میں ہر اخلاقی برائی تھی، قطعاً اس کا حقدار نہ تھا، ابھی بھی تو اس کا دل چاہتا وہ سب نہیں چھوڑ چھاڑ کر بھاگ جائے، نہیں دور بہت دور جہاں مہروز نہ ہو، نہ اس کے گھٹیا اور گنہگارے مطالبے اور نہ یہ مجبوری کہ وہ اس کی بیوی تھی، کبھی وہ سوچتی وہ نونفل سے مدد مانگے، پھر اسے خود ہی اپنے خیال پر ہنسی آتی، بھلا وہ اس کی مدد کیسے کر سکتا تھا وہ تو خود کسی درکشاپ پر ملازم تھا، دور وہیں سوتا بھی تھا پتا نہیں اسے فون کیسے کرتا تھا، ابھی تک ستارا اس سے یہ راز نہیں اگلا سکی تھی کہ وہ اسے کیسے جانتا تھا کیوں کہ یہ بات وہ اسے خود بتا چکا تھا کہ مہروز سے اس کا کسی قسم کا ریلیشن نہیں تھا، آج پھر اس کا فون آیا تو ستارا اچھ پڑی۔

”نونفل! مجھے فون مت کیا کرو۔“ وہ کچھ دیر خاموش رہا۔

”کیوں؟“ پھر وہ پرسکون لہجے میں بولا۔  
”مجھے فون کر کے آخر تمہیں کیا ملتا ہے؟“ وہ تیز آواز میں بولی، مہروز اسٹوڈیو جا چکا تھا۔  
”سکون۔“ وہ اسی متوازن لہجے میں بولا، وہ چند لمبے خاموش رہی۔

”بہت خود غرض ہو تم، اپنے سکون کے لئے میرا سکون تباہ کر رہے ہو، جانتے ہو اگر مہروز کو سب پتا چل گیا تو کیا ہو گا؟“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔

وہ خاموش رہا، اتنی دیر کہ ستارا کو لگا شمل فون کٹ گیا ہے، جب وہ بولا تو وہ ایک چوکی۔

”اگر اسے پتا..... چل گیا..... تو کیا ہو گا؟“ وہ اسی روانی سے رک رک کر بولا۔

”بڑے سکون سے پوچھ رہے ہو، وہ صراحتاً اتنا ہی ہو گا کہ وہ اپنی نافرمان بیوی کو اسی سکون سے بد کرداری کا شوقیت دے دے گا۔“ وہ اٹھی تھی۔

”بد کرداری کا شوقیت..... مائی فٹ۔“ وہ ہونہ۔  
”وہ خود کیا ہے؟“ وہ سرد مہری سے بولا۔  
”ٹھیک کہا تم نے اور اب جبکہ وہ خود اپنے کردار کا نہیں ہے تو مجھے خود بخود یہ حق حاصل ہے کہ میں بھی جو چاہوں کروں ہے نا۔“ وہ تلخ لہجے میں خاموش رہا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میرا آئی کیو لیول اس کیسے نہیں کہ تمہارے مطلب مطلب کیسے ہو سکے۔“ وہ خشک لہجے میں بولی۔

وہ چپ ہو گیا، خاموشی کا ایک لمبا لمحہ درمیان میں آیا۔

”نونفل! میری زندگی پہلے ہی بہت مشکل ہے، خدا کے لئے اسے مزید مشکل مت بناؤ۔“ وہ تلخ لہجے میں کہتی رو پڑی۔

”میں ایسا کچھ نہیں کر رہا۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا، انداز میں قطعیت تھی۔

ڈپریشن اور فرسٹریشن سے اٹے ستارا نے دماغ میں جیسے آندھیاں سی چل پڑیں، وہ کسی کے ہوئے پھوڑے کی مانند ہو چکی تھی جسے معمولی سی ٹھیس اور ہلکا سا پیش کرتے ہی ہٹنا شروع کر دیتا ہے، اسی طرح نونفل کی یہ

کی سوئی کی نوک کی طرح چبھی اور اندر ہی اندر کھال دا پھٹ پڑا۔

”میری جان چھوڑ دو، کیوں پیچھے پڑ گئے ہو، ایسا کونسا قرض دینا ہے میں نے تمہارا؟“ مجھے خائن اور بد کردار بنانا چاہتے ہو، مجھے اکساتے ہو کہ میں اس چور دروازے پر ہوں، کیوں؟ کیا مل رہا ہے تمہیں نونفل؟ بولو، تم مہروز کو نہیں جانتے، وہ ایک مکمل طور پر خائن اور پست ذہنیت کا شخص ہے اسے بھنگ بھی لگتا ہے، ہمارے اس تعلق کی تو وہ طوفان اٹھا دے گا، خود چاہے جو بھی کرتا رہے اور جو چاہے مجھ سے منوانا چاہتا ہو، یہ..... یہ کبھی برداشت نہیں کرے گا کہ میں کچھ ایسا کروں جس سے اس کی عزت کو چوٹ پہنچے، خدا کے لئے نونفل بس میرا پیچھا چھوڑ دو، مت کیا کروں مجھے فون نہ لگتا ہے مہروز سے بہت زیادہ ڈر کیوں کہ میں نہیں چاہتی، کیوں کہ میں بزدل ہوں، زیادہ تم کیوں مجھے اور کمزور کرنا چاہتے ہو، میں نے تمہیں بولو، کچھ ملے گا تو مجھے بتاؤ؟“

”خدا کے لئے تارا۔“ وہ تڑپ کر بولا تھا کہ اسے آنسو کہاں برداشت ہوتے تھے۔

”مجھے فون مت کیا کرو نونفل۔“ وہ اپنے منہ پر قابو پا کر بولی۔

”یہ میرے اختیار میں نہیں۔“ وہ بے بس لہجے میں بولی۔

”تو پھر کیا چاہتے ہو تم؟“ وہ خلق کے بل لہجے میں بولی۔

”نان بن جاؤں۔“

نونفل جو بڑی دیر سے ضبط کے بند باندھ رہا تھا، پھٹ پڑا۔

”میں..... خائن بنانا چاہتا ہوں تمہیں؟ میں.....؟ یہ تم کہہ رہی ہو؟ وہ بھی اس شخص کو جو تمہارے لئے مر رہا ہے، جانتی ہوئے پاگل ہوں تمہارے لئے اس لئے جی بھر کر ڈیل کرو اور گالیاں دو، اس شخص کے لئے جو تمہارے وجود کی قیمت لگا چکا ہے اور مجھے بتاؤ کیا کرے گا وہ؟ وہ خود کتنا کرپٹ ہے یہ جانتی ہو تم؟“ وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں دھڑا تھا۔

”تم مجھے یہ مت بتاؤ وہ کیا ہے؟ وہ جیسا بھی ہے میرا شوہر ہے۔“ وہ چٹختی تھی۔

”وہ تمہارا شوہر ہے نا، تو پھر مان لو اس کی بات کیوں انکار کر رہی ہو؟“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

ایک بل کے لئے ستارا سانس نہیں لے سکی، اسے یقین نہیں آیا اسے یہ مشورہ دینے والا ”نونفل“ تھا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو نونفل؟“ وہ صدمے سے سن سی ہو گئی۔

”یہی تو سنا چاہتی تھیں تم۔“ وہ تھکے لہجے میں بولا۔

”اپنی بکواس بند کرو، تم مجھے ذلیل کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے سنا تم نے فون مت کرنا آج کے بعد مجھے۔“ وہ پھولے تنفس کے ساتھ چلائی اور فون آف کر کے بیڈ پر پھینک دیا، اس کا سارا جسم لرز رہا تھا، لب بھینچے ہوئے اس نے اپنے آنسوؤں اور لرزرتے جسم پر قابو پالے کی کوشش کی مگر وہ دونوں میں ناکام تھی، آنسو بے اختیار گالوں پر بہہ رہے تھے اس نے دونوں بازو گھٹنوں کے گرد لپیٹ لئے اور سر گھٹنے پر ٹکا کر دھواں دھارا انداز میں روتے لگی۔



”آؤ علیہ! تم بھی آؤ نہ۔“ رمشہ نے لان میں بیٹھی علیہ کو بھی اپنے ساتھ آنے کی دعوت دی، وہ سب تیار ہو کر بخت کی طرف سے دی گئی ٹریٹ اڑانے جا رہے تھے، علیہ نے غور سے اس کا جائزہ لیا، سفید لانگ شرٹ اور بلیک فلیسیر میں وہ اپنے اسٹیکس میں کئے ہال کھولے ہوئے تھے۔

”صبح میرا ایگزام ہے اور میرے پاس ان بیکار کاموں کے لئے وقت نہیں۔“ علیہ نے زور دار آواز کے ساتھ کتاب بند کی اور اٹھ کر وہ ہانسی جسے کی طرف بڑھ گئی، رمشہ حیران سی کھڑی تھی۔

”اسے کیا ہوا؟“ اس نے اپنے ساتھ کھڑے افراد میں سے کس سے پوچھا، کوئی نہیں جان سکا۔

شاہ بخت خاموشی سے کھڑا تھا جبکہ کوئل بھی حیران تھی، عباس نے شانے اچکائے اور کہا۔

”اسے ایگزامز کی ٹینشن ہے۔“ کوئل نے حیرانی سے اس کی بات سنی اور نفی میں سر ہلا کر کہا۔

”ایسی بھی بات نہیں اسے ویسے ہی باہر جانا پسند نہیں۔“ اس کی بات پر چند لحوں کے لئے خاموشی چھائی رہی پھر شاہ بخت نے قدم بیرونی دروازے کی طرف بڑھا دیئے گویا کسی قسم کے تبصرے کو غیر ضروری سمجھا تھا، سب نے اس کی تقلید کی تھی، رمشہ نے ڈرائیونگ سیٹ پر براجمان شاہ بخت کو کھوجتی ہوئی نظروں سے دیکھا مگر اس کے سپاٹ چہرے سے کسی قسم کا تاثر اخذ کرنا ناممکن تھا، رمشہ نے سر جھٹکا۔

شاہ بخت گھسڑ آنکھوں پر لگا کر اپنے باقی ماندہ تاثرات بھی محفوظ کر چکا تھا، اس کے اندر طوفان سا اٹھ رہا تھا۔

کچھ دیر بعد گاڑی شفاف سڑک پر ریگیتی

ہوئی، ”شیرٹن“ کے آگے رک گئی۔

خوبصورت ماحول تھا، من چاہا ساقھی بھی تھا۔

رمشہ کا موڈ خود بخود خوشگوار ہو گیا۔

سنس آف ہیومر کل کی تھی، اس وقت بھی اس کے چٹکے جملوں اور لطیفوں پر کھلکھلا رہا۔

جب اچانک رمشہ نے ہاتھ بڑھا کر شاہ بخت کے گلاسز اتار لئے۔

”انہیں تو اتار دو، پتا ہے کبھی کبھی یہ گلاسز بہت مبالغہ ہیں، بندے کی آنکھیں میں کیا ہے، سب چھپا لیتے ہیں، بالکل اسی جیسے کم بخت دل کوئی نہیں جان سکتا کہ دوسرے کے دل میں کیا ہے؟“ سب رمشہ کی غریب منطق پر ہنسے تھے۔

”یہ تمہیں کم ”بخت“ کہہ رہی ہے۔“

نے گویا شاہ بخت کو احساس دلایا۔

شاہ بخت کے تاثرات میں کوئی تبدیلی آئی۔

”تو تمہارا مطلب ہے کہ انسان کا دل کے جسم کے باہر ہونا چاہیے تھا تا کہ وہ دوسروں کے خیالات سے آگاہ ہو سکے؟“

”بالکل۔“ رمشہ نے سر ہلایا۔

”یہ اللہ کا احسان مانو رمشہ بی بی، میں نہیں ہے ورنہ انسان ایک دوسرے پر داشت نہ کر پاتے۔“ شاہ بخت کی سنجیدگی عباس کے ٹھٹھکا۔

”وہ کیسے؟“ کوئل نے بھی حصہ لیا۔

”اس لئے کہ اچھے برے خیالات دل میں آتے رہتے ہیں، کبھی اپنے بارے میں دوسروں کے بارے میں اور کوئی بھی نہیں نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسرا اس کی سوچ کی رسائی حاصل کرے۔“ شاہ بخت نے

رنگ خوشنما آنکھیں رمشہ پر مرکوز کرتے ہوئے سر مہری سے کہا، ایک لمحہ کے لئے رمشہ کو دھچکا سا لگا تھا۔

”تمہارا مطلب کیا ہے؟“ رمشہ نے ابرو چکا کر پوچھا۔

”یہی کہ میں بالکل نہیں چاہوں گا کہ تم میرے خیالات و احساسات سے آگاہ ہو جاؤ جو اس وقت تمہارے حوالے سے میرے دل میں ہیں۔“ شاہ بخت نے یکدم ٹون بدل۔

”کیسے خیالات؟“ وہ مسکرائی۔

”بہت قاتلانہ خیالات پیدا ہو رہے ہیں جی چاہ رہا ہے کہ تمہیں اس ریٹورنٹ سے اٹھا کر باہر پھینک دوں۔“ شاہ بخت نے جیسے دھماکہ کیا۔

عباس کا قہقہہ بے اختیار تھا جبکہ رمشہ کی حالت دیکھنے والی تھی۔

”شرم کرو، میں نے تمہیں کون سا تیر مار دیا ہے؟“ وہ جھلا کر اس پر لڑی۔

شاہ بخت کے لبوں کی تراش میں ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے پل بھر کے لئے جھلک دکھائی اور غائب ہو گئی، رمشہ کو یک گونہ سکون ہوا ورنہ شاہ بخت کا موڈ اسے چونکا نے لگا تھا۔

”دیکھا تم نے عباس! پھر تم کہتے ہو جھگڑا میں شروع کر لی ہوں۔“ رمشہ نے عباس کو منصف بنایا۔

”یہ تمہارا آپس کا معاملہ ہے بھئی، میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ عباس نے فوراً ڈپلومیٹک اسٹائل اپنایا۔

رمشہ نے حیرت و تاسف سے اسے دیکھا پھر سر ہلایا اور کہا۔

”ظاہر ہے تم تو اس کی فیور کرو گے ہی، مرد ہوتاں۔“ رمشہ نے طنز کیا۔

”ایسی بات بالکل نہیں، تم ایک فضول بات

کو لے کر بحث کر رہی ہو۔“ عباس نے کہا۔

”چلو مان لیتی ہوں، تم یہ بتاؤ میرے لئے کیا لے کر آئے ہو؟“ رمشہ نے توپوں کا رخ پھر سے بخت کی طرف موڑا۔

وہ جو بری طرح فش فرائیڈ کے ساتھ طبع آزمائی میں مصروف تھا، چونکا پھر ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے فوراً ہاتھ سے رکھا اور پانی کا گلاس اٹھا لیا، ایک گھونٹ لیا اور تسلی سے بولا۔

”کچھ بھی نہیں۔“

”کیوں؟“ رمشہ حیرت سے چیخ اٹھی۔

”کیوں کہ تم As a patriotic غیر ملکی پروڈکٹس کو پسند نہیں کرتیں۔“ وہ اطمینان سے کہتا اسٹراپری ٹارٹ اپنی پلیٹ میں ٹکا لئے لگا، رمشہ چند لمحے خاموش رہی، پھر ہنس دی۔

”ٹھیک کیا تم نے۔“

کوئل نے خاموشی سے دونوں کا جائزہ لیا اور کندھے اچکا کر اپنی پلیٹ پر جھک گئی، ان دونوں کی عجیب سی یکسٹری سب کی سمجھ سے باہر تھی، وہ ایسے ہی تھے پل میں تول میں ہاش۔

نیل پر چار افراد کی موجودگی کے باوجود خاموشی تھی واپسی کے سفر میں رمشہ کی خاموشی حیرت انگیز تھی۔

☆☆☆

اسید مصطفیٰ اور حبا تیمور میں بڑا عجیب سا رشتہ استوار ہو چکا تھا، وہ اپنے وعدے کے مطابق اگلے دن اسے فاسٹ فوڈ شاپ پر لے گیا جہاں اس نے زنگر برگر کھایا، ڈھیر ساری کچپ ڈال کر اور ساتھ میں فرائیڈ چکن خوب انجوائے کیے تھے، وہ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتا رہا، پھر اس کا کوئی دوست اچانک وہاں آ گیا اور اس نے اسید سے ”حبا“ کے متعلق استفسار کیا تھا، جواباً اسید نے بڑے عام سے اور نارمل انداز میں اسے



بتایا کہ "جہا" اس کی بہن ہے، جس پر وہ مسکراتا ہوا انہیں دس کر کے چاہا گیا۔

جہا بہت دیر تک کچھ بول نہیں پائی تھی، یہ اس کی وہ شناخت تھی جو آٹھ سال پہلے تیمور احمد نے اس سے چھین لی تھی اور آٹھ سال بعد وہ شناخت، وہ رشتہ اسید مصطفیٰ نے پھر سے اسے لوٹا دیا تھا، وہ جیتے ہوئے اس سے معمول کی باتیں کر رہا تھا، واپسی پر جہا بے حد خوش تھی، اس کے بعد گویا ان کی دوستی کا آغاز ہو گیا، یا شاید رشتہ پھر سے استوار ہو گیا۔

وہ اس کے ساتھ بچوں کی طرح کھیلتا، اس کے لئے نئی نئی گیمز لے کر آتا، اسے کھیلنا سکھاتا اور پھر خود کھیلتا، جہا کو یہ سب کچھ ایک خواب کی طرح محسوس ہوتا، پھر وہ اس کی پڑھائی میں مدد کرنے لگا، چونکہ جہا کی ٹیوٹر ایک ماہ کی چھٹی پر تھی، جہا مریض نے اسے اسید کے حوالے کر دیا، چند دنوں میں ہی اسید کو اندازہ ہو گیا کہ وہ کتنی nil تھی، وہ حساب کا معمولی سا سوال اسے دس بار سمجھاتا تب کہیں جا کر وہ اثبات میں سر ہلا کر سمجھ میں آنے کا شکل دیتی، وہ اس کے سامنے بالکل نہیں بولتی تھی جب وہ بولتا تو وہ مسوری اسے دیکھتی رہتی، وہ اس کی ٹوٹ بک پر کوئی سوال حل کر رہا ہوتا یا کچھ لکھ رہا ہوتا تو وہ بے اختیار اپنے سانولے ہاتھ اپنی گود میں چھپا لیتی، اسید کے سرخ و سفید ہاتھوں کے سامنے اسے اپنے سانولے اور بد صورت ہاتھ سخت شرمندگی سے دو چار کرتے، وہ اس کے پاس بیٹھا ہوتا تو وہ دھیمی سانسوں میں اس کے وجود سے اٹھتی مہک اپنے اندر اتارتی رہتی، وہ کچھ بولتا تو وہ ایک ٹک اسے دیکھتی رہتی، اس وقت وہ سکتھہ اسٹینڈرڈ میں تھی، مگر اس کا دل چاہتا کہ وہ جھٹ سے اسید کے جنتی ہو جائے تاکہ وہ ایک ساتھ اسکول جائیں،

ایک گھاس میں پڑھیں اور اکٹھے بیٹھیں۔

جب وہ بولتا تو اس کا دل چاہتا کہ بس اسے سنتی رہے وہ اکثر اسے ڈانٹتا۔

"تم اتنا کم کیوں بولتی ہو؟ اسی لئے کانفیڈنس اتنا کم ہے، مجھے یہ تو احساس دلایا کرو کہ میری بات تمہاری سمجھ میں آتی ہے یا نہیں؟" وہ بس سر ہلا کر گئی۔

اس کے کمپلیکسز اتنے زیادہ اتنے بے شمار تھے انہیں ختم کرنے کے لئے شاید جہا تیمور کو دوبارہ جنم لینا پڑتا۔

وہ اتنا چیکنکس اور ہارڈ ورکنگ تھا کہ جہا کو رشک آتا اور وہ خود کتنی Nil اور کوڑھ مغز تھی، اسے ہمیشہ شرمندگی ہوتی جب وہ اسے ایک نئی چیز بار بار سمجھاتا، وہ کتنا خوبصورت تھا، بعض دفعہ وہ یک ٹک اسے دیکھتی رہتی اسے لگتا شاید خوبصورتی اور وجاہت "اسید مصطفیٰ" پر ختم تھی اور وہ خود کیا تھی، سانولی رنگت اور عام سے مین نقش کچھ بھی تو خاص نہیں تھا اس میں، اسے اسید کی چمکدار سیاہ آنکھیں بے حد بھاتیں جو ذہانت کی چمک سے معمور تھیں، اس کی کھڑی ناک جو اس کے اٹل ارادوں کا پتہ دیتی تھی اور اس کے بھورے بال جو اس نے بہت خوبصورت سٹائل سے پیچھے سیٹ کیے ہوئے تھے۔

بہن بھی وہ حیرت سے سوچتی کہ شاید اسید کو دنیا کی ہر چیز کا پتا تھا، ہر ٹاپک سے متعلق اس کے پاس اتنی انفارمیشن تھی کہ وہ آرام سے کسی سے بھی گفتگو کر سکتا تھا جبکہ جہا کو تو شاید یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس کی سلیپس کی کتاب میں Stories کتنی تھیں۔

وقت کچھ مزید سرکا، "جہا اور اسید" کے رشتے میں مزید مضبوطی آئی تھی، جب وہ میٹرک میں آئی تب تک وہ اپنا کالج میریڈ ختم کر کے

یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے چکا تھا، اتنے سالوں کی جہا پر کتنی ممت رنگ لائی تھی، اس میں کافی حد تک بدلاؤ آچکا تھا، وہ اسٹینڈرڈ میں بہت اچھی ہو گئی تھی۔

وہ بھی کافی کانفیڈنٹ ہو چکی تھی، جس کا ثبوت اس کے گریڈز اور بڑھتی ہوئی شیلڈز کی تعداد تھی، اس کی یونیفارم پر ہیڈ گرل کی Sash کا اضافہ تھا۔

ہر جہا اس کے کہ اسید اب حد سے زیادہ مصروف ہو چکا تھا، وہ اس کے لئے وقت ضرور نکالتا، اسٹڈیز کے حوالے سے اسے گائیڈ کرتا، اس کی کامیابیوں کو سراہتا، اس کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتا، اس کی چھوٹی سی بات پر بھی تعریف کرتا اور اس کے ہاتھ کی کافی فرمائش کر کے بنواتا، جہا کے پاس اب ایک ڈھیر تھا کارڈز اور گلفکس کا جو اسید نے اسے مختلف مواقع پر دیے تھے۔

بہت سے عید کارڈز تھے، مسٹرز ڈے کے کارڈز، نیو ایئرز کے کارڈز، بیسٹ دشنر کے کارڈز، برتھ ڈے کارڈز، اور ویلنٹائن ڈے کے کارڈز بھی، جن پر وہ اپنی خوبصورت ہینڈ رائٹنگ میں ہمیشہ لکھا کرتا۔

For my sweet sister hiba وہ جب بھی ان کو دیکھتی تھے سرے سے خوشی اور سرشاری محسوس کرتی، وہ بدل چکی تھی، اسید مصطفیٰ نے اسے بدل دیا تھا، اس نے جہا تیمور کو کمپلیکسز کی دلدل سے دونوں ہاتھ تھام کر باہر کھینچ لیا تھا۔

وہ صورت کی بجائے سیرت کی خوبصورتی پر یقین رکھتا تھا اور جہا اس کی ہر بات پر ایمان لے آئی تھی اسے لگتا وہ صورت کے حوالے سے کمپلیکس کو بہت پیچھے چھوڑ آئی تھی، اس کو اسید کی

آنکھوں میں اپنے لئے ہمیشہ نرمی اور انس نظر آتا، وہ اس کا سب سے پیارا دوست تھا۔

اس کے میٹرک کے بورڈ کے ایگزامینز تھے، اسید کا میسٹر چل رہا تھا مگر اس کے باوجود اس نے جہا کو تیاری میں بھرپور مدد دی تھی۔

ایگزامینز ختم ہونے کے بعد وہ لمبی تان کر سوئی تھی، دودن میں اس کی تھکن اتری تو اسے نئی پریشانی نے آگھیرا ہمیشہ کی طرح اس نے اسید سے رجوع کیا تھا، وہ اس کے کمرے میں آئی تو وہ بیڈ پر بیٹھا، ڈھیر سارے پیپرز اور بکس پھیلائے شاید نوٹس بنانے میں لگن تھا۔

"ہائے اسید۔" وہ دروازے میں کھڑے مسکرائی۔

"ہیلو۔" اس نے ایک لمحے کے لئے سر اٹھایا اور پھر مصروف ہو گیا، جب وہ اندر نہیں آئی تو اس نے دوبارہ سر اٹھایا۔

"وہاں کیوں کھڑی ہو، آؤ ناں۔" "تم شاید کچھ بڑی ہو؟" جہا نے بازو سینے پر باندھ کر چوکھٹ سے قیک لگائی۔

"ہوں..... ہوں تو..... لیکن تو آؤ..... کیا بات ہے؟" وہ مسکرایا۔

دہی نرم اور دلکش مسکراہٹ، جہا کے اندر ایک خوبصورت احساس کا ڈیرا جمایا تھا، وہ آگے بڑھ آئی۔

"اسید! میں پور ہو رہی ہوں۔" جہا نے اس کے پاس دھم سے گرتے ہوئے کہا، وہ آہستہ سے ہنسا۔

"اچھا، ایگزامینز کی تھکن اتر گئی؟" "ہاں مجھے کوئی ایکنوئی نہیں ڈھونڈ رہی۔"

جہا نے منہ بسورا اور تکیہ کھینچ کر دراز ہو گئی۔ اسید نے تیزی سے کچھ لکھتے ہوئے آخر میں لائن کھینچی اور پیپرز اکٹھے کرنے لگا۔



”ختم ہو گیا کام؟“ حبانے پوچھا۔

”ہوں ہو گیا۔“ اس نے چیزیں سمیٹ کر رائٹنگ ٹیبل پر رکھیں اور نیچے دراز سے دوسری Lays کے پکٹ نکال کر ایک اس کی طرف اچھال دیا اور خود بھی بیڈ پر آن بیٹھا۔

”ہوں کیا مسئلہ ہے تمہارا؟“

”بوریت۔“ حبانے Lays کھاتے ہوئے کہا۔

”تم کوئی شارٹ کورس کر لو کمپیوٹر کا۔“ اسید نے حل بتایا۔

”کر لوں، مطلب؟ تم کراؤ گے، میں ہرگز کسی انسٹیٹوٹ نہیں جاؤں گی۔“ حبانے فوراً جواب دیا۔

”بتا ہے مجھے۔“ وہ گلاس میں پانی اٹھیلنے لگا۔

”تو پھر صبح سے شروع کریں؟“ حبانے خالی ریپر ڈسٹ بن میں پھینکا اور گلاس تھام لیا۔

”اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“

”جلدی.....؟ مجھے تو کرنے کو کچھ ملتا ہی نہیں۔“ وہ پانی کا گھونٹ لے کر بولی۔

”ماما کے ساتھ کچن میں ہیلپ کروایا کرو۔“ اسید نے اسے مفت مشورہ دیا، حبانے بھنویں اچکا کر اسے دیکھا۔

”نا ممکن، سخت نفرت ہے مجھے کچن کے کاموں سے۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”ہونہہ غلط بات، کل کو ہمیں تمہیں اگلے گھر بھی بھیجا ہے۔“ وہ آہستہ سے مسکرایا، انداز میں شرارت تھی۔

کھلے دروازے سے تیمور جو بڑی دیر سے یہ منظر ملاحظہ کر رہے تھے خود پر قابو نہ پاسکے، تیزی سے اندر آئے تھے۔

”پاپا! آپ آئیے۔“ حبا بے ساختہ کھڑی

ہو گئی۔

”اس گھر سے حبا نہیں تم جاؤ گے، سمجھے کیونکہ یہ حبا کا گھر ہے تمہارا نہیں۔“ وہ اسید کی طرف انگلی اٹھا کر بلند آواز میں بولے، اسید کے چہرے کا رنگ تیزی سے بدلا۔

”پاپا! فار گاڈ سیک، بس سمجھے کبھی تو اپنی نفرت کی عینک اتار کر رشتوں کو جانچئے۔“ حبا تیزی سے ان کے سامنے آ کر بولی۔

انداز میں واضح بے خوفی اور سرکشی تھی، تیمور احمد کو یقین نہیں آیا، ان کی بیٹی حبا ان کے سامنے کھڑی ہو گئی تھی وہ بھی اس اسید کے لئے؟

انہوں نے بے یقینی سے حبا کو دیکھا۔

”تم سچ میں مت بولو۔“ انہوں نے سختی سے حبا کو ٹوکا۔

”کیوں نہ بولوں، میرا پورا حق ہے بولنے کا، کیا کہنا چاہتے ہیں؟ یہی نا کہ اسید میرا بھائی نہیں ہے تو فکر مت کیجئے، میں بہت اچھی طرح

سے اس حقیقت سے آگاہ ہوں۔“ حبانے بلند آواز میں کہا اور زوردار طریقے سے ہاتھ میں پکڑا

گلاس زمین پر دے مارا، شیشے کے ٹکڑے ادھر ادھر بکھر گئے، وہ ددڑتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

تیمور نے نفرت سے اسید کو دیکھا اور خود بھی حبا کے پیچھے چلے گئے، حبا کمرہ میں بند ہو چکی تھی۔

”حبا! میرے بیٹے! حبا دروازہ کھولو حبا۔“

انہوں نے زور زور سے دروازہ پیٹا تھا مگر بے سود۔

وہ بھی حبا تیمور تھی، تیمور احمد سے زیادہ ضدی اس نے قطعاً ان کی پکار پر کان نہ رکھے تھے، وہ بیس منٹ تک دروازہ بجاتے رہے پھر

تھک کر چلے گئے، رات میں انہوں نے بہت سرد اور کمر درجے لہجے میں مرینہ سے کہا تھا۔

اکتوبر 2012ء

”اپنے بیٹے سے کہو، میری بیٹی سے دور رہے۔“ مرینہ نے از حد افسوس اور دکھ سے انہیں دیکھا تھا مگر چاہنے کے باوجود یہ نہیں کہہ پائیں کہ۔

”تیمور احمد! وہ میری بھی بیٹی ہے۔“ اس کے برعکس وہ بولیں۔

”آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں تیمور؟“

”اپنا منہ مت رکھو اور جتنا میں نے کہا اتنا کرو، وہ خبیث اسے میرے مقابل لا رہا ہے، وہ میری بیٹی کو باغی بنا رہا ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں دھاڑے تھے۔

مرینہ زرد چہرے کے ساتھ انہیں دیکھتی رہیں، وہ کہنا چاہتی تھیں کہ ”خدارا! ان دونوں کا اتنا معصوم، پاکیزہ اور خالص رشتہ اپنی شکی فطرت

سے گندہ مت کریں۔“

مگر وہ جانتی تھیں کہ یہ بے کار تھا، تیمور احمد نے کب ان کی سنی تھی جو آج سننے، وہ خاموشی سے ان کی تلخ اور زہریلی باتیں سننے پر مجبور تھیں۔

☆☆☆

سنو شامیں سرد موسم شروع ہو چکا تھا، درجہ حرارت بتدریج کم ہو رہا تھا، مگر موسم کی یہ خنکی ستارا کے اندر لگی آگ کو ٹھنڈا کرنے میں ناکام تھی۔

رات بھر اس کا مہرؤز سے زبردست جھگڑا ہوا تھا، وہ ہر صورت اپنی بات منوانا چاہتا تھا، کمپنی کی طرف سے اس پر دباؤ بڑھ رہا تھا، دوسری طرف ستارا کسی صورت اس کی بات ماننے پر تیار

نہ تھی، تلخ کلامی بڑھتے بڑھتے اس حد تک آچکی تھی کہ مہرؤز نے اس پر ہاتھ اٹھا لیا تھا، اس نے بے دریغ ستارا کے چہرے پر تھپڑ مارے تھے اور

اسے واضح الفاظ میں دھمکیاں دے چکا تھا کہ ”اسے

بہر صورت اس کی بات ماننا ہوگی ورنہ وہ ہر حد پار کر جائے گا۔“ جس پر ستارا نے آگ بگولہ ہونے

ہونے دوہرہ کہا تھا کہ ”بھد شوق، وہ دیکھے گی کہ اس کی کمپنی اور ذلالت کی آخری حد کیا ہے؟“

اس کی اتنی خود سری اور سرکشی پر مہرؤز نے اسے اپنا ٹرپ کارڈ بھی دکھا دیا تھا۔

”تم دیکھنا ستارا! میں تمہیں ایسے نہیں چھوڑوں گا، میں تمہیں طلاق دے دوں گا اور پھر

دیکھوں گا اس اجنبی شہر میں تم کہاں جاتی ہوں اور تمہارے گھر والوں کو صرف میرا ایک فون ہی کافی ہو گا میں انہیں بتاؤں گا کہ تم گھر سے بھاگ گئی ہو۔“ مہرؤز کا لہجہ جنونی اور خطرناک ہو گیا تھا۔

ستارا کے حواس اس کا ساتھ چھوڑنے لگے، زمانے بھر کی خیانت اور شیطانییت جیسے اس پل

مہرؤز کے چہرے پر سمٹ آئی تھی، ستارا کو اس کا چہرہ دیکھ کر اپنا کی آنے لگی، اتنا گندہ، اتنا غلط؟ یہ

کون سا مہرؤز کمال تھا وہ تو اس مہرؤز کمال کو نہیں جانتی تھیں، اس کا دل چاہا وہ اس چہرے پر تھوک

دے۔

بے ساختہ وہ بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل آئی اور اب وہ تقدیر کے اس موڑ پر ساکت سی

بیٹھی تھی، وہ اکلوتا مددگار اور مہرؤز بھی اس نے خود اپنے ہاتھوں سے کھو دیا تھا اور اس پل وہ سوچ

رہی تھی کہ وہ کیسے اس مشکل کو حل کرے؟ کس سے مشورہ لے؟ ایک یا تو جی چاہا پاکستان فون

کر کے اپنے گھر میں سب بتا دے پھر خود ہی اپنی سوچ پر افسوس ہوا، وہ بھلا اس کی کیا مدد کر سکتے

تھے، سوائے اس کے کہ وہ صرف ٹینشن لے لیتے جا کر اس کے سسرال والوں سے الجھ پڑتے،

مسئلہ تو پھر بھی وہیں تھا، جوں کا توں، اتنی دور کوئی بھی اس کی مدد کو نہ آ سکتا تھا، اس نے بہر صورت

خود کوئی عملی قدم اٹھانا تھا، لیکن کیا.....؟ اور



کیسے...؟ یہ دو سوال مسلسل اسے جک کر رہے تھے اور وہ ان کے جواب ڈھونڈتی، ڈھونڈتی تھک چکی تھی، ہر بار دھیان "نوفل" پر آ کر ٹھہر جاتا۔

اور وہ تھم جاتی، ایک بار دل چاہتا اسے صاف پوچھ دے کہ وہ اس کے لئے کیا کر سکتا ہے؟ پھر نوفل کی کمزور اور ہلکی مانی پوزیشن کا خیال آتا تو خود ہی اپنی سوچ جھٹک دیتی، وہ بھی اس کے لئے کیا کر سکتا تھا، سچ تو یہ تھا کہ اسے اپنے مسئلے کا کوئی حل ہی نظر نہ آتا تھا، مہر و زکی صورت اپنی بات سے ہٹنے کو تیار نہ تھا اور اس کی امید بھی نہیں تھی، تو کیا وہ واقعی اپنی دھمکی پر عمل کرے گا؟ اور اگر اس نے ایسا کر لیا، تو.... تو وہ کیا کرے گی؟ "سوچ سوچ کر اس کا سر، ہٹنے کے قریب ہو گیا، لیکن یہ فیصلہ تو وہ بہر حال کر چکی تھی کہ اسے نوفل کو سب بتا دینا تھا۔

اس دن کے بعد شاید وہ واقعی سخت خفا ہو گیا تھا، جیسی دو دن سے اس کا فون نہیں آیا تھا، وہ سارا دن بستر پر کسکندی سے پڑی رہی، نہ ناشتہ کیا نہ چائے پی، دل ہی دل چاہ رہا تھا، اس وقت سہ پہر تین بجے کا وقت تھا وہ کھل میں دہکی چھت کو گھور رہی تھی جب اچانک اس کے پاس بڑا فون بجنے لگا، اس نے نمبر دیکھا، نوفل کا نمبر جگمگا رہا تھا، اس نے بے تابی سے فون اٹھایا۔

"نوفل!" وہ اتنا ہی کہہ کر رونے لگی۔

"تارا، کیا بات ہے؟ پلیز ہٹاؤ؟ کیا پھر مہر و زکی کوئی جھگڑا ہوا ہے؟ تارا دیکھو روڈ مت۔" وہ بے تابی سے بولا۔

وہ چند لمحے اپنے آنسوؤں پر قابو پاتی رہی، پھر بولی۔

"ایک بات پوچھوں نوفل؟"

"کیا؟"

"میرے لئے کیا کر سکتے ہو؟" وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

"تم نے یہ سوال کیوں کیا تارا؟" وہ عجیب اذیت و تکلیف سے بھرے لہجے میں بولا، وہ چند پل اپنے آنسوؤں پتی رہی پھر بولی۔

"مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہی نوفل، مجھے بتاؤ میں کیا کروں، وہ کہتا ہے وہ مجھے چھوڑ دے گا۔ اس اچھی شہر میں اور مجھے پھر پتا چلے گا کہ یہاں کیسے گھاگ شکاری بیٹھے ہیں مجھے شکار کرنے کے لئے۔ وہ کہتا ہے...." وہ روتے ہوئے اسے بتا رہی تھی جب نوفل نے درمیان میں اس کی بات کاٹ دی۔

"وہ صرف تمہیں ڈرا رہا ہے، وہ تمہیں کبھی بھی نہیں چھوڑ سکتا کیونکہ اس میں اسی کا نقصان ہے وہ ہر صورت تمہیں منانے کی کوشش کرے گا۔" نوفل نے یقین سے کہا۔

"مسئلہ تو پھر بھی وہیں ہے، جب میں کسی صورت نہیں مانوں گی تو وہ آخری حد پر اتر آئے گا۔" ستارا نے کہا۔

"تمہیں لگتا ہے وہ تمہیں چھوڑ دے گا؟" نوفل نے پوچھا۔

"ہاں مجھے لگتا ہے۔" ستارا کی آواز میں خدشات و ادھام تھے، نوفل خاموش رہا، اس کی خاموشی ستارا کو جیسے لگی۔

"تم چپ کیوں ہو؟ تم میری مدد نہیں کرو گے؟" وہ آس و نراس کے درمیان ڈول رہی تھی۔

"میں.... میں.... کیا مدد کروں؟" وہ گڑبڑا گیا مگر ہچکچا کر بولا۔

"وہ مجھے چھوڑ دے گا، تو میں کہاں جاؤں گی؟ میں یہاں کسی کو نہیں جانتی؟" وہ جھلا کر چلا اٹھی۔

"تم مفروضوں کی بات کر رہی ہو، اس نے تمہیں چھوڑا تو نہیں ناں؟"

"تمہارا مطلب ہے میں انتظار کروں کہ وہ مجھے دھکے دے کر اس گھر سے نکالے۔" وہ غصے سے بولی۔

"دیکھو تارا تم جانتی ہو میں کسی طرح رہ رہا ہوں، میرے پاس تو اپنا گھر بھی نہیں، تو میں...." وہ بے بسی سے وضاحت دینے لگا۔

امید کا آخری چراغ بھی تیز ہوا کی سپرد ہوا تھا، یکدم ہی زمین ستارا کے قدموں تلے ہلنے لگی، وہ چند لمحے کچھ بول نہیں سکی۔

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو نوفل! میں غلط ہوں، میں بالکل غلط سوچ رہی تھی، تم بھلا میری کیا مدد کر سکتے ہو، تم تو خود دو وقت کے کھانے کے لئے سارا دن مزدوری کرتے ہو جب کہیں جا کر...."

وہ رک گئی آنسوؤں کا سیلاب آنکھوں کے بند توڑنے پر آمادہ تھا۔

"مجھے معاف کر دو نوفل، میں آج کے بعد قطعی تمہیں تنگ نہیں کروں گی، کبھی تمہیں مدد کے لئے نہیں کہوں گی، میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا نا، اس کے لئے مجھے معاف کر دو، میں مہر و زکی بات مان لوں گی۔" وہ کہتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، نوفل کے قدموں تلے سے زمین سرگ گئی۔

"فضول باتیں مت کرو تارا تم ایسا کچھ نہیں کرو گی۔" وہ سنسنیل کر اسے تنبیہ کرنے لگا۔

"میرے پاس اس کے سوا کوئی راستہ نہیں ہے نوفل!" وہ ہارے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔

"راستہ ہمیشہ موجود ہوتا ہے تارا، صرف ہماری نظروں سے اوجھل ہوتا ہے۔" وہ مستحکم لہجے میں اسے تسلی دینے لگا۔

"لیکن میرے لئے نہیں ہے کیونکہ میں کوئی ولی یا پیغمبر نہیں ہوں جس کے لئے کوئی معجزہ ہو جائے، میں ایک عام سی بشر ہوں جسے اپنے مسئلے مسائل خود ہی حل کرنا ہیں۔" وہ بھی سنسنیل ہوئے لہجے میں بولی اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

علینہ نے کتاب پر تھکی ہوئی نظر ڈالی اور بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی، ساڑھے دس بج رہے تھے، اس نے ایک انگڑائی لے کر تھکن کو بھگایا اور اٹھ کر واش روم کی سمت بڑھ گئی، چند لمحوں بعد وہ بے بی پنک ٹراؤزر اور ٹی شرٹ میں ملبوس ٹائٹ سوٹ پہنے باہر آ گئی، آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر بالی سنوڈرے پھر اوپچی سے پولی ٹیل بنائی اور بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی، اس سے پہلے کہ ٹائٹ آف کر کے ٹائٹ بلب روشن کر لی، دروازے پر دھکی سے دستک ہوئی، وہ چونکی نہیں کیونکہ اس وقت سین بھا بھی ہی اسے دودھ کا گلاس دینے آئی تھیں۔

"آجائے۔" اس نے نسبتاً بلند میں کہا۔

آہستگی سے دروازہ کھلا اور شاہ بخت اندر آ گیا، وہ توقع نہیں کر رہی تھی جیسی بری طرح چونکی اور بے اختیار کھڑی ہو گئی۔

"اودہ میں نے تمہیں ڈسٹرب کر دیا۔" وہ اسے ٹائٹ سوٹ میں ملبوس دیکھ کر ہنسا۔

اس کے لباس پر بھی کتنی ڈولز بنی ہوئیں تھیں اور گلابی رنگ کا عکس اس کے چہرے پر جھللا رہا تھا، شاہ بخت کی آنکھوں میں روشنیاں سی اتر آئیں تھیں۔

علینہ نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے بے تاثر انداز میں اسے دیکھا۔

"یقیناً کیونکہ یہ میرے سونے کا وقت ہے۔" علینہ کا سپاٹ لہجہ کسی بھی قسم کی مردت سے



عاری تھا، شاہ بخت کے تاثرات واضح طور پر بدلتے تھے۔

”ٹھیک ہے میں زیادہ وقت نہیں لوں گا، میں یہ لایا ہوں تمہارے لئے۔“ شاہ بخت نے اس کا لہجہ نظر انداز کرتے ہوئے صلح جو انداز میں کہا، اشارہ ہاتھ میں پکڑے کیس کی طرف تھا، علیہ کے چتون اب بھی وہی تھے۔

”کیا ہے اس میں؟“ اس نے تیکھے انداز میں کہا۔

شاہ بخت نے بمشکل خود پر قابو پایا، ورت اس کا دل چاہ رہا تھا وہ یہ کیس علیہ کے منہ پر مارے اور کمرے سے چلا جائے ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ یوں خود کو نظر انداز کیا جاتا سہ نہیں پا رہا تھا، حیرانی تو اسے اس بات پر تھی کہ آخر یہ چھٹانگ بھر لڑکی جسے سب گھر والے بچی سمجھتے تھے اس سے اتنا خار کیوں کھاتی تھی؟ آخر وہ اس کے ساتھ اتنا برابر وہ کیوں رکھتی تھی؟

”اس میں صرف ایک گھڑی ہے اور کچھ نہیں۔“ وہ اپنے طیش پر قابو پا کر بولا۔

علیہ نے سائیڈ ٹیبل پر رکھی اپنی رست وایج اٹھائی اور شاہ بخت کے سامنے لہرائی۔

”میرے پاس گھڑی ہے اس لئے مجھے آپ کی گھڑی کی ضرورت نہیں۔“ علیہ نے طنز یہ کہا، شاہ بخت کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”لیکن میں یہ تمہارے لئے لایا ہوں۔“ وہ خود کو مارل کرتا بولا تھا، لیکن جڑے بھینچ گئے تھے۔

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں کہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، آپ یہ رستہ آپنی کو دے دیجئے۔“ علیہ نے تلخ لہجے میں کہا، انداز صاف جان چھڑانے والا تھا۔

شاہ بخت نے مٹھی بھینچ کر خود پر قابو پایا اور

تیزی سے کمرے سے نکل آیا ورنہ شاید وہ علیہ کو ایک آدھ پھینر تو مار ہی دیتا اس کے سر کے دائیں حصے میں یکدم ہی شدید درد اٹھا تھا وہ غم حال سا بیڈ پر گر گیا۔

”بہت غلط کر رہی ہو عینا، تم بہت غلط کر رہی ہو۔“ وہ غصے سے پاگل سا ہو رہا تھا، جنوں نے اس کی خرد کو کھالیا تھا۔

تکلیہ اٹھا کر کارپٹ پر پھینکا اور دوسرے ہی لمحے سائیڈ ٹیبل پر پڑا موہاٹل پوری قوت سے دیوار پر دے مارا، موہاٹل کے پڑے اڑ گئے، پھر تو جیسے اس پر جنون سا طاری ہو گیا وہ بے اختیار اٹھا اور رائٹنگ ٹیبل پر پڑے کمپیوٹر سسٹم کی طرف بڑھ گیا، ماؤس اور کی بیڈ اٹھا کر فریش پر پھینکے، ان کی کنکلیڈ وائٹرز بری طرح کھینچی گئیں، اس سے پہلے کہ وہ LCD بھی اٹھا کر توڑ ڈالتا، دروازہ زوردار طریقے سے دھڑ دھڑایا گیا، وہ بھرپور انداز میں چونکا۔

☆☆☆

تیہور کی اس تلخ گلابی کے اگلے دن ہی وہ لاہور چلا گیا تھا کسی ضروری کام کا کہہ کر لیکن جانا جانتی تھی کہ اسے کوئی ضروری کام نہیں تھا، وہ اسد کے پاس گیا تھا، اتنے سالوں کی رفاقت میں وہ جان چکی تھی کہ ”اسد عمر“ اس کے لئے کیا تھا۔

”اسد عمر۔“ اسید مصطفیٰ کے ہر بندتالے کی چابی تھا، وہ اس کے لئے سورس آف کون سولیشن تھا، وہ اس کا سائیڈ لو جسٹ تھا۔

دو دن بعد وہ لوٹا تو بالکل مارل تھا اس کا رویہ ہمیشہ کی طرح جبا کے ساتھ بہت نرمی سے اس لئے ہوئے تھا اور اس نے جبا کو کمپیوٹر کی ابتدائی چیزیں بھی سکھانا شروع کر دیں تھیں، جبا نے بار بار اس کے چہرے سے کچھ کھوجنا چاہا، کچھ ڈھونڈنا چاہا مگر اسے اسید کا چہرہ ہمیشہ کی طرح

مارل ہی لگا، وہ پہلے سے بڑھ کر ہندسہ اور شاندار نظر آتا تھا، جبا جب بھی اس کو دیکھتی اسے لگتا وہ پہلے سے بڑھ کر اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی ہو، اس کا دل چاہتا وہ اس کی ہر سکرپٹ کا نذرانہ پیش کرے، ہر نظر پر اس کا صدقہ اتارے، اس کا دل چاہتا وہ اس کے سامنے رہے ہر ٹپ، ہر گھڑی اور وہ اس چہرے کو دیکھتی رہے اور صرف اس آواز کو سنے بانی اس دنیا کی ہر چیز، ہر آواز معدوم ہو جائے، وہ جب اس سے بات کرتا یا اسے کچھ بتاتا تو اس کا دل چاہتا وہ آنکھیں بند کر کے اس کی ہر بات کا یقین کر لے۔

”محبت بڑھتی جاتی تھی۔“

”شاید عشق بن رہی تھی۔“

”یا شاید جنون۔۔۔۔۔!!!“

مگر وہ اس کے سامنے بے بس تھی، سچ تو یہ تھا کہ وہ اس بہاؤ میں بہہ جانا چاہتی تھی، ایسا صرف اس کی ظاہری خوبصورتی کی وجہ سے نہیں تھا، وہ باطنی طور پر اس سے کہیں زیادہ خوبصورت تھا، وہ بہت نرم دل ہمدرد فطرت اور حساس تھا، وہ بہت شائستہ اور نرم گو تھا، اس کا دل چاہتا وہ اس کا چوڑی ہتھیلی والا سرخ و سفید مضبوط ہاتھ اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں میں سمیٹ کر بیٹھی رہے اتنی دیر کہ اس کے وجود کی ساری گرمی اس کے ہاتھوں سے اسید کے ہاتھ میں منتقل ہو جائے، کبھی کبھی اسے رونا آتا ڈھیروں ڈھیر، وہ غم آنکھوں سے اس سے پوچھتی تھی۔

”اسید مجھ سے کبھی ناراض تو نہیں ہو گئے نا۔“ وہ ہنس دیتا۔

”تم باگل ہو جبا؟ میں تم سے ناراض ہو سکتا ہوں؟“ یونہی ہوتا ہے بعض انسان ہمارے اتنا قریب آ جاتے ہیں کہ ان سے جدائی سے بہتر موت لگتی ہے جبا کو لگتا اگر اس کی زندگی میں اسید

مصطفیٰ نہ رہا تو کیا وہ زندہ رہ پائے گی؟ نہیں بالکل نہیں، اسید مصطفیٰ اس کی زندگی تھا، اور جبا تیہور کو اپنی زندگی سے بے حد پیار تھا۔

اس کا خوبصورت چہرہ جبا تیہور کی رگ جاں میں اس طرح اتر ا ہوا تھا کہ اس کی آنکھوں سے جبا تیہور کو یہ ساری زندگی بہت خوبصورت لگتی، یہ ساری دنیا بہت اچھی لگتی، اور اسے لگتا ہمیشہ ہی رہے گا، سب کچھ اسی طرح اچھا اور خوبصورت رہے گا۔

”اسید مصطفیٰ اس کا دیوتا تھا اور وہ اس کی داسی جسے دن رات دیوتا کی پرستش سے ہی فرصت نہ تھی۔“

ایک شام جبانے اسے چائے دیتے ہوئے پوچھا تھا۔

”اسید! ایک بات پوچھوں؟“

”ہوں کہو۔“ وہ چائے کے گھونٹ لیتا بولا۔ اوائل اگست کے دن تھے، موسم بتدریج ٹھنڈا ہو رہا تھا، نرم نرم ہوا چلتی بے حد بھلی معلوم ہو رہی تھی، جبانے نظریں جما کر اسے دیکھا اور بولی

”جہیں بابا کی باتوں پر غصہ آتا ہے نا۔“ وہ بری طرح چونکا اس کے چہرے کے تاثرات میں واضح تبدیلی آئی تھی، لیکن جب وہ بولا تو اس کے لہجے میں کسی قسم کا غصہ یا غصیلان نہیں تھا اس کے برعکس اس کا لہجہ سرد مہری اور محکم لئے ہوئے تھا۔

”جبا! تم بچی ہو، آج کے بعد میں بالکل پسند نہیں کروں گا کہ تم ان معاملات میں دخل اندازی کرو گئی؟“ جبا کا رنگ پھیکا پڑ گیا، اسے اس لہجے کی عادت نہیں تھی۔

”سوری۔“ وہ فوراً معذرت کرتے لگی، اسید کے چہرے پر ایک نرم سا تاثر پھیل گیا۔



”اُس اُس کے۔“  
”فرسٹ ایئر کے متعلق کیا سوچا ہے؟“  
اسید مزید پوچھنے لگا۔  
”مجھے کیا سوچنا ہے؟ تم کس لئے ہو؟“ وہ  
گردن اکڑا کر کہنے لگی۔  
اسید ہنس دیا، حالانکہ اسے یوں بھی تکلفی  
سے جبا کا تم کہنا اچھا نہیں لگتا تھا وہ اس سے پانچ  
سال بڑا تھا اپنا احترام کروانے کے چکر میں جبا کو  
خود سے دور نہیں کر سکتا تھا۔  
”رجحان کس طرف ہے تمہارا؟“  
”انگلش لٹریچر۔“ وہ جھجکے بغیر جھٹ سے  
بولی، اسید کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی۔  
”سب کچھ میرے جیسا ہی کرنا ہے؟“ اس  
نے کہا۔  
”ہاں۔“ وہ مسکرائی چمکتی آنکھوں سے پھر  
بولی۔  
”پتا ہے اسید میری خواہش ہے میں بالکل  
تمہارے جیسی بن جاؤں، میرا دل چاہتا ہے وہ  
سب چیزیں سیکھ لوں جو تم کرتے ہو، تمہاری  
ساری عادتیں اپنالوں میں، میں نہ رہوں تم بن  
جاؤں۔“ جبانے دل کو زبان دے دی تھی، اسید  
ٹھکھلا کر ہنسا تھا۔  
”اچھا مگر جبا اتنا شدت پسند ہو کر نہیں  
سوچے، دیکھو ہر شخص کی اپنی پر سنائی ہوتی ہے،  
اپنا مزاج ہوتا ہے، انفرادی اختلافات ہی انسانی  
شخصیت کی پہچان ہوتے ہیں اور کوئی شخص کتنی بھی  
کوشش کرے وہ عادتیں تو بدل سکتا ہے، فطرت  
نہیں تمہیں اس لئے یہ مت سوچو کہ تمہیں اس  
جیسا بننا ہے یا اس جیسا بلکہ اس کے بجائے یہ  
سوچ رکھو کہ اپنی ایک مفرد شخصیت بنائی جائے۔“  
وہ اسے سمجھانے لگا، جبا کو بے ساختہ اس پر پیار آیا  
تھا۔

”مگر مجھے مفرد نہیں بننا، مجھے صرف  
تمہارے جیسا بننا ہے اسید۔“ جبا کے لہجے میں  
شدتیں در آئیں تھیں۔  
چند لمحوں کے لئے اسید مصطفیٰ ساکت رہ گیا  
تھا پھر سر جھٹک کر مسکرایا تھا۔  
☆☆☆  
مہروز بال بناتے ہوئے ستارا کو دیکھا جو وہ  
تین پار کمرے کا چکر لگا چکی تھی شاید وہ کچھ کہنا  
چاہتی تھی، چونکہ بارہ بول پڑی۔  
”میں نے ناشتہ لگا دیا ہے۔“ اس کا لہجہ  
بالکل سپاٹ تھا کسی بھی قسم کے تاثر سے عاری۔  
مہروز چونکا، گویا آج صبح ہو گئی، وہ بے  
ساختہ آگے بڑھا اور ستارا کے شانے پہ ہاتھ  
رکھا۔  
”ستارا! میں.....؟“ ستارا نے آہستگی سے  
اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔  
”ناشتہ تیار ہے۔“ وہ باہر نکل گئی۔  
مہروز خفیف سا ہو گیا، آثار اچھے تھے اگر وہ  
تھوڑی سی محنت کرتا تو یقیناً اسے ٹریک پر لاسکتا  
تھا، وہ مسکراتا ہوا باہر آ گیا، ناشتہ میز پر تیار تھا،  
ستارا نے کافی دن بعد یہ عنایت کی تھی درندہ وہ  
عموماً تیار ہو کر خود ہی ناشتہ بنالیتا تھا۔  
اس نے ناشتہ کرتے ہوئے صلیب کے  
ساتھ پشت کائے کھڑی ستارا کو دیکھا جو کافی  
سیپ لیتی ہوئی کسی غیر مرئی نقطے کو گھور رہی تھی۔  
”ستارا!“ مہروز نے اسے آواز دی۔  
ستارا نے نگاہ کا زاویہ بدلا اور اس کی طرف  
سوالیہ انداز میں دیکھا۔  
”آج شام تیار رہنا، باہر چلیں گے۔“  
مہروز نے مکمل طور پر امن کا جھنڈا لہراتے ہوئے  
گویا جنگ بندی کا اعلان کیا، ستارا نے بھونچ  
اچکا کر اسے دیکھا اور چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں کسی کلب، پار یا کیسینو میں نہیں  
جاؤں گی۔“ مہروز نے ساختہ ہنس دیا۔  
”ٹھیک ہے ہم کسی اچھے سے ریسٹورنٹ  
میں کھانا کھائیں گے، اوکے؟“ مہروز نے  
تصدیق چاہی۔  
”ٹھیک ہے۔“ ستارا نے آہستگی سے  
ثبات میں سر ہلایا۔  
مہروز اسنوڈیو چلا گیا تو وہ کچن سینے لگی، اس  
کے بعد گھر کی ڈسٹنگ کی اور پھر خود فریش ہونے  
لگی۔  
وہ ہاتھ لے کر لوٹی تو نظریل فون پر پڑی  
جو نیچانے کب سے بجے جا رہا تھا، اس نے نمبر  
دیکھ، فونل کا تھا، طویل سانس لے کر وہ بیڈ پر  
بیٹھ گئی، آہستگی سے ”ہیس“ پریس کیا اور کان سے  
لگا لیا۔  
”کیسی ہوتا رہا؟“ وہ اسی بے تابی اور شدت  
سے پوچھ رہا تھا۔  
”آج شام ہم کھانا باہر کھائیں گے اور تم  
وہاں آ رہے ہو۔“ ستارا نے اس کی بات نظر انداز  
کر کے حکمیہ انداز اپنایا۔  
”کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔  
”مجھ سے ملنے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں  
بولی۔  
”کیا یہ ضروری ہے؟“ وہ دھیمے لہجے میں  
پوچھنے لگا۔  
”بالکل ضروری ہے، کیا یہ جاننا ضروری  
نہیں ہے فونل؟“ اس نے تیزی سے پوچھا۔  
”نہیں، یہ ضروری نہیں ہے۔“  
”یہ ہے میں اس شخص کو دیکھنا چاہتی ہوں  
جسے میں نے پچھلے ایک ماہ سے پاگل کیا ہوا  
ہے۔“ ستارا نے تند لہجے میں کہتے اس کے الفاظ  
لوٹائے تھے، چند لمحوں پر اسرار خاموشی چھائی

رہی۔  
”یہ ممکن نہیں ہے۔“ فونل نے دو ٹوک  
انداز میں کہا۔  
”کیوں؟“ وہ اسی طرح بولی۔  
”مجھے دیکھنے سے..... کیا..... ہوگا؟“ وہ  
رک رک کر پورا۔  
”کیوں.....؟ کیا تم بہت بد صورت ہو؟“  
وہ ہنسی۔  
”اگر میں کہوں ”ہاں“ تو.....؟“ فونل کا  
لہجہ شکستہ تھا، وہ چونکی۔  
”اچھا..... کیسے تم وہ تو نہیں ہوا فریق نیگرو،  
اوگاڈ مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے، کچی۔“ ستارا  
نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا، دوسری طرف گہری  
خاموشی چھا گئی۔  
”فونل! بھلو کدھر ہو؟“ وہ جھلا گئی۔  
”تم ٹھیک سمجھی ہوتا رہا! میں افریقی نژاد مسلم  
ہوں، بنیادی طور پر میرا تعلق جنوبی افریقہ سے  
ہے۔“ وہ بڑے سکون سے کہہ رہا تھا۔  
ستارا کو لگا اس کی سانس رک گئی ہو، اتنی  
خوبصورت اور پیاری باتیں کرنے والا فونل  
صدیق جس کا لب و لہجہ اور مدھم مگر گھمبیر بھاری  
آواز کسی کو بھی پاگل بنا سکتی تھی، جب وہ ہنستا تو  
یوں لگتا جیسے جھرنے گنگنا اٹھے ہوں، وہ فونل  
صدیق ”افریقی“ تھا، ستارا کا دماغ سنسنائے  
لگا۔  
”تم..... مذاق کر رہے ہو؟“ وہ ناقابل  
یقین نظروں سے فون کو دیکھ کر بولی تھی۔  
”جہاں تک مجھے یاد ہے میں نے آج تک  
تم سے مذاق نہیں کیا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے انداز  
میں کہنے لگا۔  
ستارا کے دماغ میں آندھیاں سے چلنے  
لگیں، اس اب تک یقین نہیں آیا تھا مگر فونل کا



اتنا جتنی لہجہ، اسے یقین کرنا پڑا، وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر دوسری طرف سے فون بند کیا جا چکا تھا، اسے یکلفت احساس ہوا اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں، کیا اسے اتنا زبردست شاک لگا تھا، اسے خود پہ حیرت ہوئی، اسے کھڑے رہنا مشکل ہو رہا تھا وہ بے اختیار گھٹنوں کے بل گر پڑی۔

”کیا میں اتنی حسن پرست ہوں؟ مجھے اتنا شاک کیوں لگا ہے؟ کیا یہ بات اہم نہیں ہے کہ وہ باطنی طور پر اتنا خوبصورت ہے؟ اور اگر وہ ظاہری طور پر مہروز جیسا ہوتا، ٹھیک ٹھاک اور باطنی طور پر بھی اس جیسا ہوتا غلیظ اور گندہ؟ جب..... تب میں کیا کرتی؟“

”کیا ظاہری خوبصورتی میرے لئے اہمیت رکھتی ہے؟“

وہ خود سے سوال پر سوال کر رہی تھی اور جیسے جیسے جواب اس کے سامنے آ رہے تھے، وہ بتدریج پرسکون ہوتی جا رہی تھی۔

”کیا میں بھول جاؤں؟ تمہاری مدد، تمہارا دیا گیا حوصلہ، تمہاری ہمدردی، تمہارا احساس دل، کیسے بھول جاؤں میں؟ تم ان سفید رگوں اور کالے دل والے لوگوں سے ہزار گنا بہتر ہو نفل! تم اس دنیا کے سب سے پیارے انسان ہو۔“ وہ سوچتی جا رہی تھی۔

ابتدائی جھٹکے کے بعد حیرت کی وہ شدت بھی ختم ہو چکی تھی، یقیناً اس کے سیاہ نام ہونے کی وجہ سے ہی اسے کہیں جاب نہیں ملتی تھی ورنہ اس نے ستارا کو بتایا تھا کہ وہ اچھا خاصا بڑھا ہوا تھا، شاید غربت اور بھوک کی مجبوری ہی تھی جو وہ کسی درکشاپ پر مزدوری کرتا تھا۔

ستارا کے نازک دل میں نفل صدیق کے لئے ہمدردی کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا، اس نے نفل کو اتھایا اور مختصر سا ٹیکسٹ لکھ کر بھیجا۔

”I want to meet u“۔ فون پر نفل کا نمبر جگمگا اٹھا، اس نے یس کیا۔

”تم نے فون بند کر دیا..... کیوں؟“ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھی، دوسری طرف معمول کی خاموشی تھی۔

”اوہو! نفل خاموشی کے اتنے لمبے وقفے نہ دیا کرو۔“ وہ جھلا ہی تو گئی تھی۔

”تمہیں کوئی فرق نہیں پڑتا تارا؟“ نکست خوردہ مگر لونی ہوئی آواز میں بولا تھا۔

”کس بات کا؟“ ستارا نے تجاہل برتا۔

”انجان مت بنو۔“ وہ جیسے تڑپا تھا۔

”نفل مجھے اتنا سچی سمجھتے ہو؟“ وہ رنج سے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں تارا! باخدا نہیں..... میں تو بے چھوڑو جانے دو۔“ وہ یکدم بات بدل گیا۔

”کیا نفل..... بتاؤ نا؟“ وہ مصر ہوئی۔

”لاڑکیاں مجھے پسند نہیں کرتیں، تارا بتاؤ، کیا انسان کی شکل ہی سب کچھ ہوتی ہے کوئی روح کیوں نہیں دیکھتا؟ کیوں دل نہیں دیکھتا؟“ بڑے کاٹ دار سوالات تھے خاموش رہی۔

”مجھے ان سب کا نہیں پتا نفل، میری زندگی میں آنے والے سب سے پیارے انسان ہو، اس سے زیادہ کیا کہوں؟“ ستارا بڑے مضبوط اور مستحکم لہجے میں کہا تھا۔

”تم سچ کہہ رہی ہو تارا! اگر میں.....“ وہ بے یقینی سے کہتے کہتے رک گیا۔

”کہہ کیا؟“

”چلو چھوڑو ابھی اس بات کا وقت آیا۔“ وہ بات ہی ختم کر گیا، وہ چند لمحوں سے مساتے دیوار کو کھورتی رہی۔

”پھر شام کا کیا پروگرام ہے؟“ وہ عام سے انداز میں پوچھنے لگی۔

”ہاں دیکھتا ہوں، پھر ٹیکسٹ کر دوں گا۔“ وہ بھی سنہلے ہوئے لہجے میں کہنے لگا۔

”اوکے پائے۔“ ستارا نے فون بند کر کے سائیڈ پر پھینکا۔

چند لمحے اٹل بیٹھی رہی، شاک کی کیفیت تو قسم ہو چکی تھی مگر جھٹکا بدستور سخت تھا، اس نے سر ہاتھوں پر گرالیا۔

”کیا میرا ظرف اتنا چھوٹا ہے؟“ وہ نہیں مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے سر جھٹکا اس کے ساتھ ہی آنکھوں کے سامنے لمبا چوڑا مضبوط جسم کا حامل سیاہ فام اپنے موٹے موٹے ہونٹوں اور چمکتے دانتوں کے ساتھ مسکرا رہا تھا اور جس کے اسکن ہیڈ نے اسے دہشت زدہ کر دیا، وہ جھٹکا کھا کر بیدار ہوئی شاید وہ بیٹھے بیٹھے خواب دیکھ رہی تھی۔

”آف۔“ اس نے اپنے دھڑکتے دل پہ ہاتھ رکھا۔

”یہ کس امتحان میں ڈال دیا تم نے مجھے نفل؟“ اس نے بھیگی آنکھیں رگڑتے ہوئے سوچا۔

جی چاہ رہا تھا ابھی شام ہو جائے اور وہ اس کے روبرو ہو۔

☆☆☆

دشک کی آواز بے حد تیز تھی، شاہ بخت نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا اور بلند آواز سے بولا۔

”کون ہے؟“

”میں ہوں عباس، کیا بات ہے بخت؟ یہ شور کیا ہے؟“ عباس کی آواز سے پریشانی چمک رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ اس نے تیزی سے کہتے ہوئے ہاتھ آئے واز کو پوری قوت سے دیوار پہ دے مارا۔

ایک چھٹکا ہوا اور پلاسٹر آف پیرس کا خوبورت واز ٹکڑیوں میں بٹ کر کارپٹ پر پھیر گیا۔

”بخت! دروازہ کھولو۔“ عباس نے پھر دروازہ ہچایا۔

”میں نے کہا نا کچھ نہیں ہوا مجھے، جاؤ یہاں سے۔“ وہ دھاڑا تھا اور کمرشل کا نازک سا ڈیکوریشن پس اٹھا کر آئینے پہ دے مارا جنونیت اور وحشت نے اسے باگل کیا ہوا تھا، اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کیا کرے؟ وہ کیا کہے؟ شاید اس کے پاس اپنے کسی طرز عمل کا کوئی جواب نہیں تھا، مگر وہ اتنا ضرور جانتا تھا کہ یہ سب توڑ پھوڑ کر کے اسے اپنی تسکین مل رہی تھی، اس کے غصے میں کی آرہی تھی، اس سے پہلے کہ وہ ایل سی ڈی بھی اٹھا کر اپنے طیش کی نظر گر دیتا، دروازہ ایک بار پھر بجا اور اس کے ساتھ ہی منڈل گھوما اور دروازہ کھلتا چلا گیا، دروازہ کھلتے ہی ایک جلوس سا اندر چلا آیا۔

سب سے آگے وقار تھے، انہوں نے تیزی سے بڑھ کر اسے تھاما اور بازوؤں میں لے کر بیڈ پر بیٹھ گئے، کمرے میں بے حد شور تھا سب اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے، رومس اس کے سر پہ کھڑی چیخ رہی تھی، اس کے اس طرز عمل کی وضاحت مانگ رہی تھی۔

بڑے تایا جان بھی اس سے پرسش کر رہے تھے، امی جان خاموشی سے آنکھوں میں آنسو لئے اپنی باری کا انتظار کر رہی تھیں، سب تھے مگر وہ نہیں تھی، شاہ بخت کا سر درد سے پھٹنے لگا وہ وقار پڑھے سا گیا۔

اکتوبر 2012

ماہنامہ حیات

اکتوبر 2013



”وقار بھائی! ان سب سے کہیں یہاں سے چلے جائیں۔ بیڑ، درخت شاید میں کچھ کر بیٹھوں گا۔“ اس کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

وقار نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے بلند آواز میں آمنہ بھائی کو پکارا۔  
”آمنہ! آمنہ فوراً ہی ان کی طرف بڑھی تھیں۔

”ان سب کو یہاں سے لے جاؤ اور یہ سب یہاں سے اٹھاؤ۔“ انہوں نے حکم لے لیا۔

آمنہ نے فوراً صورتحال کا جائزہ لے کر ان کی زیرک نگاہی کو سراہا تھا اور کچھ دیر بعد وہ سب کو سمجھا بچھا کر کمرہ خالی کرانے میں کامیاب ہو چکی تھیں۔

سین بھائی کے ساتھ مل کر انہوں نے سب ٹکڑوں کو اکٹھا کیا، پھر خاموشی سے باہر نکل گئیں۔

وقار نے اسے سامنے کیا اور شاہ بخت کے چہرے پر موجود تاثرات نے انہیں دہلا دیا تھا، اس کی آنکھیں سرخ تھیں اور کچھ ضبط کرنے کی کوشش میں ہار ہار لب بھینچتا وہ انہیں چھوٹا سا بچہ لگا تھا، انہوں نے بے ساختہ اسے گلے سے لگا لیا۔

”کیا بات ہے بخت؟“ انہوں نے اس کی پشت سہلائی۔

”بخت! میرے بچے بتاؤ آخر ایسی کیا بات ہو گئی ہے جس نے تمہیں اس حد پر اترنے پر مجبور کیا ہے؟ بتاؤ نا؟“ وقار نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھاما اور دلگرفتہ انداز میں پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا، مجھ سے نہ پوچھیں، بس پتا نہیں کیا ہوا ہے؟ میرا دل چاہ رہا ہے اس پوری دنیا کو آگ لگا دوں، مجھے نہیں پتا..... مجھے سے نہ

پوچھیں..... آہ..... میرا سر..... میرا سر پھٹ رہا ہے..... آہ.....“ وہ سر تھامے بستر پر گر گیا، وہاں کے قدموں تلے سے نکلتی زمین سرگ گئی۔

”عباس! عباس!“ وہ پچھڑوں کی پوری قوت لگا کر چلائے۔  
عباس جو کہیں باہر ہی تھا تیزی سے اندر داخل ہوا۔

”جی بھائی!“ عباس نے پوچھا اور بخت نظر پڑتے ہی وہ تیزی سے ان کی طرف لپکا۔  
”گاڑی لگا لو فوراً۔“ وقار شاہ بخت کو سنبھالتے نیم جاں ہو کر ہانپ سے رہے تھے، چلا کر کہا۔

اب اسے تے ہو رہی تھی، وقار نے بیڈ شیٹ کھینچ کر صاف حصے سے اس کا چہرہ صاف کیا اور اس شرٹ اتار کر ایک طرف پھینک دی پھر اسے بازوؤں میں اٹھایا اور باہر نکل آئے، بہت احتیاط مگر تیزی سے میڑھیاں اترتے وہ نڈھال سے ہو گئے تھے۔

چچی جان روتی ہوئی ان کی طرف آئی تھیں، مگر وہ اس وقت کسی جواب دہی کی پوزیشن میں قطعاً نہ تھے جیسی تیزی سے باہر نکل گئے، جہاں عباس گاڑی کے دروازے کھولے ان کا انتظار تھا۔ عباس نے ان کے بیٹھے ہی گاڑی تیزی سے آگے بڑھائی تیرہ منٹ کے لیل عرصے میں جناح ہسپتال کے احاطے میں پہنچ چکے تھے، شاہ بخت کو فوراً ہی ایڈمٹ کر لیا گیا تھا، وقار، عباس سے تفصیل جاننے کے لئے بے چین تھے۔

”مجھے شروع سے بتاؤ عباس۔“ انہوں نے فکر سے پوچھا۔

”مجھے خود کچھ زیادہ نہیں پتا، میں تو اسے کمرے میں جا رہا تھا کہ آوازیں سن کر رک گیا یوں لگ رہا تھا جیسے کمرے کا سامان اٹھا کر بیٹھا

جا رہا تھا وہ کیا کریں؟ آدھے گھنٹے کے جاں لیوا انتظار کے بعد ڈاکٹر سلطان باہر آتے دکھائی دیئے تو وہ بے تابی سے ان کی طرف بڑھے تھے۔

☆ ☆ ☆  
”جی!“ نے وفاقی بورڈ میں تیسری پوزیشن حاصل کی تھی، حکومتی گاڑی اسے لینے آئی تھی، ”تقسیم الدعات“ کی تقریب میں شرکت کے لئے لے جانے کے لئے، تیمور تو خوشی سے پاگل ہو رہے تھے، ان کے تو قدم ہی زمین پر نہ پڑ رہے تھے۔

وہ اور مرینہ اپنی گاڑی میں ان کے پیچھے چلے تھے، جبکہ اسید جو کسی گیت تو گیدر کے سلسلے میں دوستوں کے ساتھ تھا اسے بھی نیوز چینلوں سے بتا چل گیا تھا وہ بھی ہائیک پروہاں آ گیا تھا، تب تک انہیں میڈلز پہنائے جا چکے تھے اور وفاقی وزیر تعلیم کی طرف سے کیش پرائز بھی مل چکے تھے، وہ اس وقت صحافیوں میں گھری گھری تھی۔

اسید نے دور سے ہی ہاتھ اٹھا کر اسے دس کیا تھا وہ بے ساختہ مسکرائی اور بے قابو ہو کر اس کی طرف لپکی۔

”اسید!“ وہ بے ساختہ اور بے اختیار کسی تحفے کی طرح اس کے سینے سے لگ گئی۔  
ایک تمغہ جہا کے سینے پر سجا تھا اور ایک اسید کے سینے پر اسید نے مسکرا کر اس کا سر تھپتھپایا اور اسے خود سے الگ کیا، ایک نجی چینل کے انکرنے ان کا گھیراؤ کیا تھا۔

”جی مس جہا! یہ اسید ہیں۔“ اس نے پوچھا۔

”جی یہ اسید ہے۔“ جہا نے مسکرا کر ان کو کہا۔

”آپ اپنی کامیابی کا کریڈٹ اسید کو دیتی ہیں؟“

ان کی سوچ کا طائر ہر طرف پھڑپھڑا کر پھر سے دماغ کی منڈ پر پر آ بیٹھا، انہیں کچھ سمجھ نہیں آتا تھا۔



”جی بالکل Usaid! this is all because of you“ جی! تم نے انکھوں سے بولی تھی، کمرے کا فرش چمکا تھا، اسید چند لمحوں کے لئے Silent and still رہ گیا تھا۔

”اسید! کیا رشتہ ہے آپ کا مس جی؟“

”جی! میری بہن ہے۔“ اسید نے مضبوط لہجے میں کہا تھا۔

”ان کی کامیابی میں آپ کا کس حد تک ہاتھ ہے؟“

”دیکھیں کامیابی صرف فرد واحد کی محنت کے بل پر تو نہیں مل سکتی، بہر حال اس میں سب سے زیادہ حصہ جی کا اپنا ہے، آف کورس She has the ability اساتذہ کا ہے، میرا ہاتھ صرف اتنا ہے کہ میں نے اسے پراپر گائیڈنس دی ہے۔“

”فلیس جی بہت شکریہ، اللہ آپ کو مزید ایسی کامیابیوں سے نوازے۔“ رپورٹر رخصت ہو گیا۔

وہ اسید کے ساتھ ہی گھر لوٹی تھی، شام میں تیمور نے ایک شاندار پارٹی رکھی تھی جس میں اس کے اساتذہ اور دوستوں کو خصوصی طور پر انوائٹ کیا گیا تھا، تیمور کے عزیز واقارب بھی شامل تھے، بزنس کلاس کے احباب بھی موجود تھے، غرض ایک رنگارنگ تقریب تھی جس میں جی تیمور سفید فریک زیب تن کیے کسی خلی کی مانند اڑتی پھرتی تھی اور خلی کا مرکز سوائے اسید کے اور کون ہو سکتا تھا، تیمور احمد جو صبح سے ضبط کر رہے تھے اب جیسے آخری حد پر پہنچ کر پاگل ہونے کو تھے۔

وہ اس وقت تیزی سے اسید کی طرف بڑھے جو لیٹا تار یک حصے میں تنہا کھڑا تھا۔

”میں تم سے ہار رہا کہ چکا ہوں کہ میری بیٹی سے دور رہو اور اپنے برادرانہ جذبات کو کنٹرول

میں رکھو، میڈیا اور پولیس کے سامنے یہ بیان دینے کی اجازت تمہیں کس نے دی؟ بڑے بڑے طرے سے فرما رہے تھے جی میری بہن ہے کہاں سے ہے وہ تمہاری بہن؟ میں تمہارے اور تمہاری ماں کے مذموم عزائم بہت اچھی طرح سمجھ چکا ہوں، تم میری معصوم بیٹی کو بہن بنا کر ورغلا رہے ہو، اسے اس کے باپ سے دور کر رہے ہو، کس بنا پر وہ اپنی کامیابی کا کریڈٹ تمہیں دے رہی ہے؟“ تیمور سارے لحاظ بھلائے نہ ہر اگل رہے تھے۔

اسید ہکا بکا سا نہیں دیکھ رہا تھا، ان کی اتنی پست اور گندی سوچ کے مظاہرے نے اس کا خون کھولا کر رکھ دیا تھا، وہ بڑے ضبط سے کھڑا رہا، آج جی کی خوشی تھی اور وہ کوئی بد مزگی نہیں چاہتا تھا۔

”کوئی اور بات کریں۔“ اسید نے پرسکون رہتے ہوئے کہا۔

”بکواس بند کرو، میں تمہیں لاسٹ وارنگ دے رہا ہوں اسید مصطفیٰ میری بیٹی سے دور رہو۔“ وہ پھنکاراٹھے تھے۔

”برائے مہربانی مجھے سمجھانے کی بجائے آپ اپنی بیٹی کو سمجھائیے۔“ وہ بھی بھڑک اٹھا۔

”تم مجھے چیخ دے رہے ہو۔“ تیمور کی آنکھوں میں برق سی کوند گئی۔

”نہیں سمجھا رہا ہوں اگر آپ میں اسے مجھ سے دور رکھنے کی Ability ہے تو کر دیجئے اسے مجھ سے دور۔“ وہ اسی سکون سے بولا جو اس کا خاصا تھا۔

”میں تمہیں اور تمہاری ماں کو اس گھر سے اٹھا کر باہر پھینک دوں گا۔“ وہ جلال میں آگئے تھے، اسید استہزائیہ انداز میں ہنس پڑا۔

”بھد شوق، یہ خواہش بھی پوری کر لیجئے۔“

وہ وہاں سے ہٹ گیا۔

تیمور گہری سانسیں لیتے ہوئے خود پہ قابو پانے کی کوشش کرنے لگے۔

☆☆☆

ستارا نے شام کے لئے خصوصی تیاری کی تھی، اس نے آف وائٹ کا مڈار لانگ شرٹ اور ٹراؤزر منتخب کیا تھا، جس کے ساتھ اس نے پرل کے خوبصورت انیئرنگ پہنے اور ساتھ آف وائٹ ہی نازک سی ہیل والی چپل، میک اپ کے نام پر صرف ہلکی پنک لپ اسٹک لگالی، البتہ پال اس نے جوڑے کی شکل میں ہاتھ لئے تھے، وہ جانتی تھی وہ غلط کر رہی تھی۔

وہ جانتی تھی اس کا انجام کچھ اچھا نہ تھا، مگر وہ مجبور تھی، وہ کوئی چور دروازہ ڈھونڈ رہی تھی اور وہ اسے نوئل صدیق کی شکل میں مل گیا، شاید اس کے اندر سے احساس گناہ مٹ گیا تھا، ایک نامحرم کے لئے اتنا ج سنور کے جانا اسے قطعی غلط نہیں لگ رہا تھا، وہ خود کو یکسر کم عمر سویٹ سکشن ایجنٹ کی لڑکی سمجھ رہی تھی جو پہلی بار اپنے محبوب کو ملنے جاتی ہو، اسے اپنے اندر ویسی ہی تمنشی اور تجسس محسوس ہو رہا تھا۔

ریسٹورنٹ کا نام وہ پہلے ہی مہروز سے پوچھ کر نوئل کو بتا چکی تھی، گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے نوئل کو نیکسٹ کیا تھا۔

”I am coming“ ہمیشہ کی طرح فوراً ہی فون جاگ اٹھا۔

”کس کا فون ہے؟“ مہروز نے پوچھا۔

ستارا نے جواب دینے کی بجائے فون لیس کر کے کان سے لگا لیا۔

”دیکھی ہو تارا؟“ وہ اسی وارنگ اور شدت سے مخاطب تھا۔

”میں ٹھیک ہوں تم سناؤ؟“ ستارا نے مہروز

پر اچنتی نظر ڈالتے ہوئے احتیاط سے کہا۔

”تم آرہی ہو؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”ہاں اور تم؟“ ستارا نے کہا۔

”میں پوری کوشش کروں گا آنے کی، تم آخری لمحوں تک میرا انتظار کرنا، اوکے؟“

”اوکے۔“ ستارا نے فون بند کر دیا اور ساتھ ہی Recevied calls میں سے نمبر ڈیلیٹ کر دیا۔

مہروز اس ساری گفتگو سے یہ اخذ کرتے ہیں تاکام رہا تھا کہ مبادا دوسری طرف مرد تھا یا کوئی عورت؟

”کون تھا؟ پاکستان سے فون تھا؟“ مہروز نے پوچھا اس نے ستارا کے اردو بولنے سے یہی اخذ کیا تھا۔

”ہوں، ایک دوست تھی، حال چال پوچھ رہی تھی۔“ ستارا سرسری انداز میں کہتے ہوئے بے نیازی سے باہر کے مناظر میں گم ہو گئی۔

اس کے انداز پر مہروز بس اپنی برداشت کا امتحان لے کر رہ گیا تھا، ریسٹورنٹ پہنچ کر ستارا نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی تھی، مگر بے سود، وہاں تو ایک بھی سیاہ فام نظر نہیں آ رہا تھا، ستارا نے تصدا ایسی ٹیبل کا انتخاب کیا تھا، جہاں سے داخلی دروازے پر نظر رکھی جاسکے، ظاہر ہے اگر نوئل آتا تو وہ داخلی دروازے سے ہی اندر داخل ہوتا اور یوں وہ فوراً اسے پہچان لیتی۔

مینو کارڈ سے اپنی پسند کی ڈشز لکھوائے تک وہ کتنی ہی بار پہلو بدل چکی تھی، کھانا لگنے سے پہلے مہروز اٹھ کر واش روم گیا، تو ستارا نے موقع غنیمت جان کر تیزی سے اس فیکسٹ بھیجا۔

”کہاں ہو؟“ اسی وقت Repley آیا تھا۔

”تمہارے بہت پاس۔“



ستارا کا دل دھڑک اٹھا، اس نے فوراً چاروں طرف نظر دوڑائی مگر وہاں کوئی نہیں تھا، کم از کم نونل کے حلیے سے ملتا جلتا شخص قطعاً نہیں تھا۔

”ایگزیکٹ پلیس بتاؤ؟“ ستارا نے پوچھا۔  
”تمہارے دل میں۔“ نونل نے سہانگ آئی کون کے ساتھ ٹیکسٹ کیا، ستارا کا رنگ سرخ پڑا۔

”بدتمیز۔“ اس نے لکھا۔  
”صرف تمہارا۔“ جواب آیا۔  
”پلیز بتاؤ بتاؤ بتاؤ تو؟“ ستارا نے التجا کی۔

”ہا ہا ہا ہا۔“ دوسری طرف سے جواب آیا۔  
”نونل! یہ کیا ہے؟“ وہ تنگ کر لکھنے لگی۔  
”محبت۔“ دل دھڑکا تا جواب حاضر تھا۔  
ستارا کو حیرت ہوئی وہ اتنی عامیات باتیں کبھی نہیں کرتا تھا۔

”تمہارا دماغ درست ہے؟“ اس نے غصے سے سرخ ہوتے لکھا۔  
”تمہیں دیکھنے کے بعد نہیں رہا۔“  
Kissing i con کے ساتھ Repley آیا تھا۔

ستارا نے جواب دینے کی بجائے نونل ایک طرف رکھ دیا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ نونل کہہ رہا تھا، لیکن سوال یہ تھا کہ وہ خود کدھر تھا؟  
نونل پر ایک بار پھر a new message کی جگکاٹ ہوئی، اس نے میسج کھولا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو، ہال کیوں باندھے ہیں؟ آف وائٹ رنگ تم یہ بہت سچ رہا ہے اور یہ لباس بھی۔“ ستارا کی سانس رک گئی، وہ یہیں کہیں تھا، بہت قریب وہ اسے دیکھ رہا تھا، وہ

ہل نہیں سکی، اس نے تہایت احتیاط سے چاروں طرف نظر دوڑائی مگر وہ نہیں تھا، کہیں نہیں تھا، اسی وقت مہروز آ گیا، ستارا نے نونل ہینڈ بیک میں ڈال لیا تھا، چونکہ فون Silent پر تھا اس لئے اسے کوئی فکر نہ تھی، خواہ کتنے بھی میسج آتے یا کال آتی رہتی۔

باتی کا وقت بہت خاموشی سے کٹا تھا، وہ کھانا نہیں کھا سکی تھی ڈھنگ سے، بس نام کے چند لقمے لئے تھے، مہروز اس سے باتیں کرتا رہا، وہ سنے سمجھے بغیر ہاں ہوں کرتی رہی۔

واپسی پر مہروز کا موڈ سخت خراب تھا، اسے ستارا کے موڈ میں کوئی تبدیلی، مزاج میں کوئی ٹپک نظر نہیں آئی تھی، اب وہ مایوس ہو رہا تھا اور ستارا نہیں جانتی تھی کہ مایوس انسان کس حد تک جاسکتا ہے گھر آ کر اس نے خاموشی سے کپڑے بدلے اور منہ ہاتھ دھو کرٹی وی کے آگے آن بیٹھی، پتا نہیں وہ آج کل اتنا ہی وی کیوں دیکھنے لگی تھی، شاید یہ بھی فرار کا کوئی راستہ تھا، مہروز نے اسے بیڈروم میں سونے کے لئے نہیں کہا، وہ صوفے پر نیم دراز چینل پہ چینل بدلتی رہی، جیسے ہی گھڑی نے بارہ کا گھنٹا بجایا۔

فون کی اسکرین چمک اٹھی، نونل کا مخصوص جانا پہچانا نمبر جگمگا رہا تھا، اس نے جھپٹ کر فون اٹھایا، لی وی بند کیا اور سیدھی ہو کے بیٹھ گئی۔  
”کیسی ہوتا رہا؟“ وہی مخصوص لہجہ۔

”بکواس بند کرو اپنی، کہاں تھے تم؟“ وہ بھڑک کر پوچھ رہی تھی۔

”میں نے کہا تھا میں وہیں تھا، تمہارے پاس۔“ وہ اسے مخصوص نرم اور دلکش لہجے میں کہنے لگا، ستارا کے تلوؤں پہ لگی سر پہ بھیجی۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو نونل، تم وہاں نہیں تھے، میں نے پورے ریسٹورنٹ کو چھان

درا تھا اور معاف کرنا ابھی میری آنکھیں پورے طور پر کام کرتی ہیں، وہاں ٹیکو تو دور ٹیکو کا بچہ تک نہیں تھا۔“ وہ رکے بغیر بولتی گئی، انداز میں قطعیت تھی، وہ کھلکھلا کر ہنس دیا، وہی دلکش ہنسی۔  
ستارا کے جتنے دل پہ جیسے نرم سی پھوار پڑی تھی، وہ طویل سانس لیتی صوفے پہ لیٹ گئی۔  
”سچ بتاؤ کہاں تھے؟“ وہ اصرار سے پوچھنے لگی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو ستارا، ایک قایم سٹار ریسٹورنٹ میں ڈنر کرنے کی میری اوقات نہیں ہے، اس لئے میں باہر تھا پارکنگ کے پاس۔“ وہ شجیدگی سے کہہ رہا تھا انداز میں رقت تھی، ستارا لمحوں میں ٹھنڈی پڑی تھی۔

”مسوری۔۔۔ میں۔۔۔ بھول گئی تھی۔“ وہ خفیف سی شرمندگی سے بولی۔  
”اوکے۔“

”پر یہ بتاؤ، تم مجھ نظر کیوں نہیں آئے؟ میں ہر طرف ڈھونڈتی رہی؟“ وہ پھر پوچھنے لگی۔

”تم اپنی آنکھیں ٹیسٹ کرو، میں وہیں تھا۔“ نونل نے مذاق اڑایا وہ کچھ غفلت زدہ ہوئی تھی۔

”جی نہیں میں نے دیکھا تھا۔“ وہ زور دے کر بولی۔

”چلو چھوڑو یہ بتاؤ مہروز سے مزید کوئی بات تو نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“ وہ خاموش ہو گئی۔

”اچھا پھر بات کریں گے۔“ ستارا نے سلگتی آنکھوں کو گڑا فون رکھ دیا۔  
☆☆☆

ڈاکٹر سلطان نے وقار کو دیکھا اور اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا، عباس بھی ساتھ ہوا، ڈاکٹر سلطان کے کمرے میں آ کر وہ چیئر پر

بیٹھے تھے جبکہ ڈاکٹر سلطان نے ہاتھوں سے گھوڑا اتار کر سائیڈ پر رکھے اور پانی پینے لگے، وقار نے بے چینی سے پہلو ہلا۔

”مسٹر وقار! انہوں نے وقار کے چہرے کو فوکس کیا، وقار نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا، انہوں نے سامنے پڑی قائل کھول لی تھی۔  
A mild attack of

megrine آدھے سر کا درد، میگرین کا معمولی سا ایک، نوڈلوائزن اور شوٹ بی پی۔“ انہوں نے شاہ بخت کی کنڈیشن بتائی۔

”دو ماہ میں میگرین کا دوسرا ایک، زیادہ پریشانی کی بات نہیں، ہو جاتا ہے لیکن۔۔۔۔۔ ان ٹینوں ڈیزیز کا ایک ہی وقت ہی پیشٹ پرائیک حیران کن ہے، میں نے اپنی لائف ہسٹری میں ایسا پیشٹ اور ایسی ہیٹ ٹرگ نہیں دیکھی، میں نے آپ کو پہلے بھی انفارم کیا تھا مسٹر وقار ایسے مریضوں کی سب سے بڑی پرابلم ان کی حساسیت ہوتی ہے ان کی حد سے بڑھی ہوئی

Senctivity ہی ان کا سب سے بڑا عذاب ہے، یہ لوگ ہر چیز کو Extremepoint پر جا کر دیکھتے ہیں اور سوچتے ہیں، شاہ بخت کی موجودہ کنڈیشن کچھ اس طرح سے کہ سب سے پہلے اس نے کسی بات کو، کسی ایڈنٹ کو بہت شدت اور گہرائی سے محسوس کیا ہے، میگرین ہو سکتا ہے اسے صبح سے محسوس ہو رہا ہو یا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سہ پہر کو شروع ہوا ہو، خیر یہ اتنا ملکا تھا کہ شاہ بخت نے اس سے تکلیف محسوس نہ کی یا شاید وہ اسے انور کرتا رہا، تاوقتیکہ کہ وہ بات یا وہ واقعہ وقوع پذیر ہو گیا اور درد یکدم بڑھ گیا اور وہ واقعہ اتنا تکلیف دہ اور Heart's touch تھا کہ اس کا بی پی شوٹ کر گیا اور اس کے ساتھ ہی نوڈل پوائزن، میرا سوال یہ ہے مسٹر وقار۔“ انہوں نے



میز پر ہاتھ رکھے اور دوسرے سے آگے جھکے۔  
 ”کیا آپ کی ٹیلی میں کوئی کراس چل رہا ہے؟“ وقار نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر عباس کو۔

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“  
 ”ٹھیک کوئی فائنل پر اہل؟“ انہوں نے اگلا سوال داغا۔  
 ”الحمد للہ بالکل نہیں۔“ وقار نے پریشانی سے کہا۔

”ہوں کوئی کریئر کا پریشر؟“ انہوں نے پرسوج انداز میں کہا۔  
 ”جی نہیں ڈاکٹر، وہ اپنی مرضی اور خوشی سے ایم بی اے کر رہا ہے، اس پر کسی قسم کا کوئی دباؤ نہیں۔“ اس بار عباس نے جواب دیا۔  
 ”کسی قسم کا کوئی جھگڑا، حال ہی میں ہوا ہو، اس کنڈیشن سے پہلے؟“

”جی نہیں، ہمارے گھر کا ماحول بالکل ایسا نہیں ہے۔“ وقار نے کچھ برا مان کر کہا۔  
 ”ٹھیک ہے، کسی لڑکی کا معاملہ تو نہیں ہے؟ کوئی Love کا چکر؟“ ڈاکٹر سلطان نے آخری سوال کیا۔

وقار اور عباس نے بیک وقت چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا، یہ واحد سوال تھا جب وقار کو عباس کی طرف دیکھنا پڑا، مگر وہ پھر محاط ہو کر بولے تھے۔

”مجھے تو نہیں لگتا کہ ایسی کوئی بات ہے؟ تمہیں لگتا ہے عباس کہ ایسا کچھ ہو سکتا ہے؟“ انہوں نے عباس سے پوچھا۔

”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ عباس نے پورے یقین سے کہا۔  
 ”شیور؟“ ڈاکٹر سلطان نے کچھ الجھ کر دونوں کا چہرہ دیکھا۔

”دیکھیں مسٹر وقار!“ انہوں نے ایک بار پھر وقار کا چہرہ نوکس کیا۔  
 اسی وقت عباس کا سبیل بول اٹھا وہ معذرت کرنا باہر چلا گیا۔

”آپ کا کہنا ہے کہ کوئی ٹیلی کراس نہیں ہے، فائنل پر اہل نہیں ہے، کریئر کے لئے بھی پریشاں نہیں کیا گیا، کوئی سخت جھگڑا بھی نہیں ہوا اور آخری بات وہ کہیں Emotionally بھی انوالو نہیں ہے تو آخر ایسی کون سی بات ہو گئی جس نے اسے اس Conduction پر پہنچا دیا۔“ ڈاکٹر سلطان نے ہاتھ زور سے میز پر مارا۔

”میرا یقین کریں ڈاکٹر! میں سچ کہہ رہا ہوں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وقار نے جیسے عاجز آ کر کہا، ڈاکٹر سلطان جیسے ٹھنڈے پڑ گئے۔

”دیکھیں مسٹر وقار! میں آپ کی بات پر یقین کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی میں آپ کو وارن کر رہا ہوں کہ شاہ بخت کی کنڈیشن بہت Unstable ہے ان کا بی بی کتنی مشکل سے کنٹرول ہوا ہے جانتے ہیں آپ؟ کچھ بھی ہو سکتا تھا، برین ہیرج، پیرالائز وغیرہ کچھ بھی اور نوڈ پوائزن کی وجہ سے ان کے جسم کا پانی تیزی سے کم ہوا ہے جس کی وجہ سے ان کی ٹوٹ ممانعت بہت کمزور ہو چکی ہے، یہ سب میں آپ کو اس لئے بتا رہا ہوں تاکہ آپ اس وجہ کو ڈھونڈ سکیں جو انہیں اس کنڈیشن میں پہنچانے کی ذمہ دار ہے۔“ ڈاکٹر سلطان کا لہجہ ناراض یا کسی حد تک کڑھ تھا۔

انہیں یقین تھا کہ وہ وجہ ان سے چھپا رہے ہیں۔

”اور جہاں تک بات ہے ریکوری کی تو آپ بھی جانتے ہیں کہ یہ پشٹ کی ول پاور پر ڈپنڈ کرتا ہے، بہر حال اس کی کنڈیشن Stable ہونے میں کم از کم دو دن لگ سکتے ہیں، اس سے

پہلے تو قطعاً نہیں اور آخری بات، اگر آپ کو شاہ بخت عزیز ہے اور اس کی زندگی بچانے میں ذرا سی بھی دیکھیں ہے تو براہ کرم اس کی اتنی ہائپر ٹینشن، فرسٹریشن اور ایسٹریس کی وجہ کو ختم کرنے کی کوشش کیجئے، ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ ڈاکٹر سلطان کا لہجہ بالکل پریشش تھا۔

وقار کا رنگ پھیکا پڑا ہوا تھا، وہ جیسے لڑکھڑاتے قدموں سے باہر آئے تھے۔

عباس انہیں باہر ہی مل گیا، تایا جان، چچا جان اور چچی جان بھی آچکے تھے، وہ عباس کو بتا کر گھر چلے آئے، ان کے ذہن میں یقیناً یہ خیال آیا تھا کہ انہیں رمش سے پوچھنا چاہیے، ڈاکٹر سلطان نے ٹھیک کہا تھا اور مندرجہ بالا وجوہات نہیں تھیں تو لازماً آخری آپشن کوئی پرسنل انوالومنٹ ہی بچتا تھا۔

”ہو سکتا ہے رمش جانتی ہو؟“ انہوں نے گاڑی گیٹ پر روکتے ہوئے سوچا، آخر وہ اس کی اتنی اچھی دوست تھی، اتفاق ہی تھا کہ رمش انہیں لان میں مل گئی، وہ بے تابی سے ان سے بخت کی بابت دریافت کرنے لگی۔

وہ اسے جواب دے بغیر لان چیئر پر براجمان ہو گئے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا، رمش حیران سی ٹپک گئی۔

”مجھے صرف سچ بتانا رمش! یوں سمجھ لو یہ شاہ بخت کی زندگی کا سوال ہے۔“ انہوں نے دونوں کو کہا۔

”ایسی کون سی بات ہے بھائی؟“ رمش کا رنگ اڑ گیا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ شاہ بخت کہیں انوالو ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔  
 رمش نے چونک کر انہیں دیکھا، پھر نفی میں سر ہلا دیا۔

”معمولی سا شبہ بھی ہے تو بتا دو۔“ انہوں نے اذیت کے عالم میں سر تھاما۔  
 ”لیکن کیوں؟“ وہ حیران سی پوچھنے لگی۔  
 ”جتنا پوچھا ہے اس کا جواب دو۔“ وہ سخت لہجے میں بولے۔

رمش چند لمحے بے چینی سے انگلیاں جٹاتی رہی، وقار ہنوز خطر نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے شک ہے، لیکن صرف شک، میں شیور نہیں ہوں۔“ رمش جھجک کر چپ ہو گئی۔

”میں نے کہا نا معمولی سی بات بھی اگنور مت کرو، یہ بہت ضروری ہے، بخت کی کنڈیشن بہت Unstable ہے رمش خدا کے لئے ہچکچاؤ مت۔“ انہوں نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔

رمش چند لمحے خاموش رہی اگر شاہ بخت کی زندگی کا سوال نہ ہوتا تو شاید وہ قیامت تک نہ اگلتی، مگر اس وقت معاملہ یقیناً بہت نازک تھا۔

”مجھے لگتا ہے کہ بخت۔۔۔۔۔“ وہ پھر جھجک گئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ بولو۔“ وہ بے تابی سے بولے۔

”مجھے لگتا ہے کہ بخت۔۔۔۔۔ علینہ میں انوالو ہے۔“ رمش نے آخر کار نرم پھوڑ ڈالا۔  
 ”کیا۔۔۔۔۔؟“ وقار بلند آواز میں چلائے تھے۔

(باقی آئندہ)



”کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“ وہ بے ساختہ اٹھ کھڑے ہوئے، شدت غضب سے ان کا پورا وجود لرز رہا تھا۔

”بھائی میں “رمشہ سہم سی گئی۔

”اتنی بڑی بات تم نے منہ سے نکالی بھی کیسے؟“ وہ جال میں آکر دھاڑے تھے۔

”آپ نے کہا تھا کہ معمولی سا بھی شبہ ہے تو میں بتا دوں اور مجھے دو چار بار ایسا محسوس ہوا۔“

”اس کا مطلب ہے اس کی جو بھی بات ہوگی ہے یا تو علینہ سے ہوئی ہے اور یا وہ جانتی ہے۔“ وہ بڑبڑائے، رمشہ کو کچھ سمجھ نہ آیا۔

”کہاں ہے وہ؟“ انہوں نے سر اٹھا کر رمشہ سے سوال کیا، رمشہ نے حیرانگی سے انہیں

### ناولٹ

دیکھا، رات کا ایک بج رہا تھا، چونکہ یہ شور و ہنگامہ دوسرے پورشن پر ہوا تھا اور علینہ کا کمرہ فرسٹ پورشن پر تھا اس لئے وہ غافل تھی اور سو رہی تھی۔

”ظاہر ہے، وہ سو رہی ہے۔“ رمشہ نے کہا۔

”اسے یہاں میرے پاس بھیجو اور کسی کو چٹا نہ چلے کہ میں گھر آیا ہوں۔“

”یوں؟“ رمشہ نے فوراً کہا۔

”مجھے تم سے اس احتمالہ سوال کی توقع نہیں تھی، ظاہر ہے سب میرے سر ہو جائیں گے کہ شاہ بخت کی طبیعت کیسی ہے تفصیلات چاہیں گے اور میں اس وقت بالکل اس کنڈیشن میں نہیں ہوں کہ کچھ بتا سکوں، اب جاؤ۔“ انہوں نے اچھا خاصا اسے لٹاؤ کر رکھ دیا رمشہ خاموشی سے کھسک گئی۔

علینہ کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے





اس کے لبوں پر پراسرار مسکراہٹ تھی اسے چاہتا تھا کہ وقار کو انتہا کا غصہ آیا ہوا تھا اور اول تو وقار کو غصہ آتا نہیں تھا اور اگر آتا بھی تھا تو بے حد اور پورے "مغل ہاؤس" میں کون تھا جو ان کے جلال کے آگے ٹھہر سکتا، وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اگر بخت کی اس حالت کی ذمہ دار کسی بھی لحاظ سے علیہ تھی تو وقار کے ہاتھوں آج اس کی خیریت مشکوک تھی، اس نے جانتے بوجھتے اپنا شک وقار کے سامنے ظاہر کیا تھا، نجانے وہ علیہ سے کیوں متنفر ہو رہی تھی۔

علیہ کے کمرے کے آگے رک کر اس نے گہرا سانس لے کر بلکی سی آواز کے ساتھ دروازہ کھول دیا، پنک کمر کے ریڈ اسٹرابیریز والے ٹائٹ سوٹ میں وہ کرڈٹ کے بل بیڈ پہ دراز تھی۔

رمشہ نے آہستگی سے آگے بڑھ کر اس کا شانہ ہلایا، علیہ کی آنکھ فوراً کھل گئی۔

"کیا ہوا رمشہ آپ!؟" اس نے مندی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

"اٹھو، تمہیں وقار بھائی بلارہے ہیں۔"

رمشہ نے اسے پھر ہلایا، علیہ بے ساختہ اضطرابی انداز میں اٹھ کر بیٹھ گئی، اس کی نظر سیدھی سبب کی شکل کے دال کلاک پر گئی۔

"سوا ایک۔" اس نے رمشہ کا چہرہ دیکھا انداز میں حیرت نمایاں تھی۔

"کیا بات ہے؟ اس وقت؟" وہ آنکھیں مسل کر جیسے خود کو یقین دلارہی تھی۔

"مجھے نہیں پتا، وہ لان میں ہیں، جلدی جاؤ۔" رمشہ کہہ کر چلتی بنی، علیہ نے بے ساختہ پاؤں بیڈ سے نیچے لٹکائے اور چپل پہن کر واش روم کی سمت بڑھ گئی، منہ پر پانی کے چند چھپا کے مارے، کچھ حواس قائم ہوئے باہر آ کر اس نے

سائیڈ ٹیبل پر رکھا اسکارف اٹھایا اور گلے میں ڈال کر تیزی سے باہر کی سمت بڑھ گئی، اس کے ذہن میں مختلف سوال اٹھ رہے تھے۔

"آخر کیا بات ہو سکتی ہے؟"

"کہیں شاہ بخت نے تو کچھ.....؟ لیکن میں نے موصوف کو کیا کہا تھا۔" وہ خود سے ابھری۔

"رمشہ آپ نے بھی کچھ نہیں بتایا، پتا نہیں کیا بات ہے؟" وہ ابھرتی ہوئی لان میں رکھی چیئرز کے قریب پہنچ گئی تھی، جن میں سے ایک پر وقار بھائی بیٹھے نظر آ رہے تھے۔

"جی بھائی۔" وہ ان کے سامنے آ کر بولی، وقار نے اپنی سرخ اور بوجھل آنکھیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

"بیٹھو۔" وقار نے کرسی کی طرف اشارہ کیا، وہ حیران سی کرسی پر ٹپک گئی، اس کے لئے وقار کے تیور ناقابل فہم تھے، وقار چند لمحے اس کی طرف دیکھتے رہے، وہ کنبھور ہوئی تھی۔

"آج کیا بات ہوئی تھی تمہاری، بخت سے۔" انہوں نے ذرا رک کر اپنی بات پوری کی، علیہ کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

وقار کے لبوں پر تلخ مسکراہٹ آگئی اس کے تاثرات بتاتے تھے کہ لازماً کچھ تو ہوا تھا۔

"کون سی بات؟" علیہ نے پوچھا۔

"جو تمہاری آج دس سے گیارہ بجے کے درمیان شاہ بخت سے ہوئی ہے۔" وقار نے سرد لہجے میں کہا، علیہ کی پیشانی جل اٹھی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔" اس نے بدقت کہا۔

"شٹ اپ....." وقار نے شدید برہم ہو کر کمر میز پر مارا۔

"مجھے وہ بات بتاؤ جس نے بخت کو اتنا

ڈپریشن اور فریڈیٹ کیا ہے جس کی وجہ سے وہ اس وقت I.C.U. میں پڑا ہے، جانتی ہو کتنی سرلیس کنڈیشن ہے اس کی.....؟" ان کی آنکھیں جیسے جل رہی تھیں، چہرہ تنا ہوا اور تاثرات شدید برہم، علیہ کا رنگ اڑ گیا تھا۔

"I.C.U. .... کک..... کیا مطلب؟" اس کے گلے میں آنسوؤں کا گول سا چھس گیا۔

"علیہ..... علیہ..... مجھے بتاؤ کیا بات تھی، ایسی کون سی بات تھی جس نے اسے اس حال میں پہنچا دیا، خدا کے واسطے! بتاؤ مجھے۔"

وقار نے اذیت کے عالم میں اپنے بال ٹوچ ڈالے تھے، خوف اور دہشت سے علیہ کا سارا وجود کسی خزاں رسیدہ پتے کی طرح کانپنے لگا۔

"یقین کریں بھائی وہ ایسی بات تو نہیں تھی۔" علیہ نے اپنے ہاتھوں کی لرزش چھپاتے ہوئے کہا، وقار نے ایک نظر اس کے اڑے رنگ اور لرزتے وجود پر ڈالی، ان کا طیش یکدم بڑھا تھا۔

"وہ جیسی بھی بات تھی، تم بتاؤ مجھے۔" وہ دھاڑے تھے، آنسو بہت بے اختیار ہو کر علیہ کے گالوں پر بہہ نکلے تھے، وقار نے آج تک اس سے اس لہجے میں بات نہیں کی تھی۔

"وہ میرے..... کمرے میں آئے تھے، وہ مجھے کھڑی دینا چاہتے تھے، جو وہ وہاں سے..... روٹی سے..... لائے تھے..... میں نے کہا کہ..... مجھے اس کی ضرورت نہیں..... میرے پاس ہے۔" اس نے سسکتے ہوئے بمشکل آخر کار بات بتا دی۔

وقار کو شدت سے اپنے بے وقوف بنائے جانے کا احساس ہوا، بھلا یہ کون سی ایسی بات تھی جس پر وہ اتنی مینشن لے لیتا، انہوں نے بے یقین نظروں سے علیہ کو دیکھا۔

"صرف یہی بات تھی۔" انہوں نے جیسے علیہ سے تصدیق کرنا چاہی۔

"جی..... صرف یہی بات تھی۔" وہ ہاتھ کی پشت سے اپنے گال صاف کر رہی تھی۔

"صرف..... یہ بات تھی تو آخر اس کو ہوا کیا؟" وہ پھر سے غصے میں آگئے۔

"میرا یقین کریں بھائی، میں جھوٹ نہیں بول رہی۔" وہ گھبرا کے وضاحت دینے لگی، وقار خاموش ہو کر چند لمحے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

"بھائی! انہیں ہوا کیا ہے؟" علیہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

"میگرین کا ایک، شوٹ لی پی، ڈاکٹرز کہتے ہیں اس کے کسی بات کی مینشن لی ہے۔" انہوں نے خاموش ہو کر ایک بار پھر بغور علیہ کا چہرہ کھوجا، جیسے کچھ اخذ کرنا چاہتے ہوں، مگر اس کے تاثرات ہنوز وہی تھے، وہ کرسی سے کمرے ہو گئے۔

"ٹھیک ہے، تم جاؤ۔" وہ خاموشی سے اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئے، علیہ نے انہیں دیکھا اور بھاگنے والے انداز میں اٹھی اور اپنے کمرے میں آگئی، دروازہ بند کر کے وہ وہیں زمین پر گر گئی، اس کا سانس غیر متوازن تھا اور وجود ہچکیوں سے لرز رہا تھا۔

"میرے اللہ! میں نے یہ کب چاہا تھا؟ میں نے ایسا نہیں سوچا تھا۔" وہ خود کلائی کرتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی، کچھ دیر بعد وہ خود کو سنبھال کر اٹھی اور واش روم کی طرف بڑھ گئی، جب وہ واپس آئی تو کپڑے تبدیل ہو چکے تھے، دوپٹہ نماز کے سائل میں چہرے کے گرد لپٹا ہوا تھا۔

اس نے جائے نماز بچھا کر دو رکعت نماز حاجت کی نیت کی اور سر اس بارگاہ میں جھکا دیا جو



کائنات کا مالک ہے، نماز ادا کرتے ہی وہ  
جہے میں گر کر پھر سے رونے لگی۔  
”اللہ جی! آپ انہیں بالکل اچھا کر دیں،  
میں ان سے معافی مانگ لوں گی، میں ان کی  
گھڑی قبول کر لوں گی، آپ انہیں بالکل ٹھیک کر  
دیں، انہیں کچھ نہ ہو۔“

☆☆☆

اسید اس کے لئے اگلی شام گفٹ لایا تھا  
تب وہ لان میں بیٹھی اپنی کسی دوست کے ساتھ جو  
گفتگو تھی، وہ اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرتا  
ہے، جب اسے ماما نے آکر بتایا کہ اس کی  
دوست جا چکی ہے تب اس نے ریڈر پیر میں لپٹا  
بکس اٹھایا اور ماما کو چائے کا کہہ کر لان میں چلا  
آیا۔

”ہائے اسید!“ وہ اسے دیکھتے ہی چکی  
تھی۔

وہ بھی مسکرا کر اس کے سامنے ٹک گیا، آہستگی  
سے ہاتھ آگے بڑھایا اور بکس ٹیبل پر رکھ دیا، اس  
کے ساتھ سفید اور گلابی پھولوں والا وشنک کارڈ  
بھی تھا، حبا پھر پورا انداز میں چونکی اگلے ہی لمحے وہ  
حیرت اور خوشی سے بے توازن سی ہو گئی۔

”یہ... میرے لئے؟“ اس نے گلزار  
ہوتے ہوئے تصدیق چاہی، اسید اس کی  
ایکسانٹ دیکھ کر ہنس دیا۔

”ہاں، تمہارے لئے۔“ حبانے تیزی سے  
ہاتھ بڑھا کر دونوں چیزیں اٹھالیں، بکس گود میں  
رکھا اور کارڈ کھول لیا۔

Dear Hiba.  
on-your success i wish  
u that may God give  
u a life full of happiness  
-jou and respect Usaid

وہ خوشی سے کھلی جا رہی تھی، پھر اس  
بے تابی سے ڈبہ کھولا، سرخ رنگ کے چھوٹے  
سے کیس میں گولڈ کی ننھی ننھی بالیاں جگمگا رہی  
تھیں۔

”اوہ... اسید... شکریہ... بہت پیاری  
ہیں یہ۔“ وہ کھلکھلا کر ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی،  
اس نے بالیاں ہاتھ میں لیں اور پہننے لگی،  
ایک باہر پھر ہنس دیا تھا اس کی جلالت پر۔

بالیاں پہننے کے بعد اس نے اسید کی طرف  
دیکھا، اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ کر اسید نے  
تحریفی انداز میں سر ہلایا اور مسکرا دیا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہیں۔“ وہ بے ساختہ  
اپنی جیسر سے انہی اور آگے بڑھ کر بیٹھے ہوئے  
اسید سے لپٹ گئی۔

”آئی لو یو سوچ اسید... تھینک یو۔“ اسید  
کے مسکراتے لب یکخت بھیج گئے تھے اسے شدت  
س تیمور کی وارننگ یاد آئی، اس نے آہستگی سے  
حبا کو خود سے الگ کیا اور اس کا سر سہلایا۔

”آئی لو یو سو سو یو۔“ اس نے حبا کا کمال  
تھپتھپایا، حبا کل کر ہنس دی، پھر نخر سے مسکرائی۔

”مجھے بتا ہے۔“ اب وہ اس کے سامنے  
ٹیبل پر بیٹھ چکی تھی، گلابی رنگ کے کڑھائی والے  
شلوار میض کے ساتھ لمبے سے دوپٹے کے سر  
وہ اپنے شانوں تک آتے بالوں کو پونی ٹیل کا  
شکل میں جکڑے بے حد خوش نظر آ رہی تھی، اس کا  
وقت مرینہ چائے لے کر آگئیں، حبا انہیں اسید کا  
دیا گیا گفٹ دکھانے لگی۔

”میں اچھی لگ رہی ہوں ناں ماما؟“  
لاڈ سے ان کے گلے میں جھول گئی، مرینہ نے  
بے ساختہ اس کی پیشانی کو چوما۔

”میری بیٹی ہے ہی بہت پیاری۔“  
”بالکل ماما ہماری حبا ہے ہی بہت پیاری۔“

مجھے تم پر نخر ہے حبا۔“ اسید نے نفخ سے کہا تھا، حبا  
کے مسکراتے چہرے اور آنکھوں میں ڈھیروں  
ستارے اتر آئے، چائے بے حد خوشگوار ماحول  
میں پی گئی تھی، وہ تینوں ہنستے مسکراتے ایک  
کمپیٹ ہیٹ کیلے کا تاثر تھے، بہت نارمل انداز  
نہایت کمر کرتے ہوئے اسید اس کو فرسٹ ایئر  
سے ریلیڈ جیکسن اور کان لائف پر سیر حاصل  
یکچر دیتا رہا، وہ خاموشی اور تابعداری سے سر ہلاتی  
رہی، اسید کے ذہن میں تیمور کی باتیں بڑی  
وضاحت و سراحت سے محفوظ تھیں وہ جانتا تھا کہ  
حبا کی اس سے اتنی ایجنٹ تیور کو قطعی پسند نہ تھی  
اور اسے آئندہ یہ دھیان رکھنا تھا کہ وہ دھیرے  
دھیرے اسے خود سے اتنے غیر محسوس انداز میں  
الگ کر دے کہ وہ محسوس نہ کر سکے، حالانکہ وہ  
جانتا تھا کہ یہ ناممکن تھا، حبا کی صبح و شام اسید کے  
نام سے ہوتی تھی جب تک وہ پورے دن کے  
متعلق ایک ایک لفظ اسید کو نہ بتا دیتی اس کو چین  
نہیں آتا تھا وہ تو اسید کو اپنی طرف متوجہ کیے بغیر  
بات نہیں کرتی تھی، تو پھر اس کی ہمتی اور کم ہوتی  
توجہ کیسے برداشت کر سکتی تھی؟

نی الوقت اسید سخت الجھا ہوا اور پریشان  
تھا، اگرچہ اس کا مستقبل میں لاہور میٹل ہونے کا  
ارادہ تھا، اس نے صرف تیمور سے بچنے کے لئے  
یہ فرار حاصل کرنا چاہا تھا، عنقریب اس کے ماسٹرڈ  
پارٹ دن کے ایگزامز تھے جن کے بعد اس کا  
لاہور چلے جانا تھا، ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا وہ صرف  
دو تین چھٹیوں کی تلاش میں رہتا اور لاہور بھاگنے  
کی کرتا، لاہور... اس کا پیارا شہر، جو اسے کچھ  
عرصہ پہلے اتنا خاص، اتنا عزیز بھی نہیں لگا تھا، مگر  
اب وہ وہاں جانے کے لئے ہمیشہ بے قرار رہتا،  
وہاں اسید تھا اس کا مسیحا، اس کا دوست اس کا رہنما  
اور نفسیاتی تسکین کا سب سے بڑا سامان اور اسید

کئی سال پہلے کی طرح ایک بار پھر اس سے اپنا  
اور حبا کا تعلق ڈسکس کرنا چاہتا تھا۔

وہ اسے کہنا چاہتا تھا کہ وہ اپنے اور حبا کے  
اتنے پیارے رشتے پر تہمت کا ایک چھینٹا بھی  
برداشت نہیں کر سکتا تھا اور تیمور احمد یہی تو کرنا  
چاہتے تھے یا شاید کر رہے تھے، اب یہ معاملہ  
اسید کی برداشت سے باہر ہو چکا تھا اور اس سے  
پہلے کہ تیمور کے غصے اور جنون کی لپیٹ میں وہ  
دونوں آجاستے وہ اس مسئلے کو ہینڈل کر لینا چاہتا  
تھا۔

☆☆☆

عائشہ کا فون آیا تو نا چاہتے ہوئے بھی وہ  
رونے لگی، انہوں نے یہی سمجھا کہ شاید وہ ان  
کے لئے اداس ہو گئی ہے، گھر والوں کو مس کر رہی  
ہے جیسی ایسا ہوا ہے مگر جب ان کے کسلی دینے پر  
وہ بری طرح بگڑا نہیں تو وہ چونک گئیں تھیں۔

”ستارا! کیا بات ہے؟ کوئی مسئلہ ہے کیا؟  
مہروڑ سے تو جھگڑا نہیں کر لیا؟“ وہ تشویش سے  
پوچھ رہی تھیں اور جواباً وہ کچھ نہ کہہ سکی بس چپ  
چاپ بے بسی سے روتی رہی۔

”اک بات کہوں آپ؟“ وہ بھاری لہجے  
میں کہنے لگی۔

”والدین اپنی بیٹی کو سب کچھ دے سکتے  
ہیں، جائیداد، دولت، ڈھیروں ڈھیر چیز، مگر  
قسمت، قسمت تو نہیں دے سکتے نا۔“ وہ عجیب  
یاسیت بھرے لہجے میں کہنے لگی، عائشہ نے ایک  
طویل سانس لی۔

”ہاں سچ کہتی ہو تم، قسمت نہیں دے سکتے،  
مگر ستارا! وہ کوشش تو کرتے ہیں نا کہ وہ اپنی بیٹی  
کے لئے بہت اچا گھر اور اچھا سا انسان  
ڈھونڈیں، کیا ایسا نہیں ہے؟“ عائشہ نے سوال



”ہوں..... کوشش..... مگر آئی اتنی دور بیٹھے ہوئے انسان کے متعلق کیا جان سکتے ہیں، کیسے جان سکتے ہیں؟ اور کون تصدیق کرتا ہے ان کی چھان بین کی؟ کوئی بھی نہیں بلکہ اس کے بجائے ہمارے والدین کو صرف ان معلومات پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے جو انہیں لڑکے کے گھر والے مہیا کرتے ہیں، کوئی یہ نہیں سوچتا کہ لڑکی کو کل کو کسی مشکل کا سامنا کرنا پڑا تو وہ کس کا منہ دیکھے گی؟ بس اس پر خوش ہوتے رہتے ہیں، فخر کرتے ہیں کہ ان کی بیٹی ”باہر“ چلی جائے گی۔“ وہ رندھی آواز میں کہہ رہی تھی، عائشہ کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا تھا وہ جیسے سوچنے پر مجبور ہو گئیں کہ یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے کہ مصداق یہ تمہید کیا کسی دل دہلا دینے والی حقیقت کا پیش خیمہ تھی؟

”ارے نہیں بچی! قسمت بھی تو کوئی چیز ہے تاکہ نہیں؟ اور والدین اپنی طرف سے تو یقیناً اچھا ہی کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔“ عائشہ کا انداز سلی بھرا تھا۔

”اور قسمت ہمیشہ ساتھ دے، ضروری تو نہیں۔“ ستارا نے طنز یہ کہا، عائشہ ایک بار پھر چونک گئیں تھیں، یقیناً کچھ نہ کچھ تو تھا جو کھنگ رہا تھا۔

”ستارا! دیکھو کیا بات ہے؟ مجھے تو بتاؤ، شاید میں کچھ حل نکال سکوں، اس طرح پریشان ہونے کا کیا فائدہ؟ چلو شاہاں، بتاؤ مجھے۔“ انہوں نے پیار سے پچکارا تھا، ستارا نے چور نظروں سے دروازے کی سمت دیکھا، مہر و زگر پہ ہی تھا مگر دوسرے کمرے میں بند۔

”میں بہت پریشان ہوں آپ! بہت زیادہ،  
مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا میں آپ کو کیسے بتاؤں؟“ وہ  
بے بسی سے کہتی رو پڑی۔

”مہروز اچھا انسان نہیں ہے آپ، وہ بالکل اچھا نہیں ہے، میں آپ کو بتا نہیں سکتی کہ وہ کیا چاہتا ہے مجھ سے، مجھے شرم آرہی ہے، میں آپ کو کیا بتاؤں کہ وہ..... وہ شراب پیتا ہے اور... اس کے دوسری عورتوں کے ساتھ... میں کیا کروں آپ۔“ وہ کھٹی کھٹی آواز میں کہنے لگی، عائشہ پر تو جیسے سکتہ طاری ہو گیا تھا کتنی دیر ان سے کچھ بولا ہی نہ گیا۔

”تم سچ کہہ رہی ہو ستارا! میرے خدا مجھے یقین نہیں ہو رہا۔“ وہ بے یقینی سے گویا تھیں، وہ کچھ کہے سکیاں لیتی رہی۔

”یہی سچ ہے آپ! یہ یہی توجہ ہے، آپ  
 نہیں جانتیں میری کیا حالت ہو چکی ہے، مجھے  
 راتوں کو نیند نہیں آتی، ہر وقت بس یہی خیال رہتا  
 ہے کہ کوئی ایسا موقع ہو کچھ ایسا ہو کہ میں یہاں  
 سے بھاگ جاؤں، کہیں بہت دور کسی تاریک  
 کھائی میں گر کر جان دے دوں اور تب شاید میرا  
 نام سکون پا جائے۔“ وہ از حد دلگیر اور دلسوز لہجے  
 میں شکوہ کناں تھی۔

عائشہ کی آنکھوں سے کہتے ہی خاموش آنسو  
 آ گئے، ان کے پاس تو ستارا کو دینے کے لئے  
 کوئی تسلی بھی نہیں تھی، مگر ستارا کے آنسو جیسے ان  
 ابرداشت کا امتحان تھے۔

”بس کروستارا میری پیاری بہن، بس کرو،  
روؤ، انشا اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا، اللہ سے  
مانگو، میں اماں جان سے بات کروں.....؟“  
کہنے لگیں۔

”نہیں آپنی! بالکل نہیں، ایسا مت کیجئے گا۔  
 بی اماں تو برداشت ہی نہیں کر پائیں گی۔  
 راتے فی لغور ٹوکا تھا۔“

”میرا خیال ہے کہ نہیں اور اگر ہو بھی تو کیا کر سکتی ہیں؟“ ستارا کے لہجے میں یاسیت تھی۔  
”تم اسے روکنے کی کوشش کرو ناں، بیویاں تو شہرہوں سے سب منوالیتی ہیں، تم اپنی محبت سے اس کی عادتیں بدل دو ناں۔“ عائشہ نے ہوش سے کہا، ستارا کے لبوں پہ ایک استہزائیہ مسکراہٹ آ گئی۔

”آپ ٹھیک کہتی ہیں آپ! میں اسے بدل  
دے گی، بس آپ مجھ سے ایک وعدہ کریں کہ  
پس کسی سے کچھ نہیں کہیں گی پکیز آپ! میں آپ  
سب کو پریشان نہیں کرنا چاہتی، یہ تو بس آپ کو  
ملی اس لئے بتا دیا ہے کہ میرے اندر اتنا غبار  
ٹھا ہو چکا تھا کہ اگر میں کسی سے شیئر نہ کرتی تو  
ایک اندر ہی اندر کھل کھل کر ختم ہو جاتی۔“ وہ پھر  
دی تھی، عائشہ اسے دیر تک تسلیاں اور دلا سے  
تی رہی تھیں مگر اپنے لہجے کی لڑکھاہٹ اور  
نوکھلے پن کا انہیں خود بھی اندازہ تھا جیسی کچھ دیر  
فون بند کر دیا تھا۔

ستارا کال بند ہونے کے بعد بھی گنتی ہی دیر  
گم صم بیٹھی رہی، اس نے عائشہ کو غیر ارادی  
پر سب بتا تو دیا تھا مگر یہ پتا حال راز تھا کہ  
بوزخی ستارا ہے ”ڈیماڈ“ کیا تھی۔

فل سے نوظل بھی بنکا ک گیا ہوا تھا اور اس ستارا کو یہی بتایا تھا کہ وہ اپنے ورکشاپ کے ساتھ جا رہا ہے، بہت ممکن تھا کہ وہ آج نہ کرتا، ستارا کئی دیر سپاٹ انداز میں بیٹھی مئے، یوار کو گھورتی رہی پھر انھی اور کچن میں گئی، وہ چائے بنانا چاہتی تھی اور اس کے سرکیشن اور پریش کی وجہ سے سخت درد ہو رہا تھا، زکارو یہ ہنوز پراسرار پردوں کی پلیٹ میں تھا

کیا کرے گی وہ...؟  
مہروز کے ساتھ سمجھوتہ....؟  
یا پھر.....؟

اور اس ”یا پھر“ کے بعد ایک تاریک  
 علاقہ تھا۔

☆☆☆

وقار ایک بار پھر ڈاکٹر سلطان کے کمرے میں موجود تھے، دن کے چار بج رہے تھے، سہ پہر چل رہی تھی، ہاسپٹل کا مخصوص ماحول، وحشت کی خاموشی اور دوائیوں کی بو، بے جان تاثر دیتے ہوئے نرسیں اور ڈاکٹر، اور ان کے پیچھے لگتے مریضوں کے لواحقین، بڑا روایتی سا منظر تھا۔ عباس نے تھک کر کوریڈور سے ٹیک لگا لی، اس نے ہی مینج پر چچی جان تسلیج کرنے میں مشغول تھیں، ان کا سر جھکا ہوا تھا اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

شاہ بخت کو ہنوز ٹریکولائزر کے زیر اثر رکھا  
یا تھا، تقریباً ”مغل ہاؤس“ کے سبھی مکین اسے  
بلنے ہاسپٹل کا چکر لگا چکے تھے اس وقت ہاسپٹل  
صرف یہی تین نفوس تھے۔

وقار نے بے چینی سے پہلو بدلا اور ڈاکٹر سلطان کا چہرہ جانچا، وہاں کے تاثرات ہنوز بے اثر تھے وہ کچھ اندازہ لگانے میں ناکام رہے، سٹر سلطان نے سامنے پڑی سرخ کور والی فائل دلی اور پوائنٹر سے ایک سطر انڈر لائن کی اور وقار کی طرف کھسکا دی، وقار نے چونک کر کی طرف دیکھا اور فائل کا رخ اپنی طرف کر

”تم بہت غلط کر رہی ہو عینا۔“ وقار نے بلند  
ز میں سطر کو پڑھا، پھر ابھی ہوئی نظروں سے



انہیں دیکھا۔

”یہ وہ واحد فقرہ ہے جو ہوش کی سرحدوں پر آتے ہوئے شاہ بخت کے لبوں سے ادا ہوا ہے۔“ انہوں نے فائل اپنی طرف کھسکاتے ہوئے وقار کو بتایا۔

”آپ کو یاد ہے مسٹر وقار، آپ نے کہا تھا لڑکی کا کوئی معاملہ نہیں ہے۔“ ڈاکٹر سلطان کا لہجہ جتنا ہوا تھا، وقار تو پہلے ہی الجھے ہوئے تھے اب مزید حیران رہ گئے۔

”کیا آپ کے علم میں ہے کہ یہ ”عینا“ کون ہے؟“

”نہیں..... مجھے علم.....“ وقار جو انکار کرنے جا رہے تھے یکدم چونک کر خاموش رہ گئے ان کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔

”علینہ میری چچا زاد ہے۔“ وقار نے دھیمے لہجے میں کہا۔

ڈاکٹر سلطان بڑے بھرپور طریقے سے چونکے، ”تو گویا ملی تھیلے سے باہر آ گئی۔“ انہوں نے وقار کا بدلا اور پریشان چہرہ دیکھ کر سوچا۔

”میرے خیال سے اب آپ مجھے تفصیل بتا سکتے ہیں، لیکن ایک منٹ لیٹ می سمجھنا دیری کیلئے، پتا نہیں آپ لوگ ڈاکٹر زکو اتا ہے وقف کیوں سمجھتے ہیں، سب سچ کیوں نہیں بتاتے، عام لوگوں کی بات تو میں نہیں کرتا لیکن آپ تو پڑھے لکھے ہیں، کیوں آپ نے مجھ سے چھپانا چاہا؟“ ڈاکٹر سلطان کا لہجہ سخت تھا۔

”سچ تو یہ ہے سر! کہ مجھے رات کو ہی پتا چلا کہ اس کی ”علینہ“ کے ساتھ کوئی بات ہوئی ہے لیکن میں پریشان تھا اور ہوں کیونکہ وہ کوئی ایسی بات نہیں ہے کوئی ایسی ایجنٹل بات جو اس کی کنڈیشن سے ریلیٹ کر سکے، میں تو خود بہت نینس ہوں رات سے۔“ وقار نے تھکے ہوئے

انداز میں کہا۔

”وہ کیا بات تھی؟“

”وہ علینہ کو کوئی تختہ دینا چاہ رہا تھا جو اس نے نہیں لیا۔“

”ہو سکتا ہے علینہ نے آپ کو غلط بیانی کی ہو، درحقیقت بات کچھ اور ہو.....؟“

”جی نہیں، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا لیکن پھر بھی اگر آپ سلی کرنا چاہتے ہیں تو میں اسے یہاں بلوا لیتا ہوں، آپ اس سے اچھی طرح پوچھ لیجئے گا۔“ وقار نے کہا۔

”ہوں ڈیش بیئر آئیڈیا، ٹھیک ہے آپ انہیں بلوائیے۔“ ڈاکٹر سلطان نے کہا۔

وہ سر ہلا کر شاہ بخت کی موجودہ کنڈیشن پر بات کرنے لگے، جو کہ رات کی نسبت اب بہتر تھی، کچھ دیر بعد وہ باہر آئے اور عباس سے کچھ دیر بات کرتے رہے، عباس سر ہلاتا رہا پھر پاکٹ میں سے بایک کی چابی کی موجودگی کا یقین کرتا تیز قدموں سے باہر نکل گیا، وقار چچی جان کے پاس آ گئے۔

”حوصلہ کریں چچی جان! اب وہ ٹھیک ہے۔“ وقار نے تسلی بھرے انداز میں کہا۔

”کیسے حوصلہ کروں وقار! ایک یہاں پڑا ہے اور دوسرا وہاں اتنی دور کہ اسے دیکھ بھی نہیں سکتی۔“ ناچاچے ہوئے بھی ان کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے، وقار نے ان کے شانے کے گرد ہازو پھیلا یا۔

”ہم بھی تو آپ ہی کے بیٹے ہیں۔“

”تمہیں دیکھ کر ہی تو تسلی ہوتی ہے دل میرے بچے۔“ انہوں نے وقار کی پیشانی کو چوم دیا

وقار کے اندر ایک ٹھنڈک سی اتر آئی۔

”میں آپ کو کیا بتاؤں چچی جان مجھے کتنی تکلیف ہوتی ہے یہ سوچ کر پہلے نواز اور اب

ایاز، آپ نے سین کو دیکھا ہے کیسی پیلی پڑ گئی ہے، سچ تو یہ ہے کہ ہم نے اس کے ساتھ زیادتی کی ہے جب ایاز راضی نہیں تھا تو پھر کیوں نبیلہ چچی نے زبردستی کی؟“ وقار کے لہجے میں دکھ تھا، چچی جان نے ایک سر د آہ بھری۔

”ٹھیک کہتے ہو بیٹا، نبیلہ آپا کو میں نے بھی سمجھانا چاہا تھا مگر وہ نہیں مانی۔“ وقتی طور پر موضوع گفتگو بدل گیا تھا۔

”یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایاز کی طبیعت میں ضد اور ہٹ دھرمی کوٹ کوٹ کر بھری ہے، اس سے بہتر یہ ہوتا کہ وہ کچھ عرصہ انتظار کر لیتیں، آخر

عباس بھی تو تھا، وہ پریکٹیکل لائف میں آتا تو ہم اسے عباس کے لئے مانگ لیتے، کون سائین کی عمر نکلی جا رہی تھی، عباس اور ایاز کی عادتوں میں بہت فرق ہے، عباس ذرا مختلف طبیعت کا ہے،

اب ایاز کو دیکھ لیں، دو ماہ میں کتنے فون آئے ہیں اس کے، کتنی کے تین چار، جب بھی کریں ہم کریں، مجھے نہیں لگتا وہ سین کو فون کرتا ہے۔“

وقار کے انداز میں کیا نہیں تھا، جی، خدشے، غصہ سب کچھ، چچی جان چونک سی گئیں۔

”آج کے بعد ایسی بات منہ سے نہ نکالنا وقار! کیوں مانگتے ہم اسے عباس کے لئے، وہ جس کی قسمت میں تھی اس کے نام پر اس گھر میں آ گئی، اب باقی باتیں بے کار ہیں۔“ وہ سر جھٹک کر کہنے لگیں۔

وقار تائیدی انداز میں سر ہلا کر جب ہو گئے، مگر ایک پچاس دونوں کے دلوں میں گڑبگڑ رہ گئی تھی، مگر میں اب کون بچا تھا، جو یہ نہ جانتا ہو کہ سین کیسی اجاز اور ویران زندگی بسر کر رہی تھی،

سنگھار کے نام پر ایک چھٹانک نہ تھا اس کے ہاتھوں میں، کہنے کو وہ دو ماہ کی بیابان تھی مگر ایسا سادہ حلیہ کہ لگتا سالوں گزر گئے ہوں، نبیلہ چچی

بھی چپ رہتیں، سنگھار کرنے کو کہتیں بھی تو کس کے نام پر، جو شو ہر تھا وہ تو اتنی دور بیٹھا تھا۔

اسی وقت عباس کی صورت کوریڈور میں نظر آئی، اس کے پیچھے علینہ بھی تھی، سفید شلوار سوٹ اور سیاہ دوپٹہ سننے پہ پھیلائے اس کے شانوں تک آتے ہال کچر میں جکڑے ہوئے بیٹھے،

چہرے سے ہی ہراساں اور پریشان نظر آرہی تھی، وقار کے قریب آ کر اس نے سلام کیا، وقار نے جواباً سر ہلاتے ہوئے اسے ساتھ آنے کا اشارہ کیا، ڈاکٹر سلطان کے کمرے میں پہنچ کر وقار نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”سرا یہ علینہ ہے۔“ وقار نے کہا، ان کی نگاہوں میں حیرت در آئی، انہوں نے بغور اس کا جائزہ لیا، اس کے نقوش میں اتنی مصیبت تھی اور وہ اتنی پریشان لگ رہی تھی کہ انہیں اس پر ترس آیا تھا۔

”نہیں آپ۔“ انہوں نے علینہ کو اشارہ کیا اور ساتھ ہی وقار کو جانے کا اشارہ کیا، وقار خاموشی سے باہر نکل گئے، علینہ نے اضطرابی انداز میں انہیں جاتے دیکھا۔

”علینہ! آپ میری بیٹی جیسی ہیں، گھبرائیے مت میں صرف آپ سے چند سوال پوچھوں گا۔“

انہوں نے بہت سنجھے انداز میں علینہ کو ریلیکس کرنا چاہا، علینہ نے بے تابی سے ہونٹ کپکپائے۔

”کیسی باتیں.....؟“

”اتنا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، وہ بس کچھ عام سی باتیں ہیں آپ کی نیلی کے متعلق۔“ انہوں نے کہا۔

دراصل شاہ بخت کا کیس شروع سے ہی ان کی خصوصی توجہ کا مرکز بن گیا تھا، ایک نیا معلوم سی کشش تھی جو انہیں شاہ بخت کی طرف کھینچتی تھی، انہیں اس کی وجہ سمجھ نہیں آتی تھی شاید کچھ لوگ ہی



اس قدر متناطیسی شخصیت کے مالک ہوتے ہیں کہ ان سے ملنے والا ہر شخص ان کا اسیر ہو کر رہ جاتا ہے، وہ چند ماہ پہلے ہی ان کے پاس لایا گیا تھا، تب اسے میگزین (آدمے سرکار درد) کا پہلا انٹیک ہوا تھا۔

اور اب دوسری مرتبہ وہ اس کے گھر والوں کی پریشانی، خوف اور ہراساں چہرے دیکھ کر کچھ زیادہ ہی دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئے تھے، وہ ہمیشہ جسمانی علاج سے زیادہ ذہنی علاج پر زور دیتے تھے ان کا کہنا تھا کہ معمولی سے سردرد کی صورت میں بجائے میڈیسن لینے کی وجہ کام کی مسلسل ٹینشن، آرام کی کمی یا کوئی ذہنی دباؤ ہو اور وجہ ختم ہونے کی صورت میں درد خود بخود ختم ہو جائے گا۔

☆☆☆

اس وقت بھی وہ علینہ کو دیکھتے ہی جان گئے تھے کہ شاہ بخت آخر کیوں اس کے لئے اتنا دیوانہ ہوا جا رہا تھا، وہ تھی ہی ایسی، چمکدار آنکھیں، لڑتے ہوئے سرخ لب جنہیں وہ بار بار بھینچ رہی تھی، چھوٹی سی چائینیز ٹائپ ناک جو ضبط کرتے کرتے سرخ ہو چکی تھی اور مومی ہاتھ جنہیں وہ بار بار چٹائی رہی تھی اور جن کی کیکپاٹ واضح طور پر دیکھی جاسکتی تھی۔

انہوں نے پانی گلاس میں ڈالا اور گلاس اس کے نزدیک رکھ دیا، علینہ نے ممنون نگاہوں سے انہیں دیکھا اور گلاس اٹھا کر ایک سانس میں خالی کر دیا گلاس واپس رکھتے ہوئے دائیں ہاتھ کی پشت سے لبوں کو صاف کیا، اب اس کی حالت بتدریج سنبھلتی ہوئی نظر آ رہی تھی، خاموشی کا ایک مختصر وقفہ درمیان میں آیا اور ختم ہو گیا۔

علینہ.....!

جی..... جی سر!

آپ کی اپنے گھر میں سب سے زیادہ

انچ منٹ کس کے ساتھ ہے؟ انہوں نے سامنے رکھے رائٹنگ پیڈ پر کچھ لکھتے ہوئے عام سے لہجے میں سوال کیا۔

کسی کے ساتھ نہیں۔

کیوں؟

پتا نہیں۔

آپ کا جوائنٹ فیل سسٹم ہے، آپ کی کزنز، بھابیہاں، بہنیں کسی کے ساتھ بھی نہیں؟

نہیں۔ وہ سپاٹ انداز میں کہتے ہوئے ٹیبل کی سطح پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔

اگر آپ کو کوئی بہت پرستل بات کسی سے شیئر کرنا ہو تب کیا کرتی ہیں؟

میں دو رکعت نماز ادا کرتی ہوں اور سب کچھ اللہ تعالیٰ سے کہہ دیتی ہوں۔

گھر میں آپ کو کس نام سے بلایا جاتا ہے؟

علینہ ہی کہا جاتا ہے۔

کوئی تک نیم؟

جی نہیں۔

آپ کے گھر میں "شاہ بخت" سب سے زیادہ کس کے قریب ہے؟ علینہ اس بار قدرے چونک کر انہیں دیکھا، پھر بولی۔

دو تار بھائی کے۔

اور یونیورسٹی وغیرہ میں، کوئی خاص دوست؟

رمش آپلی!

ہس.....؟

عباس بھائی۔

زیادہ قریب کس کے ہے؟ رمش یا عباس؟

میں نہیں جانتی۔ علینہ نے لائقیت سے شانے جھٹکے، اس کے چہرے سے یگانگت چمکتی

سردہری ڈاکٹر سلطان سے چسپی نہیں تھی۔

آپ گھر میں سب سے چھوٹی ہیں تو تعلقات کیسے ہیں باقی سب سے؟

اچھے، بہت اچھے یا بس نارمل؟

نارمل۔

کیوں؟ اچھے کیوں نہیں ہیں؟

کیونکہ میں گھر میں سب سے چھوٹی ہوں، کسی بھی محفل یا ٹریٹ میں میری موجودگی قطعی غیر ضروری ہے۔ علینہ کے لہجے میں کئی تھی۔

اسٹینڈیز میں کیسی ہیں آپ؟

پس نارمل۔

کبھی دل نہیں چاہا پوزیشن لینے کو؟

نہیں، کیا کرنا ہے لے کر، جب پاس ہونے اور فرسٹ آنے پر ایک ہی ری ایکشن ہے تو۔ وہ عام سے انداز میں بولی۔

شاہ بخت سے آپ کے تعلقات کیسے ہیں؟

وہ چونکے بغیر ٹیبل کی سطح کو دیکھتی رہی، یوں جیسے اسے ان سے اس سوال کی توقع تھی۔

بہت برے۔

کیوں؟

آپ مجھ سے کیا جاننا چاہتے ہیں؟

علینہ نے چپھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

اس رات کی تجویزیشن کا پس منظر؟

انہوں نے جارحانہ انداز اختیار کیا، علینہ نے جھٹکے سے سر اٹھا کر انہیں دیکھا۔

پس منظر..... کیا ہے پس منظر؟

وہ سچائی جو صرف آپ جانتی ہیں علینہ

احر۔

سچ۔ علینہ کی آنکھوں میں آلسو آگئے۔

سچ تو یہ ہے کہ وہ مجھے ٹریپ کرنا چاہتا ہے، وہ بار بار ایسی حرکتیں کر چکا ہے اور معاف

کچھ گڈا کڑا میں کم عمر اور بے وقوف ضرور ہوں لیکن بہر حال ایک لڑکی ہوں، جس کی حسیسیں اس معاملے میں بہت شارپ ہوتی ہیں، آپ جانتے ہیں وہ رمش آپلی میں انوالو ہے، ہر وقت وہ دونوں ساتھ میں ہوتے ہیں، ایسے میں وہ صرف میرے ساتھ اس لئے ایسا کر رہا ہے کیونکہ وہ مجھ سے بدلا لینا چاہتا ہے۔

کیسا بدلہ؟ وہ بری طرح چونکے۔

کیونکہ میں اسے اگتور کرتی ہوں اور یہی بات اس کی انا کا مسئلہ بن چکی ہے، وہ ہر صورت مجھے اپنے سامنے جھکانا چاہتا ہے، ورنہ آپ ہی بتائیے وہ صرف میرے لئے وہ گھڑی کیوں لایا؟

جبکہ ہمہ وقت وہ رمش آپلی کے ساتھ ہوتا ہے، آخر وہ ان کے لئے کچھ کیوں نہیں لایا، میں کیوں لیتی اس کا تحفہ؟ میرا تو دل چاہ رہا تھا کہ اٹھا کر اس کے منہ پر مار دوں۔ علینہ کا لہجہ انتہائی بدتمیزی اور غم و غصہ لئے ہوئے تھا، اس کا سب سے بڑا ثبوت شاہ بخت کو "تم" بلانا تھا، وہ بڑے دھڑلے سے اسے "تم" کہہ رہی تھی۔

وہ آپ کو "نعینا" کہتا ہے؟ ان کا اگلا سوال نہایت چونکا نے والا تھا۔

یہ اس کا خود ساختہ نام ہے۔ وہ سر جھٹک کر بولی۔

آپ کے گھر والے آپ کے ساتھ اس قسم کا رویہ رکھتے ہیں اور آپ کو لگتا ہے کہ اس کا ذمہ دار "شاہ بخت" ہے؟

جس طرح میں گھر کی سب سے آخری بیٹی ہوں، اسی طرح وہ گھر کا بیٹا ہے، فرق تو واضح ہے۔ وہ "بیٹا" ہے اور میں "بیٹی"۔

لیکن اس کے باوجود سب شاہ بخت کو اہمیت دیتے ہیں کیوں؟

اس کیوں کا جواب آپ کو دو تار بھائی ہی

ماہنامہ حنا

نومبر 2014

ماہنامہ حنا

نومبر 2014

ماہنامہ حنا

نومبر 2014



دے سکتے ہیں۔" علینہ کا لہجہ از حد تلخ تھا۔  
ڈاکٹر سلطان نے ایک گہرا سانس لے کر سر  
کرسی کی پشت سے ٹکا دیا۔

"شاہ بخت کا کردار ایسا ہے آپ کے  
نزدیک؟" بڑا کاٹ دار سوال تھا۔

"ٹھیک ہے۔"  
"کیا اس نے کبھی آپ سے بدتمیزی کرنے  
کی کوشش کی؟ آخر آپ ایک ہی گھر میں رہتے  
ہیں۔" علینہ کا رنگ سرخ پڑا تھا اسے یکفخت لگا  
جیسے اس کے گالوں سے پیش پھوٹ پڑی ہو، اس  
کی نظر بے اختیار جھک گئی۔  
"جی نہیں۔"

"کیا آپ شاہ بخت کو اس لئے انور کرتی  
ہیں کیونکہ وہ رمش میں انوالو ہے؟" علینہ ساکت  
سی انہیں دیکھتی رہی، اس کے چہرے کا رنگ پھیکا  
پڑ چکا تھا اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب  
نہیں تھا، ڈاکٹر سلطان جو اس کے چہرے کے  
ایک ایک تاثر کو بغور جانچ رہے تھے ان کے لبوں  
پر معنی خیز مسکراہٹ آگئی۔

"مغل ہاؤس میں شاہ بخت کو ملنے والی  
ایکسٹرا توجہ اور محبت آپ کو کھٹکتی ہے کیونکہ آپ کو  
انور کیا جاتا ہے، ان کی کامیابیوں کو سراہا جاتا  
ہے کیونکہ وہ اس گھر کے بیٹے ہیں اور آپ کو کوئی  
انکریج نہیں کرتا، آپ کو یہ بات بھی بری لگتی ہے  
کہ وہ رمش کے ساتھ انوالو ہے اسی لئے آپ  
اسے قطعاً برداشت نہیں کر سکتیں، آپ نے انہیں  
ہمیشہ ڈس ہارٹ کیا، ان کی تحقیر کی، انہیں احساس  
دلایا کہ آپ کے نزدیک ان کی کوئی اہمیت نہیں  
اور وہ کچھ بھی کرتے رہیں آپ متاثر نہیں ہو  
سکتیں، آپ اپنے اندر کے احساسات کو بری  
طرح پیل ڈالنا چاہتی ہیں کیونکہ، شکست آپ کو  
قبول نہیں۔" ڈاکٹر سلطان نے سامنے رکھے

رائٹنگ پیڈ پر لکھے ہوئے نکات کی نیوز میس  
مانند پڑھا تھا۔

"حقیقت یہ ہے علینہ احمر مغل کہ آپ  
بخت مغل سے محبت کرتی ہیں، اتنی زیادہ، اتنی  
حساب کہ خود ہی اپنے راستے کی دیوار بن چکی  
ہیں۔" ڈاکٹر سلطان کے لبوں پر مسٹری حل کر  
کے بعد والی مسکراہٹ کھیل رہی تھی، علینہ کو لگا  
سانس نہیں لے پائے گی۔

☆ ☆ ☆  
اسد نے کافی کامگ اسید کے سامنے رکھ  
اور دھیرے سے اس کے سامنے ہاتھ لہرایا، اسید  
چونک کر متوجہ ہوا۔

"کیا بات ہے اسید؟ میں دیکھ رہا ہوں  
جب سے تم آئے ہو اسی طرح گم صم ہو، کیا بات  
ہے مجھے تو بتاؤ؟" اسد نے پر خلوص لہجے میں کہنے  
اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔  
"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔" اسید نے  
مسکرانے کی کوشش کی جو بری طرح ناکام ہوئی  
اس کے ہونٹ بس ہلکا سا پھیل کر سمٹ گئے، اسد  
نے شکوہ کناں نظروں سے اسے دیکھا مگر کہا کچھ  
نہیں، خاموشی سگ کے کناروں پر انگلی پھیرنا  
رہا۔

"میں بہت پریشان ہوں اسد! لیکن مجھے  
سمجھ نہیں آرہی کہ میں تمہیں کیسے بتاؤں؟ مجھے  
وہ بات یاد کرتے ہوئے خود سے بھی حیا آرہی  
ہے۔" اسید کی آنکھوں کے زیریں کنارے سرخ  
ہو رہے تھے اور لب بھیجے ہوئے۔

"آخر ایسی کیا بات ہوگئی، کیا تیمور انکل  
نے پھر کچھ کہا؟" اسد نے پوچھا، اسید جواب  
دینے کی بجائے خاموشی سے کافی سگ پر پھیلی  
جھاگ کو دیکھتا رہا۔

"میں سوچتا ہوں اسد! اس شخص کی سوچ

کی مہیا پن کی انتہا ہے بھی یا نہیں؟"  
"کیا مطلب؟" اسد بری طرح چونکا،  
یوں تو وہ کبھی بات نہیں کرتا تھا۔

"وہ سمجھتا ہے میں جبا کو درغلا رہا ہوں۔"  
اسید کا لہجہ آج دے رہا تھا۔  
"کیسے لہجے میں بات کر رہے ہو؟" اسد  
نے نوراً گرکھا۔

"وہ اسی قابل ہے، تم سوچ نہیں سکتے اسد!  
میں کس قدر پریشان ہوں جبا میری بہن ہے اور  
اب میں صرف کہتا ہی نہیں سمجھتا بھی ہوں، مگر تیمور  
احمد اپنا نہیں اس شخص کی نفرت کی انتہا کیا ہے؟"  
اسید نے غمی سے کہا۔

"نفرتیں، کدورتیں اور دشمنیاں رشتوں کو  
صرف آلودہ کرتی ہیں اسید! تم ابھی بہت چھوٹے  
ہو، ان منشی سوچوں کو دل میں جگہ دو گے تو زندگی  
کیسے گزارو گے؟ اپنا ذہن مثبت رکھو، تیمور انکل  
کی باتوں پر زیادہ دھیان مت دیا کرو، تمہارے  
اور جبا کے بیچ خالصتاً ایک یا کیزہ رشتہ ہے، جسے تم  
دلوں مل کر ہی برقرار رکھے سکتے ہو اور جب  
تمہاری نیت ٹھیک ہے تو پھر کیا مسئلہ ہے ویسے بھی  
خدا دلوں کے حال جانتا ہے، تم اسے سچے دل  
سے اپنی بہن مانتے ہو، اس رشتے کے تقاضے  
سمجھتے ہو تو بس ٹھیک ہے تمہارے لئے یہی کافی  
ہونا چاہیے۔" اسد کے لفظ سے اس کے لئے  
محبت پھوٹ رہی تھی، انداز اتنا پیارا اور نصیحت  
آمیز تھا کہ اسید کے دل پر نقش ہو گیا۔

"تم ٹھیک کہتے ہو اسد! مگر مجھے جبا کی فکر  
ہے، وہ اتنی معصوم ہے اتنی پیاری ہے کہ میں قطعاً  
اس پر کوئی غلط الزام برداشت نہیں کر سکتا تم سوچ  
نہیں سکتے اس کی بول چال اس کی عادتیں کتنی  
پیاری ہیں وہ تو میرے بغیر ایک پل نہیں رہ سکتی  
اسد! میں اسے کیسے خود سے دور کر دوں؟ اسے تو

بس میری انگلی پکڑ کر چلنے کی عادت ہے اور ابھی تو  
وہ خود سے چلنا سیکھ رہی ہے میں اس کا ہاتھ نہیں  
چھوڑ سکتا۔" اسید نے تھکے لہجے میں کہا۔

"حقیقت یہ ہے کہ ہم سب ایک دائرے  
میں بھاگتے رہتے ہیں اور جانتے ہو دائرے میں  
بھاگتے ہوئے یہ اندازہ نہیں ہو پاتا کہ کون کس  
کے پیچھے بھاگ رہا ہے، جبا تمہارے پیچھے، تم  
مرینہ پھپھو کے پیچھے، مرینہ پھپھو، تیمور انکل کے  
پیچھے اور تیمور انکل جبا کے پیچھے۔" اسد رک گیا۔  
"تم چاہتے ہو میں اس دائرے سے نکل  
آؤں؟"

"ہاں، کیونکہ اس میں کہیں تمہاری جگہ نہیں  
ہے۔" سچ تلخ تھا مگر تھا تو سچ، اسید کے دل کو کچھ  
ہوا تھا۔

"مگر میں ماما اور جبا کے بغیر نہیں رہ سکتا  
اسد۔" وہ تڑپ کر بولا تھا۔  
"تو پھر تم تیمور انکل کو برداشت کرنا سیکھ  
لو۔" اسد نے دو ٹوک انداز میں کہا، اسید پل بھر کو  
چپ رہ گیا۔

"میں کیوں سیکھوں گا اور مجھے اس کی  
ضرورت بھی نہیں، پچھلے سترہ سالوں سے میں اور  
کیا کر رہا ہوں۔" اس کا لہجہ بے بس تھا، اسد نے  
تسلی آمیز انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھا  
تھا، اسید نے غم آنکھوں سے اسے دیکھا۔

"میں اپنے پاپا کو نہیں جانتا اسد! میرا ان  
سے کوئی تعارف نہیں، میں نہیں جانتا وہ کیسے تھے  
ماما نے ان کے بارے میں کبھی بات نہیں کی، لیکن  
تیمور احمد نے بارہا بات کی ہے، انہوں نے مجھے  
بتایا کہ میرا باپ کتنا غلط انسان تھا۔" اسید نے  
ضبط کی شدت سے یوں ہونٹ کاٹا کہ خون چھلک  
اٹھا۔

"انہوں نے مجھے بارہا گالیاں دیں ہیں



اسد بہت بار تو میرا دل چاہتا ہے کہ میں اس گھر کو چھوڑ دوں مگر میں اس خواہش پر عمل نہیں کر پاتا کیونکہ اس گھر میں ماما ہیں، بابا ہے، پتا ہے ماما کہتی ہیں اسید جن کے باپ مر جاتے ہیں وہ ہمیشہ کے لئے یتیم ہو جاتے ہیں، میں جانتا ہوں مجھے ساری زندگی اس کی کے ساتھ سمجھوتہ کرنا ہے، اس رشتے کے بغیر رہنا ہے میں جانتا ہوں، میں جانتا ہوں میں یتیم ہوں اور مجھے اس چیز کو فیس کرنا ہے، میں جانتا ہوں۔ "وہ کرب سے کہہ رہا تھا اور آسٹو قطار در قطار اس کے گالوں پر بہتے ہوئے اس کے ٹیبل پر رکھے ہاتھوں پہ گر رہے تھے۔

"جب میری ماما کے دل میں اتنی وسعت تھی کہ وہ جابا کو حقیقی بیٹی کی طرح اپنائیں تو تیمور احمد میں کیوں نہیں بھی مجھے اپنانے کی...؟ کیوں...؟" اسد نے آہستگی سے اس کے گال پونچھے اور اسے خود میں سمجھنے لیا۔

"بس کرو اسید، خدا را بس کرو، میرے دل کو کچھ بھرا ہے۔" اسید کسی بچے کی مانند اس سے لپٹ گیا۔

"ایک بات ہمیشہ کے لئے اپنے دیاغ میں بٹھا لو اسید! خدا نے محبت کر کے، وسعت قلبی اور اعلیٰ ظرفی کا فن صرف عورت کو ودیعت کیا ہے، یہ صرف عورت کا ہی وصف ہے، محبت کرنا، اس کی شدت میں خود کو فنا کر دینا اور اس کو آب حیات کی مانند لی جانا صرف عورت کا فن ہے، مرد میں اتنا حوصلہ نہیں ہوتا میرے یار، ہم مرد لوگ بڑے کم ظرف اور تنگ دل ہوتے ہیں، ہم محبت نہیں کر سکتے اسی لئے تو جب مرد محبت کرتا ہے تو دیو داس بن جاتا ہے، مجنوں کی مانند صحرا کی خاک چھاننے نکل پڑتا ہے کیونکہ مرد میں محبت کرنے کا حوصلہ ہی نہیں ہے، وہ شدت ہی نہیں ہے۔" اسد نے

اس کے شانے سہلاتے ہوئے اس کو خود سے الگ کیا پھر جگ سے پانی گلاس میں ڈالا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔

اسید نے گلاس خالی کیا اور اٹھ کر بچن کے سنک کی طرف بڑھ گیا وہ نہیں چاہتا تھا کہ کوئی بچن میں آئے اور اس کے ستورم چہرے کی وجہ سے پوچھے، اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا، نہ کوئی جواز۔

اسد نے دیکھا وہ کسی روپوٹ کی مانند پانی ہاتھوں میں بھر بھر کر چھینٹے مارتا جا رہا تھا، اس کا میکا کی انداز اس کی ذہنی شکستگی اور توڑ پھوڑ کو ظاہر کر رہا تھا۔

اسد نے دیکھا وہ کسی روپوٹ کی مانند پانی ہاتھوں میں بھر بھر کر چھینٹے مارتا جا رہا تھا، اس کا میکا کی انداز اس کی ذہنی شکستگی اور توڑ پھوڑ کو ظاہر کر رہا تھا۔

اسد نے دیکھا وہ کسی روپوٹ کی مانند پانی ہاتھوں میں بھر بھر کر چھینٹے مارتا جا رہا تھا، اس کا میکا کی انداز اس کی ذہنی شکستگی اور توڑ پھوڑ کو ظاہر کر رہا تھا۔

اسد نے دیکھا وہ کسی روپوٹ کی مانند پانی ہاتھوں میں بھر بھر کر چھینٹے مارتا جا رہا تھا، اس کا میکا کی انداز اس کی ذہنی شکستگی اور توڑ پھوڑ کو ظاہر کر رہا تھا۔

اسد نے دیکھا وہ کسی روپوٹ کی مانند پانی ہاتھوں میں بھر بھر کر چھینٹے مارتا جا رہا تھا، اس کا میکا کی انداز اس کی ذہنی شکستگی اور توڑ پھوڑ کو ظاہر کر رہا تھا۔

اور بیروں تلے زمین ایک ساتھ نکلی تھی، ستارے دھندلائی ہوئی نگاہوں سے مہروز کو دیکھا جو خطرناک تاثرات لئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

"کس سے بات کر رہی تھیں؟" وہ آنکھوں میں وحشت اور خشونت لیے پوچھ رہا تھا۔

"کون تھا نون پر؟" وہ ایک دم مزید آگے بڑھ آیا۔

"وہ... وہ... میری دوست... تھی۔"

وہ ذرا چہرے کے ساتھ ہلکا کر کہہ رہی تھی۔

"جھوٹ بول رہی ہو تم، یہ نون کون ہے؟" مہروز نے اس کے بال بھی میں جکڑے تھے، وہ درد کی شدت سے چلا پڑی۔

"میں پوچھ رہا ہوں نون کون ہے؟" وہ بلند آواز میں دھاڑا اور اس کے بالوں کو زوردار جھٹکا دیا۔

ستارا کے حق سے ایک اضطراری چیخ نکلی تھی اسے لگا اس کے بال جڑوں سے اکھڑ گئے ہوں۔

"میں نہیں بتاؤں گی، کبھی نہیں بتاؤں گی۔" وہ بھی ضد میں آکر بلند آواز میں چلائی تھی۔

مہروز نے اسے چھوڑ دیا، غصے اور اشتعال سے وہ پاگل سا ہو رہا تھا۔

اگلے پر آمادہ نہ تھی کہ نون سے اس کا کیا تعلق تھا؟ دوسری طرف مہروز بھی جیسے حواسوں میں نہ تھا وہ پاگلوں کی طرح اسے مارے جا رہا تھا، بیلٹ کی بے درپے پڑنے والی ضربوں سے ستارا کے جسم کا کوئی حصہ محفوظ نہیں رہ سکا تھا خود کو بچانے کی کوشش میں یکنخت اس کا سر دیوار سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی بیلٹ کی بے رحم ضرب اس کے چہرے پر لگی، لوہے کے ہکل نے اس کا دایاں گال ادھیڑ ڈالا تھا، اس کے حلق سے بس ایک کراہ نکلی تھی، بلند آواز میں چیخنے کی ہمت اس میں ختم ہو چکی تھی اس کے ساتھ ہی اس کے حواس یکنخت اس کا ساتھ چھوڑ گئے اور جس طرح کسی دکان کا شر بند ہوتا ہے اسی طرح اس کا دماغ شٹ ڈاؤن ہوا تھا وہ بے ہوشی کی عمیق گہرائیوں میں گرتی چلی گئی، کال ٹیل بہت دیر سے بج رہی تھی اور اب تو بہت زور زور سے دروازہ بھی پیٹا جا رہا تھا یہ ایک آخری احساس تھا اس کے بعد دماغ اندھیرے میں ڈوب گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

شاہ بخت کو ہوش میں آئے کئی گھنٹے گزر چکے تھے اور سب اس کے مل بھی چکے تھے، شاہ بخت کا رنگ زرد پڑا ہوا تھا اور آنکھوں کے نیچے گہرے حلقے نظر آ رہے تھے، بظاہر تو سب ٹھیک تھا مگر وقار کو اس کی خاموشی بے حد کھٹک رہی تھی، وہ اب تک بے حد خاموش تھا یہاں تک کے ہوں، ہاں میں جواب بھی نہیں تھا صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا تھا اور اس کی شہد رنگ جھیلوں میں چھائی سرد جامد چپ وقار کو مزید ہولا رہی تھی، وہ نہیں چاہتے تھے کہ یہ خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ بنے۔

شام کو اسے ڈسپانچ کر دیا گیا، گھر شفٹ ہوتے ہی اس کا صدقہ دیا گیا۔



کے ارد گرد میلہ سالگاہا تھا، زمین اس کی گود میں چڑھا ہوا تھا، وقار اندر آئے تو ایک لمحہ کی خاموشی کے بعد دوبارہ سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔

وقار نے ایک سرسری نظر سے کمرے کا جائزہ لیا، رمہ اور عباس صوفوں پر براجمان تھے، فرشی کشن پر کول کا قبضہ تھا، آمنہ ہاتھ میں سوپ کا باؤل تھا سے کچن سے آرہی تھی، بتائی جان اور بچی جان شاہ بخت کے بیڈ پر ہی بیٹھی تھیں، جبکہ علیہ نہیں نہیں تھی وقار بھی اس کے قریب بیٹھ گئے۔

”ٹھیک ہو؟“ انہوں نے بخور اس کا چہرہ جانچا۔

”ہوں۔“ اس نے لب ہلائے بغیر ہوں کی اور نظریں بیرونی دیوار پر جمادیں، سوپ کا باؤل پڑے پڑے ٹھنڈا ہو رہا تھا، وقار نے آہستگی سے ہاتھ زمین کی طرف بڑھائے۔

”زمین بیٹے! آپ میرے پاس آؤ، چاچو کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ انہوں نے زمین کو گود میں لے لیا، جو حیران سا بخت کو دیکھ رہا تھا اس کو اب یہ سمجھ آئی تھی کہ چاچو سب سے اتنے خاموش کیوں تھے؟ اور وہ اسے گدگدا کیوں نہیں رہے تھے۔

”بخت! یہ سوپ لو بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ وقار نے اسے کہا۔

شاہ بخت نے آہستگی سے نفی میں سر ہلایا اور سر بیڈ کراؤن سے نکال دیا، وقار نے اس کی بند آنکھوں کو دیکھا اور جان گئے کہ غالباً نہیں یقیناً اسے آرام کی ضرورت تھی۔

”چچی جان! بخت کو آرام کی ضرورت ہے، آپ اسے آرام کرنے دیجئے کول، عباس اور رمہ، بھی اٹھ جاؤ سب۔“ وہ زمین کو تھامے کھڑے ہو گئے۔

چچی جان نے اس کی پیشانی کو چوما اور زبرد لب کچھ پڑھ کر اس پر پھونکا آہستہ آہستہ کمرہ خالی ہو گیا، آمنہ بھی زمین کو لینے وقار کے پاس آئیں۔

”لائیں اسے مجھے دیں۔“ آمنہ نے زمین کو ان سے لے کر زمین پر کھڑا کیا۔

”ہاں، اسے لے جاؤ اور ایک شاپنگ بیگ پڑا ہے بیڈ پر، وہ مجھے دے جاؤ۔“ وقار نے کہا، جواباً آمنہ سر ہلاتے ہوئے باہر نکل گئیں، کچھ دیر بعد وہ انہیں ان کا مطلوبہ شاپنگ بیگ دے کر واپس چلی گئیں۔

”بخت! دیکھو میں تمہارے لئے سیٹ لایا ہوں۔“ وقار نے کہتے ہوئے چمکتا ہوا پاکس اس کی طرف بڑھایا۔

شاہ بخت نے مکمل بے توجہی سے پاکس کو دیکھا مگر اسے پکڑنے کے لئے ہاتھ نہیں بڑھایا، وقار نے خود ہی کھولا اور اس میں سے چمکتا ہوا موبائل اس کے سامنے لہرایا۔

”کیا ہے؟“ شاہ بخت ہنوز خاموش تھا۔

وقار نے اپنا والٹ نکالا اور اس میں سے شاہ بخت کا سم کارڈ نکال کرفون میں ایڈجسٹ کرنے لگے، اس رات اس نے سب سے پہلے اپنے سیل فون کا ہی کباڑہ کیا تھا، کمرے کی ڈسٹنگ کے دوران سم کارڈ آمنہ بھابھی کو مل گیا جو انہوں نے وقار کو دے دیا تھا، وقار نے موبائل اس کی طرف بڑھایا، اس نے لے لیا۔

”اس کی Settings چیک کرو۔“ شاہ بخت نے جیسے ان کی بات سنی ہی نہیں، سیل فون سائیڈ پر رکھا تھا، وقار نے بے چمن ہو کر اس کے گال پہ ہاتھ رکھا۔

”بخت مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟ کیوں اتنے خاموش ہو؟ بولتے کیوں نہیں؟“ شاہ بخت نے اپنی سرخ ہوتی آنکھیں ان پر جمادیں۔

”ایسے مت کرو بتاؤ مجھے۔“ انہوں نے اصرار کیا۔

اس سے پہلے کہ مزید بات ہوتی دروازہ کھول کر تایا جان اور چچا جان اندر آ گئے، وقار نے فوراً اٹھ کر سلام کیا۔

”کیسے ہو بیٹا؟“ تایا جان نے بخت سے کہا اور شاہیدان کا احترام ہی تھا کہ اس کی خاموشی میں دراز بڑ گئی۔

”ٹھیک ہوں تایا جان۔“ اگرچہ اس کا لہجہ سرد و سیاٹ تھا مگر وقار نے شکر ادا کیا کہ اس کی چپ تو ٹوٹی۔

”بخت! بچے دل پر کوئی بوجھ مت لو، ہم تمہارے بڑے ہیں نا، سارے مسئلے مسائل سمجھانے کو مجھے بتاؤ، نہیں بتانا چاہتے تو وقار سے کہہ دو جو بھی پریشانی ہے مگر یوں، اس طرح سر پر سوار کرنے کی ضرورت نہیں۔“ بابا جان نے کہا، شاہ بخت نے خاموشی سے سامنے بیٹھے باپ کی بات سنی اور سر ہلادیا۔

”وقار! بھئی پوچھو اس سے کیا بات ہے؟ جس نے اسے پریشان کیا ہوا ہے؟“

”جی چچا جان!“ وقار نے سعادت مندی سے سر ہلایا۔

کچھ دیر مزید بیٹھنے کے بعد تایا جان اور چچا جان کے ساتھ وقار بھی اٹھ گئے، وہ جان گئے تھے کہ اس کا قطعاً بات کرنے کا موڈ نہیں تھا، ایسے میں اس کے پاس بیٹھ کر وہ اسے مزید ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتے تھے۔

کچن سے گزرتے ہوئے انہوں نے سین سے کہا کہ وہ بخت کے کمرے میں لائٹ سی جائے بیچ دیں اور اسے کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔

☆☆☆

کونے کی میز پر وہ دونوں آمنے سامنے

براجمان تھے، میز کی وسط میں مشروب کے دو گلاس پڑے تھے، ننھی ننھی چھتریوں کے سایوں تلے پڑے خوش ذائقہ مشروب، اسید نے ایک سیپ لیا اور نظر جھرا کر اسے دیکھا۔

”تم بہت ضدی ہو۔“ اس نے جتاتے ہوئے لیچ میں اعلان کیا، حبا کی کھٹکھٹاتی ہوئی ہنسی گونج اٹھی۔

”مجھے پتا ہے۔“ حبانے فخر سے تسلیم کیا۔

کانچ میں گزرا پہلا بے انتہا خوبصورت دن وہ صرف اسید کی معیت میں سیلبرٹ کرنا چاہتی تھی، اگرچہ وہ بے حد مصروف تھا اسے بے حد ضروری نوٹس تیار کرنے تھے مگر وہ بھی حبا تھی، زبردستی اسے اٹھالائی تھی۔

وہ بڑی محویت سے ہال کے ستونوں پر خوبصورتی سے کیا گیا آرائشی کام دیکھنے میں مگن تھا، حبا خامی دیر سے اسے واج کر رہی تھی۔

”مجھے پتا ہوتا کہ تمہیں ان پلرز کا پینٹ اتنا پسند آئے گا تو میں پایا سے کہہ کر پورج کے پلرز پر کر دالتی۔“ وہ بے حد جل کر بولی تھی۔

”ارے۔“ اسید ہنس پڑا۔

”اتنی جیلسی؟“

”تو اور کیا؟ پچھلے تیرہ منٹ سے تم ان پلرز کو نوکس کیسے ہوتے ہو۔“ وہ اور بھی جھلا کر بولی۔

”حبا! میں بہت دنوں سے ایک بات سوچ رہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا، حبانے قدرے چونک کر اسے دیکھا۔



بٹا، تمہارا بڑا بھائی اور تمہارے پاپا کا دایاں بازو، لیکن میں آج بھی صرف اپنی ماما کا بیٹا ہوں، تمہارے پاپا سے میرا کوئی رشتہ نہیں ہے اور تم مجھے کس درجے پہ رکھتی ہو میں نہیں جانتا۔" اسید کے لہجے میں عجیب سی تھکن تھی۔

"فار گاڈ سیک اسید! اب بس کرو۔" حبا اذیت کے عالم میں بلند آواز سے بولی، پھر خاموش ہو کر خود پہ قابو پانے لگی، وہ نہیں چاہتی تھی کہ ارد گرد کی میزوں پر بیٹھے افراد متوجہ ہوں۔

"گھر میں ہونے والی تقریبات میں میری موجودگی غیر ضروری خیال کی جاتی ہے کیونکہ وہاں تمہارے پاپا کو مجھے ڈیفائنڈ کرنا پڑتا ہے کہ میں کون ہوں؟ میرا ان کے ساتھ کیا رشتہ ہے؟

میں ہمیشہ ایک بات کرتا ہوں Make your life refine not define کی وضاحتیں نہیں دے سکتا کہ میرا تم سے کیا رشتہ ہیں؟ میں ساری زندگی اپنے آپ کو Defend کرتے ہوئے نہیں گزار سکتا حبا۔" اس کی آواز میں اعصاب کو چننا دینے والی بے حسی تھی۔

"میں تمہاری بات کا پس منظر سمجھ نہیں پا رہی اسید! تم مجھے کیا بتانا چاہتے ہو؟" حبا کے چہرے پر بے چینی تھی اور آواز میں انجانے خدشوں کی لرزش۔

"تمہارے پاپا تیمور احمد یہ سمجھتے ہیں کہ میں تمہیں دغا رہا ہوں، تمہیں ٹریپ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔" اسید کے لہجے میں تمام تر سفاکی در آئی۔

حبا کا رنگ فق پڑ گیا وہ پھٹی پھٹی آنکھوں کے ساتھ اس کا چہرہ دیکھتی رہی، میز پر ایک ہولناک خاموشی در آئی تھی، حبا کے گالوں سے آنسوؤں کی بہتی ہوئی لکیریں اس کی شدید تکلیف کی گواہ تھیں۔

چند لمحوں کے لئے اسید کے اندر موجود مضبوط اور مستحکم انسان میں دراڑ سی پڑی تھی مگر پھر اس نے تیزی سے خود پہ قابو پالیا۔

بہت سے بھاگتے دوڑتے لمحے تیزی سے ان کے درمیان کوئی آہٹ کیے بغیر گزر گئے۔ اسید نے اسے خاموش کرانے کی کوشش نہیں کی اسے بڑی تکلیف سے بچانے کے لئے چھوٹی تکلیف سہنا ہی تھی، وہ یقیناً اپنی عمر سے کچھ مزید بڑا اور سمجھدار ہو گیا تھا، خاموشی سے والٹ نکال کر بل پے کیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

ہال کے وسط سے گزرتے ہوئے اس کے قدموں کی مضبوطی میں کوئی فرق نہیں تھا وہ ویسا ہی تھا مضبوط، نڈر، دیر اور بے خوف، حبا خاموشی سے اس کی تقلید کر رہی تھی۔

کون صحیح تھا اور کون غلط؟ یہ تو آنے والا وقت ہی بتا سکتا تھا۔

☆☆☆

آوازیں تھیں کہ بڑھتی جا رہی تھیں، شور، چیخ و پکار اور اعصابی تناؤ ستارا دماغ جیسے بیٹ جا۔ نے کے قریب تھا، اس کے پوٹوں میں ہلکی ہلکی لرزش ہو رہی تھی، وہ تیزی سے اس پر جھکا تھا۔

"تارا..... تارا..... آنکھیں کھولو....." تارا بے تاب لہجہ تھا۔

اس کے شعور نے تیزی سے متحرک ہو کر مخاطب کو یاد کرنے کی کوشش کی، ماں باب، بہن بھائی، دوست احباب، اسے کون "تارا" کہتا تھا؟ اسے یاد نہیں آ سکا، اس کے لاشعور نے فعال ہونے سے انکار کر دیا، درد کی ایک ٹیس اس کے رخسار سے ہوتی ہوئی اس کے سر میں پھیل گئی اور لرزنی پلکیں ایک بار پھر بند ہو گئیں۔

تارا کی گردن بدستور جاری تھی، اس کے ذہن میں ایک دھندلا غبار پھیل گیا اور اس دھند

نے اسے پھر سے تاریکیوں میں پھینک دیا۔

☆☆☆

شام کا دھند کا اجالا ہر طرف پھیل چکا تھا، لان بتدریج ویران ہو رہا تھا، ہر روز بچنے والی مغل کچھ دیر پہلے ہی درخواست ہوئی تھی، علیحدہ ایک طرف والی سیڑھیوں میں بہت دیر سے بیٹھی کسی غیر مرئی نقطے پر غور کر رہی تھی، ساتھ ہی پڑ جائے گا لگ بڑی دیر سے، ٹھنڈا ہو چکا تھا اور چائے کی سطح پر بننے والی سیاہ جھلی اس کے بد ذائقہ ہونے کا ثبوت تھی، وہ اس وقت اتنی گہری سوچ میں تھی کہ اسے بالکل پتا نہیں چل سکا کہ کب عباس اس کے برابر آ کر براجمان ہو گیا۔

"تمہاری چائے تو ٹھنڈی ہو گئی۔" اس کی آواز خاموشی کے تھال میں کھنکھاتے سکوں کی مانند گونجی تھی، وہ بری طرح چونکی، عباس کو دیکھا، پھر ایک طویل سانس لے کر اپنا سر گھٹنوں پر رکھ دیا۔

"زندگی میں بہت سی چیزیں چائے سے زیادہ اہم ہوتی ہیں۔" اس نے گلاب کی باز پہ ٹکاؤں کا تے ہوئے صرف سوچا کہا نہیں۔

"تم پریشان ہو؟" عباس کے لہجے میں سوال تھا، پریشانی نہیں۔

علینہ نے حیرت سے بھٹی کو دیکھا جس کا ہجہ خود بے یقین تھا گویا اسے اپنے سوال پر اعتبار نہ تھا۔

"آپ کو..... کیوں لگا؟" وہ بے تاثر بن گئی۔

"شاید مجھے غلط فہمی ہوئی، تم بھلا کیوں پریشان ہو گئی۔" عباس نے خود کو جھٹلایا، علیحدہ کئی آنے سے جب بے مقصد۔

"ایگزائٹر کیسے ہوئے تمہارے؟" "ٹھیک ہوئے۔"

"اب چھٹیوں میں کیا کرو گی؟"

"رزلٹ کا انتظار۔" علیحدہ نے جیسے عباس کی کم عقلی پر ماتم کیا۔

"ہاں ٹھیک ہے لیکن وہ تو اپنے وقت پر ہی آئے گا۔"

"تو کیا کروں؟"

"تم سکیڈ ایئر کی بکس پڑھا کرو۔"

"ٹھیک ہے لیکن میرے پاس بک نہیں ہیں۔" اس نے جتایا، وہ ایک لمحے کو چونکا پھر مسکرا دیا۔

"میں لا دوں گا۔" علیحدہ نے اثبات میں سر ہلا کر پھر سے سرگھٹنوں پہ رکھ لیا، عباس چند لمحے اسے دیکھتا رہا، اس کی یہ بہن بڑی پیاری تھی اور اسے بہت عزیز تھی، کم گو، مودب اور سب سے

چھوٹی، مگر پتا نہیں کیوں کبھی کبھی عباس کو لگتا کہ وہ کسی چیز کی نمائندگی کرتی ہے، پتا نہیں کیا چیز اسے پریشان کرتی تھی؟ وہ کبھی بھی ان کے ساتھ باہر نہیں گئی، نہ کسی ٹریٹ پر اور نہ کسی انجوائے منٹ کے لئے، اکثر وہ سب مل کے بیٹھے ہوتے تو وہ بڑی خاموشی سے بڑے ہی غیر محسوس انداز میں

ان کے درمیان سے نکل جاتی، عباس کو یاد نہیں تھا کہ اس نے بھی ان کے ساتھ بیٹھ کر کوئی ایک بھی گید رنگ انجوائے کی ہو، یا پھر ان کے درمیان بیٹھ کر کسی بات پر قہقہہ لگایا ہو، اس کی نیچر بڑی الگ تھلک تھی، سب جانتے تھے اس لئے کوئی اسے فورس نہیں کرتا تھا۔

مگر آج اس بل اسے شدت سے احساس ہوا تھا کہ یہ اس کی الگ تھلک نیچر نہیں تھی بلکہ یہ کسی قسم کا احساس کمتری تھا جو اسے ان سب سے دور رکھتا تھا، وہ خود حیران تھا کہ آخر اس نے اندازہ کرنے میں اتنی دیر کیوں کر دی؟ آخر وہ ان سب سے کیوں بھاگتی تھی؟



”عباس! کدھر ہو؟ عباس!“ شاہ بخت نے اپنے روم کے ٹیرس سے لان کی طرف رخ کر کے آواز لگائی، عباس کی سوچ کا ربط بری طرح ٹوٹا، وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”آ رہا ہوں۔“ عباس نے بلند آواز میں کہا اور تیز قدموں سے واپس مڑ گیا، علیحدہ کے اندر تک بیزار ہی پھیل گئی۔

”ہر شخص اس کا پیر و کار ہے یا پھر غلام، جس کو دیکھو اس کی تابعداری میں مرا جا رہا ہے حد ہے اور وہ احمق اور جاہل ڈاکٹر، کہتا ہے میں اس سے اس شاہ بخت سے محبت کرتی ہوں، ہونہر محبت خود پرستی کا مارا انسان، سمجھتا ہے اس گھر کے ہر فرد کی طرح میں بھی اس کے آگے پیچھے پھروں، اس کے احکام بجالاؤں کیوں؟

یہ میرا بھائی عباس، جسے یہ تو پتا ہے کہ بخت کو کون سا رنگ پسند ہے اور وہ دن میں کتنی بار کائی پیتا ہے اور اس کا اگلا ایونٹ کہاں ہے؟ مگر یہ نہیں پتا کہ میرے یعنی اس کی بہن کے ایگزامز کب ختم ہوئے اور میری چائے کیوں ٹھنڈی ہو گئی پڑے پڑے، میرا بھائی، جسے خود بھی یقین نہیں کہ میں کسی چیز کو لے کر پریشان ہوں، وہ اس بات کو خود جھٹلا رہا ہے اور..... اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہے، صرف تمہاری وجہ سے شاہ بخت۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

وہ بہت عام کی تھی، بہت عام، مگر اسے خاص بننے کا شوق تھا، سب میں نمایاں ہونے کا شوق اتنا شدید اتنا زور آور تھا کہ وہ خود کو بدلنے کی کوشش میں بلکان ہونے لگی، ورنہ اس کا بھی دل چاہتا وہ عام لوگوں کی طرح ری ایکٹ کرے، جب کوئی اسے بلائے بلند آواز میں، اس پر حکم چلائے تو وہ جھج کر اسے خاموش کرا دے، جب وہ سب اکٹھے بیٹھ کر جتنے اور کوئی

اسے نہ مخاطب کرتا تو وہ جتا دل لئے خاموشی سے اٹھ کر چلی جاتی اور ان کی باتوں میں، محفلوں میں اور ان گنت جاری رہنے والی دعوتوں میں اسے بڑے غیر محسوس سے نکلنے لگتی، شاید وہ ان جیسی نہ تھی، اسے شدت سے احساس ہوتا، وہ اس گھر کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی اور سب سے غیر ضروری بھی، اسے ہر جگہ سے بے دخل کر دیا جاتا، رخصت رفتہ وہ خود اپنے خول میں سینے لگی، اگر چہ اب بھی اس کا دل چاہتا کہ اگر کوئی اسے اس کے پسندیدہ کام سے روکے تو وہ زور زور سے بولے، خوب روئے اپنی بھڑاس نکالے، ضد کرے بالکل عام بچوں کی طرح ری ایکٹ کرے، بچی ہی تو تھی وہ یا شاید باقی سب سمجھتے تھے۔

اگر وہ اسے بچی سمجھتے تھے تو اسے اس طرح ٹرینٹ کیوں نہیں کرتے تھے؟ کتنی عجیب سا لگتی تھی اس گھر کے لوگوں کی؟ اسے حیرت ہوئی اور وقار بھائی جنہوں نے آج تک اس سے سخت لہجے میں بات نہیں کی تھی اس دن کیسے دھاڑ رہے تھے اس پر، صرف شاہ بخت کی وجہ سے، شاید جتنا اہم اور ضروری اس گھر کے لئے شاہ بخت تھا کہ اتنی ہی غیر اہم اور غیر ضروری، اپنی بے توقیری یاد کر کے مزید آنسو اس کے گالوں پر لڑھک آئے تھے۔

☆☆☆

نوفل صدیق کا تعلق بنیادی طور پر تھائی لینڈ سے تھا اس کے باپ کا ہوٹل بزنس تھا، جس میں اس کی اطالوی نژاد ماں بھی اس کا ساتھ دیتی تھی۔

نوفل نے خود ہوٹل مینجمنٹ کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی، اپنے باپ صدیق علی کے ساتھ ان کا ہوٹل بزنس جوائن کرنے کے بعد اس نے بڑی تیزی سے ہاتھ پیر پھیلانے شروع کیے، پہلے صرف ان

سے تھائی لینڈ میں دو ہوٹل تھے مگر رفتہ رفتہ نوفل نے یہ تعداد دس تک پہنچا دی تھی، اس نے بنگاک اور سنگاپور جیسے خوبصورت ممالک کو اپنا ہدف بنایا تھا، سنگاپور پر اس کی نظر خاصی دیر سے تھی، ٹورسٹ پیس کے طور سنگاپور کی مقبولیت دیکھتے ہوئے اس کا ارادہ مزید پختہ ہوا تھا، ہوٹل بزنس کے لئے اسے سنو شاہ سب سے زیادہ پسند آیا تھا اور ویسے بھی سنو شاہ ایک پرنسٹن ٹورسٹ پیس اور مقبول عام بل سٹیشن تھا، وہ کئی بار سنو شاہ چاچا تھا، بورڈ آف ڈائریکٹرز کی میننگ میں جب سنو شاہ کو فائینل ٹز کیا گیا تب وہ سائٹ دیکھنے سنو شاہ روانہ ہوا تھا۔

سنگاپور انٹرپورٹ پر اس کا سامنا پہلی بار ”ستارا“ سے ہوا تھا اور اسے دیکھ کر وہ کتنے ہی لمبی اپنی جگہ سے ہل نہیں سکا تھا، لانگ شرٹ اور فلپیر میں ملبوس اپنے لمبے خوبصورت بالوں کو چوٹی کی شکل میں باندھے وہ بار بار اپنے لب پل رہی تھی اور ڈبڈبائی آنکھوں سے ہر طرف دیکھتی جیسے کسی کو ڈھونڈ رہی تھی، وہ اپنے آپ سے بے خبر ایک ٹک اسے دیکھتا جا رہا تھا۔

ذہن میں جیسے پھر سے ایک یاد نے ڈیرا آن جمایا تھا، چمکتا ہوا زندگی سے بھرپور ایک چہرہ پوری وضاحت و سرحاٹ سے یادداشت کے پردے پر جھلکایا تھا، اذیت و درد کی ایک لہر اس کے دماغ سے ہوتی پورے وجود میں پھیل گئی تھی، آج پھر اسے ”شانی وانگ“ یاد آئی تھی۔

☆☆☆

جب اس سے ناراض تھی، دو دن سے وہ نہ تو کالج جا رہی تھی اور نہ اس سے بات کر رہی تھی، مگر یہ اذیت پریشان نہیں، وہ بار بار کوشش کر چکی تھیں کہ اس سے پوچھ سکیں مگر پتا نہیں کیوں وہ ٹی روڈ اور ال مینرڈ بن رہی تھی اس نے مرینہ

کے کسی قسم کے سوال کا جواب نہ دیتے ہوئے انہیں کمرے سے جانے کا کہا تھا، جس پر وہ شکوہ سی باہر آ گئی، اسید کو سب بتایا تھا، وہ بے بسی سے لب کاٹ کر رہ گیا تھا، وہ مرینہ کے سامنے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کے رویے کا پس منظر اور مآخذ جانتا ہے، ان کے جانے کے بعد وہ دیر تک راکنگ چیئر پر جھولتا رہا، چہرے ہی سے پریشانی ظاہر تھی، پھر وہ کچھ سوچ کر اٹھا اور سیل فون اٹھا کر باہر نکل آیا، ماما نے اسے بتایا تھا کہ جہانے مچ سے کچھ نہیں کھایا تھا، اس نے KFC فون کر کے ہوم ڈیلیوری کے ذریعے ایک لارج میل آرڈر کیا اور پھر لان میں آگیا، اس کی نظروں کے سامنے جہانے کتنے ہی انداز گھومے تھے اس سے ضد کرتی، جھگڑتی، تاز اٹھواتی اور اس کی ذرا سی ڈانٹ پر آنکھوں میں ڈھیروں آنسو بھر لاتی، جہانے کتنی عزیز تھی کاش وہ اسے بتا سکتا، کچھ دیر بعد چوکیدار نے اسے لارج میل ایک عدد بل کے ساتھ لا کر دی اس نے بل کلیئر کیا اور شاہنگ بیگ اٹھا کر جہانے کے کمرے کی طرف بڑھ آیا۔

آہستگی سے دستک دی، جہانے کی مخصوص دستک فوراً پہچان گئی تھی، کچھ دیر انتظار کے بعد اس نے دوبارہ دستک دی۔

”مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی اسیدا“ You just go away from here۔“ اس کی شکست خوردہ بھیگی آواز اسید کے کانوں میں پڑی اور اس کی بے چینی مزید بڑھا گئی۔

”جہان! دروازہ کھولو، مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“

”مگر مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی سنا۔“ اس بار وہ چلائی تھی، اسید کی بے چینی پر یکلخت غصہ غالب آیا تھا، اس نے اس بار قدرے زور



دار طریقے سے دروازہ بجایا۔

”خبا! دروازہ کھولو میں کہہ رہا ہوں ورنہ.....“ اسید نے جلیجنگ انداز میں کہا۔

”ورنہ..... ورنہ..... کیا؟“ وہ دروازہ کھول کر زور سے بولی تھی، اسید کے نفسیاتی داؤ نے کام کر دیا تھا، وہ تیزی سے اندر داخل ہوا اور پیچھے سے دروازہ لاگ کر دیا۔

”کیا کرو گے تم؟ ہاں..... بتاؤ مجھے؟“ وہ مزید غصے میں آگئی تھی۔

”میری بات سنو خبا!“ وہ اس کے سامنے آ کھڑا ہوا، خبا نے تیزی سے رخ پھیر لیا تھا، اس کے کچے میں لرزش تھی۔

”تم جاؤ یہاں سے اسید! مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی اور نہ تمہاری کوئی بات سنی ہے۔“ اسید نے اس کا بازو کھینچ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔

”تمہاری اس قطع تعلق کو میں کیا سمجھوں؟ تمہیں لگتا ہے میں نے کچھ غلط کہا تھا؟“ اسید نے سرد لہجے میں کہا، خبا نے بھنویں اچکا کر اسے دیکھا اور طنز یہنس دی۔

”تم نے بالکل ٹھیک کیا ہے؟ اور میں واضح کر دوں اسید! پاپا بالکل ٹھیک کہتے ہیں تم میرے بھائی نہیں ہو، کسی رشتے سے بھی نہیں ہو، کسی لحاظ سے بھی نہیں ہو، نہ اسلامی پوائنٹ آف ویو سے اور نہ معاشرتی، نہ ہم دونوں کے پاپا ایک ہیں، نہ ماما، میرا تمہارا رشتہ صرف اتنا ہے کہ تمہاری ماما، میرے پاپا کی وائف ہیں اور بس اور.....“ خبا کی بات ادھوری رہ گئی تھی اسید کا ہاتھ اٹھا اور زنائے دار تھپڑ اس کے بائیں گال کی خبر لے گیا، خبا کے حلق سے ایک اضطرابی چیخ نکلی اور وہ لڑکھڑا کر پیچھے کا رہٹ پہن گری۔

”اپنی بگو اس بند کرو۔“ وہ غرایا تھا، شدید

اشتعال نے اس کی حالت غیر کر دی تھی، آنکھوں سے لپکتے شعلے اور سرخ رنگت۔

”مجھ پر ہاتھ اٹھانے سے حقیقت بدل گئی ہے تو بخوشی تم ایسا کر لو۔“ خبا نے طنز میں لپٹ مارا تھا۔

اسید ساکت کھڑا اسے دیکھتا جا رہا تھا۔ اس کے دماغ میں شور بڑھتا جا رہا تھا، گڑگڑانے ہوئے ہتھوڑوں کا شور، کڑکٹی بجلیوں کا شور، گڑگڑاتی ٹرینوں کی چیخ دھاڑ اس کے کانوں میں گونجنے لگی، اس شور میں بس ایک آواز تھی جسے منعکس ہو کر ہر بار اس کے دماغ کے آئینے پر ٹکراتی تھی۔

”حقیقت کو بدلنا نہیں جاسکتا اور حقیقت یہ ہے کہ تم میرے بیٹے نہیں ہو۔“ تیمور کی آواز۔ ”تم میرے بھائی نہیں ہو۔“ خبا کی آواز۔ لپکتی مرینہ بھی اس کے خیال سے نکل کر سامنے آگئیں۔

”تم تیمور بیٹے نہیں ہو۔“ مرینہ کی آواز۔ اسید کے ہاتھ سے آہستگی سے KFC سے شاپنگ بیگ چھوٹا اور زمین پر گر گیا وہ تیزی سے پلٹا اور بھاگتے ہوئے باہر نکل گیا، وہ بس بھاگ رہا تھا اور آوازیں تھیں کہ اس کے تعاقب میں تھیں، وہ بھاگتا بھاگتا ہانپنے لگا، چوڑی سڑک رات کے اس پہر ویران تھیں، گھر تارکی ڈوئے ہوئے تھے، رات کی تاریکی جیسے اس وجود میں اترنے لگی وہ بے ساختہ ٹھوکر کھا کر اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا، زہریلی آوازوں کوڑے بڑی بے رحمی سے اسے کی پشت پر مار رہے تھے اسے یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی تیز روٹر اسے روندنا ہو گا، گز رہا ہو، اس کا تنفس ہلکا تیز سے تیز تر ہونے لگا، اسے لگا رہا تھا کہ اس کے پیچھے سرخ سرخ آنکھوں اور لپٹ

زبانوں والے ڈھیروں بھڑبھڑے لگ چکے ہیں، وہ اٹھا اور زیادہ تیزی سے بھاگنے لگا، ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا، گھروں کے روشن درتے بچھ چکے تھے، لیپ پوسٹ جیسے چادو کے زور سے غائب ہو گئے تھے، چوڑی تارکوں کی سڑکیں اور روگرد موجود آبادیاں جیسے دھنکری ہوئی عذاب شدہ قوم کی طرح تباہ ہو چکی تھیں، لپکتی وہ بھاگتے بھاگتے کسی چیز سے ٹکرایا اور تیز روشنی اس کی آنکھوں میں بری طرح چھپی تھی، اسے لگا قیامت آگئی ہو اور سورج دھرتی پہ اتر آیا ہو، درد کی بے پناہ نیس اس کے وجود سے کسی آنکھوں کی مانند لپٹ گئیں، وہ چکرا کر نیچے گرا۔

”At last! you meet your friend destin“ اس کے ذہن میں آخری سوچ ابھری اور اس کے ساتھ ہی اس کا دماغ کسی کمپیوٹر کی طرح شٹ ڈاؤن ہوا تھا۔

آمنہ نے معمول کی مانند سونے سے قبل کے امور نمٹائے اور برش لے کر بیڈ پر بیٹھ گئیں، وقار نے کتاب سے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا، بغور جائزہ لیا اور پھر سے کتاب میں گم ہو گئے۔

”آپ سے ایک بات کرنی تھی وقار!“ آمنہ نے ہال سمیٹ کر کچر لگایا، وقار نے قدرے چونک ان کی طرف دیکھا اور پھر ایک طویل سانس لے کر کتاب بند کر دی۔

”کون سی بات؟“ انہوں نے آمنہ کا چہرہ جانچا، جہاں عجیب سی کشش اور تذبذب نظر آ رہا تھا۔

”آمنہ! ایسی کون سی بات ہے جس کے لئے آپ کو اتنا سوچنا پڑ رہا ہے؟“ وہ کچھ حیران ہوئے تھے۔

”میں سوچ رہی ہوں، پتا نہیں مجھے کرنا بھی

چاہیے یا نہیں؟“ وہ بدستور شش و پنج میں تھیں۔

”لیکن بات کیا ہے بھئی؟“ وہ کچھ جھلا سے گئے۔

”جب سے بخت ہو سہیل سے آیا ہے میں نے ایک بات بڑی شدت سے نوٹ کی ہے بخت میں تو جو بھی Changes آئی ہیں وہ تو الگ بات ہے آپ کا رویہ بھی بڑا عجیب ہو گیا ہے، میں نے اکثر دیکھا ہے جب بھی سب لاؤنج میں اکٹھے ہوتے ہیں یا کھانے کی میز پر یا شام کی چائے پر، آپ کی نظریں بخت کی طرف بڑھے کھوجنے والے انداز میں اٹھتی ہیں یوں جیسے کسی راز کا کھوج لگا رہی اور بات صرف یہاں ہی ختم نہیں ہو جاتی اس کے بعد آپ علیحدہ کو بغور دیکھنے لگتے ہیں، یوں جیسے دونوں کے رویوں کا موازنہ کر رہے ہوں، مجھے اس Comparison کی نہ تو وجہ سمجھ آتی ہے اور نہ لو جک؟“ آمنہ چپ ہوئیں۔

وقار کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ کھیل رہی تھی، انہوں نے تو سبھی انداز میں سر ہلایا اور بولے۔

”آپ کی ذہانت پر مجھے کوئی شبہ نہیں ہے محترم خاتون، بالکل ٹھیک محسوس کیا ہے آپ نے، یقیناً ایسا ہی ہے مگر اس کی وجہ اور لو جک دونوں میں آپ کو سمجھاتا ہوں۔“ وہ آہستہ آہستہ رک رک کر انہیں تفصیلاً کچھ بتا رہے تھے۔

آمنہ کی حیرت سے پھلی آنکھیں اور کھلا منہ ثبوت تھا کہ وہ کس قدر حیران ہیں، آخر میں وہ کہہ رہے تھے۔

”مجھے اس وقت کا انتظار ہے جب وہ خود کھل جائے، خود اقرار کر کے میں چاہتا ہوں اس وقت ہی کوئی Step لیا جائے۔“

”آپ کو لگتا ہے جیسا آپ نے سوچا ہے



ویسا ہی ہوگا؟“ آمنہ نے پوچھا۔  
”مجھے پورا یقین ہے، تم بس دیکھتی جاؤ کہ  
ہوتا ہے کیا۔“ وقار کے لبوں پر محکوظ کن مسکراہٹ  
کھیل رہی تھی۔

☆☆☆

عباس سرقریشی کی کلاس لے کر نکلا تو خاصا  
تباہ ہوا تھا، شاہ بخت نے آج کی تیسری کلاس بھی  
مس کر دی تھی، تندرست ہونے کے بعد آج وہ  
پہلی بار یونیورسٹی آیا تھا، مگر اس کا رویہ اتنا عجیب و  
غریب تھا کہ عباس مسلسل چونک رہا تھا اور اب تو  
وہ اچھا خاصا پریشان ہو چکا تھا، اس وقت بھی وہ  
اسے ڈھونڈتا ہوا لائبریری آیا تو اسے آخری کونے  
میں گھسا دیکھا کہ حیران رہ گیا، وہ تیزی سے  
آگے بڑھا۔

”یہاں بیٹھے کیا کر رہے ہو، کلاس نہیں لے  
سکتے تھے۔“ وہ بمشکل آواز دبا کر بولا تھا، شاہ بخت  
جو سر جھکا کر کچھ لکھ رہا تھا بے ساختہ چونکا، پھر  
سستی سے بولا۔

”دل نہیں چاہ رہا تھا یار۔“

”اچھا، اٹھو باہر چلتے ہیں۔“ عباس کا دل  
فوراً نرم پڑ گیا تھا، اس نے شاہ بخت کا بازو دھکیلا،  
وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تیزی سے چیزیں  
سمیٹنے لگا، جزل میں سے ایک پیپر نکل کر گرا تو  
عباس بے ساختہ جھکا اور اسے اٹھالیا۔

My dear!

Ignorance is like a hard  
needle it gives you pain  
“but you can,t  
Change it into”  
attention, my dear!  
please hate me, give  
me a lot of ill-wishes

but----! dont ignore me!  
it is mire dreadful  
“than every thing!!!  
it is mire dreadful than”  
“every thing!!!

your ignorance is”  
like boilling hot water  
“which spoils my mind!!!  
it is killing me  
slowly,----

عباس کی نظریں بے اختیار ورق پر پھسلتی  
چلی گئیں تھیں، اس نے قدرے چونک کر شاہ  
بخت کو دیکھا جو اپنی رو میں پیپر سمیٹ کر فائل میں  
انچ کر رہا تھا۔

”یہ..... تم نے لکھا ہے؟“ عباس نے ورق  
اس کی آنکھوں کے سامنے لہرایا، شاہ بخت نے فوراً  
سے پیپر کو دیکھا اور پھر سر جھکا۔

”ہاں بس ویسے ہی چلو۔“ شاہ بخت ہلکا  
نکل گیا، عباس اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر روک  
گیا، اس کی نظر ٹیبل پر پڑے موبائل پر پڑی  
اسے شاہ بخت کی غائب دماغی پر حیرت ہوئی اور  
نے فون اٹھا کر جیب میں ٹھونسا اور اس کے پیچھے  
لپکا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا بخت! تم کچھ بدل رہے  
ہو۔“ عباس نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے کہا  
بخت نے چونک کر اسے دیکھا۔

”مثلاً کیا بدل رہا ہے مجھ میں؟“ وہ سپاہ  
انداز میں پوچھنے لگا۔

”تم کچھ اب سیٹ ہو گئے ہو۔“  
”اور.....؟“ اس نے سابقہ انداز میں  
پوچھا۔

”اور تمہارا رویہ بہت عجیب ہے۔“ عباس

نے شانے جھٹکے۔

”بس یار اور کچھ؟“ اس نے عباس سے  
کہا۔

”یہ رہا تمہاری غائب دماغی کا ثبوت۔“  
عباس نے دائیں پاٹ سے اس کا سیل فون  
نکال کر پکڑ لیا۔

”اوہ ہاں یہ میں لائبریری میں بھول گیا  
تھا۔“ شاہ بخت نے گویا اسے اپنی دانست میں یاد  
دلایا کہ وہ اتنا بھی غائب دماغ نہیں تھا۔

”اور..... یہ..... شاعری؟“ عباس نے  
بائیں پاٹ سے وہ ہی ورق نکالا۔  
”شاعری نہیں۔“

”It was just” شاہ بخت کی بات  
ادھوری رہ گئی۔

Just your feelings,”  
right? عباس نے اس کی بات مکمل کی۔

”سو.....؟“ بخت نے لاپرواہی سے  
شانے جھٹکے۔

”کس کے لئے؟“ عباس نے چیختے ہوئے  
لہجے میں کہا، بخت نے جانچتی نظروں سے اسے  
دیکھا۔

”تم اتنی انکوائری کیوں کر رہے ہو؟“ وہ  
روکھے لہجے میں بولا۔

”کیا مجھے نہیں کرنی چاہیے؟“ عباس نے  
بھنویں اچکا میں۔

”عباس پلیز کلوز دس ٹا پک۔“ وہ بے  
زاری سے بولا۔

”اور اب تم اپنا رویہ دیکھو، پھر تم پوچھو گے  
کہ تم میں کیا چیخ آیا ہے؟“ عباس نے فوراً  
جتایا۔

”عباس پلیز۔“ وہ جھلایا تھا۔  
”اوکے، اوکے۔“ عباس نے دونوں ہاتھ

مصالحی انداز میں اٹھائے۔

”چلو کچھ کھانے کا موڈ ہے میرا۔“ اس نے  
شاہ بخت کو کیفے ٹیریا کی طرف گھسیٹ لیا تھا۔

☆☆☆

”او اٹھ اوئے ادھر سے، نشہ کر کے پڑ  
جاتے ہیں جانے کیسے ماں باپ ہیں جن کے  
نصیب میں ایسی بد بخت اولاد لکھ دی گئی ہے، او  
سن نہیں، چل پھٹ ادھر سے، او بھائی صاحب!  
اب اٹھ جاؤ مجھے یہاں کی صفائی کرنی ہے۔“ وہ  
کوئی خاکروب تھا جو جانے کب سے اس کا شانہ  
ہلا ہلا کر اسے جگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اسید کی آنکھ کھلی تو درد کی ٹیسیں اس کے  
پورے وجود میں پھیل گئیں وہ بے اختیار اٹھ بیٹھا،  
اس نے ارد گرد دیکھا۔

”تو کیا میں ساری رات اس سڑک پر پڑا  
رہا؟“ اسے جھٹکا لگا۔

”کیا ہوا تھا؟“ اس نے پیشانی مسلی اس  
کے ساتھ ہی اسے دوسرا جھٹکا لگا، اس کی پیشانی پر  
خون جما ہوا تھا، رات وہ پتا نہیں کس سے ٹکرایا تھا  
کسی کار سے یا کسی موٹر سائیکل سے اور یقیناً وہ  
جو کوئی بھی تھا اس سرد و بے حس معاشرے کا رکن  
ہی تو تھا، جیسی اسے یہاں اسی حالت میں پڑا  
چھوڑ کر فرار ہو گیا۔

صبح کا دھند لگا اجالا ابھی پھیل رہا تھا اور وہ  
بے چارہ خاکروب یقیناً صفائی کر رہا تھا جیسی  
اسے پڑے دیکھ کر اس کی طرف آ گیا۔

”اور بھائی اٹھ بھی جاؤ اب یار، مجھے ابھی  
بڑا کام نبڑنا (نمٹانا) ہے۔“ وہ بے زاری سے  
اس کے نزدیک آ کے بولا۔

”بھائی۔“ اسے لیکھت رات کا سارا واقعہ  
یاد آ گیا، اس کے سر میں ایک دم سے شدید درد  
ہونے لگا، وہ بلند آواز میں چلانے لگا۔



”میں کسی کا بھائی ہیں ہوں سنا نہیں ہوں میں کسی کا بھائی، میرا کسی سے کوئی رشتہ نہیں ہے، میرا کوئی نہیں ہے، میں تو یتیم ہوں سب مجھے دھتکار رہے ہیں لاوارث سمجھ کر، میں کسی کا بھائی نہیں ہوں، نہیں ہوں۔“ وہ زور زور سے بولتا، یکنکت سرگھٹنوں پر رکھ کے روئے لگا، ہتھرتج اس کی آہ نغاں میں اضافہ ہوتا گیا، اس کی آواز بلند ہوتی گئی اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”میں نے بھی..... بھی کسی کے ساتھ برا نہیں کیا، کبھی کسی کو اذیت نہیں دی، پھر ہر شخص مجھے کیوں تکلیف دیتا ہے؟ میں نے کیا پکاڑا ہے ات سب کا؟“ وہ رو رہا تھا، فریاد کر رہا تھا اور اس کا لہجہ کرب سے لبریز تھا، اس کی اذیت بے

ال تھرت۔  
درد تھا کہ رگوں کو چیر رہا تھا، عجب جان کنی نا حالت میں بہت پہلے کی پڑھی بات ایک دم سے یاد آتی تھی۔

”Expectations always kill you“ اور پتا نہیں کیوں ہم ان رشتوں سے اتنی اچھی امیدیں اور توقعات وابستہ کر لیتے ہیں جن کا بوجھ وہ سہا نہیں پاتے۔

”وہ کیسے بھول گیا کہ حیا آخر تیمور احمد کی بیٹی تھی؟ وہ کیسے بھول گیا کہ اس کی رگوں میں تیمور احمد کا خون تھا؟ وہ کیسے بھول گیا کہ رشتے کی پاکیزگی دونوں فریقین پر ڈیپنڈ کرتی ہے؟“ وہ بال نوج نوج کر رونے لگا۔

”اللہ!..... اللہ!..... کیا میں اسی قابل تھا؟ کیا تو میرا انصاف نہیں کرے گا؟“ اس کے دل سے آہ نکلی اور فلک کا سینہ چیرتی ہوئی عرش بریں تک گئی تھی۔

خود کی گتھیاں سلجھا چکا میں !  
مرے مولا مجھے صاحب جنوں کر دے

وہ آنکھیں صاف کرتا ہوا ایک طرف کوچل دیا تھا۔

☆☆☆

لاؤنج میں ایک ہنگامہ برپا تھا، کارپٹ پہ لیپ ٹاپ رکھے کام میں بخت مصروف شاہ بخت، صوفے پر دراز عباس، کشتی کی قطار بجا کر بیٹھی رمشہ مگن میں فریج فرائز تیار کرتی کول اور اسے لائونج میں پارسل کرتی علینہ اس نے فرائز کی بڑی پلیٹ سنٹرل ٹیبل پر رکھی اور ٹرے میں سے چائے کے گگ اٹھا کر ایک رمشہ اور دوسرا عباس کو تھمایا اور پھر بخت کی کافی ایک کپ اس کے نزدیک کارپٹ پر رکھ دیا۔

”کول! میں نے کھانا نہیں کھایا سست لڑکی، مجھے کھانا دو۔“ شاہ بخت نے سر اٹھائے بغیر بلند آواز میں کہا، کول اسی وقت مگن سے باہر آئی تھی۔

”اچھا میں لاتی ہوں۔“ وہ کہہ کر پھر غراب سے واپس گھس گئی، کچھ دیر بعد اس نے کھانے کی ٹرے بخت کے نزدیک لا کر رکھ دی، پلیٹ میں چاول، باؤل میں سالن ساتھ پانی کا گلاس اور دو بیج، اس نے سر اٹھایا اور طویل سانس لے کر لیپ ٹاپ ایک طرف کھسکا دیا، دو چھجوں کے ساتھ کھانا کھاتے ہوئے وہ عباس کی بات سن رہا تھا، ایگزاحر چونکہ نزدیک تھے اسی لئے اتنی جانفشانی سے محنت کی جا رہی تھی، یونیورسٹی میں کلاسز آف ہو چکی تھیں، جیسی اس وقت وہ گھر پائے جا رہے تھے، رمشہ جو مزے سے آئی پوڈ کائوں میں ٹھونے سارے ماحول سے بے نیاز بیٹھی تھی سماعت سے بے بہرہ مگر بصارت سے سارے ماحول کو آنکھوں سے سمجھ رہی تھی، وہ غور سے شاہ بخت کو دیکھ رہی تھی جو بڑی مہارت سے دونوں بیج استعمال کرتے ہوئے کھانا کھا رہا تھا۔

مری اکیوں والے  
سنا ہے تیری اکیوں سے  
بہتی ہیں تیندیں اور  
خندوں میں سپنے  
بھی تو کنارے سے اتر  
میرے سینوں میں  
آ جاؤ میں پہ اور مل جا کہیں پہ  
مل جا کہیں سے سے پرے  
سے سے پرے مل جا کہیں  
تو بھی اکیوں سے بھی میری  
آنکھوں کی سن

وہ مسکوری گانے کے بولوں میں گم تھی، زمین باہر سے بھاگتا ہوا آیا اور تیزی سے شاہ بخت کے نزدیک آ گیا۔

”چاچو! آپ کے دوست آئے ہیں۔“ وہ پھولی سانسوں کے ساتھ بولا، شاہ بخت بیچ منہ کو لے جاتا ہاتھ رک گیا، اس نے ابھی ہوئی نظروں سے زمین کو دیکھا، پھر بیچ واپس پلیٹ میں رکھ دیئے، پانی کا گلاس تھما، دو گھونٹ لئے اور واپس رکھ کر تیزی سے اٹھ گیا۔

”ذرا دیکھوں کون آ گیا۔“ وہ عباس سے کہتا ہوا لائونج کے خارجی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ڈرائنگ روم کے دروازے پر پہنچ کر وہ چونکا، ایک طویل القامت آدمی اس کی طرف پشت کیے کھڑا تھا، جانے کیوں اسے اس کی کمر کچھ شناسا لگی، وہ آہستہ سے آگے بڑھا، آہٹ پر وہ شخص پلیٹ اور شاہ بخت کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا، اس کے سامنے ”طلال بن مصعب“ کھڑا تھا۔

”بخت!“ مصعب نے بے ساختہ بازو بھینٹے تھے، شاہ بخت ایک بے اختیاری کیفیت

میں اس کے کھلے بازوؤں میں سما گیا تھا، مصعب نے گرجوش سے اسے خود میں سمیٹ لیا۔  
”کیسے ہو دوست؟“ اس نے پوچھا۔  
”ٹھیک ہوں۔“ بخت آہستگی سے اس سے الگ ہوگا، طلال نے اس کو بازوؤں سے تھاما اور غور سے دیکھا بے چینی اس کے رگ و پے سے ظاہر تھی۔

”تم..... تم ٹھیک نہیں ہو، مجھے پتا ہے بخت! تم ٹھیک نہیں ہو۔“ وہ اس کو بغور دیکھتا ہوا پورے وثوق سے بولا تھا، بخت آہستگی سے ہنسا اور بات بدل دی۔

”تم کیسے ہو؟ اور پاکستان کب آئے؟“ طلال کے عربی نقوش میں بے ساختہ سرخی دوڑ گئی تھی، اس نے لب کچلے اور اس کے ساتھ بیٹھ گیا، لہجہ میں ہلکی تپش تھی۔

”آج ہی آیا ہوں۔“  
”اور تم..... کیا مصروفیات ہیں۔“ طلال نے اسے پوچھا۔

”کچھ نہیں بس لاسٹ سیمسٹر کی Prepration چل رہی ہے۔“

”تمہارا کیا ارادہ ہے اس کے بعد؟“ طلال نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”پتا نہیں۔“ شاہ بخت نے نظریں پھیر لیں۔

طلال کو بے ساختہ وہ شاہ بخت یاد آیا جس نے دو ہی کسینو میں ایک پر ہنگام شام اس کے ساتھ گزار دی تھی اور جس کی شہد رنگ جھیلوں نے اسے مسیرائز کر دیا تھا، جس کی دلکش مسکراہٹ کتنی سحر انگیز تھی اور..... اور آج؟ کتنا جامد سنا تھا اس کے چہرے پر کتنا ویران تھا اس کا چہرہ، کتنی خالی اور بے رونق تھیں اس کی شہد رنگ جھیلیں اور اس کی وہ دلکش اور تباہ کن مسکراہٹ کتنی پھلکی پڑی



ہوئی تھی۔

زمین آسمان کا فرق تھا اس شاہ بخت اور اس شاہ بخت میں، وہ کیسے مان لے کر کچھ نہیں ہوا۔

”تم نے کیسے وقت نکال لیا اپنے ہفت شیڈول میں، پاکستان چکر لگانے کے لئے؟ کوئی خاص کام تھا؟“ شاہ بخت نے پوچھا، طلال کس عیش سوچ سے چونکا۔

”میں بہت دنوں سے سوچ رہا تھا آنے کا، مگر یو تو..... مصروفیات، تم ایک بات بتاؤ سچ؟“ طلال نے پوچھا۔

”کون سی بات؟“ وہ چونکا۔

”بچھلے کچھ دن..... پہلے..... تم ٹھیک تھے ناں؟ کوئی خاص واقعہ.....؟ میرا مطلب ہے کہ گھر میں یا تمہیں کسی قسم کی کوئی ٹینشن تو نہیں تھی نا؟“ طلال کی آنکھوں میں پریشانی اور ماتھے پر تفکرات کی لکیریں تھیں۔

”کیوں؟ تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ شاہ بخت حیران ہوا۔

”میں بہت دنوں سے پریشان تھا بخت! تمہارے حوالے سے عجیب عجیب وہم آ رہے تھے اور کل رات، کل رات میں نے بہت برا خواب دیکھا، تمہارے حوالے سے، مجھے لگا تم تکلیف میں ہو، بہت زیادہ پریشان ہو، میں رہ نہیں سکا، اب تم مجھے بتاؤ بخت ایسی کون سی بات ہوئی ہے؟“ وہ اپنی بات پر زور دیتا ہوا بولا تھا، شاہ بخت کھلے منہ کے ساتھ اسے دیکھتا رہا۔

”ہاں، میں ٹھیک نہیں تھا۔“ حیرت کے ابتدائی جھٹکے سے سنبھلنے کے بعد اس نے کہا۔

”کیا ہوا تھا تمہیں؟“ طلال بے تابی سے بولا۔

”ہاسٹیلز تھا۔“ وہ مدہم سے انداز میں

بولا، طلال کو جیسے کرنت لگا، وہ زرد چہرے کے ساتھ شاہ بخت کو دیکھتا رہا۔

”مائی گڈ نیس، میرا خواب ٹھیک تھا، میرے خدا!“ طلال نے سردنوں ہاتھوں میں تمام

شاہ بخت نے پھر حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا دیکھا تھا تم نے؟“

”نہیں رہنے دو چھوڑو جانے دو۔“ وہ

کرتے لگا، دونوں کی گفتگو کا ربط ٹوٹا جب

لئے علینہ اندر داخل ہوئی، دونوں کی نظریں

اختیار اس کی طرف اٹھی تھیں، طلال بے ساختہ

کھڑا ہو گیا۔

”السلام علیکم!“ علینہ نے کہا۔

”وعلیکم السلام!“ طلال نے جواب دیا، اس

نے پوری شدت سے علینہ کی آواز کی تفسیر

نوٹ کیا اور پوچھنے لگا۔

”How are y little girl?“

وہ مسکرایا، علینہ نے سر اٹھا کر قد رے حیرانی

اسے دیکھا۔

”Fine“ اس کا لہجہ قدرے خشک تھا

بڑی تیزی سے اس نے لوازمات سنٹرل ٹیبل

نقل کیے، چائے کے برتن میٹ کیے۔

”شوگر؟“ اس نے سر اٹھائے بغیر طلال

سے پوچھا۔

”دون ٹی سپون۔“ طلال نے کہا، علینہ

طلال کے لئے چائے تیار کی اور شاہ بخت

لئے کافی اور دونوں کنگ ان کے سامنے رکھ

تیزی سے واپس مڑ گئی، وہ اس وقت بلیک جینز

میرون کرتے میں لمبوس تھی، کرتے کا ہر رنگ

اسکارف اوڑھے ہوئے اپنے کندھوں سے

نیچے آتے بالوں کو پونی ٹیل کی شکل میں جکڑا

تھا، طلال کی نظروں نے دروازے تک اس

تغائب کیا، پھر اس نے شاہ بخت کو دیکھا

مسکرایا۔

”علینہ از سو بیوٹی فل۔“ شاہ بخت کو جیسے سو

دالت کا کرنت لگا، وہ بے ساختہ بولا۔

”تمہیں کیسے پتا وہ علینہ تھی؟“

”پتا چل جاتا ہے یار۔“ طلال اپنی

مسکراہٹ خفیہ نہ کر سکا۔

”پھر بھی.....؟“ اس نے اصرار کیا۔

”جیسے تمہاری آنکھوں نے بتایا دوست!

میں سے وہ درنایاب جس نے تمہارے جیسے

ٹھیکس کو پکھلایا ہے۔“ اس کا انداز شرارت سے

پرتھا۔

”شہ بخت مسکرا بھی نہ سکا، ایک مرد سانس

اس نے کھینچی اور سر صوفہ کی بیک سے نکا دیا، اس

کی آنکھیں جل اٹھی تھیں، طلال سے اس کی

کیفیت مخفی نہیں رہ سکی۔

”بخت! تمہارے اور اس کے سچ کچھ غلط

چل رہا ہے کیا؟“ وہ پوچھنے لگا۔

”غلط.....؟ شاید کبھی کچھ ٹھیک تھا ہی

نہیں۔“ وہ مغموم سی ہنسی ہنسا تھا، طلال کچھ پل

اسے دیکھتا رہا۔

”آؤ میرے ساتھ کہیں باہر چلتے ہیں۔“

بخت اٹھ گیا، طلال نے بھی اس کی پیروی کی تھی،

کچھ دیر بعد اس کی سیاہ مرسیڈیز سڑکوں پر فرار

مگر رہی تھی۔

☆☆☆

نوفل آج بے حد مصروف دن گزارنے کے

بعد آفس سے لوٹ آیا تھا، ٹھکن اس کے روم روم

میں بید رہی تھی، اس وقت راستے میں ہی تھا جب

پاپا کی کال آ گئی تھی، وہ اس سے گھر آنے کی

بابت دریافت کر رہے تھے، اس نے چند دن میں

آنے کا کہا، چونکہ آج کل وہ ہنگام میں تھا اس

کے دو تین دن میں ضرور تھائی لینڈ کا چکر لگا لیتا

تھا، مگر اب کام کا برڈن زیادہ تھا، جیسی وہ گزشتہ پانچ دنوں سے نہیں جاپایا تھا، اس سے پہلے کہ وہ الوداعی کلمات کہہ کر فون بند کرتا، ڈرائیور نے بہت ہنگامی انداز میں بریک لگائی، نوفل کا سر اٹکی سیٹ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا، سیل فون اس کے ہاتھ سے گر گیا، اس کی وجہ سامنے سے آنے والی لڑکی تھی، جو جانے کس سٹریٹ سے ایکدم برآمد ہوئی تھی اور چیخیں چلائی گاڑی سے ٹکرائی، اگر ڈرائیور بروقت بریک نہ لگاتا تو لازماً وہ گاڑی کے نیچے آ کر پکلی جاتی، وہ جتنی تیزی سے نیچے گری تھی اسی تیزی سے اٹھی اور بے ساختہ گاڑی کے شیشے پر جھک گئی۔

”میری مدد کرو..... پلیز..... میری مدد کرو..... وہ مجھے مار ڈالیں گے..... فار گاڈ سیک۔“ وہ چیختے ہوئے التجائیہ انداز میں ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں بولی تھی، میکا کی انداز میں نوفل تے ڈور اوپن کیا وہ تیزی سے بیٹھ گئی اور بیٹھتے ہی چلائی تھی۔

”Go go please go fast“

گاڑی تیزی سے حرکت میں آئی، نوفل جھک کر گر

جانے والے سیل فون اٹھا رہا تھا جب اس کی نظر

لڑکی کے رخمی گھٹنوں پر پڑی، اس کے ساتھ ہی

اس نے سیدھے ہوتے ہوئے اس کا جائزہ لیا۔

وہ نقوش سے تھائی لگتی تھی، اس وقت وہ

بلیک شرٹ اور پنک اسکرٹ میں لمبوس تھی جو اس

کے گھٹنوں تک تھا، سب سے خاص بات اس کے

بے تحاشا سنہرے لمبے بال تھے جو اس کے

شانوں پر لٹوں کی شکل میں بکھرے ہوئے تھے، وہ

اپنے سرخ لبوں کو چکاتی ہوئی بے حد خوبصورت لگ

رہی تھی، اس کی ٹانگیں سڑک پر گرنے کی وجہ سے

چھل گئی تھیں اور زخموں سے خون رس رہا تھا، مگر وہ یقیناً اتنی پریشان تھی کہ ہر احساس سے بے نیاز



ہو گئی تھی۔

Hey! what is your  
 "name? you are injured.  
 can you tell me,  
 what happened with  
 you? hey! dont, weep, you  
 must need a doctor

نوفل پریشانی سے بول رہا تھا، مگر وہ بدستور  
روئے میں مشغول تھی، اس سے پہلے کہ مزید  
بات ہوئی، گاڑی نوفل کے شاندار بیگلے کے  
سایمے رک گئی، بے آواز گیٹ کھلا اور گاڑی  
رینگتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

پام کے درختوں میں گھرا لان بے حد تاریک اور خوفناک لگ رہا تھا، ڈرائیور نے عبور کر کے گاڑی پورچ میں رگ گئی، باوردی ملازم نے بڑھ کر دروازہ کھولا تو وہ باہر نکل آیا۔

“Please come with me”  
 نوقل نے جھک کر کہا اور اسے ساتھ لے کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔

ملازم کچھ حیران نظر آیا، نوفل صدیق جیسا شخص اور لڑکی؟ ناممکن کی بات تھی وہ دونوں آگے پیچھے ہوئے نوفل کے بیڈ روم میں داخل ہو گئے۔

”Sit please“۔“توفل نے صوفہ کی طرف اشارہ کیا۔

وہ خاموشی سے بیٹھ، اندھیرے سے یکدم روشنی میں آنے کی وجہ سے اس کے خدو خال بہت واضح دکھائی دینے لگے تھے، وہ تیس چوبیس سال کی بے حد خوبصورت لڑکی تھی، مگر اس وقت اس نے رو رو کر اپنی خوبصورت آنکھوں کا ستیاناس کر لیا تھا۔

”کیا تم میڈرن (Mandrin) میں بات کر سکتے ہو؟“ وہ مستطیل چینی زبان میں بولی

تمہی۔

”ہاں کیوں نہیں“ وہ بھی روانی سے ہوا  
لڑکی کے چہرے پر رونق آگئی۔

”میرا نام شائی ونگ ہے، لیکن ابھی مجھ سے کچھ مت پوچھو، میں بہت پریشان ہوں۔“ میرے نہیں بتا سکوں گی، پلیز۔“ وہ بھی انداز میں ہنسنے لگی، تو فیل نے لا پرواہی سے شانے اچکائے۔

”ٹھیک ہے، لیکن تمہیں بینڈ پیج کی ضرورت ہے۔“ وہ سرسری انداز میں اس کی باتوں پر غور دوتا کر بولا۔

”میں کسی ڈاکٹر کے پاس نہیں جاؤں گی۔  
وہ خوفزدہ نظر آئی تھی۔“

”تو ٹھیک ہے تم مت جاؤ، تم خود کر سکتی ہو“ اس نے پوچھا۔

شانی وانگ نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا تھا، تو قل بھی سر کو اٹھائی جنہیں دے کر پلٹا اور داماد روب کی طرف بڑھ گیا، پٹ کھول کر پہلے دو مختلف لباس اتارے، دونوں ہی سلپنگ سوٹ تھے، پھر دوسرا خانہ کھول کر فرسٹ ایڈ باکس نکال لیا، ایک سوٹ اس نے اپنے بازو پر لٹکایا، دوسرا آگے بڑھ کر اس کے نزدیک رکھ دیا اور فرسٹ ایڈ باکس اس کی طرف بڑھا۔

”تم بیڈیج کر کے چیخ کر لیا، میں تب تک  
باتھ لے لوں۔“ وہ کہتا ہوا روم سے منسلک باتھ  
روم کی طرف بڑھ گیا۔

جب آدھ گھنٹے بعد وہ تسلی سے نہا کر لوٹا تو وہ اسے نوقل کے سلپنگ سوٹ میں ملبوس نظر آئی سوٹ اسے خاصا بڑا تھا، اس نے ٹراؤزر کے پائے کچے فولڈ کیے ہوئے تھے شرٹ بھی لمبی تھی مگر آستین آدھی ہونے کی وجہ سے کچھ بچت ہو رہی تھی۔

بال بناتے ہوئے نوافل نے آئینے سے

اسے دیکھا، مٹھنوں کے گرد بازو لپیٹے وہ خاصی پریشان نظر آتی تھی۔

”تم کچھ کھاؤ گی؟“ ثوقل نے بہترین کرسی کا مظاہرہ کیا۔  
”نہیں۔“ وہ سرخی میں ہلا کر بولی۔

”او کے۔“ وہ شانے اچکا کر کمرے سے باہر نکل گیا، کچھ دیر بعد لوٹا تو ہاتھ میں دوکانی کے گگ تھے، اس نے خاموشی سے گگ تھام لیا اور گھونٹ گھونٹ کافی پیئے گی، یکدم جانے کیا یاد آیا کہ سر اٹھا کر اس کو دیکھا اور پوچھ بیٹھی۔

”تم مجھے یہاں سے جانے کو تو نہیں کہو گے ناں؟“ لہجہ اندیشوں سے پر تھا، اس کے سامنے صوفہ پر بیٹھا توفل چونکا پھر سرنگی میں ہلادیا، کچھ دیر میں وہ کافی ختم کر چکے تھے، کمرے میں پراسرار خاموشی تھی۔

”آؤ میں تمہیں روم دکھا دوں، تم وہاں ریسٹ کرو۔“ وہ عام سے انداز میں کہتا اٹھ گیا۔ وہ بری طرح چونک کر متوجہ ہوئی تھی، پھر سر کو اٹھاتی جنبش دے کر اس کی تقلید میں اٹھ گئی، اٹھتے ہوئے وہ اپنے کپڑے اٹھانے نہیں بھولی تھی۔

نوقل اسے لئے باہر آیا اور ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھول دیا، وہ اندر داخل ہوئی۔  
 ”او کے گڈ ٹائٹ۔“ وہ کہتا ہوا پلٹ گیا، وہ تیزی سے اندر داخل ہوئی اور دروازہ بند کر دیا۔

☆☆☆

گھر میں اچھی خاصی رونق لگی ہوئی تھی، عائشہ آپلی آگئی ہوئی تھیں معاہدہ ایمیلی کے، ابا بھی آج گھر پہنچے ہی تھے، دوپہر کے کھانے کے بعد وہ سب بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے، جب فون کی بیل ہوئی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ ابا کہتے ہوئے اٹھ



پانچ منٹ دس منٹ پھر بیس منٹ گزر گئے  
مگر وہ واپس نہیں آئے۔

”ارے عائشہ! دیکھو یہ تمہارے ابا میاں کہاں رہ گئے، اتنا لمبا فون کس کا آگیا؟“ اماں نے کہا۔

”میں دیکھتی ہوں اماں!“ عائشہ نے کہا۔  
وہ کمرے میں آئی تو بہت جلد ان کن اور  
قد رے پریشان کن منظر تھا، فون کا پورے نیچے گرا  
ہوا تھا اور ابا کھلی آنکھوں کے ساتھ جانے کن  
خلاؤں میں گھور رہے تھے، وہ پریشانی سے آگے  
برہم تھے۔

”ابا! ابا جان! کیا ہوا؟ کس کا خون تھا؟“  
 انہوں نے ابا کا بازو جھنجھوڑ کر پوچھا۔

”مہروں کا۔۔۔ توں تھا“ وہ میٹھی انداز میں بولے، عائشہ نے کچھ ٹھنک کر انہیں دیکھا۔

”پھر..... کیا کہہ رہا تھا؟“  
 ”ستارا..... گھر..... سے پیغام مٹی۔“  
 انہوں نے جانے کس ہمت کے ساتھ جملہ ادا کیا  
 تھا، عائشہ کے سر پہ آسمان ٹوٹ پڑا۔





کول آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ اسے کانوں پر ہیڈ فون چڑھائے مصروف نظر آئی، اس کی آنکھیں بند تھیں اور پیر بڑے ردھم سے ہل رہے تھے کول نے اس کے چہرے پر غیر ارادی طور پر کچھ کھوجنا چاہا، مگر اسے ناکامی ہوئی، رمشہ کا چہرہ اس کے تاثرات اور اس کی مخصوص ایکٹیوٹی (ایم بی تھری سنٹا) سب معمول پر تھے، کول نے عجیب سی جھنجھلاہٹ میں آگے بڑھ کر ہیڈ فون کھینچے، رمشہ نے قدرے ہڑبوا کر اسے دیکھا۔

”بھی اس کی جان چھوڑ بھی دیا کرو۔“ کول نے غصے سے کہا، رمشہ نے سر و نظروں سے اسے دیکھا۔  
”کیوں؟ کیا تکلیف ہے تمہیں؟ کیا لینے آئی ہو یہاں؟“ اس کا لہجہ تمام تر نرمی لئے ہوئے تھا۔  
کول جو تاثرات اس کے چہرے پر ڈھونڈتا چاہتی تھی وہ اس کے لہجے میں بخوبی موجود تھے۔  
”تمہیں اس دن کیا ہوا تھا رمشہ؟“ کول نے دونوں انداز میں کہا۔

## ناولٹ

رمشہ کو یکدم وہ احساسِ ذلت پوری شدت سے یاد آیا تھا، جس سے جان چھڑانے کی کوشش میں وہ ہلکان ہوئی چارہ ہی تھی۔  
”وہ جو بھی تھا میں اسے ڈسکس نہیں کر رہی چاہتی۔“ رمشہ کی رنگت بدل چکی تھی۔  
”کیوں..... کیوں؟ نہیں کرنا چاہتی؟“ کول غصے سے بولی۔  
”کول اپلیز... جاؤ یہاں سے۔“ رمشہ نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔  
”تمہیں کیا ہو گیا ہے رمشہ میں، میں تمہاری بہن ہوں پلیز مجھ سے تو نہ چھپاؤ، مجھے بتاؤ، آخر ایسا کیا ہے جو تم مجھ سے بھی چھپانا چاہ رہی ہو؟“ کول نے ملتی لہجے میں کہا۔





## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

15/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	خوار گندم
25/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گرد کی ڈائری
200/-	ابن بطوطہ کے حقائق میں
130/-	چلتے ہو تو چین کو چلے
5/-	نگری نگری پھر اسافر
200/-	خط اشفاق کے
165/-	ہستی کے اک کوچے میں
165/-	چاند نگر
250/-	دل وحشی
200/-	آپ سے کیا چودہ
60/-	ڈاکٹر مولوی عبداللہ
160/-	توانہ اردو
120/-	انتخاب کلام میر
120/-	ڈاکٹر سید عبداللہ
160/-	طیف نثر
120/-	طیف غزل
120/-	طیف اقبال
	لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبر: 7321690-7310797

کے قابل نہیں ہو، ایسا انہوں نے کچھ نہیں کیا، ہر شخص حق رکھتا ہے کہ اپنی پسند کا لائف پارٹنر چوز کرے، مگر اس کے لئے دونوں فریقین کا رضا مندر ہونا بھی ضروری ہے رمشہ، دیکھو تم یہ کیوں نہیں سمجھتی کہ ہم کسی سے محبت کر تو سکتے ہیں مگر اس کی کنیٹی پر عمل رکھ کر یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ بھی ہم سے محبت کرے اور پلیز ایسا مت کہو کہ وہ تمہاری ولین ترجیح ہیں کوئی کسی کے بغیر نہیں مرنے والا، لوگ جوان بیٹوں کو دفن کر کے زندہ رہتے ہیں زندگی نہیں رکتی میری جان اور کسی کو کیا پڑی ہے تمہارے بارے میں طنز یہ سوچنے کی، یہ صرف تمہاری لیکچر سوچ ہے، خود کو اس State of mind سے نکالو، کیوں اپنا تماشا بنانا چاہتی ہو؟“ کوئل غصے و بکھڑاری کے طے جلے تاثر سے اسے سمجھاتی چلی گئی، رمشہ کے آنسو رگ چلے تھے، وہ خاموشی سے اس کی بات سن رہی تھی۔

جن کی آنکھوں میں اپنا ہی دیکھتا تھا عکس میں نے ان آنکھوں میں دیکھا اور کسی کارنگ تھا میرا تو خواب ادھورا یا حقیقت تھی؟؟؟ میری قربت میں میرا بار اور کسی کے سنگ بات کر لے میری رسوائی کی.....! بات کر لے میری ہرجائی کی.....! کوئل سچ کہہ رہی تھی اسے خود کو سنبھالنا تھا جلد یا بدیر۔

☆☆☆

دستک کی آواز پر فون پر محو گفتگو اسید نے گردن موڑ کر دروازے کی سمت دیکھا اور فون کان سے ہٹاتے ہوئے بلند آواز میں ”لیس“ کہا، اگلے ہی لمحے دروازہ کھلا اور حبا دنداتی ہوئی اندر آ گئی۔

”میں تمہیں بعد میں کال کرتا ہوں اسد۔“ اس نے فون بند کر کے جیب میں رکھا اور ٹیبل

پر، میں بہت اذیت میں ہوں کوئل، یقین کرو کہ تمہیں بہت اذیت تاک ہے کہ ہم جسے سب کچھ سمجھتے ہوں اس کی نظر میں ہماری کوئی حیثیت نہ ہو، میں پل پل مر رہی ہوں، میرا دل چاہ رہا ہے کہ میں اس دنیا سے ہمیں دور بھاگ جاؤں، میں کسی کو فیس نہیں کر سکتی، مجھے لگ رہا ہے ہر نظر میں میرے لئے استہزاء ہے طنز ہے، کتنی بے وقوف ہوئی ہیں ہم لڑکیاں، کتنی جلدی خواب سجا رہی ہیں اور جب یہ ہمارے خود ساختہ خواب ٹوٹتے ہیں تو ان کی کرسیاں ہماری آنکھوں سے لے کر دل تک کو زخمی کر دیتی ہیں، مجھ سے یہ چوٹ برداشت نہیں ہو رہی، میں مر رہی ہوں پل پل میں کیا کروں کوئل؟“ وہ ہلکے ہلکے کر روتے ہوئے کہہ رہی تھی، کوئل کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ٹپکتے جا رہے تھے۔

”میں جی نہیں پا رہی کوئل! مجھے کوئی حل بتاؤ، کوئی تدبیر؟ کوئی دوا؟“ وہ سر دونوں ہاتھوں سے تھامے کہہ رہی تھی، کوئل نے شانوں سے اسے تھاما اور اپنے سامنے کیا۔

”بہت اچھا کیا شاہ بھائی نے۔“ کوئل نے سختی سے اسے جھجھوڑا، رمشہ ششدر رہ گئی۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو کوئل؟“ اس کی آواز پھٹ سی گئی۔

رمشہ بنا پلک جھپکائے اسے دیکھتی رہی، اس کا دل تو جلتا آبلہ بنا ہوا تھا جسے انجانے میں کوئل چھیڑ بیٹھی تھی۔

”کیا جانتا چاہتی ہو؟ یہی ناکہ میں ریجیکشن کے بعد کیسا محسوس کر رہی ہوں تو ٹھیک ہے بتا دیتی ہوں، کوئل مغل میں بہت اچھا محسوس کر رہی ہوں مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے یہ جان کر کہ میں اتنے سال ایک بے مقصد چیز کے حصول کے پیچھے بھاگتی رہی، مجھے بہت فخر محسوس ہو رہا ہے کہ میں اس کے قابل نہیں ہوں اور یہ سن کر تو مجھ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی تھی کہ وہ جب بھی شادی کرے گا کم از کم مجھ سے نہیں کرے گا۔“ وہ طنز و استہزاء سے کہتی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، کوئل نے بے ساختہ اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”لیکن تم تو اچھے دوست تھے رمشہ۔“

”میں بھی یہی سمجھتی تھی، دیکھو ناں کوئل اس نے میرے ساتھ کیا کیا؟“ وہ اس کے شانے پہ سر رکھے زار و زار رو رہی تھی، کوئل کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”وہ کہتا ہے تم میری اچھی دوست ہو کر زن ہو اور بس..... اس سے آگے کوئی رشتہ نہیں، ایسا کیسے کر سکتا ہے وہ میرے ساتھ؟ وہ کہتا ہے اس نے مجھے کبھی اس نظر سے دیکھا نہیں، کیوں؟ کیوں کوئل! کیا میں اتنی بری ہوں، اتنی بد صورت کیا مجھ میں کوئی اچھائی نہیں، کوئی ایسی بات نہیں جو اسے میری طرف پلٹنے پر مجبور کر سکے، میں نے تو اسے ہمیشہ سب سے خاص سمجھا، اسے اپنی زندگی کی اولین ترجیح بنا لیا اور دیکھو اس نے میرے ساتھ کیا کیا؟ وہ کہتا ہے اسے مجھ میں کوئی دلچسپی نہیں اگر ایسا ہوتا تو وہ کبھی نہ کبھی تو مجھے بتا



سے فائل اٹھاتے ہوئے چند پیرزاس میں کلب کے ایک کتاب اٹھا کر اس پر رکھی اور واپس مڑا۔  
”مجھے تم سے بات کرنی ہے اسید۔“ حبا نے تیز لہجے میں کہا۔

اسید نے اس کی طرف دیکھے بغیر فائل اٹھائی اور باہر جانے لگا، حبا نے تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا شانہ تھام لیا۔

”میں تم سے بات کر رہی ہوں، تم ایسے کیسے جاسکتے ہو؟“ وہ چلا اٹھی، اسید نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ ہٹایا اور آگے بڑھنے لگا، وہ پھر سے اس کی راہ میں حائل ہوئی تھی۔

”ماما! ماما!“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا۔

کچن میں مصروف مرینہ دھل سی گئیں، اپنی ساری مصروفیات ترک کر کے وہ اسید کے کمرے کی طرف بھاگی تھیں، دروازہ کھلا ہوا تھا۔

”کیا بات ہے اسید؟“ انہوں نے ایک نظر دونوں کو دیکھا اور پوچھا۔

”اسے یہاں سے لے جائیں اور دوبارہ مجھے یہ اس کمرے میں نظر نہ آئے۔“ وہ طیش سے بولا تھا، مرینہ نے آگے بڑھ کر حبا کا بازو تھاما اور اسے باہر لے جانے لگیں، اس نے جھٹکے سے بازو چھڑایا اور اسید کی طرف مڑی۔

”کیوں..... کیوں نہ آؤں میں یہاں ڈٹم ہوتے کون ہو مجھے روکنے والے؟“ اس نے طیش سے اسید کا کالر تھام کر جھٹکا دیا۔

اسید کی آنکھوں کے آگے سرخ چادر سی تن گئی، بے ساختہ اس کا ہاتھ اٹھا اور حبا کے گال پر تراخ سے پڑا۔

”اپنی حد میں رہو، بدتمیز لڑکی۔“ وہ نفرت سے بولا تھا۔

وہ گال پہ ہاتھ رکھے پھٹی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی، وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکلتا چلا

گیا، مرینہ بھی ہکا بکا سی کھڑی تھیں، اسید کے نکلتے ہی حبا جیسے ہوش میں آگئی، اگلے ہی لمحے وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔

”ماما..... ماما دیکھیں اسید نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا، اس نے مجھے مارا اس نے مجھے پھنسا مارا، وہ ایسا کر سکتا ہے وہ تو مجھے ہمیشہ یہی کہتا ہے حبا عورت پر ہاتھ اٹھانے والا مرد دنیا کا گھنا ترین مرد ہوتا ہے، وہ خود یہ کہتا تھا ماما، وہ اتنا کیسے گر سکتا ہے ماما؟“ وہ بلند آواز میں رورہی تھی۔

”حبا بچ بس کرو بیٹا تم کیوں آئی تھیں اس کے کمرے میں تمہارے پاپا کو اچھا نہیں لگتا تمہارا اس سے میل جول، تم بات کو سمجھتی کیوں نہیں ہو؟ اور تم ہو کہ اسے غصہ دلاتی ہو، کیسے بات کر رہی تھیں تم اس سے؟ یہ کوئی طریقہ ہے بات کرنے کا بڑا بھائی ہے وہ تمہارا۔“ وہ نرمی و چھٹلاہٹ سے اسے سمجھا رہی تھیں۔

”نہیں ہے وہ میرا بھائی، سنا آپ نے پاپا ٹھیک کہتے ہیں وہ میرا بھائی ہو ہی نہیں سکتا، اس نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا، مجھ پہ، حبا تیمور؟ نفرت ہے مجھے آپ سب سے، کوئی مجھے خوش دیکھنا نہیں چاہتا، سب میرے دشمن ہیں آپ بھی مجھے سمجھا رہی ہیں پاپا کو تو پہلے ہی میرے ہر کام پہ اعتراض ہے اور اسید، نفرت ہے مجھے اسید سے، اس نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا، آئی ہیٹ اسید۔“ وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دباتی باہر بھاگ گئی۔

مرینہ کے اندر جیسے زمانوں کی تھکن اترنے لگی، وہ جانتی تھی آج رات پھر تیمور احمد نئے معرکے کی ابتداء کریں گے جس کا انجام ہمیشہ کی طرح کوئی نہیں ہوگا انہیں اسید کی بے دلتی پر از حد طیش آ رہا تھا، وہ احسن خود ہی اپنے راستے مشکل کر رہا تھا، حبا کو بے حد تیز بخار ہو گیا، مرینہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہتی تھیں مگر اس

نے سختی سے انکار کر دیا، منت سماجت خوشامد اور نرمی سے انہوں نے ہر طریقے سے اسے منانے کی کوشش کی مگر وہ مان کر نہ دی اس کی وہی ایک نہ، یوں ہاں میں نہ بدلی، رات جب تیمور احمد بونے تو انہوں نے بے حد پریشانی سے انہیں حبا کی بیماری کا بتایا تھا، تیمور جو پہلے ہی بے حد تھکے ہوئے تھے بالکل ہی آڈٹ ہو گئے تھے۔

”تم اسے ہسپتال لے جاتیں؟“ وہ چڑے ہوئے بولے تھے۔

”وہ نہیں جا رہی تھی، ضد پہ اتری ہوئی ہے، آپ دیکھیں ذرا اسے۔“ وہ وضاحت دینے لگیں۔

وہ ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئے، دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تو عینے پر سر رکھے ہاتھ پیر چھوڑے بے سدھ پڑی تھی، وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے تھے۔

”حبا!“ اس کے قریب بیڈ پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے اسے پکارا۔

”حبا بیٹے! آنکھیں کھولو، حبا بچے کیا بات ہے؟“ انہوں نے پیار سے اس کے چہرے سے ہل ہٹائے اور ٹھٹھک کر رہ گئے، ان کی نگاہ جیسے حبا کے کال پہ جم سی گئی، انہوں نے بے اختیار اس کے گال پہ ہاتھ پھیرا، ان کی آنکھوں سے جیسے جلیاں سی گوندنے لگیں تھیں انہوں نے حبا کو چھوڑ ڈالا۔

”حبا اٹھو۔“ وہ زور سے بولے تھے حبا کی آنکھیں ایک کراہ کے ساتھ کھل گئی تھیں، باپ کو سامنے پاتے ہی اس کی آنکھیں پھر سے نم ہونے لگیں۔

”پاپا!“ وہ ان کا ہاتھ تھام کر شدتوں سے رو پڑی تھی۔

”حبا میری بچی کیا بات ہے؟ کیوں رورہی ہو؟ کسی نے کچھ کہا ہے تو مجھے بتاؤ۔“ انہوں نے اس کی پیشانی پر ہوسہ دیا، وہ چند لمحے خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھتی رہی پھر پھٹ پڑی۔

”اسید نے مجھ پہ ہاتھ اٹھایا پاپا، اس نے مجھے پھنسا مارا۔“ وہ بتاتے ہوئے پھر سے رونے لگی۔

تیمور پر جیسے بجلی سی گری وہ چند لمحے ساکت اسے دیکھتے رہے پھر ایک جھٹکے سے اٹھے اور مرینہ کی طرف مڑے۔

”اسید کہاں ہے مرینہ؟“ ان کے لہجے میں پھٹکار تھی۔

”وہ..... وہ.....“ مرینہ کا رنگ زرد پڑ گیا، شامت اعمال کہ اسی وقت اسید کے باہر سے بولنے کی آواز آئی تھی۔

مرینہ کا دل چاہا وہ کہیں غائب ہو جائے، اس طرف نہ آئے، تیمور کے تیمور بے حد خوفناک تھے، وہ کسی گولے کی مانند چکراتے ہوئے باہر نکل گئے، وہ انہیں لاؤنچ میں نظر آ گیا کتابیں اور فائل کور ٹیبل پہ رکھ کر وہ ابھی سیدھا ہی ہوا تھا جب اس نے تیمور کو اپنے سر پہ کھڑے پایا۔

”تم نے حبا پہ ہاتھ اٹھایا ہے؟“ ان کے لہجے میں طوفان کی سی گھن گرج تھی، ایک لمحے کو اسید کے چہرے کا رنگ بدلا مگر وہ کچھ بولے بغیر سیدھا کھڑا رہا۔

”میں تم سے مخاطب ہوں، تم سے سن رہے ہو میری بات؟“ انہوں نے گریبان سے پکڑ کر اسے جھٹکا دیا وہ لڑکھڑا گیا۔

”ہاں۔“ وہ مستحکم لہجے میں بولا۔

”تم..... تم..... تمہاری ہمت کیسے ہوئی ہاں بولو؟“ انہوں نے اسے بالوں سے پکڑا اور بے دریغ دو تین طمانچے اس کے چہرے پہ دے



مارے۔  
 ”تم نے کیا سمجھا اسے، اپنی طرح یتیم؟“  
 وہ پاگل ہو رہے تھے اسید کوئی مزاحمت نہیں کر رہا تھا، مرینہ زور زور سے رو رہی تھیں اسی وقت جہا لڑکھڑائی ہوئی اپنے کمرے سے نکلی تھی، لاؤنج کا منظر دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی، وہ اندھا دھند ان کی طرف لپکی اور درمیان میں پڑے سینٹرل ٹیبل سے ٹکرا کر نیچے گر گئی، پھر انھی اور ان کی طرف بڑھی، وہ چیخ رہی تھی۔  
 ”پاپا مت ماریں اسید کو..... مت ماریں..... پاپا۔“ وہ ان کے درمیان آ کر اسید کے سامنے ڈھال بن کر کھڑی ہو گئی تھی، تیمور اس کی ہمت پر دنگ سے رہ گئے، ان آنکھوں میں یک بیک خون سا اتر آیا۔  
 ”تم آگے سے ہٹ جاؤ جی! میں اس کے فکڑے کر دوں گا۔“ وہ دھاڑے تھے، وہ بے اختیار آگے بڑھ کر تیمور سے لپٹ گئی۔  
 ”نہیں پاپا غلطی میری تھی میں نے بدتمیزی کی تھی اسید سے اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔“ وہ انہیں روکنے کی کوشش کرتی ڈھال ہو رہی تھی۔  
 ”لیکن اسے یہ حق کس نے دیا کہ یہ تم پہ ہاتھ اٹھائے؟“ وہ کف اڑانے لگے تھے۔  
 ”بس کریں تیمور، حد ہوتی ہے بہت تماشا ہو چکا، اب اسے بند ہو جانا چاہیے، یہ ضروری نہیں کہ ہر بار غلطی اسید کی ہو، جب آپ نے منع کیا تھا تو یہ کیوں گئی تھی اس کے کمرے میں؟ اس نے اس سے بات بھی نہیں کیا مجھے بلایا اور کہا ماما اسے یہاں سے لے جائیں مگر یہ..... یہ..... اس نے اسید کا گریبان پکڑ لیا اور چلانے لگی کہ تم کون ہوتے ہو مجھے یہاں سے نکالنے والے؟ کیا یہ بات برداشت کی جاسکتی ہے اس نے پھر ایک جڑ دی تو کیا غلط کیا؟“ مرینہ سارے خوف بھلائے

بلند آواز سے بول رہی تھیں، غصے کی شدت سے ان کا سارا وجود کسی خزاں رسیدہ بچے کی طرح لرز رہا تھا، تیمور نے بے یقینی سے جہا کی طرف دیکھا وہ نظریں جھکائے ہاتھ منہ پہ رکھے سسکیاں بھر رہی تھی۔  
 ”جہا کیا یہ سچ ہے؟“ انہوں نے پوچھا اس نے سر ہلا دیا، تیمور کا دل تو چاہا کہ دو ٹوک طمانچہ جہا کو بھی لگا دیں مگر پھر خود پہ قابو پائے ہوئے تیزی سے باہر نکل گئے، مرینہ تیزی سے اسید کی طرف بڑھیں جو ساکت کھڑا تھا، اس کے بال کھڑے ہوئے تھے چہرہ سرخ اور نچلے ہونٹ سے خون رس رہا تھا، انہوں نے اسے پیار سے ساتھ لگایا، اس کا ماتھا چوما اور آٹھل سے اس کا ہونٹ صاف کرنے لگیں، کمرے کی خاموشی میں جہا کی سسکیاں ابھر رہی تھیں۔  
 ☆☆☆  
 ناشتے کی میز پر صدیق شاہ، نوفل صدیق اور شانی واگم موجود تھے، صدیق رات ہی پہنچے تھے، شانی واگم سے بھی ملے تھے اور اسے کراچی کے خاصے مشکوک بھی ہو چکے تھے۔  
 ”تمہیں نہیں لگتا نوفل! تم اس لڑکی میں انوالو ہو رہے ہو؟“ انہوں نے کافی کے گھونٹ بھرتے ہوئے نوفل سے اردو میں کہا، نوفل کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔  
 ”پاپا پلیز۔“ اس نے احتجاج کیا وہ بے ساختہ ہنس پڑے، شانی واگم نے نہ سمجھتے ہوئے خاصی بے چارگی سے ان دونوں کو دیکھا۔  
 ”اس میں کیا غلط بات ہے؟ یہ تو خوشی کی بات ہے کہ تم نے بھی کوئی نارمل انسانوں والا کام کیا۔“ وہ اسی طرح بولے۔  
 ”کیا مطلب؟“ اس نے بھنویں اچکائیں۔

”بھئی دیکھو میں اچھی طرح جانتا ہوں تمہیں، تم اتنے بھی نرم دل اور ہمدرد نہیں ہو کہ یوں مزک پکڑانے والی لڑکی کو اٹھا کر گھر لے آؤ، چھوٹو گڑ بڑ ہے؟“  
 ”پاپا!“ وہ زچ ہو گیا، نورک پلیٹ میں رکھا اور پیٹ پیچھے کھسکا دی۔  
 ”کیا چاہتے ہیں آپ؟“  
 ”یہی کہ میں اور کتنا کریدوں؟ تم خود ہی اگل دو۔“ وہ شرارت سے مسکرائے تھے، شانی واگم نے بے چینی سے پہلو بدلا، نوفل بھی جیسے ہار سا گیا، خاصی بے چارگی سے مسکرایا تھا۔  
 ”ہاں، اچھی لگتی ہے مجھے۔“ اس نے جرم قبول کر لیا، وہ زور سے ہنس دیئے۔  
 ”چلو تم مانے تو سکی، ویسے کیا اچھا لگا تمہیں؟“ انہوں نے تجسس سے پوچھا۔  
 ”اس کے لمبے بال۔“ وہ شانی واگم کی طرف دیکھتا مسکرایا تھا، وہ پزل ہو گئی۔  
 ”سچ جگہ پھنسے ہو یا۔“ انہوں نے داد دینے والے انداز میں کہا۔  
 ”لیکن ابھی میں سنجیدہ نہیں ہوں۔“ نوفل نے کہا، وہ ہنسنے لگے۔  
 ”کیا مطلب؟“  
 ”ابھی میں خود کو تیار نہیں پاتا کہ کوئی انگریج منٹ یا میرج..... تو..... ابھی نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔  
 ”کیا ہو گیا ہے تمہیں نوفل؟ لڑکی اچھی ہے، اتنا کیوں سوچ رہے ہو؟“ وہ حیران ہوئے تھے۔  
 ”نو پاپا! میں نے کہا نا ابھی نہیں، میں اس کے بارے میں زیادہ نہیں جانتا، مجھے نہیں تا اس کا ماننی کیا ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ آگے کیا ارادے ہیں؟ میں آنکھ بند کر کے تو اندھے کنویں

میں چھلانگ نہیں لگا سکتا نا۔“ اس نے تفصیل سے کہا۔  
 ”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میرا بیٹا اتنا Rational ہو سکتا ہے؟“ وہ بے یقینی سے بڑبڑائے۔  
 ”آپ کو یقین کر لینا چاہیے۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔  
 ”میرا خیال ہے میرا تجربہ، مشاہدہ اور عمر تم سے کچھ زیادہ ہی ہے اور اس کی معصومیت تو اس کی روشن پیشانی سے ہی ظاہر ہے۔“ انہوں نے بتایا۔  
 ”دنیا میں چہرے سب سے بڑے دھوکہ باز ہوتے ہیں پاپا۔“ وہ خفیف سا مسکرایا۔  
 ”اچھا بھئی تم جیتے ہیں ہار، مجھے کیا پتا کہ مجھ سے الگ رہ کر دو اور دو چار کرتے میرا بیٹا اتنا گھاگ بزنس مین بن چکا ہے۔“ وہ عاجز سے آگے تھے خاصے جل کر بولے، وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔  
 ”کم آن پاپا! اچھا چلیں میں جلد ہی کوئی فیصلہ لے لوں گا۔“ اس نے تسلی دی تو صدیق نے بھی سکون کا سانس لیا۔  
 ”تم لوگ کیا باتیں کر رہے ہو؟“ شانی واگم اس کے خاموش ہوتے ہی خاصی بے چارگی سے بولی۔  
 ”کچھ نہیں ہم کچھ گھریلو حالات ڈسکس کر رہے ہیں۔“ نوفل نے قدرے لاپرواہی سے کہا، اس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلا دیا۔  
 ”اگر تم بات ختم کر چکے ہو تو میں کچھ کہوں؟“ اس نے کہا۔  
 ”ہاں بولو۔“ نوفل نے چونک کر کہا۔  
 ”میں جاب کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے نظریں نیچی کر کے خاصے عاجزانہ انداز میں کہا۔



”جواب؟“ نوفل نے حیرانی سے اس کا منہ دیکھا اور صدیق نے نوفل کا منہ دیکھا۔

”ہاں میں مزید تم پر بوجھ نہیں بننا چاہتی۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔

”کیا اب تمہیں باہر خطرہ نہیں ہے؟“ نوفل نے تیز لہجے میں کہا، پتا نہیں کیوں اسے بے حد غصہ آیا تھا۔

”وہ تو ہے مگر... ایسا کب تک چلے گا؟“ وہ ہنسی لگائی۔

”وہ کے دیش فائن، کس قسم کی جاب کرنا چاہتی ہو تم؟ کیا ایجوکیشن ہے تمہاری؟“ وہ خود پہ قابو پا چکا تھا۔

”میں نے کامرس پڑھی ہے۔“ اس نے بتایا۔

”آفس ورک کر سکتی ہو؟“ نوفل نے چونک کر پوچھا، اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”ٹھیک ہے تم کل سے میرے ساتھ آفس چل رہی ہو۔“ اس نے تھکاتے لہجے میں کہا، اس کے ساتھ ساتھ صدیق بھی چونک گئے۔

”تمہارے آفس؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تم نے خود ہی تو کہا کہ تم آفس ورک کر سکتی ہو۔“ وہ جھلا گیا۔

”لیکن کیا تمہارے آفس میں کوئی سیٹ خالی ہے؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”تمہیں اس کی فکر نہیں کرنی چاہیے، اگر نہیں بھی ہے تو بھی نکل آئے گی اور کچھ نہیں تو کم از کم میری سیکرٹری تو بن سکتی ہو یا نہیں؟“ وہ سنجیدگی سے بولتا آخر میں مسکرایا تھا، وہ بھی مسکرا دی اور مسکراتے ہوئے اس کے ہموار چمکدار دانت بڑے بھلے لگ رہے تھے۔

”شکریہ نوفل۔“

”اس کی ضرورت نہیں، اس سے تمہیں

سیکریٹری بھی مل جائے گی۔“ وہ مطمئن سا بولا تھا، اس نے زور سے سر ہلادیا، خوشی اس کے چہرے سے پھوٹ رہی تھی، سنہری بالوں کے ہالے میں سجادہ چہرہ بزا دکش و دربا تھا اور اس پل نوفل کو اپنے دل سے بڑا قریب محسوس ہوا تھا۔

☆☆☆

ایاز نے کافی پھینٹتے ہوئے نظر لاؤنج میں دوڑائی جہاں شاہ بخت صوفے پہ نیم دراز ریوٹ پکڑے چینل سرچنگ کر رہا تھا، وہ آج ہی ایاز سے ملنے آیا تھا، بنیادی طور پر اس کا نیا یارک کا نور صرف گیارہ دن کا تھا مگر اب اس نے اپنا قیام مزید بڑھا دیا تھا، ایاز نے کافی تیار کی اور اس کی طرف چلا آیا۔

”پاکستان کب آرہے ہیں آپ؟“ شاہ بخت نے سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”کبھی بھی نہیں۔“ ایاز نے بے ساختگی سے کہا، شاہ بخت بے اختیار چونکا۔

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں ابھی تو میرا کوئی موڈ نہیں۔“ ایاز نے سنبھل کر کہا اور کافی کا گامگ اس کی طرف بڑھایا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔

”وہاں آکر کیا کروں گا میں؟ میری جاب سیٹ ہے یہاں۔“ اس نے لا پرواہی سے کہا۔

”آپ سین بھا بھی کو نہیں بلا رہے؟“ اس نے کافی کا گھونٹ لیا۔

”کیوں؟“ مجھے اسے یہاں بلانا تھا؟“ وہ بھنویں اچکا کر بولا۔

”کیا مطلب؟ وہاں بتایا جان تو تیار بیٹھے ہیں سین بھا بھی کو یہاں بجوانے کے لئے۔“

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے، کیا سین نے تم لوگوں کو بتایا نہیں، میں اسے چھوڑ رہا ہوں۔“ وہ

تطبیعت سے بولا، شاہ بخت کے سر پہ جیسے پورے پارٹنٹ کی چھت آپڑی، کافی کا گامگ اس کے ہاتھ میں لرز گیا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں ایاز بھائی؟ آپ اتنا بتائی فیصد کیسے کر سکتے ہیں؟“ وہ سشدرسا بول رہا تھا۔

”میں بالکل درست کہہ رہا ہوں بخت، ہر انسان اپنی مرضی سے زندگی گزارنے کا حق ہے اور یہ حق تو پہلے دن ہی ملے ہو گیا تھا کہ میں اسے چھوڑ دوں گا۔“ وہ بڑے سکون سے بولا اور اس کے بچے میں موجود لا پرواہی نے بخت کا دماغ گھما دیا۔

”ملے ہو چکا تھا؟ کیا ملے ہو چکا تھا، آپ اتنا بڑا فیصلہ کر چکے ہیں، اس کے پیچھے ریزن کیا ہے مجھے وہ بتائیں؟“ وہ سرد لہجے میں بولا، ایاز نے بغور اس کے بدلتے تاثرات دیکھے اور فہم دیا۔

”تمہارا پروفیشن تمہیں کافی براڈ مائنڈڈ شو کرتا ہے بخت۔“

”دیش ناٹ مائے پروفیشن۔“ وہ تکیے انداز میں بولا۔

”چلو جو بھی ہے لیکن تم کنزرویٹیو ہو رہے ہو؟“ اس نے تنقید کی۔

”ایک معصوم، بے خطا لڑکی کو اپنا کریوں بنا کسی وجہ کے چھوڑ دینا اگر آپ کی لبرٹی شو کرتا ہے تو میں کنزرویٹیو ہی ٹھیک ہوں۔“ اس کا لہجہ سرد تھا۔

”میں اسے پسند نہیں کرتا، وہ میرے معیار پر پوری نہیں اتری، اسی لئے میں اسے چھوڑ رہا ہوں کیونکہ میں اپنی زندگی سمجھوتوں کی نظر نہیں کر سکتا۔“ وہ صاف گوئی سے بولا۔

”اور کیا ہے ”معیار“ آپ کا؟“ اس نے

تذکرہ کیا۔

”بس کرو شاہ بخت! میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں۔“ ایاز کا ٹیپر لوز ہو گیا۔

”میں جانتا ہوں۔“ بخت نے لب بھینچے۔

”ورنہ پوچھ تو تم سے میں بھی یہ سکتا ہوں کہ تم نے کس بنا پر رمشہ کو رنجکت کیا ہے، پورے گھر میں سب سے زیادہ انڈر اسٹینڈنگ تمہاری اس کے ساتھ ہے، کیا کمی ہے اس میں؟“ ایاز نے الٹا وار کیا، شاہ بخت خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔

”پہلی بات تو یہ کہ میں اتنا بزدل نہیں ہوں، جو ماں باپ کے ڈر سے اس سے شادی کر لوں اور بعد میں اسے چھوڑ دوں، میں نے صاف انکار کیا ہے بھائی کے سامنے اور دوسری بات کہ کیوں کیا ہے؟ تو وہ وجہ تو آپ کو دینا پسند نہیں کرتا۔“ بخت نے بھی صاف گوئی کی حد کر دی، ایاز کے لبوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ آگئی۔

”تو پھر یہاں مجھے کیا مورل ویلیوز سکھانے آئے ہو؟“

”نہیں... لیکن ڈراما سوچنے اگر کوئی یہ سب آپ کی بہن کے ساتھ کرے تو پھر؟“ بخت کی بات نے جیسے ایاز کو تڑپا کر رکھ دیا تھا۔

”شٹ اپ... جسٹ شٹ اپ، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہ دھاڑا تھا، بخت اٹھ گیا۔

”میں جا رہا ہوں لیکن آپ کو ایک بات بتاؤں؟ آپ جیسے خود غرض لوگوں کی وجہ سے ہی اس زمین کی فضا اتنی آلودہ ہے۔“ اس نے تنفر سے کہا اور باہر کی سمت قدم بڑھا دیئے۔

☆☆☆

تیسرے اس وقت آفس میں تھے جب انہیں جبا کے کالج سے کال کیا گیا، وہ از حد پریشانی کے عالم میں گویا اڑتے ہوئے وہاں پہنچے تھے اور اس



وقت پر نپل کے سامنے براجمان تھے۔

”تیور صاحب! آپ کی بچی جہا ہمارا اثاثہ ہے، ہمارا فخر ہے، وہ پوزیشن ہولڈر ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ وہ اس کو برقرار بھی رکھے، پیچھے ٹیسٹ کی رپورٹ بے حد شاندار تھی، میرا خیال تھا کہ اس بار بھی ایسا ہی ہوگا۔“ انہوں نے خاصے دل دہلا دینے والے انداز میں بات شروع کی تھی، یہاں تک بول کر وہ چپ ہوئیں اور اپنے سامنے بڑی فائل کھول لی۔

”یہ دیکھیں اس ٹیسٹ کی رپورٹ۔“ انہوں نے فائل تیور کی جانب سرکائی، انہوں نے بغور فائل پہ نظریں دوڑانی شروع کر دی، چند لمحوں بعد ہی ان کے ماتھے پہ پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے، جہا پہ حد برے طریقے سے فیل تھی۔

”یہ اتنا... فرق کیسے؟“ وہ خاصے پریشان ہوئے تھے۔

”میں بھی آپ سے یہی ڈسکس کرنا چاہتی ہوں، وہ یہاں بڑی خاموش طبع سے رہتی ہے، زیادہ کھلتی مٹی نہیں ہے کسی سے، ایک آدھ کلاس فیلو سے ہی شاید اس کی گپ شب ہے، مجھے آپ سے یہ پوچھنا ہے کہ کیا آپ کی فیل میں کوئی کرائس چل رہا ہے؟“ انہوں نے تفتیشی انداز میں کہا۔

”جی نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ انہیں اچھا نہ لگا۔

”دیکھیں آپ برا مت مانیں، بعض اوقات ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ فیل لائف ڈسٹرب ہونے کی وجہ سے بچہ صحیح طریقے سے پڑھ نہیں پاتا، کیا وہ کسی ٹیوٹر سے پڑھتی ہے؟“ ان کا لہجہ وضاحتی تھا، تیور ب چل کر رہ گئے، ذہن میں فوراً اسید کا نام ابھرا تھا۔

”میں ٹھیک سے نہیں جانتا، مگر میں آپ کو چند دنوں میں Betterment کا وعدہ دیتا ہوں۔“ انہوں نے خود کو ریلیکس کرتے ہوئے کہا۔

”Now its own your ease“ (اب یہ آپ کی آسانی پر مشتمل ہے)۔“ انہوں نے شانے اچکائے۔

تیور نے سر ہلا دیا، کچھ مزید ڈسکشن کرنے کے بعد وہ اٹھے تو ان کا دماغ اچھا خاصا گھوما ہوا تھا، وہ واپس آفس چلے گئے، سہ پہر میں انہوں نے گھرفون کر کے جہا کو تیار رہنے کا کہا۔

ایک خوشگوار شام میں وہ اسے لے کر ”چھتر پارک“ آ گئے، گاڑی پارک کرنے کے بعد انہوں نے باہر نکلتے ہوئے جہا کو بغور دیکھا، وہ اس وقت سرخ شلوار قمیض میں ملبوس تھی، سانولی رنگت اور عام سے نین نقش، وہ بالکل تیور احمد کی کاپی تھی، کوئی بھی انہیں دیکھ کر باپ بیٹی Consider کر سکتا تھا، ان کے ذہن میں یک بیک مرینہ اور اسید آ گئے۔

کہاں وہ ماں بیٹا، خوبصورتی اور وجاہت کے سارے استعاروں اور تشبیہوں پر پورا اترتے تھے۔

کہاں اس وقت انہیں اپنی عام صورتی بے حد کھلی، یوں جیسے لمبے چوڑے اسید کے سامنے جہا کا وجود کچھ اور ہونا ہو گیا ہو۔

”جہا!“ وہ چلتے چلتے چوہک گئی۔

”ایک بات یاد رکھنا بیٹا! بد صورت لوگ خوبصورت لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکتے۔“ ان کا لہجہ بڑا گہرا تھا۔

جہا کے لب لرز اٹھے اور آنکھیں پھیل گئیں اور ان پھیلی آنکھوں میں ایک درد بھرا احساس کمتری کروٹیں لے رہا تھا۔

”آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں پاپا!“ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

”یہ زندگی کی سب سے بڑی سچائی ہے اور اسے جتنی جلدی تسلیم کر لو اتنی ہی زیادہ اذیت سے بچ جاؤ گی۔“ انہوں نے ناصحانہ انداز اختیار کیا۔ وہ یکدم ہنس پڑی، اس کی ہنسی میں ٹوٹی کرچوں کی کھنک بھی۔

”آپ ایسا مت کہیں پاپا! بالکل مت کہیں، کیا آپ کو پتا ہے وہ کون ہے جس نے جہا کو زندگی کے احساس سے روشناس کرایا، کیا آپ کو پتا ہے وہ تھا جس نے جہا کو شکل و صورت کے کمپلیکس سے نکالا، وہ کون ہے جو روتی ہوئی جہا ر ہمیشہ ہنسا دیا کرتا ہے، کیا آپ جانتے ہیں میری پسند ناپسند کے بارے میں بھی نہیں جانتے ہیں، کیا آپ کو میرے فیورٹ ایکٹرز، کریکٹرز اور آئیڈلز کا پتا ہے؟“ وہ سانس لینے کو رکھی، تیور چلیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو پتا ہے اسید میرے لئے کیا ہے؟ وہ اسید ہی ہے پاپا جس نے جہا کو زندگی کا احساس بخشا، وہ اسید ہے جس نے مجھے جیسی بیک بچ کو پوزیشن ہولڈر بنایا، وہ اسید ہے پاپا جس نے مجھے شکل و صورت کے کمپلیکس سے باہر نکالا، یہ وہی ہے جس نے ہمیشہ میری سوچ، میرے کردار اور زبان کی ہمیشہ حفاظت کی، ابھی مجھے بد تمیز نہیں بننے دیا، ابھی میری سوچ کو ٹیکو نہیں ہونے دیا، جانتے کتنا ہیں آپ میرے اور اسید کے بارے میں؟“ وہ بول نہیں رہی تھی بلکہ آگ اگل رہی تھی، تیور احمد کو جیسے کسی نے جلتے ہوئے آؤ میں پھینک دیا تھا۔

”بس کرو جہا۔“ ان کا ہاتھ بے اختیار اٹھا اور جہا کے گال پہ نشان چھوڑ گیا۔

”سچ کو برداشت کرنا سیکھیں پاپا۔“ وہ گال

پر ہاتھ رکھے بڑے زہریلے لہجے میں بولی تھی۔

”ج؟ کون سا ج؟ کیا رشتہ ہے تمہارا اس کے ساتھ؟“ وہ سختی سے اس کا بازو دیوچ کر پوسلے تھے، وہ بے ساختہ ہنس دی، بڑی تلخ ہنسی تھی اس کی۔

”بس۔۔۔۔۔ ساری زندگی اسی دائرے میں چکراتے رہے گا، رشتہ۔۔۔۔۔ رشتہ؟ کون سا رشتہ؟ کیا رشتہ؟ بس اسی بھنور میں پھنسے رہے گا۔“ وہ بڑی دل برداشتگی سے بولی تھی، تیور چند لمحے اس سرخ آنکھوں سے گھورتے رہے پھر تیزی سے واپس مڑ گئے، جہا بھی ان کے پیچھے ہوئی، واپسی کے سارے ریتے دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہیں ہوئی تھی، گاڑی گیٹ پہ روکتے ہوئے انہوں نے جہا کو مخاطب کیا تو لہجہ حد درجہ سرد اور قلعیت بھرا تھا۔

”آج سے تمہیں پڑھانے کے لئے ٹیچر نہ آ رہی ہیں، تم تیار رہنا۔“ جہا خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی البتہ اس کی آنکھوں سے شدید بے چینی عیاں تھی، پھر وہ کچھ بھی کہے بغیر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

☆☆☆

گھر میں کوئی بھی نہیں تھا، مرینہ کسی اپنی دوست کی طرف گئی ہوئیں تھیں جبکہ اسید کا کچھ پتا نہ تھا۔

وہ خاموشی سے چائے کا گم لے کر لاؤنج میں آ بیٹھی، بے وجہ ایک سے دوسرا چینل بدلتے اس کا ذہن لٹکی حاضر نہیں تھا، اسے تیور کے اس اچانک فیصلے کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی، البتہ ایک امکان موجود تھا کہ وہ اس کے زلٹ سے آگاہ ہو گئے ہوں مگر پتا نہیں کیوں اسے یہ امکان اتنا درست نہ لگ رہا تھا، زلٹ کا حال اسے نہیں ملا تھا تو تیور کو کیسے خبر ہو سکتی تھی، مگر اسے یہ یقین



ضرور تھا کہ اس کا رزلٹ بے حد خراب ہے، یہ بھی ممکن تھا کہ انہوں نے ویسے ہی کسی پتھر کو ہار کر لیا ہو۔ یہی باتیں سوچتے اس کا ذہن اسید کی طرف چلا گیا، ایک درد کی لہر تھی جو جسم و جاں کو چھیدی چلی تھی، وہ تو حبا سے یوں انجان بن گیا تھا جیسے جانتے ہی نہ ہو اور کوئی حبا سے پوچھتا جو دن رات اذیت کے انگاروں پہ لوٹ رہی تھی، یہ تو اس کا معصوم ارادہ کیا ہوا تھا کہ اسے ہر حال میں اسید سے اپنا رشتہ استوار کرنا تھا اب یہ رشتہ دوبارہ کیسے جتنا تھا یہ اسے سمجھ نہیں آرہی تھی۔

وہ اسی لمحے میں پڑی تھی، جب اس نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر اسید کو اندر آتے دیکھا اس کا دل تیزی سے دھڑکا اور ہاتھ میں تھا مگ لرز گیا۔

”السلام علیکم ماما!“ وہ بلند آواز میں بولتا ہوا اندر آیا مگر حبا کو اکیلا بیٹھا دیکھ کر وہیں سے اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا، اپنے نوٹس بیگ کو دائیں ہاتھ سے بائیں میں منتقل کرتے ہوئے وہ دروازہ کھول کر اپنے کمرے میں داخل ہو گیا، حبا پلکیں جھپکائے بنا اسے دیکھتی رہی، وہ اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر چکا تھا۔

دل سلگتا ہے میرا سرد رویے سے تیرے دیکھ اس برف نے کیا آگ لگا رکھی ہے وہ ہر شخص سے یہ توقع کر سکتی تھی کہ وہ اسے دکھ پہنچا سکتا ہے یہاں تک کہ تیمور اور مرینہ سے بھی مگر اسید۔۔۔۔۔ اسید سے اس نے کبھی یہ توقع نہ کی تھی، اسید تو وہ تھا جو اسے اتنی گہرائی سے جانتا تھا، وہ کیسے بھول گیا کہ وہ اس کی مارا تھکی نہیں سکتی، وہ کیسے بھول گیا کہ وہ حبا تیمور ہے جو کبھی اس سے دور نہیں رہ سکتی، حبا کی حالت تو اس نشہ بازی کی مانند تھی جس سے اس کا نشہ چمن گیا ہو اور اب اسی کی طرح اپنا وجود نوپنے پہ اتر آئی

تھی۔

وہ بمشکل اٹھی، لیکن میں جا کر اسید کے چائے تیار کی، کھانا گرم کیا اور ٹرے سیٹ کر کے لے آئی، حسب عادت اس نے دروازہ ہلکا نہیں کیا تھا، اسید حبا اندر جا کر اس کی نظر اسید سے ٹکرائی جو ابھی ابھی ہاتھ سے باہر آیا تھا، کیلے بالوں اور دھلا دھلا چہرہ، حبا کی نظروں میں پیاس دور آئی، اس نے بمشکل نظر چرائی اور ٹرے سائیل ٹیبل پہ رکھ دی، وہ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے بال بنانے میں مصروف ہو گیا۔

حبا خاموشی سے دیوار سے پشت ٹکا کر اسے دیکھ رہی تھی، وہ اب جیل کی مدد سے بال سیٹ کر رہا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے اسید تم میرے ساتھ اس طرح کابی ہو کر دگے تو میں پیچھے ہٹ جاؤں گی؟ ہار مان لوں گی؟“ حبا کا لہجہ رو دینے والا تھا۔

اسید اس کو نوٹس کے بغیر اپنے کام میں مصروف تھا یوں جیسے وہاں کوئی موجود ہی نہ ہو، بالوں کو بنانے کے بعد وہ ہاتھ دھونے چلا گیا، کچھ دیر بعد وہ واپس آیا اور بیڈ پہ پڑا اپنا والشٹ اٹھا کر جیب میں ٹھونسنے لگا، پھر اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی جیسے کسی خاص چیز کی تلاش میں ہو، پھر اسے رائٹنگ ٹیبل پر اپنی مطلوبہ چیز نظر آ گئی، اس نے آگے بڑھ کر بلیک سن گلاسز اٹھا لیے، مطمئن ہو کر نظر دوبارہ کمرے میں دوڑائی، پھر تسلی سے باہر کی سمت چل دیا، حبا ہکا بکا سی اسے دیکھ رہی تھی، اس نے حبا کی لائی ہوئی ٹرے کو چھوٹا تو درکنار دیکھنا بھی گوارہ نہیں کیا تھا، اس کے باہر کی سمت جاتے قدم حبا کو دل پر پڑتے محسوس ہو رہے تھے۔

☆☆☆

شاہ بخت کی ایک فون کال نے مغل ہاؤس دیوار میں ہلکا دیا، احمد تایا، احمر چچا اور قن چچا کی قار کے ساتھ کمرہ بند مینٹنگ ہوئی تھیں، اب تک جاری رہی مگر بے فائدہ، وہ سب کچھ بھی اس مسئلے کا حل ڈھونڈنے میں ناکام تھے، مسئلہ؟

”ایاز مغل، سین کو چھوڑ رہا تھا۔“ رات کا کھانا بے حد خاموشی اور شینس ماحول کھایا گیا تھا، کھانے کے بعد تایا ابو نے ایک کمرے میں کمرے میں طلب کر لیا، اب کی رات زینت، نیلیہ، چچی اور نیم چچی کے ساتھ سین بھی شامل تھیں، سین تو اس غیر متوقع پاراز حد حیران اور قدرے خوفزدہ تھی۔

”سین بیٹا! ایاز نے تم سے کوئی بات کی؟“ جان کا لہجہ نرم تھا۔

”کس سلسلے میں تایا جان؟“ وہ حیران ”اس نے شاہ بخت سے کہا ہے کہ وہ لڑکی چاہتا ہے۔“ انہوں نے کھوجتی نظروں سے دیکھتے ہوئے مٹی سے کہا، سین کا رنگ کا طور پر اڑ گیا، اس نے کپکپاتے لبوں سے کہنا چاہا پھر اس پر یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ اسے پاس اس بات کو رد کرنے کے لئے ایک دلیل نہیں تھی، اس کا سر جھک گیا، احمد تایا نے جہانمیدہ اور پر سوچ نظروں سے اسے دیکھا، وہ کسی حد تک اس کا جواب جان گئے

”سین! بھائی جان آپ سے کچھ پوچھ رہی ہیں؟“ احمر چچا کا لہجہ سخت ہوا تھا، سین کا سر در جھک گیا۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ نیلیہ چچی بے چینی اس کے پاس بیٹھی پوچھ رہی تھی، ان کا دل

خدشوں سے لرز رہا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے؟“ کیا تمہاری اس کے ساتھ سیٹل منٹ تھی کہ وہ تمہیں چھوڑ دے گا؟“ ان کا لہجہ بلند ہو گیا۔

سین نے آنکھیں بند کر لیں اور اس کی بند آنکھوں سے آنسو گرنے لگے، طارق چچا نے طویل سانس لے کر حاضرین کو دیکھا۔

”وقار! ایاز کا نمبر ملاؤ۔“ انہوں نے تھکساتہ انداز میں کہا۔

وقار نے چونک کر انہیں دیکھا اور پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ایاز کا نمبر ڈائل کرنے لگا، تیل جاری تھی اس نے فون ملا کر اسپیکر آن کیا اور ٹیبل پہ رکھ دیا، کچھ دیر بعد کال اٹھالی گئی۔

”ہیلو۔“ اس کی بڑی مصروف کسی آواز آئی تھی۔

”کیسے ہو بر خودار؟“ تایا جان ہنکارا بھر کر بولے، دوسری طرف چند ثانیوں کے لئے خاموشی رہی۔

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں تایا جان؟“ بڑی معتدل سی آواز میں کہا گیا۔

”کرم ہے مالک کا۔“ ”مگر میں سب کیسے ہیں؟“ وہ شاید فارمیٹی پوری کر رہا تھا۔

”بھئی یہ بخت کے ساتھ تمہاری کیا بات ہوئی؟“ اب کی بار ان کا لہجہ کسی بھی قسم کی رعایت سے عاری تھا، دوسری طرف مہیب خاموشی چھا گئی، سین کی ٹانگیں لرزنے لگیں۔

”اس کے ساتھ تو میری بہت سی باتیں ہوئی تھیں، آپ کون سی بات پوچھ رہے ہیں؟“ اس کے بے نیازانہ لہجے نے احمر چچا کو مستعل کر دیا۔

”ہم تم سے سین کی بات کے متعلق جاننا چاہ







ہوا اور اس کے ساتھ ہی سین کا دل بھی کمرے میں خنکی یکدم بڑھ گئی تھی، حالانکہ موسم ابھی گرم تھا، اس کی ٹانگیں لرز رہی تھیں اور ہاتھ پیر ٹھنڈے ہو رہے تھے، اس نے اپنی جگہ سے اٹھنا چاہا مگر ٹانگوں نے ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔

”تو بالآخر آج فیصلہ ہو گیا سین احتشام! آج تم اپنے Utopia (خیالی دنیا) سے باہر آ گئیں، آج تمہیں سمجھ آ گئی کہ لوگوں سے رحم کی بھیک مانگنے والا رب کی بارگاہ میں ناکام قرار پایا ہے، تم خاکی پتلوں میں خدائی وصف ڈھونڈتی رہی سین احتشام اور آج رب نے تمہیں اپنے پتلوں کے آگے ذلیل کر دیا۔“ یہ کوڑے مارنے آواز پتا نہیں کہاں سے اٹھ رہی تھی، اس کی آنکھوں کے گرد چھائی تاریکی گہری ہونے لگی۔

کمرے سے اٹھتی آوازیں اب معدوم ہو کر مکھیوں کی جھنجھٹاہٹوں میں بدل رہی تھیں۔

”کاش وہ اب کبھی نہ جاگے۔“ حواس کھوتے ہوئے اس نے آخری الفاظ سوچے تھے۔

☆☆☆

ریسٹورنٹ میں ڈنر کرتے ہوئے نوفل نے اپنے سامنے بیٹھی اس اپسرا کو دیکھا جس کے حسن میں کوئی کمی نہیں تھی، وہ اپنے لمبے بالوں کو اونچے سے جوڑے کی شکل میں سمیٹے ہوئے تھی اور خلاف معمول آج ایک خوبصورت پنک کلر کے یونٹک گاؤن میں ملبوس تھی، ڈاننگ فلور پر ایک خوبصورت تھائی دھن بج رہی تھی اور فلور پر موجود رقاصائیں روائی تھائی ملبوسات میں ملبوس تھیں جو کہ انہیں سر سے لے کر پیر تک کور کیے ہوئے تھے صرف ان کے ہاتھ اور چہرے کھلے ہوئے تھے۔

”مجھے یہ دھن بہت پسند ہے۔“ وہ ہاتھ میں

مشروب کا گلاس تھامے بلکے بلکے سیب تھی، نوفل نے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔

”میں کچھ کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ

کی ہو رہی تھی، اس کے موی ہاتھوں کی

میں گلاس پریشان نظر آتا تھا۔

”کیا؟“ نوفل نے حیرانی سے کہا۔

”رقص۔“ اس نے کہتے ہوئے گلاس پر رکھ دیا، نوفل ابھی ہوئی نظروں سے اسے رہا۔

وہ اپنی نشست سے کھڑی ہو گئی اور پھر کے قدم ڈاننگ فلور کی طرف بڑھنے لگی۔

کی آنکھوں میں بے یقینی اور حیرت درآئی۔

وہ انہی کی طرح رقص میں محو تھی اور یہ بتانا مشکل نہیں تھا کہ وہ ان پیشہ ور رقاصاؤں سے گنا اچھا پر فارم کر رہی تھی، نوفل نے ہاتھ میں فورک پیل پہ رکھ دیا ورنہ ابھی وہ تھائی سوپ پینا چاہتا تھا، اب وہ یک ٹک شائی وانگ کو رہا تھا جس کے قدم زمین پہ ٹکتے ہوئے محسوس ہوتے تھے بلکہ یوں لگ رہا تھا وہ ہوا میں تیر رہی ہو، رقص میں اس کی مہارت قابل دید تھی،

میں بیٹھے بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح اب نوفل بھی خود کو تالیاں بجانے پر مجبور پایا تھا۔

دیر بعد دھن رک گئی، رقص ختم ہو گیا اور اس ساتھ ہی رقاصائیوں نے جھک کر بو (سجے) ہاتھ رکھ کر تعظیماً جھکنا) کیا اور بیک اسٹیج کی طرف جانے لگیں، جبکہ شائی وانگ پیل کی طرف آئی، نوفل کے سامنے بیٹھتے ہوئے اس نے نوفل کی آنکھوں میں جی حیرت کو خاصا محفوظ ہو جانے والی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”تمہیں اچھا نہیں لگا؟“ اس نے مسکراتے دباتے ہوئے پوچھا۔

”شانداز! وہ حیرت انگیز تھا، تم نے

”نوفل نے کہا۔

”میں نے سیکھا تھا۔“ اس کی نگاہوں میں

مجھے دنوں کا غبار اٹھ آیا۔

”اوہ، تم نے کبھی بتایا ہی نہیں۔“ نوفل کا انداز شکوہ بھرا تھا، وہ ہونٹ جھپٹے اسے دیکھتی رہی۔

”بتانے کو تو بہت کچھ ہے نوفل، کبھی موقع ہی نہیں ملا اور حقیقت تو یہ ہے کہ تم نے کریدنے کی کوشش بھی نہیں کی۔“ وہ بھی اسی کے انداز سے بولی تھی۔

”میں کسی کی ذاتیات میں دلچسپی نہیں رکھتا، جب تم نے خود سے نہیں بتایا تو میں نے بھی مناسب نہیں سمجھا کہ کریدوں۔“ اس کا انداز دو ٹوک تھا۔

”بتانے کے لئے یہ جگہ مناسب نہیں، مگر پلیس؟“ وہ بولی۔

”اوہ، ہاں کیوں نہیں۔“ وہ بھی اٹھ گیا، بل بے کرنے کے بعد وہ دونوں پارکنگ میں کھڑی اپنی گاڑی کی سمت آگئے، واپسی کا سفر خاموشی سے گزرا، وہ گھر آنے کے بعد چھینچ کرنے چلا گیا جبکہ شائی وانگ کافی بنانے کچن میں کھس گئی، کچھ دیر بعد وہ دوپگڑے میں رکھے نوفل کے کمرے میں چلی آئی جو کہ حسب معمول مصروف تھا۔

”نوفل ابس کرو، تم تو اپنا آفس ہی گھر میں اٹھاتے ہو۔“ اس کے انداز میں محبت بھرا شکوہ تھا، نوفل نے مسکرا کر اسے دیکھا اور لب ٹاپ کی ای سی ای گرانے لگا، اس نے ٹرے پیل پر رکھ دی اور خود فلور کشن پر ایزی انداز میں بیٹھ گئی، نوفل بھی اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا، کافی کا ٹک اٹھاتے ہوئے اس کی نظر شائی وانگ پر پڑی اور اس کا دل جیسے دھڑکنا بھول گیا، وہ بیک پر پڑے موزہ پہ کبھی نکائے کشن کے سہارے قدرے

ترجمی ہو کر بیٹھی تھی وہ ابھی تک اسی پنک گاؤن میں ملبوس تھی۔

”تم چھینچ کر لو۔“ اس نے عام سے انداز میں کہا۔

”کیوں؟ میں اس ڈریس میں ایزی ہوں۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”مگر میں ایزی نہیں ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اوہ۔“ وہ متغیر چہرے کے ساتھ ایک نلے سے انھی اور تیز تیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی، کچھ دیر بعد وہ واپس آئی تو سفید ٹراؤزر اور نیلی ٹی شٹ میں ملبوس تھی، اسے دیکھ کر نوفل کے حلق سے اطمینان بھرا سانس نکل گیا۔

☆☆☆

اسی شام ٹیچر ناکہ آئیں تھیں، وہ حبا سے عاتبانہ حصارف تھیں اور اس کی غیر معمولی ذہانت سے متاثر تھی، مگر جانے ان کی امیدوں کو خاک میں ملا دیا تھا۔

ایک گھنٹے کے دوران اس نے ان کا دماغ کھپا دیا تھا، وہ دل ہی دل میں بے حد حیران تھیں کہ اس ٹل اور خرد دماغ لڑکی نے کیسے ٹاپ کیا تھا، وہ اسے چھوٹا سا فقرہ بھی تین سے چار بار سمجھا تھیں اور جواباً وہ بڑی مصمصیت سے انکار میں سر ہلا کر کچھ میں نہ آنے کا اشارہ کرتی ان کے صبر کا امتحان لے جاتی، آخر میں وہ اچھا خاصہ جھنجھلا چکی تھیں، یا تو وہ بے وقوف تھیں جنہیں دس سالہ مدرسی تجربے کے باوجود ایسی جینٹلس اور کسی حد تک آڈٹ سٹینڈنگ نیکی کو بڑھانا نہیں آیا تھا یا پھر وہ انہیں بے وقوف بتا رہی تھی، وہ خیال انہیں زیادہ مضبوط اور ٹھیک لگا تھا، اسی شرم تیور لوٹے تو وہ انہیں رپورٹ دینے کے لئے بالکل تیار تھیں۔



”آئی ایم سوری مسٹر تیمور! میں جبا کو نہیں پڑھا سکتی۔“ ان کا لہجہ دو ٹوک اور تھکا تھکا سا تھا۔  
”مس نائلہ آخر ایسی کیا بات ہے؟ کیا جبا نے آپ سے کچھ کہا ہے؟“ وہ ہکا بکا سے پوچھ رہا تھے۔

”اس نے زبان سے کچھ نہیں کہا بلکہ سب کچھ اس کا بی ہیور کہہ رہا ہے، وہ بالکل آمادہ نہیں ہے پڑھنے پر۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟“ ان کے ماتھے پہ شکن آگئی۔

”آپ نے مجھے بتایا تھا کہ کسی وجہ سے آپ نے اس کا پچھلا ٹیوٹر فارغ کر دیا ہے، تو میرے خیال سے یہ وہی Obsession ہے وہ مینٹلی اسی کے ساتھ سیٹ ہے، بہت مشکل ہے کہ وہ کسی اور سے مطمئن ہو یا ایڈجسٹ کر پائے۔“ وہ صاف گوئی سے بولی تھیں۔

”پلیز مس نائلہ اگر آپ کوشش کریں تو؟“ وہ قدرے دھیمے انداز میں بولے تھے۔

”اگر مجھے لگتا کہ میں کر پاؤں گی تو میں ضرور کرتی مگر سچ یہی ہے کہ وہ بری طرح ڈسٹرب ہے اور جیسی وہ ایسی حرکتیں کر رہی ہے میرا مشورہ آپ کو یہ ہی ہے کہ آپ اس کے پرانے ٹیوٹر کو ہی واپس لے آئیے۔“ وہ حتیٰ لہجے میں بولتی ہوئی آٹھ گئیں، جبکہ تیمور احمد جامد سے وہیں بیٹھے رہ گئے۔



وہ دونوں اس وقت Pizza hut کے ٹاپ فلور پر موجود تھے، جس جگہ وہ بیٹھے تھے وہاں نسبتاً تاریکی تھی، طلال نے گہری نظر سے شاہ بخت کو دیکھا، ہلکے سے اندھیرے میں اس کے تاثرات قدرے ناقابل فہم تھے۔

”نیکسٹ منٹھ کیا کر رہے ہو تم؟“ طلال

نے کہا۔

”پتا نہیں، میں نے کچھ پلان نہیں کیا۔“ ایگزامز کے بعد مجھے کیا کرنا ہے؟“ وہ شاہ بخت نے جھٹک کر بولا، طلال کی آنکھوں میں چمک آگئی۔

”نیکسٹ منٹھ کے تھرڈ ویک میں نیویارک میں ”Fashion in“ کا فیشن ویک سٹارٹ ہو رہا ہے۔“

”تو.....؟“ بخت نے بھنویں اچکائیں۔  
”انٹرنیشنل ٹیائٹل کے لئے میرے ماڈلز سلیکشن بھی کی گئی ہے۔“ طلال نے بتایا۔

”اوہ..... گریٹ۔“ بخت قدرے چونکا۔  
”لیکن فائنل مجھے صرف دو کو کرنا تھا۔“  
”ہوں پھر.....؟“

”میں نے تمہارا نام بھیج دیا ہے۔“ طلال نے سکون سے دھماکہ کیا، شاہ بخت کا۔  
”مجھے سے پوچھے بغیر؟“ اس کی بیشائی بل پڑ گئی۔

”میں پوچھنا چاہتا تھا مگر تمہارا سیل نمبر سے، مس پلیس ہو گیا تھا۔“ وہ مطمئن لہجے میں بولا۔

”اور گھر کا ایڈریس؟ مجھے یاد ہے میں تمہیں دونوں ایک ہی کارڈ پر درج شدہ دیتے تھے۔“ اس نے طلال کو گھورتے ہوئے طنز پر طلال شرمندہ ہوئے بغیر ہنس دیا۔

”سچ تو یہ ہے کہ میں تم سے پوچھنا نہیں

”مضب! لن ٹومی..... جسٹ اسٹاٹ..... معصب!“ اس نے اسے پارکنگ جالیا۔

”جسٹ لیوی۔“ طلال نے تیزی سے بازو چھڑالیا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے ڈاؤن لوڈ کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارڈ کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کرنے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پیسے سے موجود مواد کی چیکنگ و ریویو پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا لگ سیلکشن
- ☆ ویب سائٹ کی سمن برائوننگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً ملے گی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر انشیں ورائیک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

to com/pak/society



twitter @pak\_society

رہا تھا، مجھے لگا کہ تم منع کر دو گے۔" وہ سچائی سے بولا۔

"مجھے ایک بار پوچھ لینا چاہیے تھا تمہیں معصوب! میں نیویارک نہیں جاسکتا۔" وہ قطعیت سے بولا، انداز میں ناگواری تھی، طلال بری طرح چونکا۔

"کیوں..... لیکن کیوں؟" وہ بلند آواز سے بولا، شاہ بخت کے چہرے پر ناگواری آگئی، وہ طلال کو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہاں اس کی کمزوری شاہ نواز تھا۔

"تم پرسنل شیج نہیں کرو گے۔" بخت نے سرد مہری سے کہا اس کی آنکھیں جیسے آج دینے لگی تھیں۔

"آف کورس کروں گا۔" طلال نے زور سے میز پر ہاتھ مارا، ارد گرد بیٹھے افراد تیزی سے متوجہ ہوئے تھے۔

"معصوب! شاہ بخت غراٹھا۔"

"کیپ یور لمٹس۔" طلال کا چہرہ تذلیل کے احساس سے سرخ پڑ گیا، اس نے جیب سے چند نوٹ نکالے اور ٹیبل پر پھینکے، پھر مزید کچھ کہے بغیر زوردار آواز کے ساتھ چیئر دھکیلتا باہر کی سمیت لپکا، اس کے لب بھینچے ہوئے تھے اور چہرہ سرخ انگارہ ہو رہا تھا۔

شاہ بخت بھی اس کے پیچھے لپکا اور دونوں کا آرڈر کیا گیا پزادہیں رکھا رہ گیا جس پر اس وقت معصوب کے پھینکے نوٹ بل کے طور پر جھلک رہے تھے۔

"میری بات تو سنو۔" وہ جھلا گیا۔

"تم مجھے کیا سمجھتے ہو شاہ بخت!"

Would you like to tell

me? کس لیے میں تم نے مجھ سے بات کی؟ تم

جانتے ہو؟" طلال دھاڑا تھا۔

شاہ بخت لمحوں میں ٹھنڈا پڑ گیا، اسے شدت سے اپنے لہجے کی بدصورتی کا احساس ہوا۔

"اوکے سوری اب چلو۔" شاہ بخت نے اسے واپس کھینچا۔

"میں نہیں جاؤں گا۔" طلال بدستور خفا خفا لہجے میں کہتا اپنی جگہ جما رہا۔

"اوکے۔" اس نے اسے کار کی طرف دھکیلا اور دروازہ کھول کر اندر بیٹھا دیا، پھر خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔

"بالکل بچوں کی طرح بی بیو کر رہے ہو تم۔" بخت نے طنز کیا۔

"اور جو تم نے کہا اس کا کیا؟" طلال جیسے پھٹ پڑا۔

"وہاں بیٹھے لوگ متوجہ ہو رہے تھے۔" شاہ بخت بھی جیسے جھلا گیا تھا۔

"تو کیوں ہو رہے تھے؟ کیا کنسرن ہے ان کا؟" طلال نے مزید کہا۔

"تم سمجھ نہیں رہے ہو، یہاں سب کو دوسروں سے دلچسپی ہوتی ہے، یہ تمہارا دوستی نہیں ہے معصوب! وہ جیسے پکارتا ہوا بولا تھا، طلال نے غصے سے سر جھٹکا۔

"اچھا، جناب پھر سے سوری، اب خوش؟" بخت غصے سے بولا۔

طلال کے موڈ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی، شاہ بخت نے گاڑی ایک پارک کے سامنے روک دی، طلال کا باہر نکلنے کا موڈ دکھائی نہیں دیتا تھا، چند لمحوں کی خاموشی کے بعد شاہ بخت نے اسے مخاطب کیا۔

"کیا جانا چاہتے ہو تم؟"

"وہ سب کچھ جو تم چھپا رہے ہو۔" طلال نے خفا سے کہا۔

"نہیں ایسا کچھ نہیں ہے۔"



”اعتبار کرتے ہوئے ڈر رہے ہو؟“ طلال کا لہجہ تیکھا ہوا تھا۔

شاہ بخت نے تڑپ کر اسے دیکھا اور لب بھینچ لئے، ”ہاں“ دو ٹوک انداز تھا، اب کی بار طلال بس اپنا ضبط آزما کر رہ گیا۔

”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں بخت! کہ میں ایک برا انسان ضرور ہوں مگر ایک اچھا دوست بھی ہوں۔“ وہ یاسیت سے بولا تھا۔

شاہ بخت چند لمحے اسے دیکھ رہا پھر طویل سانس لے کر اپنا سر اسٹیرنگ پر رکھ دیا۔

”میں بہت خود پرست انسان ہوں مصعب! میں نے کبھی کسی کو اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ میری ذایات میں مداخلت مس کرے، مغل ہاؤس میں اب تک کوئی یہ نہیں جان سکا کہ آخر کون سی بات نے مجھے اتنا ڈپریشن کر دیا تھا جو میرے ہاسپٹلائز ہونے کی وجہ بنی، سچ یہ ہے کہ میں اپنا آپ بہت چھپا کر رکھتا ہوں، اتنا زیادہ کہ کسی کو قطعاً اجازت نہیں دے سکتا کہ وہ مجھے میری اجازت کے بغیر جان لے، مگر تم.....

طلال بن مصعب تم میں کچھ ہے، کچھ ایسا کہ میں اپنا آپ تمہیں سونپتے ہوئے ہچکچا نہیں رہا اور یہ چیز ہی مجھے پریشان کرتی ہے، میں اپنے اور تمہارے درمیان وہ Missing link ڈھونڈنا چاہتا ہوں، جو مجھے اکسار رہا ہے کہ میں تمہیں وہ سب کہہ دوں، وہ سب جو میرے اندر ہی اندر مجھے جلاتا ہے، مجھے مارے دے رہا ہے، مجھے لگتا ہے مصعب، میں آہستہ آہستہ ختم ہو رہا ہوں، زندگی میرے وجود سے قطرہ قطرہ بہتی جا رہی ہے (Slowly and steadily go to death)۔“ وہ اسٹیرنگ پر سر رکھے بول رہا تھا، لہجہ کرب سے چھٹ رہا تھا، آواز شدت غم سے بتدریج دھیمی ہوئی گئی، فضا میں کتنے ٹوٹے گونج

اٹھے تھے، ایک مامی سوگاری ماحول میں رچ گئی تھی۔

مصعب ایک تک اسے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے آستکی سے ہاتھ آگے بڑھایا اور شاہ بخت کو شانوں سے تھام لیا، گاڑی کی اندرونی لائٹ جل رہی تھی اور اس روشنی میں شاہ بخت کی شہد رنگ جھیلوں میں اترتی سرخیاں چھپی نہیں رہی تھیں۔

”ایسا کیا ہے بخت! بتا دو مجھے، سب کچھ، وہ سب جو تمہیں پریشان کر رہا ہے، وہ سب جو تمہیں اتنا تکلیف دیتا ہے، بتا دو مجھے، یقین رکھو مجھ پر، مصعب کبھی تمہیں، تمہارے اعتبار کو نہیں توڑے گا، تمہارے یقین کو نہیں پہنچائے گا، اعتماد کرو مجھ پر۔“ مصعب کے لہجے میں سچائی تھی، شاہ بخت خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

☆ ☆ ☆

نوفل ناشتے کی میز پر آیا تو ذہن سے رات کا واقعہ اور شائی وانگ کیسٹر ہو چکی تھی، بہت اطمینان سے اس ناشتہ کرنا شروع کیا جب ملازمہ کی آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”سر! میم ناشتہ نہیں کریں گی؟“ اور وہ جو لفظ ”میم“ پر حیران ہوا تھا یکفخت ذہن میں اسٹیرنگ کی ہوئی اور اس کے ساتھ ہی شائی وانگ کا نام چکا تھا، اس نے ایک طویل سانس لی۔

”ہاں تم اسے بلا لاؤ۔“ وہ کہہ کر پھر سے ناشتے میں مشغول ہو گیا، کچھ دیر بعد وہ ملازمہ کے ساتھ آگئی، سلپنگ سوٹ میں ملبوس، اپنے لمبے بالوں کو جوڑے کی شکل میں سیٹے، سوچی ہوئی متورم آنکھوں کے ساتھ وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی، نوفل کچھ لمبے کے لئے اس پر سے نظر نہیں ہٹا سکا، اس لڑکی میں کچھ تو خاص تھا۔

”ہائے گڈ مارنگ۔“ نوفل نے رسماً کہا اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”مارنگ۔“ وہ اس کے مقابل چیئر گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”ناشتہ کرو گی؟“ نوفل نے پوچھا۔

اس نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا، ملازمہ اس کے سامنے ناشتہ لگانے لگی، ناشتہ کرتے ہوئے نوفل بڑے اطمینان سے اس کا جائزہ لے رہا تھا، وہ رات کی نسبت اب پرسکون لگ رہی تھی اور کچھ مطمئن بھی۔

”یہ تمہارا گھر ہے؟“ شائی وانگ نے پوچھا۔

”ہاں کیوں؟“ نوفل اس کے سوال پر قدرے حیران ہوا تھا۔

”مطلب میں یہاں کچھ دن ٹھہر سکتی ہوں ناں؟“ وہ مضطرب لہجے میں پوچھ رہی تھی۔

”ہاں تم ٹھہر سکتی ہو۔“ نوفل نے شانے اچکا کر قدرے لا پرواہی سے کہا۔

”تمہارا نام.....؟“ وہ کچھ ہچکچا گئی۔

”نوفل صدیق۔“ وہ تیز تیز چائے کے گھونٹ بھرتا ہوا۔

”مس..... مسلم۔“ وہ بے طرح چوکی، انک کر بولی تھی۔

”آف کورس۔“ وہ شانے جھٹک کر کپ رکھتا اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم کیا اسی ڈریس میں رہو گی، یوں کرو اگر مارکیٹ جانے کا موڈ ہو تو اپنے لئے کچھ ڈریس خرید لینا، ورنہ کسی سرورٹ کو بھیج کر منگوا لینا، بائے۔“ وہ غلت میں والٹ نکال کر ڈھیر سارے نوٹ ٹیبل پر رکھتا تیزی سے مڑ گیا۔

وہ سکت سی بیٹھی اپنی زندگی میں آئے

والے اس منفرد نوعیت کے انسان کو سوچ رہی تھی جس نے رات سے لے کر اب تک اسے بس حیران ہی کیا تھا، سب سے پہلے یوں بنا کچھ سوچے سمجھے اسے اپنی گاڑی میں بیٹھالیا پھر اپنے گھر لے آیا اور یہاں آنے کے بعد بھی اس کا رویہ نہایت بہترین تھا، اس نے شائی وانگ کے ماضی کو کریدنے کی کوشش نہیں کی تھی اور نہ ہی اس سے اس مدد کا کوئی ”معاوضہ“ مانگا تھا بلکہ اپنے بہترین کردار کا ثبوت اسے علیحدہ کمرے میں ٹھہرا کر دیا تھا اور اب یوں اتنے روپے اسے شاپنگ کے نام پر دے گیا تھا۔

وہ کم صمیمی بیٹھی اپنے سامنے پڑے روپوں کو دیکھ رہی تھی جب ملازمہ کی آواز نے اسے چونکا دیا وہ ناشتہ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”بندہ تو اچھا ہے۔“ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے سوچا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسید گھر واپس آ چکا تھا، ناشتہ کے لئے جب مرینہ اسے جگانے آئیں تو وہ اوندھا لیٹا سارے جہان سے بے خبر تھا، انہوں نے اسے اتنی گہری تیند سوتے دیکھا تو ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا اور خاموشی سے دروازہ بند کر کے واپس آ گئیں، خلاف معمول حیا آج یونیفارم میں ملبوس کالج جانے کے لئے تیار، ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھی، اسے دیکھ کر ان کے حلق سے ایک اطمینان بھرا سانس خارج ہوا تھا، لازماً اسید نے رات کو اسے منالیا تھا، انہوں نے سرورٹ ہوتے ہوئے سوچا۔

”میری بیٹی کا دل مان گیا کالج جانے کو۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے پیار سے اس کا گال جو، حیا نے نہال ہوتے ہوئے بازوان کے گلے



میں ڈال دیئے۔

”آف کورس ماما۔“

”ناشتہ کس چیز کا کرنا ہے؟“ انہوں نے اس کے بال سنوارے۔

”دودھ اور یوگٹل ایک۔“ وہ ناز سے فرمائش کر رہی تھی۔

”اوکے جانو! ماما ابھی آپ کا فیورٹ بریک فاسٹ لاتی ہیں۔“ وہ مسکراتی ہوئی کچن کی طرف مڑ گئیں، کچن کا کام وہ خود ہی کیا کرتی تھیں۔

جیہا خاموشی سے چیئر پر بیٹھی پاؤں جھلاتی رہی، ایسا نہیں تھا کہ رات اسید کے ساتھ اس بدتمیزی کے بعد وہ پرسکون تھی، اس کے کمرے سے جانے کے فوراً بعد اسے اپنی بدتمیزی اور بد تہذیبی کا اندازہ ہو گیا تھا مگر اس وقت کیا ہو سکتا تھا کہ تیر کمان سے نکل چکا تھا، مگر اسے یقین تھا کہ وہ اسید کو منالے گی، وہ اس سے ناراض نہیں ہو سکتا تھا، وہ بھی سوچ کر مطمئن بیٹھی تھی، اسے اسید کا انتظار تھا، کچھ دیر بعد وہ فریش سا بلو جینز اور وائٹ شرٹ میں ملبوس ہاتھ میں کوئی بک تھامے ناشتے کی میز پر آ گیا، اس نے نظر اٹھا کر جیہا کی طرف نہیں دیکھا بلکہ خاموشی سے چیئر پر براجمان ہو کر بک کھول لی اور ساتھ ہی پنسل سے کچھ انڈر لائن کرنے لگا۔

جیہا جو مسلسل اسے نگاہوں کی گرفت میں لئے ہوئے تھی، بے اختیار مسکرا دی، کیا شان بے نیازی تھی، اس نے سوچا، مگر دل اس پر بھی آمادہ تھا کہ وہ دل کے نزدیک ہی اتنے تھا، اس کا دل چاہا وہ اسید کے سلیقے سے جیسے کیلے بال بکھیر کر رکھ دے، بے اختیار وہ منگٹانے لگی۔

ساڈی زندگی وچ خاص تیری تھاں

سوچیں نہ تینوں دلوں کڈنا  
اسید کا چلتا ہاتھ لہجہ بھر کورک گیا۔

ماہی ماہی دل میرا کیندا رہندا اسے  
ماہی دے ماہی کدی تیرا ہاں  
تے حق دی جتو جھڈا

اس کی آواز پوری گھسی اور خوبصورتی سے اسید کی ساعتوں میں منتقل ہو رہی تھی، ڈسٹر جس مسلسل تھی، اسید کو سامنے موجود کتاب کے الفاظ غائب ہوتے دکھائی دینے لگے، لب بچھتے ہوئے اس نے کتاب بند کر دی اور اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر چلا جاتا، مرینہ وہاں چلی آئیں۔

”ارے اسید! تم اٹھ گئے؟“ وہ حیران ہوئیں، وہ بنا جواب دیئے چیئر دکھیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”ماما! اسید کو کیا ہوا ہے؟ یہ مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہا؟“ جیہا نے مرینہ کو بچ میں کھیٹا۔

اسید نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، اس کی آنکھوں میں ہلکا سا گلابی پن تھا اور جیہا کے لئے اتنی نفرت اتنی برودت تھی کہ جیہا کا سانس رک گیا، پڑھ کی ہڈی میں ایک سرد لہر دوڑ گئی تھی۔ وہ تیزی سے مڑا اور لاؤنج کے صوفے پر اپنا بیک اٹھا کر شانوں پر ڈالنے لگا، مرینہ حیران سی تھیں۔

”اسید! کیا بات ہے؟ ناشتہ نہیں کرنا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”موڈ نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ مرینہ چونک گئیں وہ اب بیرونی دروازے کی طرف جارہا تھا۔

انہوں نے جیہا کو دیکھا جس کا رنگ پیکا

چکا تھا، وہ ٹھٹھک سی گئیں۔

”کیا بات ہے جیہا؟ کوئی جھگڑا ہوا ہے تم دونوں کے بیچ؟“ وہ کچھ تختی سے باز پرس کر رہی تھیں، جیہا بے اختیار ان کے شانے پر سر رکھ روئے لگی۔

”مجھے نہیں پتا ماما! خود ہی ناراض ہے، دیکھا آپ نے کیسے گیا ہے ناراض ہو کر اور..... اور کچھ کیسے رہا تھا؟ اتنے برے انداز میں جیسے آنکھوں سے نکل کر دینا چاہتا ہو، مجھے نہیں پتا آپ اس سے پوچھیں، اس سے کہیں مجھ سے بات کرے، اس سے کہیں ماما۔“ وہ جھل جھل کر رو رہی تھی، آفس جانے کے لئے تیار اندر آتے تیمور کے کانوں میں اس کے آخری چند جملے پڑے تھے، وہ لب بچھتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ آئے۔

”کیا بات ہے جیہا؟ کیوں رو رہی ہو تم؟“ ان کا لہجہ خشونت بھرا تھا، جیہا کے رونے میں اور شدت آئی، مگر وہ مرینہ کے شانے سے سر اٹھا کر سیدھی ہو گئی۔

”اسید مجھ سے ناراض ہے پاپا، وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا، وہ مجھ سے خفا ہے اور یہ سب آپ کی وجہ سے ہے پاپا، صرف آپ کی وجہ سے، آپ ہیں تصور دار۔“ وہ شہادت کی انگلی اٹھائے بلند آواز میں چلا رہی تھی، تیمور کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو تم، تم ہوش میں تو ہو، یہ..... یہ سکھایا ہے تم نے اسے، آج منہ اٹھا کر باب سے بدتمیزی کر رہی ہے، کس لئے، صرف اس نکل کے لڑکے کے لئے، اسید کے لئے۔“ وہ دھاڑ رہے تھے۔

دوپہل میں ہی مرینہ کا رنگ پیکا پڑ گیا، الزام کی زد میں آج بھی صرف ان کی ذات اور



اسید کا وجود ہی تھا، کچھ کہنے کی خواہش میں ان کے لب پھڑپھڑا رہ گئے۔

”بس کیجئے پاپا، خدا کے لئے کیوں دیتے ہیں آپ ہر بات کا الزام ماما کو، کیوں؟ اپنے رویے پر غور کرنے کی کوشش کی ہے بھی آپ نے؟“ جہا حلق کے بل چلائی تھی۔

”ہکو اس بند کرو۔“ تیمور کا ہاتھ بے ساختہ اٹھا اور جہا کے دائیں گال پر نقش و نگار بنا گیا، وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے باب کو دیکھتی رہ گئی۔

”میری بات کان کھول کر سن لو مرینہ بیگم، میں تمہیں اور تمہارے بیٹے کو ایک بل بھی اب اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا، اپنا پورا بستر سمیٹو اور نکل جاؤ میرے گھر سے۔“ وہ غضب کی شدت سے لرز رہے تھے، مرینہ نے دہل کر ان کی طرف دیکھا اور دل پر ہاتھ رکھا۔

”تیمور! خدا کے لئے، کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“ مرینہ روتے ہوئے کہنے لگیں۔

”میں بالکل ٹھیک کر رہا ہوں، اس مسئلے کا آج سلجھ ہی جانا چاہیے۔“ ان کے عزائم خطرناک تھے، جہا ایک دم سے جیسے ہوش میں آ گئی۔

”پاپا، پاپا پلیز کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ایسی باتیں نہ کریں، پاپا، آپ کی حیا مر جائے گی، آپ کی بیٹی مر جائے گی پاپا، میں اسید کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، میں ماما کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی، ایسا مت کیجئے پاپا، آپ کو اللہ کا واسطہ۔“ وہ زور زور سے روتی تیمور سے لپٹ گئی۔

تیمور کے دل کو یکدم کچھ ہوا تھا، وہ ان کی اکلوتی بیٹی تھی، جس سے وہ دل و جان سے محبت کرتے تھے، جیسے آج تک انہوں نے ڈانٹا نہیں تھا، پھر پتا نہیں کیوں ہر بار صرف اسید کی وجہ سے

وہ اس کو جھڑکتے تھے، صرف اسید کی وجہ سے؟ انہوں نے سچے دل سے اپنا تجربہ کیا تھا اور اس کا جواب تھا، نہیں یہ صرف اسید کا وجود نہیں تھا جو انہیں تکلیف دیتا تھا بلکہ یہ ان کے اندر کا کم ظرف انسان بھی تھا جو قطعاً اسید کو جہا کے برابر سمجھنے کو تیار نہ تھا، جو ہر بار انہیں ترغیب دیتا، انہیں اکساتا کہ وہ جہا کو اسید سے دور رکھیں مگر تاکے، آج وہ ماں کے لئے اسید کے لئے ان کے آگے تن کر کھڑی ہو گئی تھی کل کو انہیں جائیداد میں حصے دار بنانے پر تل جاتی تو..... ایک بھیانک سوالیہ نشان ان کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”ٹھیک ہے جہا، تم روؤ مت بیٹا، خاموش ہو جاؤ، چلو شاہاں۔“ وہ کچھ سوچتے ہوئے اسے پچکارنے لگے۔

”آپ ماما سے کچھ نہیں کہیں گے نا؟“ وہ چلی تھی۔

”نہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“ انہوں نے پیار سے اس کا سر تھپکا اور اس کو خود سے الگ کر دیا، مرینہ تیزی سے واپس مڑ گئیں، تیمور نے حیرانی سے انہیں جاتے دیکھا۔

☆☆☆

وہ ساکت سا اپنے سامنے چپ پڑے وجود کو دیکھ رہا تھا، چہرہ ضبط کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں تو جیسے جتنے کو تھیں۔

”بس کرو، خدا کے لئے بس کرو۔“ وہ اس کا سر دبے حرکت ہاتھ تھام کر سک اٹھا۔

”مجھے میری کیننگی کی اتنی سزا تو مت دو، کیسے بتاؤں تمہیں؟ یونو کچھ تو کہو؟ کیسے بتاؤں تمہیں کہ تم میرے لئے کیا ہو، میرے ساتھ ایسا سلوک نہ کرو، مجھے یوں بے موت نہ مارو، خدا کے لئے۔“ اس کے آنسو قطرہ قطرہ ساکت ہاتھ پر گر رہے تھے۔

اس وجود میں کوئی حرکت نہ تھی، وہ جیسے ہر قسم کی صدا سے عاری تھا اور اس کا کمزور، ابھری نسوں والا ہاتھ دیکھتے ہوئے اس کی اذیت کچھ مزید بڑھ گئی تھی، پورے وجود کے علاقے میں اک طلاطم برپا تھا، درد کی شدت اتنی تھی گویا وجود پر زورں میں ہٹ جائے گا، عذاب دو چند ہو رہا تھا۔

”میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا، نہیں سہہ سکتا تمہاری یہ حالت؟ میرے ساتھ ایسا مت کرو، میں مر رہا ہوں، بل بل، ہر بل، زندگی میری رگوں سے بہتی جا رہی ہے، میری بے بسی کا اتنا مذاق نہ اڑاؤ، مجھ پر رحم کھاؤ، میرے ساتھ ایسا مت کرو۔“ اب وہ بیڈ کی پٹی سے سر نکالتے پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔

”مگر..... اے بسا آرزو کہ خاک شدہ!“

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں ایک روشن اور نوخیز صبح کا خوبصورت آغاز ہو چکا تھا، اس وقت بھی مکین ناشتے کی میز پر جمع تھے۔

میز پر صرف برتنوں کی کھنک کے علاوہ کوئی آواز نہ تھی، اس خاموشی کو دق کرنے توڑا۔

”ظلال چلا گیا؟“ انہوں نے شاہ بخت سے پوچھا۔

”ہوں، چلا گیا۔“ تلخ کافی کے گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے کہا۔

”موڈ ہے نیویارک جانے کا تمہارا؟“ انہوں نے مزید پوچھا، کبھی چونک کر متوجہ ہوئے۔

”کیوں؟“ طارق چچا نے چونک کر سر اٹھایا۔

”ایونٹ ہے وہاں پر۔“ وقار نے مختصر کہا، تایا جان کی پیشانی پر ایک شکن آ گئی۔

”بخت! دیکھو بیٹے اس قسم کے مشغلے وقت گزاری کے لئے تو ٹھیک ہیں مگر انہیں پیشہ نہیں بنایا جاسکتا۔“ ان کا لہجہ تادیبی تھا۔

”میں جانتا ہوں تایا جان، آپ پریشان مت ہوں، میں بھی اسے بس انجوائے منٹ کے طور پر لے رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ دو ٹوک اور بے تاثر تھا۔

طارق کے ماتھے پر ایک شکن آ گئی، انہیں بیٹے کا انداز بالکل پسند نہیں آیا۔

”لیکن مجھے تمہاری یہ ”انجوائے منٹ“ بالکل پسند نہیں ہے، بہتر یہ ہوگا کہ تم ایگزائیز کے بعد میرے ساتھ آفس جوائن کرو۔“ طارق کا لہجہ سخت اور کھردرا تھا، شاہ بخت کے چہرے کا رنگ بدلا مگر اس نے دانستہ کچھ کہنے سے گریز کیا۔

”چچا جان! آپ غصہ مت کریں، آپ اسکو یہ ایونٹ اینڈ کرنے دیں نا، آگے کی بعد میں دیکھی جائے گی۔“ وقار نے نرمی سے کہا۔

”تم اسے بگاڑنے میں پورا پورا کردار ادا کر رہے ہو وقار! طارق ٹھیک کہہ رہا ہے اس تماشے کو اب بند ہو جانا چاہیے۔“ تایا جان نے غصیلے اور تکمانہ لہجے میں کہا، شاہ بخت کا رنگ سرخ ہوا تھا، اس نے کپ ٹیبل پر پٹخا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”بیٹھ جاؤ بخت!“ وقار نے سختی سے اس کا بازو پکڑ کر گھسیٹا، وہ ہونٹ چباتے ہوئے بیٹھ گیا۔

”ناشتہ ختم کرو اپنا۔“ طارق نے تکمانہ انداز میں کہا، وہ خاموشی سے پلیٹ پہ جھک گیا۔

”شاہ بخت! اس میں اتنا غصہ کرنے کی کیا بات ہے؟ تایا جان نے تمہیں کچھ غلط تو نہیں کہا۔“ رمش نے جھکے لہجے میں کہا۔

”تم اپنا منہ بند رکھو، تمہیں بیچ میں بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وقار نے سختی سے اسے



جھڑکا، رمشہ آف موڈ کے ساتھ چائے کے سیپ لینے لگی، میز پر ایک خاموشی طاری ہو گئی۔

”ایگزائمز کی تیاری کیسی ہے؟“ طارق نے نارل سے انداز میں پوچھا۔

”اچھی ہے۔“ بخت نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”اور عباس بنے آپ کی کیسی ہے؟“ انہوں نے عباس سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے چچا جان!“ عباس (جواب تک خاموش بیٹھا تھا) نے کہا۔

”اور وقار بھی یہ ایاز کی کیا خبر ہے؟ کدھر ہے وہ بد کانی دن ہو گئے اس کا نون دون آئے؟“

احمر چچا نے تشویشی انداز میں کہا، وقار نے ایک ٹھنڈی سانس خارج کی، ایاز اور سین کا معاملہ سنگین تر ہوتا جا رہا تھا۔

”مجھے اس کی کوئی خبر نہیں ہے چچا جان! آپ کو علم تو ہے آج کل کراچی والی فیکٹری کے حالات خاصے گڑبڑ ہیں بس ادھر مصروف ہوں

کچھ، ایک ہیر ادھر اور ایک ادھر ہوتا ہے، آج فون کروں گا۔“ وقار نے تفصیل سے کہا۔

”میری بات بھی کروانا، پوچھوں اس سے، کیا کیا ہے اس نے سین کے کاغذات کا؟“ ان کا لہجہ تشویش لئے ہوئے تھا۔

سین کے چہرے کا رنگ بدلا تھا اور عباس کی نگاہوں سے قطعاً چھپا نہیں رہ سکا تھا، اندر ہی اندر کچھ غلط ہونے کا احساس اور کھوکھ مزید بڑھ گئے تھے۔

”حد ہے بھی اس لڑکے سے تو، وہاں جا کر بیٹھ ہی گیا ہے، نہ آگے کی خبر نہ پیچھے کا پتا، معذرت کے ساتھ مگر احمر صاحب! مجھے اس لڑکے کے تیور کچھ درست نظر نہیں آتے۔“ نبیلہ

چچی نے صاف گوئی سے کہا، تایا جان کے چہرے

پر تنگہ کے سائے لہرانے لگے تھے۔

”آپ پریشان مت ہوں امی جان! امریکہ چیز ہی ایسی ہے، وہاں جا کر تو اچھے اچھوں کے تیور بدل جاتے ہیں، آپ کے پاس تو نواز بھائی کی مثال بھی موجود ہے۔“ عباس نے کہا۔

شاہ بخت کا رنگ پھیکا پڑ گیا، پتا نہیں کیوں جتنا وہ شاہ نواز کے موضوع سے بھاگتا تھا اتنا ہی اس کو ڈسکس کیا جاتا ہے۔

”فضول بولنے کی ضرورت نہیں، نواز کی بات کون کر رہا ہے۔“ انہوں نے اسے ڈانٹا۔

”ضرورت کیوں نہیں ہے، بالکل ہے، آخر اپنوں نے ہی تو داغ بیل ڈالی ہے ابرو ڈ جانے کی، وہاں سیٹل ہونے کی۔“ رمشہ نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”اس موضوع پر بحث حاصل ہے، تم سب اٹھو اور اپنے اپنے کام سے لگو۔“ تایا جان حکمانہ انداز میں کہتے اٹھ گئے۔

”لا حاصل.....؟“ نہیں بابا جان! یہ بالکل درست بحث ہے، ان کے نقش قدم پر ہی تو چلتے ہوئے ایاز بھائی کو یہ خط ہوا تھا اس لئے یہ لا حاصل کیسے ہو سکتی ہے؟ اور اب ”ان صاحب“ کے تیور اور انداز بھی کم و بیش ویسے ہی ہیں۔

رمشہ نے شاہ بخت کا مذاق اڑایا۔

”مجھے نواز اور ایاز سے Relate کرنے کی ضرورت نہیں ہے محترمہ!“ بخت نے غرا کر کہا۔

تایا جان خاموشی سے پلٹ کر باہر نکل گئے۔

وہ جانتے تھے یہ بحث وہ دیر تک چھیڑے رہیں گے اور وہ پہلے ہی آفس کے لئے لیٹ ہو چکے تھے۔

”کیوں ضرورت نہیں ہے؟ کیا تمہیں ان

بھائی ہونے سے انکار ہے؟“

”کیا ان کے Geans کے اثرات تم میں نہیں ہیں؟“ رمشہ نے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

”Individual characteristics سے کیسے انکار کرو گی؟“ وہ بھی اپنے پوائنٹ پر اڑ گیا۔

”اور تم “Geans, Influenced” سے کیسے بچ سکتے ہو؟“ اس بار اس نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم حد سے زیادہ بدتمیز اور بدتہذیب لڑکی ہو، وقار بھائی کی بہن تو بالکل نہیں لگتیں، تم پر تو Geans influence نظر نہیں آتا۔“ بخت نے حد سے زیادہ سرد اور طنزیہ لہجے میں کہا، رمشہ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”اپنا منہ بند رکھو، تمہیں میرے بارے میں Declaration دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بے قابو ہو کر پھٹ پڑی۔

”ہا..... اچھا تو کیا تمہارے پاس پر مٹ ہے میرے بارے میں “Predictions” دینے کا؟“ وہ مضحکہ اڑاتے ہوئے ہنسا، رمشہ کا چہرہ مزید سرخ ہوا تھا۔

”Go to hell۔“ وہ پیر پختی ہوئی اٹھ گئی، عباس اور وقار کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”انسان میں اتنی برداشت تو ہونی چاہیے کہ وہ دوسروں کے بارے میں رائے دینے کے بعد اپنے بارے میں بھی سن سکے۔“ شاہ بخت نے رمشہ کو سنانے کے لئے بلند آواز میں کہا، جو کہ لاؤنج سے نکل رہی تھی۔

”تم بھی نا بخت! کبھی کبھی حد کر دیتے ہو۔“ وقار نے سر جھٹکا۔

”آپ نے اس کی بدتمیزی دیکھی۔“ وہ خفا ہوا۔

”دیکھی ہے میرے بھائی! جانتے تو ہو اسے، وہ تو ایسی ہی ہے۔“ وقار نے اٹھتے ہوئے عاجزی سے کہا، شاہ بخت بے ساختہ ہنس دیا، علیحدہ تے دیکھا یہ آج کے دن کی سب سے خوبصورت اور Pure مسکراہٹ تھی۔

☆☆☆

شائی داگ کو یہاں آئے ہوئے تین دن ہو چکے تھے اور ان تین دنوں میں وہ نوفل صدیق کے بارے میں کافی کچھ جان چکی تھی، حیرت انگیز طور پر نوفل نے اسے بالکل جگ نہیں کیا تھا کہ وہ اسے اپنے ماضی کے بارے میں بتائے اور نہ اس پر کسی قسم کا کوئی دباؤ ڈالا تھا، وہ بڑی آزادی سے پورے گھر میں گھوم پھر لیتی تھی، ہیڈ میڈ کے ذریعے اس نے مارکیٹ سے اپنے لئے ڈریسز منگوا لئے تھے اور اسے کسی چیز کی ضرورت نہ تھی، سب کچھ نوفل کے گھر میں تھا۔

لیکن وہ جانتی تھی کہ یہ گھر بھی اس کے لئے محفوظ پناہ گاہ نہیں تھا، اس کے پیچھے گھات لگائے ہوئے ”ڈرگ مافیا“ کے آدمی پاگل کتوں کی مانند اس کی بوسو گھتے پھر رہے تھے۔

اس وقت شام کا دھند لکا سا اجالا پھیل رہا تھا وہ خاموشی سے لان چیریز پر براجمان تھی، کچھ دیر بعد گاڑی کے ہارن کی آواز آئی اور اس کے ساتھ ہی گیٹ وا ہو گیا، نوفل کی گاڑی اندر آ گئی، وہ کچھ حیران ہوئی، نوفل عمومی طور پر نو بجے کے بعد ہی آتا تھا، شو فر نے ادب سے دروازہ کھولا اور گاڑی کے اندر سے خوش پوش اونچا لمبا نوفل صدیق برآمد ہوا تھا، اسے لان میں براجمان دیکھ کر وہ اسی طرف آ گیا۔

”ہیلو!“ وہ ہلکے سے ہاتھ کو Wave کر کے اس کے سامنے بیٹھ گیا اور نظریں اس پر جمادیں، ہلکا سا گلابی پن لئے ہوئے اس کا چہرہ

ماہنامہ حنا 123 دسمبر 2012

ماہنامہ حنا 122 دسمبر 2012







”تمہارا حبا سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ وہ الٹا پوچھنے لگیں۔

”نہیں وہ مجھے یہ بتانا چاہ رہی تھی کہ میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے، نہ ماں کے حوالے سے نہ باپ کے حوالے سے، آپ یقین کریں ماما! میں نے اسے کچھ نہیں کہا..... میں تو.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر خاموش ہو گیا، اضطرابی انداز میں ہونٹ چباتا رہا، مرینہ نے بھیگی آنکھوں سے اس کی پیشانی کو چوما۔

”تمہیں اس کی بات کو نظر انداز کر دینا چاہیے، وہ ابھی نادان ہے۔“

But she is not a baby now۔“ وہ تلخ ہوا۔

”پتا ہے مجھے، مگر وہ کم عقل تو ہے نا۔“ انہوں نے اصرار کیا۔

”نہیں ماما! ایسی باتیں انسان تب ہی کرتا ہے جب اس کے ذہن میں پہلے سے موجود ہوں، یہ نہر وہ برسوں سے اپنے اندر چھپائے بیٹھی تھی جیسے ہی موقع ملا اس نے مجھ پر انڈیل دیا، تیمور صاحب کی کوششیں اتنی رائیگاں بھی نہیں گئیں ماما! اس نے ثابت کر دیا ہے کہ آخر وہ انہی کی بیٹی ہے۔“ وہ تلخی سے کہہ رہا تھا۔

مرینہ خاموشی سے اس کے اونچے لمبے شاندار سر پرے کو آنکھوں میں جذب کرتی رہیں، کتنا دشوار تھا اتنا پیارا، فرماں بردار اور جاں سے بھی زیادہ عزیز بیٹا خود سے دور کر دینا کتنا مشکل تر، ان کی جیسے سانسیں تمہنے لگیں، حلق میں آنسوؤں کا پھندا سا پڑ گیا۔

”آخر وہ کیوں چاہتے ہیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں۔“ وہ الجھ کر پوچھنے لگا۔

”حبا نے صبح ان سے بے حد بدتمیزی کی ہے، وہ تو مجھے بھی نکالنے پر تل گئے تھے مگر حبانے

رو رو کر سارا گھر سر پہ اٹھا لیا، پھر وہ ذرا ٹھنڈے پڑے، لیکن میں جانتی ہوں..... بات یوں ختم نہیں ہوگی۔“ انہوں نے اضطرابی انداز میں کہا۔

”آپ فکر مت کریں ماما! حبا کیا مجھے سے اونچ ہوگی میں تو خود اس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔“ وہ زہر خند لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”اسید!“ انہوں نے فوراً اسے ٹوکا۔

”بس سیکھئے ماما آپ اس کی فیور کرنا چھوڑ دیجئے، اسے اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ہنسا مان کر بولا۔

”ایسا نہیں ہے اسید۔“ وہ اس کے اتنے رخ روپے پر حیران تھیں۔

”ایسا ہی ہے ماما! اور آپ بھی من لیس میں ادھر سے کہیں نہیں جانے والا، میں ان سے خود بات کروں گا۔“ اس کا لہجہ مستحکم تھا۔

”کیا بات؟“ وہ دہل سی گئیں۔

”جب کروں گا تب جان لیجئے گا۔“ وہ اٹھ گیا اور پھر سے دراز میں سے کچھ ڈھونڈنے لگا، مگر اب اس کی توجہ منتشر نظر آتی تھی۔

”چائے پلا دیں ماما۔“ وہ پلٹا، شاید وہ مطلوبہ چیز ڈھونڈنے میں ناکام ہو گیا تھا اور ناکامی کی پھینچلاہٹ اس کے چہرے سے نکلا ظاہر تھی۔

”کیا کھو گیا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”سب کچھ..... مان..... یقین اور محبت بھی۔“ وہ جیسے خود پر ہنسا۔

”اسید کیا ہو گیا ہے تمہیں بیٹا! کنٹرول کرو خود پر، میں چائے بھجواتی ہوں۔“ وہ واپس پلٹ گئیں، وہ تھک کر بیڈ پر گر سا گیا، چہرے پر بھاری سوچ کی پرچھائیاں نظر آرہی تھیں۔

کچھ دیر بعد چائے پی کر فریش ہونے کے بعد وہ کمپیوٹر کے آگے جم گیا، فضول قسم کی وی

سٹش سیرج کرتے کرتے وہ بور ہو گیا تو وہاں سے اٹھا اور بیک شیلف سے The crucible

نکال کر بیٹھ گیا، دو صفحے پڑھ کے ہی دل بیزار ہو گیا حالانکہ یہ اس کا پسندیدہ ترین ڈرامہ تھا، اس نے کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھ دی اور خود ایزی چیئر

پر جھولنے لگا، کچھ دیر بعد تیمور کی گاڑی کی آواز نہ کی دی، اس کی چیئر کی حرکت رک گئی، اس کا ذہن تیزی سے ایک فیصلے پر پہنچنے پر مصروف تھا، بحث اس نے کبھی کی نہیں تھی اور تیمور جیسے بھی تھے اس نے دانستہ بھی ان سے بدتمیزی کرنے کا سوچا

نہیں تھا، اس وقت بھی وہ اپنی Vocabulary کے سب سے بہترین اور نرم الفاظ کا چناؤ کر رہا تھا جو اسے تیمور کے سامنے بولنے تھے، کچھ دیر

بعد وہ اٹھا اور باہر نکل آیا۔

تیمور اسے لاؤنج میں چائے پیتے مل گئے، حبا ان کے ساتھ ہی بیٹھی تھی، اس نے حبا کو مکمل طور پر نظر انداز کر دیا۔

”السلام علیکم!“ وہ سلام کرتا آگے بڑھ آیا۔

تیمور نے اس کے سلام کا جواب دینا گوارہ نہیں کیا وہ خاموشی سے ان کے سامنے کارپٹ پر بیٹھ گیا۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے پاپا۔“ اس کا لہجہ دھیمّا تھا اور نظریں جھکی ہوئیں۔

وہ بہت کم ان سے مخاطب ہوتا تھا اور ان کا سامن کرنا تھا، وہ حیران ہوئے تھے۔

”کرد۔“ ان کا لہجہ سرد تھا۔

”میں نے کبھی آپ سے بدتمیزی کرنے کا نہیں سوچا، لیکن شاید نادانستہ طور پر میں آپ کے سنے آزار کا باعث رہا ہوں، اس کے لئے میں آپ سے معافی چاہتا ہوں، آپ کے حبا کے حوالے سے جو تحفظات ہیں مجھے ان کا احساس ہے، شاید وہ اس لئے مجھ سے تھوڑی بہت اونچ

ہے کیونکہ میں اسٹیڈیز میں اس کی ہیلپ کرتا ہوں، آپ اس کے لئے کسی ٹیوٹر کا بندوبست کر دیجئے، انشا اللہ آپ کو اب مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ محتاط لہجے میں کہہ رہا تھا۔

تیمور گنگ سے رہ گئے، انہیں اسید کی صورت میں مرینہ کی بہترین تربیت نظر آرہی تھی۔

”یہی بہتر ہے اور اب تم جا سکتے ہو۔“ انہوں نے بات ختم کی مگر لہجہ بدلا ہوا تھا۔

لاؤنج کے دروازے پر کھڑی مرینہ حیران سی تھیں، اسید خاموشی سے اٹھا اور باہر نکل گیا، حبا کی نظر تب تک اس کا پیچھا کیا تھا جب تک وہ نظر آتا رہا۔

میں نے اس کے بدلے ہوئے لہجے کی وضاحت پوچھی.....؟

کچھ دیر خاموش رہا پھر مسکرا کر بولا.....!

پاگل.....!

جب لہجہ بدل جائیں تو وضاحتیں کیسی؟

وہ سادگت وضاحت سی بیٹھی تھی، یہ کیا کہہ گیا تھا وہ؟ یہ کیا کر گیا تھا وہ؟ یہ کوئی سزا سنا گیا تھا وہ؟

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں روای چھین ہی چھین لکھ رہا تھا، شاہ بخت اور عباس کے ایگزامز ہو چکے تھے، رمش پہلے ہی پارٹ ون کے ایگزامز دے کر فارغ تھی، علینہ بھی رزلٹ کے انتظار میں تھی، اب وہ تینوں تھے اور ان کی فراغت۔

لاہور کا شاید ہی کوئی ہوٹل، ریسٹورنٹ یا ڈھابہ ہوگا جو انہوں نے چھوڑ دیا، ہر روز باہر کھانے کا پروگرام بن جاتا، ہر روز کہیں لاٹک ڈرائیو تو کبھی شاپنگ، وہ صحیح معنوں میں لائف



انجوائے کر رہے تھے، یہی وقت تھا جب وقار نے بہت عجیب سٹیپ لیا، شاہ بخت کے لئے رمہ کا پر پوزل۔

وقار نے خود اسے بلا کر بات کی تھی، وہ اتنا حیران تھا کہ چند لمحے تو کچھ بول ہی نہ سکا، مگر اس نے بڑے واضح لفظوں میں اپنا انکار وقار کے آگے رکھ دیا تھا اور خاموشی سے اٹھ کر آگیا تھا، اسی شام وقار نے اس کا انکار ماں تک پہنچا دیا تھا اور رات تک خبر پورے گھر میں گردش کر رہی تھی اور ایسا کیسے ہو سکتا تھا کہ رمہ بے خبر رہتی، اس وقت رات کو نو بج رہے تھے جب بلکے سے دروازہ بجا کر وہ کمرے میں داخل ہوئی، شاہ بخت اسے کمپیوٹر کے آگے جہاں نظر آیا، اس نے بیٹھے بیٹھے گردن موڑ کر اسے اندر آتے دیکھا اور پھر سے کی بورڈ پر ہاتھ چلاتے لگا، وہ آگے بڑھ آئی۔

”آؤ رمہ بیٹھو۔“ اس کا لہجہ بہت معتدل تھا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ وہ چاہتے ہوئے بھی اپنے لہجے کو تنگ ہونے سے نہیں روک پائی۔

”کرو۔“ اس نے بنا اس کی طرف دیکھے کہا، غالباً وہ کسی کے ساتھ چیٹنگ میں مصروف تھا، رمہ کی آنکھیں پانیوں سے بھر گئیں۔

”تم ایسا کیسے کر سکتے ہو میرے ساتھ؟“ وہ سسکی تھی، وہ حیرانگی سے اس کی طرف مڑا، اس کی ریوالونگ چیئر پوری کی پوری رمہ کی طرف گھوم گئی۔

”کیا؟“

”اتنے انجان مت بنو، میں تمہارے انکار کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔“ وہ پھٹ پڑی، شاہ بخت نے ریوالونگ چیئر واپس موڑ لی۔

”میں بھائی کو جواب دے چکا ہوں، میں تمہارے ساتھ اس ٹاپک پر بات نہیں کرنا چاہتا۔“ شاہ بخت کا لہجہ بے تاثر تھا۔

”کیوں؟ کیوں بات نہیں کرنا چاہتے؟“ وہ بلند آواز میں چلائی۔

”اپنی آواز دہی رکھو، میرے سامنے کھڑے کی ضرورت نہیں، میں تم سے زیادہ بلند آواز میں بات کر سکتا ہوں۔“ وہ سرد لہجے میں ٹوک گیا، رمہ کو جھکا لگا۔

”میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو تم؟“ میں..... میں محبت کرتی ہوں تم سے۔“ وہ بھلی کی طرح بلک اٹھی۔

”لیکن میں تم سے محبت نہیں کرتا رمہ، تم میری کزن ہو، میری اچھی دوست ہو، مگر میں نے اس حوالے سے کبھی تمہارے لئے نہیں سوچا۔“ اس کا لہجہ بے تاثر تھا۔

رمہ نے اس کی شہد رنگ جھیلوں کو آج سے پہلے کبھی اتنا سرد، بے حس اور اجنبی نہیں دیکھا تھا، اس کے دل کو کچھ ہوا۔

”ہم اتنے سالوں سے ساتھ ہیں بخت، تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو؟ تمہیں کبھی محسوس نہیں ہوا کہ میں تمہارے لئے الگ سے فیلنگز رکھتی ہوں؟“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”نہیں تم میرے لئے کزن تھیں ہو، رہو گی، رشتوں کو ان کے مقام پر رکھ کر جانچا جائے تو یہی زندگی بیلنس رہتی ہے اور ضروری نہیں کہ آپ کچھ حاصل ٹیل کرتے ہیں تو دوسرا فریق بھی کر رہا ہو۔“ اس کا لہجہ اب بھی پرسکون تھا۔

اور اب اس کا یہ سکون رمہ کے دل میں درڑا اس ڈال رہا تھا، اسے شاہ بخت کا یوں کیوں رہنا بہت اچھا لگتا تھا، وہ اس کے چہرے کو

Flat stone کہا کرتی تھی جس پر کوئی تاثر اٹھنا اتنا ہی مشکل تھا جتنا کہ ایک صاف و تھوڑا پتھر پر لکیر ڈھونڈنا۔

آج اس لمحے اسے شاہ بخت کا یہ سکون بہت برا لگ رہا تھا، اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ اسے زور سے جھجھوڑ دے، اس کے چہرے کے تاثرات نوج ڈالے۔

”اگر مجھے تم میں دلچسپی ہوتی تو میں اتنے سالوں میں کبھی نہ بھی تو ضرور تمہیں بتا دیتا۔“ وہ اسے واضح اور دو ٹوک انداز میں بتا رہا تھا۔

”کیا کی ہے مجھ میں؟“ وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے گر پڑی۔

”پلیز رمہ اٹھو، یہ مت کرو۔“ اس نے رمہ کو بازو سے پکڑ کر اٹھایا۔

”میرے ساتھ یہ مت کرو شاہ بخت!“

”نہیں رمہ! میں کچھ برا نہیں کر رہا، تم مجھے جانتی ہو ناں، میں نے آج تک کوئی بھی کام اپنے دل کی مرضی کے بغیر نہیں کیا، میرا دل نہیں مانا، میں اس کے لئے تیار نہیں ہوں، میں نے وقار بھائی کو صاف انکار کر دیا، اس میں کسی قسم کا غور و فکر یا Prudantry کی تو ضرورت ہی نہیں تھی I said no, just no اور اگر میں تمہاری بات مان لو، تو سوچو، کیا نتیجہ نکلے گا اس رشتے کا، کچھ بھی نہیں۔“

A fake relation

”A disastrous ending

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا، کی تم میں نہیں ہے، تم بہت اچھی ہو، مگر میں تم سے شادی نہیں کر سکتا، شادی کوئی شاپنگ نہیں جیسے چند گھنٹوں میں تم ہو جانا ہے اور نہ ہی کوئی آنسکریم جیسے کھانے کے ذریعے جلد جلد کھایا جائے، یہ تو ہمیشہ کا تعلق

ہے اور اس رشتے کے لئے دونوں فریقین کا خالص اور ہم خیال ہونا ضروری ہے میرے لائف پلان میں شادی ابھی نہیں ہے، لیکن میں جب بھی کروں گا، تم سے نہیں، کبھی نہیں۔“ وہ پیچھے ہٹ کر کھڑکی کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔

رمہ کے قدموں تلے زمین سرک رہی تھی، اس نے ہمیشہ شاہ بخت کو اپنے ساتھ بہت شائستہ، بذلہ رخ اور دوستانہ پایا تھا، یہ اتنا روڈ، ہارش اور Bitter شاہ بخت پتا نہیں کون تھا جسے وہ نہیں جانتی تھی، اسے اپنے گالوں پر بہتے آنسو اب تکلیف دے رہے تھے، وہ اتنے سالوں سے اس شخص کے پیچھے پاگل تھی جس کے نزدیک وہ کچھ بھی نہیں تھی یا شاید..... تھی..... اس نے ہی اپنے مقام کو Misjudge کیا تھا۔

وہ بھاگتی ہوئی باہر نکل آئی، اس کی ہاتھیں لرز رہی تھیں اور اس سے اپنے قدموں پر کھڑا رہنا مشکل ہو رہا تھا، یکدم وہ کسی سے ٹکرائی وہ کول تھی۔

”رمہ! کیا بات ہے؟“ وہ ہکا بکار ہو گئی تھی اس کا چہرہ دیکھ کر۔

”کچھ نہیں۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف چلی گئی، وہ کسی سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی، وہ کسی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی اور اگلے دن وہ نینو یارک فلائی کر گیا تھا۔

(باقی آئندہ)





آئی، وہ اسے ہوش میں دیکھ کر پہلے تو حیران ہوئی پھر یکدم تیزی سے واپس مڑی اور بھاگنے کے سے انداز سے باہر نکل گئی، غالباً وہ کسی سنٹر ڈاکٹر کو بلائے گئی تھی، کچھ دیر بعد سفید اور آل پہنے ایک تھائی نقوش کا حامل ڈاکٹر تیز تیز چلتا اندر داخل ہوا، وہ اسی تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور اس کا احوال دریافت کرتے ہوئے اس کا

اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھل رہی تھیں، چند لمحوں کے بعد وہ سیاٹ سے انداز میں چہرے کو دیکھتی رہی پھر اس نے کمرے کے ارد گرد نظر دوڑا کی وہ غالباً کوئی بیڈروم تھا۔ اس نے کچھ یاد کرنے کی کوشش کی مگر اسے ناکامی ہوئی، اسے اپنے متعلق کچھ یاد نہیں آسکا، اسی وقت دروازہ کھلا اور ایک ترس کی صورت نظر

### ناولٹ

بنیادی اور ضروری چیک اپ کرنے لگا۔  
”مجھے یہاں کون لے کر آیا ہے؟“ اس نے انگریزی میں دریافت کیا۔  
”آپ کے شوہر۔“ ڈاکٹر نے کہا۔  
اس کی آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئیں، یکدم اس کے دماغ میں اسرارنگ سی ہوئی اور مہروز کمال سے ہونے والا جھگڑا پوری شد و مد سے یاد آ گیا۔  
”آپ ٹھیک ہیں نا؟“ ڈاکٹر نے اس کے تاثرات سے حیرا کر تیزی سے پوچھا، مگر وہ پھر سے غنودگی میں جا چکی تھی۔

☆☆☆

رات کے کھانے پر تیمور احمد بے حد پریشان تھے، لمبی سی میز کے گرد صرف تین نقوش پر اجماع تھے۔  
”مرینا! اسید کدھر ہے؟“ وہ جاتے گس رہے تھے۔





”اے کمرے میں ہوگا۔“  
”کھانے کی میز پر کیوں نہیں آیا وہ، بلاؤ اسے۔“ وہ قدرے ناگواری سے بولے۔

مریہ نے بے حد چونک کر انہیں دیکھا، بجائے اس کے کہ وہ خوش ہوتیں، ان کے اندر کہیں گھٹی بچنے لگی، وہ خاموشی سے اٹھ گئیں۔  
”جہاں پہلا دن کیسا رہا اپنی ٹیچر کے ساتھ؟“ ان کا لہجہ نرم تھا، حیا جواب دیئے بغیر خاموشی سے پلیٹ کو گھورتی رہی۔

”مجھے ان سے نہیں پڑھنا پاپا۔“ اس کی آواز دھیمی تھی، تیمور نے طویل سانس لے کر سر جھٹکا، یوں جیسے وہ اس سے یہی توقع کر رہے تھے، اسی دوران انہیں اسید، مرینہ کے ساتھ آنا دکھائی دیا۔

”السلام علیکم پاپا!“ وہ قریب آ کر بولا تھا۔  
”وعلیکم السلام! کہاں تھے تم؟ کیا تم میں اتنی تہذیب نہیں کہ کھانے کے وقت میز پر ہونا چاہیے؟“ ان کا لہجہ کڑا تھا۔

”آٹم سواری، ایک ضروری اسائنمنٹ تیار کر رہا تھا۔“ وہ مدامت سے بولتے ہوئے ان کے برابر بیٹھ گیا، ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا، تیمور احمد اس کے لئے بہت سخت اور کڑھٹ مزاج تھے مگر یہ بھی سچ تھا کہ ان سے کھانے کی میز پر کسی کی غیر موجودگی برداشت نہیں ہوتی تھی، نازک سے نازک حالات آئے مگر اس آہستی میز کے گرد نفوس کی تعداد ہمیشہ چار رہی، اب بھی وہ ان کے برابر بیٹھا تو ان کے چہرے سے اطمینان جھلکنے لگا تھا، وہ سب کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔

”تمہارے اگیزامز تو ہو چکے، یہ کون سی اسائنمنٹ ہے؟“ وہ اچانک یاد آنے پر پوچھنے لگے، انداز میں تشکیک کا پہلو نمایاں تھا، اسید نے طویل سانس لیا۔

”تمہارے ایک پروفیسر کی اکیڈمی ہے وہ اپنے سٹوڈنٹس کے لئے نوٹس لینا چاہ رہے تھے میرے، انہی کو نمٹ کر رہا تھا۔“ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بتانے لگا۔

”اوہ! اور کیا مصروفیات ہیں آج کل تمہاری؟“ ان کا لہجہ بدلا ہوا تھا، اسید کی آنکھوں میں حیرت درآئی۔

”کچھ بھی نہیں، سوچ رہا ہوں لاہور چلا جاؤں۔“ اس کا انداز سادہ سا تھا۔

”لاہور روانگی فی الحال ملتوی کر دو، تمہاری یہاں موجودگی زیادہ ضروری ہے۔“ ان کا انداز فیصلہ کن تھا۔

”جیسا آپ کہیں۔“ وہ حیرت کے ابتدائی جھٹکے سے سنبھل کر بولا تھا۔

”جہاں! اب وہ جہاں سے مخاطب تھے۔“  
”جی پاپا!“ وہ چونک کر بولی۔

”کھانا کھانے کے بعد کتابیں لے کر لاؤنج میں آ جاؤ۔“ شاید اندر ہی اندر وہ کوئی فیصلہ کر چکے تھے۔

”مجھے اس ٹیچر سے نہیں پڑھنا پاپا! میں آپ کو بتا چکی ہوں۔“ وہ قدرے ہڈیمیزی سے فورگ پلیٹ میں بیچ کر بولی تھی، اسید نے چونک کر ناپسندیدہ نظروں سے اسے دیکھا، وہ اس کی سیکھائی ہر بات بھولتی جا رہی تھی۔

”پوری بات تو سن لو، بے وقوف لڑکی۔“ وہ اسے ڈانٹ کر بولے تھے، جہاں نے تپتی تپتی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تمہیں اسید پڑھائے گا۔“ انہوں نے جہاں کے سر پر جیسے بم پھوڑا تھا۔

”کیا؟“ جہاں حیرت آمیز خوشی سے چلائی تھی، جبکہ اسید ششدر سا بیٹھا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں صف ماتم بھی ہوئی تھی، ہر شخص حیران تھا، ایک دوسرے سے نظر چراتا، چھپ چھپ کر روتا ہوا، احمر مغل کو ہارٹ ایک ہوا تھا اور سین ٹروس بریک ڈاؤن کے سبب ہسپتالز تھیں، رشتے دار اور ارد گرد سے کوئی خاص نمکٹ تو تھا نہیں، مغل ہاؤس کے قریبی رشتے داروں میں صرف نبیلہ چچی کی بہن سبیلہ بیگم ہی تھیں جو کہ سین کی والدہ تھیں، انہیں بھی انعام کیا جا چکا تھا، معاملہ ایسا تھا کہ چھپایا ہی نہ جاسکتا تھا، ان کی حالت تو بیان سے باہر تھی، وہ مشغل سین کے پاس ہسپتال میں تھیں اور چھوٹی دونوں بیٹیاں مغل ہاؤس میں تھیں اور اس سارے قصے کا سب سے امپورٹنٹ کردار عباس مغل جو گزشتہ دونوں سے کسی بزنس سیمینار کے سلسلے میں اسلام آباد تھا، اس بات سے بے خبر تھا کہ گھر میں کیا قیامت مگرز ہو چکی تھی۔

دوسری طرف شاہ بخت جس نے اس ہمارے معاملے میں مدد مل مین کا کردار ادا کیا تھا اب اس بات سے یکسر بے خبر تھا کہ ایاز نے کس قدر خوفناک انداز میں معاملے کو اختتام تک پہنچایا تھا، جس نے دو لوگوں کو زندگی موت کی سرحد پر لا کھڑا کیا تھا اور جس نے پورے مغل ہاؤس کی بنیادیں ہلا ڈالی تھیں، وہ اس سے قطعی بے خبر تھا۔

یہ دونوں نفوس ایسے تھے جنہیں کسی نے انعام نہیں کیا تھا، عباس تو دو دن بعد لوٹ آیا تھا اور آتے ہی اس روح فرسا خبر نے اس کی دھڑکنیں تھمادی تھیں، بعض ڈر بعض خدشات کتنے فیصلے ثابت ہو جاتے تھے، بعض حادثے کیوں زندگی کا حصہ ہوتے ہیں؟ اور وہ زندگی سے اپنا حصہ وصول بھی کر لیتے ہیں، حادثوں کا اثاثہ؟ انسان نے آنسو، یہ انمول موتی جو کئی مقامات پر بڑے روح پرور ہوتے ہیں اور بعض اوقات بے

حد بے معنی اور بے مول، جیسے آج عباس کے آنسو تھے۔

کمرہ بند کر کے وہ کتنی ہی دیر سسکتا رہا تھا، بد قسمتی کی انتہا تو یہ تھی کہ نیویارک سے آنے والا پارسل جس میں ڈائریس پیپرز تھے اسی نے وصول کیا تھا، سین کو ہوش آ چکا تھا اور سب اسے دیکھنے ہسپتال بھی جا چکے تھے مگر عباس..... عباس خود میں اتنی ہمت نہیں پاتا تھا کہ وہ اس کا سامنا کر سکے، حالانکہ انصاف کی نظر سے دیکھا جاتا تو وہ خود بے تصور تھا، بڑے بھائی کے اس فعل کا وہ قطعی ذمہ دار نہ تھا مگر کیا کیا جائے اس کی حیا اس طبیعت کا؟ جو ہر لمحہ اسے ہی تصور دار گردانتی تھی، وجہ؟ وجہ بھی تو مضبوط تھی، ہاں..... وجہ تھی، یہ عباس ہی تھا جس کے علم میں پہلی بار یہ بات آئی تھی کہ سین ایاز کے ساتھ خوش نہیں تھی، اس نے بے وقوفی ہی تو کی تھی کہ اسے وقار سے ڈسکس کرنے کی بجائے شاہ بخت سے ڈسکس کیا تھا جو خود بھی ان معاملات سے یکسر نا بلد تھا، اس کے اندر گہرا ملال اترتا جا رہا تھا اسے انسوس تھا، دکھ تھا اور پچھتاوا بھی کہ اگر اس نے تب معاملے کو سنجیدہ لے کر کوئی مناسب قدم اٹھایا ہوتا تو شاید..... ہاں شاید معاملہ یہاں تک نہ آتا، شاید ایاز اتنی انتہا پر نہ اترتا اور شاید سین یوں ایک خود پسند اور انا پرست مرد کے ہاتھوں تباہ نہ ہوئی۔

کتنے سارے شاید تھے اس کے پاس، مگر وہ اس بات سے یکسر بے خبر تھا کہ ایاز احمر مغل جیسے لوگ واقعی سمجھوتوں بھری زندگی نہیں گزار پاتے، آزاد پھیلنے کو بھی کسی کو قید کر سکتا ہے؟

وہ ہسپتال جاتے نہ جانے کی کشمکش میں تھا کہ سین اپنی والدہ کے ساتھ واپس اپنے گھر چلی گئی، اس نے آمنہ بھابی کو کسی کو بتاتے سنا کہ وہ عدت میں تھی اور اس کا دل جیسے ٹکڑوں میں بٹ



گیا تھا۔  
”مغل بادشہ“ میں ایک وحشت ناک خاموشی نے ڈیرا بجالایا تھا اور انہی بے زار اور ویران دلوں میں شاہ بخت بھی نیو پارک سے لوٹ آیا، آج پھر اسے لینے کے لئے عباس ہی ایئر پورٹ گیا تھا، مگر اس نے گزشتہ وقت کی طرح کوئی شرارت نہ کی، دونوں کتنی ہی دیر ایک دوسرے سے لئے کھڑے، خاموش مہر پہ لب کہنے کو اب بجا بھی کیا تھا۔

”سب ختم ہو گیا بخت۔“ اس کی آواز میں کتنے توڑے تھے، شاہ بخت نے اس کا شانہ سہلایا۔  
”حوصلہ کرو عباس۔“ اس کی اپنی آواز غم سے بوجھل تھی۔

”نہیں ہوتا حوصلہ میرے بھائی۔“ اس کی آنکھوں کی سرخی مزید گہری ہو گئی تھی، یقینی طور پر اس نے اسے دانتے کا شدید اثر لیا تھا، جس کا اندازہ شاہ بخت کو اس کے چہرے سے ہی ہو رہا تھا۔

”تم اس کے ذمہ دار نہیں ہو عباس۔“ بخت نے اسے حوصلہ دیا تھا۔

”میں ہوں، ہاں میں ہی تو ہوں، اگر تب میں نے وقار بھائی کو سب بتا دیا ہوتا تو شاید آج یہ سب نہ ہوتا، وہ یقیناً اس مسکے کا کوئی حل نکال لیتے۔“ وہ پچھتا رہا تھا۔

بخت کو اس کے بچکانہ رویے پر حیرت ہوئی، وہ دونوں اب پارکنگ کی سمت جا رہے تھے۔

”تم ایک فضول اور لالچی بات کر رہے ہو عباس! میں نے ایاز کے تیور دیکھے ہیں، وہ وہی کرتا جو اس نے اول دن طے کیا تھا اور حقیقت یہی ہے کہ اس نے کسی قسم کی گنجائش نہیں چھوڑی تھی، پٹنے کا راستہ خود بند کرتے والے لوگ

پچھتا نہیں جانتے عباس! تم اس معاملے میں قطعی طور پر اٹالو نہیں ہو، اس لئے خود پر کسی قسم کا برڈن لینے کی ضرورت نہیں ہے، سمجھے تم۔“ اس کا انداز سخت ہو گیا۔

”لیکن اس بات سے تو تم انکار نہیں کر، گے تاکہ ہماری وجہ سے ایک معصوم اور بے خط لڑکی کی زندگی برباد ہوگئی۔“ عباس کا لہجہ دکھ سے بھرا ہوا تھا۔

”ہماری وجہ سے نہیں، ایاز کی وجہ سے۔“ بخت نے دونوں انداز میں صبح کی، اس کے لہجے میں ایاز کے لئے احترام بکسر ختم ہو چکا تھا، وہ گاڑی میں بیٹھ رہے تھے۔

”ایاز ہم میں سے ہی ہے۔“ عباس نے تنگی سے کہا۔

”غلط۔۔۔ بالکل غلط، وہ ہم سے ہوتا تو کبھی یہ قدم نہ اٹھاتا، اس کے اندر شروع سے ہی نواز بھائی کے جراثیم تھے۔“ بخت کا دماغ بھی گرم ہو رہا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سیٹ بیلٹ باندھتے ہوئے عباس نے کہا۔

”خود غرضی اور بے حسی کی جراثیم۔“ بخت نے سرد مہری سے کہا، عباس خاموشی سے گاڑی سٹارٹ کرنے لگا۔

”سین کہاں ہے اس وقت؟“ بخت نے موضوع بدلنا چاہا۔

”اپنی والدہ کے گھر۔“ عباس نے مختصراً کہا۔

”تایا ابو کی طبیعت کیسی ہے؟“

”بہتر ہے، آج شام تک ڈاکٹر ڈسچارج کر دیں گے۔“

”کہتے کیا ہیں ڈاکٹر؟“ اس کا غلغلہ بر

”بس یہی کہ ٹینشن سے بچایا جائے۔“ عباس نے گہری سانس لی۔  
”ناممکن سی بات ہے، جب وہ گھر آئیں گے تو لامحالہ پھر سے وہی موضوع ہوگا۔“

”ہاں، وقار بھائی تو سب کو تاکید کر چکے ہیں کہ ان کے سامنے کوئی یہ قصہ نہیں دہرائے گا۔“

”اللہ پاک سب بہتر کرے گا عباس، تم ٹینشن نہ لو۔“ اس نے عباس کا شانہ پتھپایا، مگر وہ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ اس سوچ میں گم تھے کہ طوفان تو گزر گیا اب ٹوٹی کشتیوں اور پھٹے پاد پانوں کو سہارا کون دے گا؟ گاڑی میں اب وحشت ناک خاموشی چھا چکی تھی، باقی کا سارا رستہ اسی خاموشی کی نظر ہو گیا، وہ گھر آئے تو عباس کو گھر میں پھیلی خاموشی قدرے غیر فطری لگی، وہ بخت کو سوٹ کیس گھسیٹا ہوا اندر لے آیا جس میں اس کا سامان کم اور تحائف زیادہ تھے، وہ ہمیشہ یونگی کرتا تھا، سب کے لئے شاپنگ کرتے کرتے وہ دو ہفتیوں پہ آکر جانے کیوں حکم سا جاتا۔

”رمشہ احمد مغل۔“ جس کی غیر معمولی حب الوطنی بعض اوقات اس کے لئے امتحان بن جاتا کرتی تھی، خاص طور پر تب جب اسے ایروڈ سے کچھ خریدنا پڑتا اور عموماً ایسا ہوتا تھا کہ وہ رمشہ کے لئے کچھ نہیں لاتا تھا، وہ غیر ملکی پروڈکٹس سے سخت الرجک تھی، جیسی شاہ بخت کی مشکل آسان ہو جاتی اور وہ یہ بات بڑے دھڑلے سے اسے جانتا تھا۔

دوسری طرف تھی ”علیہ احمد مغل“ جس کے لئے وہ ہمیشہ کچھ بھی خریدتے ہوئے کنفیوژن کا شکار ہو جاتا، کدہ ان سب کو اسے دے بھی پائے گا یا نہیں اور عموماً وہ دوسرے فیصلے پہ قائم رہتا یعنی

نہ دینے والے فیصلے پر اور پتا نہیں کیوں؟ مگر اسے لگتا وہ کبھی اس کا تحفظ نہیں لے گی، مگر لاسٹ ٹائم اس نے اپنے ذہن سے سارے خدشات نکال کر اسے اپنے سین میں نہایت بے ضرر سا گتھ (جو کہ صرف ایک خوبصورت ریسٹ وایج تھی) دینا چاہا تھا اور اس کا جو خونا کیتھ سامنے آیا تھا اس کا رخ تجربہ وہ ابھی بھولا نہیں تھا، لیکن اس سب کے باوجود وہ بھی شاہ بخت مغل تھا، اپنے نام کا ایک، وہ وقتاً فوقتاً اس کے لئے کچھ نہ کچھ خریدتا رہتا تھا، جو کہ بعد میں اس کی کپ بورڈ کے خانے میں محفوظ ہوتا جاتا، چونکہ کپ بورڈ کا یہ حصہ ہمیشہ لاک رہتا تھا جیسی علیحدہ کی امانتیں بھی یا حفاظت موجود تھیں جن کا ایک ڈھیر جمع ہو چکا تھا، بے شمار چھوٹی چھوٹی چیزیں، کچر، برسلیٹ، ایئر رنگ، کلر تک بکس، وشنک کارڈز، رنگرز، نازک سی اسٹائلش بیسڈلز، ہیر پنز، بیڈز اور کئی خوبصورت اور جدید تراش خراش کے شرٹ ڈرافٹرز شامل تھے، اب کی بار ان میں مزید اضافہ ہونے والا تھا۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔“ بخت لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے بلند آواز میں بولا تھا، عجیب سی خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔  
”عباس! سب کدھر ہیں؟“ وہ اس کی طرف پلٹا۔

عباس خود بھی حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، لاؤنج بھائیں بھائیں کر رہا تھا، حالانکہ یہ سچ کا وقت تھا، اسی وقت کچن سے کوئل درآمد ہوئی۔

”بخت بھائی! آپ آگئے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں کیسی ہو کوئل؟ گھر میں کوئی نہیں کیا؟“ وہ اس سے مصافحہ کرنے کے بعد پیار سے اس کے سر پہ ہاتھ پھیر کے بولا تھا، جو اب کوئل کی آنکھیں ڈبڈبایں لگیں۔



”ارے..... ارے کیا ہوا؟ بھی بولونا؟“  
عباس نے ہکا بکا سا ہو کر اسے دیکھا، وہ روتی ہوئی اس کے شانے سے آگئی۔

”عباس بھائی! وہ سین..... سین..... سین ٹھیک نہیں ہیں۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان بمشکل بات مکمل کر پائی تھی، عباس کا رنگ بدل گیا۔  
”کیا ہوا ہے انہیں؟“ اس نے جھٹکے سے کول کو الگ کیا، شاہ بخت نے قدرے چوٹ کر عباس کو دیکھا، اس کے تاثرات اتنے غیر فہم نہیں تھے کہ وہ سمجھ نہ پاتا۔

”ان کی طبیعت پھر سے بگڑ گئی ہے، سب ادھر گئے ہیں، بس میں اور علیہ گھر پہنچ رہی ہوں، اب بھی چاچو کے پاس ہسپتال میں ہے۔“ وہ رو رہی تھی۔

”بس کرو کول، بس چپ کرو۔“ بخت اسے خاموش کروانے لگا، عباس واپس مڑ چکا تھا، بخت اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا مگر پویشیں ایسی تھیں کہ وہ خود کو اس قابل نہیں مانتا تھا کہ اتنے ٹینس ماحول میں سب کا سامنا کر سکے، دوسرے اسے یہاں رہنا زیادہ بہتر لگا تھا، کول اور علیہ کو مزید تنہا چھوڑنا مناسب نہیں لگا تھا اسے، کول کی حالت تو وہ دیکھ چکا تھا، بیٹنی طور پر علیہ کی حالت کول سے مزید بدتر ہی ہونا تھی، سوئے اتفاق اسی وقت علیہ کمرے سے نکلتی دکھائی دی۔

”آپ؟“ وہ شاہ بخت پہ نظر پڑتے ہی بھر پور انداز میں چوکی تھی۔

”کیسی ہو علیہ؟“ اس نے نرمی سے کہا، نظر اس پہ جمی گئی تھی، سوجی ہوئی متورم آنکھیں، سرخ ہوتا بھگیا چہرہ اور تھکے تھکے سے اعصاب لیے وہ بہت افسردہ اور پڑمردہ لگ رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ دھیسے سے کہتی وہ سر جھکا گئی تھی۔

”غلط بھائی! یہ بالکل ٹھیک نہیں ہے، اس نے صبح سے کچھ نہیں کھایا، میں کب سے اس کی منتیں کر رہی ہوں۔“ کول نے جھٹ اس کی شکایت لگائی۔

”کول پلیز میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ سستی سے بولی، جواباً کول ناراضی سے پیر پختی مڑ گئی، اس میں بھی اس کی محبت تنہا تھی۔

علیہ کچن کی طرف بڑھ گئی، ارادہ چائے بنانے کا تھا، شاہ بخت اس کی پیروی میں کچن کے فریم میں کھڑا ہو گیا۔

”اگر زحمت نہ ہو تو ایک کپ میرے لئے بھی۔“ اس نے کہا، وہ چوکی پھر سر ہلا دیا۔

”کھانا گرم کر دوں آپ کے لئے؟“ اس کی پیشکش پر بخت کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

”ضرور مگر میں بہت تھکا ہوا ہوں، فریش ہونا چاہتا ہوں، تم یہ سب تیار کر کے میرے کمرے میں لے آنا۔“ نا چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ قدرے ٹھکانہ ہو گیا۔  
”ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا۔

بخت واپس مڑ گیا، سیڑھیاں چڑھتے ہوئے وہ اپنا سوٹ کیس لیتا نہیں بھولا تھا، اسے فریش ہونے میں قریباً دس منٹ لگ گئے، بال بنا کر وہ سوٹ کیس کھول کر بیٹھ گیا، کارپٹ پہ ڈھیروں چیزیں بکھر گئیں، اس نے وارڈروب کے پٹ کھولے اور اپنی چیزیں رکھنے لگا، پھر باقی چیزیں رکھنے کا سوچا مگر پھر خیال آیا کہ رات کو جب سب کو دینا ہی ہیں تو واپس سوٹ کیس میں ہی کیوں نہ ڈال دی جائیں، اتنی تک و دو کا اندازہ نہ اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنانے کا سوچ ہی تھا کہ آہستگی سے دروازہ بجایا گیا۔

”آ جاؤ علیہ!“ اس کی آواز پر وہ دروازہ کھولتی اندر آ گئی، دونوں ہاتھوں میں بڑی سی

فرے تھامے جو لوازمات سے بھری ہوئی تھی۔  
”اوہ! آپ نے تو اتنا کچھ پھیلا ہوا ہے، کہاں رکھوں؟“ وہ چیزوں سے بچتی ہوئی بولی۔

”بیڈ پہ رکھ دو۔“ وہ خود بھی بچتا بچاتا بیڈ کی طرف آ گیا، وہ ٹرے میں رکھے لوازمات کو بغور دیکھ رہا تھا، ریش سلیڈ، میکرونی، بریانی، سوٹ ڈش میں بنانا ڈیزرٹ اور ساتھ رکھا کافی کا بڑا سا گلاس، بخت کی بھوک چمک اٹھی۔

”تم کدھر؟“ وہ اسے واپس مڑے دیکھ کر بولا تھا۔

”بیٹھو ادھر، کھانے میں میرا ساتھ دو۔“ اکڑ گئے بولا، علیہ گڑبڑا سی گئی۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“ اس کے لفظوں میں کمی کھل گئی۔

”عینا! ادھر بیٹھو۔“ وہ اٹھ کر اس کے مقابل آ گیا، اس کے شانے پہ ہاتھ کا نرم دباؤ ڈال کر اسے بیڈ پہ بیٹھایا اور خود اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

”پریشانیاں زندگی کا حصہ ہوتی ہیں، ذرا سوچو! تم ایک غیر متعلق شخص ہو کر اس قدر ڈس ہرٹ ہو تو وہ جن پر یہ قیامت گزری ہے ان کا کیا حال ہو گا؟“ اگرچہ اس کے الفاظ قدرے سخت تھے مگر لہجہ نرم و ملائم، سمجھانے والا، وہ اس کے اتنا قریب تھا کہ اس کے مخصوص گلوں Okley کی جھک اس کو بخوبی محسوس ہو رہی تھی مگر وہ اس کے الفاظ پہ تڑپ اٹھی۔

”میں ایک غیر متعلق شخص نہیں ہوں، سین میری بھابھی ہیں اور جو ہسپتال میں ہیں وہ میرے ہیں۔“ وہ پھر سے رونے کو تیار تھی۔

”وہ تمہاری بھابھی نہیں، اب نہیں ہیں، رشتوں کو اصل شکل میں ہی قبول کیا جاتا ہے۔“ وہ لہلہا بولا۔

”ٹھیک ہے لیکن اس کے باوجود میں خود کو

اس کرائسوس سے الگ نہیں کر سکتی، یہ میرے گھر کا معاملہ ہے، آپ بتائیں آپ کر سکتے ہیں خود کو الگ؟“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

شاہ بخت کے دل کو کچھ ہوا تھا، ان کے درمیان بظاہر کوئی دوستی نہیں تھی مگر اس کے باوجود ایک بہت خاص رشتہ تھا اور اس وقت اس کے دل پہ علیہ کے آنسوؤں نے گہرا اثر کیا تھا۔

”عینا! جیسٹ لسن ٹوٹی، ڈونٹ لیا سوئر سیئرٹیڈ۔“ اس سے ضبط نہیں ہو سکا تھا، نرمی سے اس کا شانہ تھپتھپاتے وہ اس کے آنسو پونچھنے لگا اور ذرا سی ہمدردی اور مہربان آغوش پاتے ہی وہ بکھر گئی، پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے وہ اسے بتانے لگی کہ کس طرح تایا جان ایاز کو گالیاں دیتے تھے، کس طرح سب اسے نظر انداز کر رہے تھے، محض بچی سمجھ کر اسے ہسپتال نہیں لے جایا گیا تھا اور نہ ہی سین کے گھر، وہ اکیلی ہی کمرہ بند کر کے ردی رہی اور پریشان ہوئی رہی تھی۔

شاہ بخت کو دلی افسوس ہو رہا تھا، وہ کچھ دیر مزید اسے چپ کروانا رہا اور پھر خود ہی اسے ہاتھ پکڑ کر باتھ کی سمت لے گیا، وہ منہ دھو کر باہر آئی تو بے حد شرمندہ تھی، وہ اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔

”سوری آپ اتنے تھکے ہوئے تھے، میں نے آپ کو مزید پریشان کر دیا۔“ وہ ندامت سے گویا ہوئی تھی، شاہ بخت کو چہرے پہ ایک دلکش مسکراہٹ آ گئی۔

”اس اوکے عینا! پلیز آ جاؤ، مجھے بہت بھوک لگی ہے۔“ وہ بولا۔

وہ بچکی ہوئی اس کے سامنے آ بیٹھی، اپنی گھبراہٹ میں اس نے غور ہی نہیں کیا تھا کہ وہ اسے کب سے عینا کہے جا رہا تھا، ٹرے میں اس وقت دو چمچ رکھے ہوئے تھے، وہ چونکہ کھانا



کھاتے ہوئے دو چمچ یوز کرنے کا عادی تھا جیسی وہ وہی لائی تھی، دو چمچ استعمال کرنے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ وہ دونوں چمچوں سے بھر کر کھانا شروع کر دیتا تھا، بلکہ کھانا وہ ایک سے ہی تھا مگر دوسرے چمچ کو اس قدر مہارت سے استعمال کرتا کہ دیکھنے والا عیش عیش کر اٹھتا، اب بھی علیحدہ کی نظر اس پہ جمی تھی، بلکہ نہیں... اس پر نہیں اس کے ہاتھوں پر، جو کہ دو چمچ ہاتھ میں لئے اسے دیکھ رہا تھا، مرنے میں کوئی ایکسٹرا تیسرا چمچ موجود نہیں تھا۔

”تم یہ لے لو۔“ شاہ بخت نے خاموشی سے ایک اس کی سست بڑھایا۔

”نہیں رہنے دیں میں لے آتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی۔

”رہنے دو، کہاں دوبارہ اتنی نیچے جاؤ گی، بیٹے جاؤ۔“ اس نے کچھ زبردستی اس کے ہاتھ میں تھمایا۔

اب ایک حیران کن اور مڑے دار چوپیش پیدا ہو چکی تھی، جس نے انہیں وقتی طور پر ہرچہ بھلا دی تھی، بخت تو دل ہی دل میں کافی محظوظ ہو رہا تھا جبکہ اس کے برعکس علیحدہ کافی گھبرائی اور بچکچکی سی تھی، دونوں کو ایک ہی پلیٹ میں کھانا تھا، بخت نے بریانی کی پلیٹ اپنے آگے سرکائی اور اسے بھی اشارہ کرتے ہوئے کھانا شروع کر دیا۔

☆☆☆

شاکی واٹک کا تعلق بنیادی طور پر تھائی لینڈ کے انتہائی شمال میں برما اور لاؤس کی سرحدوں کے قریب واقع شہر ”جیا ٹنگ رائے“ سے تھا، اس کی فیملی خاصی خوشحال اور پڑھی لکھی تھی، وہ دو بہنیں تھیں، تھائی واٹک اور شاکی واٹک، ان کی زندگی ہر طرح سے پرسکون تھی، ڈیڈ کا ایک مشہور اور چلتا ہوا کافی ہاؤس تھا، جس سے اچھی خاصی

آمدنی ہو جاتی تھی، اس وقت تھائی جو کہ بڑی تھی تھی کالج میں پڑھ رہی تھی اور شاکی ابھی اسکول لیول پہ تھی جب وہ حادثہ پیش آیا جس نے دونوں بہنوں کی زندگیاں کمزور اور ڈوبتی ناؤ کی مانند کی بھنوز میں پھینک دیں۔

وہ ایک بہت خوشگوار اور چمکدار صبح تھی جب وہ دونوں اپنے اپنے اسکول و کالج جانے کے لئے تیار ہو رہی تھیں، اچانک مام اور ڈیڈ کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آنے لگیں، تھائی نے اسے وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور خود باہر نکل گئی، کچھ دیر بعد وہ لوٹی تو بہت پریشان تھی لیکن اس نے شاکی کو کچھ نہیں بتایا، وہ معمول کے مطابق اپنے ڈرائیور کے ساتھ چلی گئیں۔

وہ اسکول میں بھی سارا دن پریشان رہی تھی اور بات بہت دن تک اس سے چھپی نہ رہی تھی، ڈیڈ تھائی کی شادی اپنے کسی دوست سے کرنا چاہتے تھے، جو بمشکل ان سے چار پانچ سال جھوٹا تھا، مام اور ڈیڈ بھی اس بات پر کئی بار جھگڑ چکے تھے مگر نتیجہ وہ ڈھاک کے تین بات، تھائی بڑی خوبصورت اور اسٹاکش تھی، کالج میں اس کے بے شمار دوست تھے اور اس میں سے کئی اس سے شادی کے خواہش مند تھے، اب یوں ڈیڈ کا اس پر اپنے ادھیڑ عمر دوست کو تھوپنا اسے سراسر ظلم لگا تھا، اسے کون سا پر پوزر کی کمی تھی، کئی دن گھر میں مسلسل جھگڑے ہوتے رہے، پھر مام نے ڈیڈ کو صاف کہہ دیا کہ اگر انہوں نے زبردستی کرنے کی کوشش کی تو وہ گھر چھوڑ کر چلی جائیں گی، بہت دن تک گھر میں مام اور ڈیڈ کی مڑ جگہ جاری رہی پھر ڈیڈ نے ہار مان لی اور اپنے مطالبے نما خواہش سے دستبردار ہو گئے۔

اس کے بعد بہت دن تک مام ڈیڈ نے آپس میں کوئی بات نہ کی، وہ دونوں ہی والدین

سے مابین ہونے والی اس چپقلش سے تالاں تھیں مگر کسی مداخلت سے گریز ہی کر رہی تھیں، آخر ایک دن سب کچھ ٹھیک ہو گیا اور اس کی وجہ بھی تھائی ہی بنی تھی، اس کی کالج کی پڑھائی ختم ہو چکی تھی اور اس کے ایک کلاس قیلو نے اسے پر پوز کیا تھا، اس دن بہت دنوں بعد انہوں نے مام ڈیڈ کو لی کر باتیں کرتے اور ہنستے دیکھا تھا۔

تھائی بے حد خوش تھی، دونوں کو شادی کی بات فکس ہو گئی، گھر میں خوشیوں کی بارات اتر آئی تھی، تھائی کی شادی بخیر و عافیت سے انجام پا گئی، شاکی بے حد خوش تھی، اس کی اسکولنگ مکمل ہو چکی تھی، زندگی خوش و مطمئن تھی کیونکہ زندگی میں سب کچھ ٹھیک ہو چکا تھا، مگر یہ سب کچھ بہت دن تک ٹھیک نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

سہ پہر کا وقت تھا، موسم بتدریج بدل رہا تھا، شام کی ہوا بڑی بھلی اور خوشگوار لگتی تھی، اس وقت بھی آسمان بڑا خوبصورت لگ رہا تھا نیلا نیلا سا، لاؤس کی سلائیڈنگ وڈ وز کھلی ہوئی تھیں، ہموں کے درمیان پڑے نیبل پہ ڈھیر ساری بکس اور لوٹ بکس پڑی تھیں، ایک طرف نیبل کے جبا بھی تھی، فلوریشن پر اور میز پر رکھی نوٹ بک میں کچھ لکھ رہی تھی، جبکہ نیبل کے دوسری طرف اسی کی مانند فلوریشن پہ اسید مصطفیٰ براجمان تھا۔

وہی اسید مصطفیٰ جو کہتا تھا کہ جیاتیور اس کی دشمنی سے نکل گئی ہے، تیمور احمد کی ایک بات کے اسے پھر سے باندھ کر جبا کے آگے لاٹھا تھا، اسے بات کرنے، نہ اس کی شکل دیکھنے کا حق نہ تھا، اس نے والے اسید کو اب نہ صرف اس سے غائب ہونا تھا بلکہ اس کی شکل بھی دیکھنا تھی، ہمیشہ یومی ہوتا تھا، وہ ہمیشہ بے بس ہو جاتا تھا ان باپ بیٹی نے تو اس کا تماشا بنایا تھا، مگر پھر

وہی بات کر نہ تو وہ احسان فراموش تھا اور نہ ہی ٹمک حرام، تیمور احمد نے اسے سب کچھ دیا تھا وہ سب کچھ جو اسے اس کا باپ دیتا اگر وہ زندہ ہوتا، اس کے لئے وہ سب کیا تھا جو ایک باپ کرتا، وہ ایک بہترین ادارے سے پڑھ رہا تھا، اس نے اپنی مرضی سے ادب کا شعبہ چنا تھا، اسے خرچ کے حوالے سے کبھی کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی، اس کے پاس اپنی بہترین ہیوی بائیک تھی، حالانکہ جب وہ یونیورسٹی میں آیا تو تیمور احمد نے مرید سے کہا تھا کہ اسے اب گاڑی لے لینی چاہیے مگر اسید نے نرمی سے انکار کر دیا، بائیک اس کا شوق تھی، گاڑی میں بیٹھنا اسے بھی پسند نہیں رہا تھا۔

جب تک کالج لائف چلتی رہی مرید اسے جیب خرچ دیا کرتی تھیں مگر یونیورسٹی میں آنے کے بعد تیمور احمد نے اسے کریڈٹ کارڈ اور اسے ٹی ایم کارڈ بنا کر دے دیئے تھے، اس سب کے لئے وہ ان کا بے انتہا شکر گزار تھا، ہاں ایک چیز انہوں نے اسے کبھی نہیں دی تھی اور وہ تھی ”محبت“۔

اور اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود اسید سے یہ کمی کبھی برداشت نہ ہوئی، مگر وہ مریدہ خانم کا بیٹا تھا جن کے لبوں نے شکایت کرنا سیکھا ہی نہ تھا، اسید بھی جانتا تھا کہ زندگی میں ہر چیز مکمل میسر نہیں ہوتی اور بعض چیزوں کے لئے جتنی بھی کوشش کر لو، کتنی بھی تگ و دو کرو، وہ نہیں ملتی، تیمور احمد کی محبت بھی اس کے لئے ایسی ہی تھی، بہت عرصہ وہ ان کے پیچھے بھاگتا رہا، پھر رک گیا تھک کر یا اکتا کر، اس سے کیا فرق پڑتا تھا مگر اس نے دل سے یہ خواہش نکال دی، حالانکہ خواہش نکلتی کب ہیں، صرف دب جاتی ہیں اور ہم اس پر ”I dont care“ کا پردہ ڈال



دیتے ہیں۔  
اب تیمور احمد اس پر اعتماد کر رہے تھے انہوں نے ایک بار پھر حبا کو اس کے حوالے کر دیا تھا یہ سوچ کر وہ اس کا کبھی برا نہیں چاہے گا اور اسید کو اس امانت کو یونہی لوٹانا تھا، صحیح سلامت اور با حفاظت۔

یہی وجہ تھی کہ آج سے پہلے اس کا حبا کے ساتھ کیا رویہ تھا؟ یا اس نے حبا کو کس طرح ٹریٹ کرنا تھا وہ اب اس کو مکمل طور پر بدل چکا تھا، اس وقت وہ بڑے روڈ اور بڑے موڈ میں تھا۔ خاموشی سے نظر کتاب پر جمائے وہ اسے کچھ نوٹ کروا رہا تھا اور باقی رہ گئی حبا تو وہ وہاں بھی ہی کہاں؟ وہ تو بڑے مست و مگن انداز میں اس کی جھگی نظروں پر قبضہ جمائے بیٹھی پلکوں کو تکتے میں اس قدر مگن تھی کہ اس کے فرشتے بھی اس بات سے لاعلم تھے کہ وہ اسے کیا لکھوا رہا تھا، کچھ دیر بعد وہ اس سے نوٹ بک مانگ رہا تھا، حبا نے میکا کی انداز میں کتاب کے اوپر رکھی نوٹ بک اسے تھما دی اسید اب بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا، اس کی نظریں نوٹ پر پھسل رہی تھیں، پھر یک بیک اس کے تاثرات بدلتے گئے، حبا نے دیکھا اس کے لب بھینچ گئے۔

چلو تم چھوڑ دو مجھ کو  
میں واپس لوٹ جاتا ہوں  
تمہیں منزل مبارک ہو  
نیا سا گھر مبارک ہو  
مگر پھر اے میرے ہمد!

مجھے اتنا تو بتا دو  
کہ واپس کس طرف جاؤں  
کہاں سے ساتھ لائے تھے؟  
مجھے اتنا تو سمجھا دو۔ !!!  
اگر ایسا نہیں ممکن

تو مجھ کو اس طرح توڑ دو!  
گر میں ٹکسٹر بکھر جاؤں  
بھٹکنے سے تو بہتر ہے  
تمہارے پاس مر جاؤں  
”یہ کیا ہے؟“ اس نے نوٹ بک حبا کے آگے پٹی۔

حبا نے ایک نظر نوٹ بک کو دیکھا اور دوسری بار اسید کو جو اسے ہی گھور رہا تھا، چند لمبے وہ کچھ بول نہیں سکی، وہ پلکیں جھپکاتے بغیر اسید کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی جو کہ اس کے اس طرح دیکھنے پر پہلے تو قدرے حیران ہوا اور پھر اس کی فراغ پیشانی شکنوں سے بھرتی گئی، اس نے نظر کا زاویہ بدل لیا، حبا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

اک مدت کے پیارے کو فقط ایک ہی جام  
ساتی تیری تنگ دہتی مجھے یاد رہے گی  
وہ زریب بڑ بڑائی گئی۔  
”دشیں انف۔“ وہ سختی سے بولا۔

”ایسا مت کرو اسید، پلیز۔۔۔۔۔ میرے ساتھ ایسا مت کرو۔“ اس کی آنکھوں سے دو آنسو ٹپک گئے۔  
”تم۔۔۔۔۔ تم آخر کرنا کیا چاہتی ہو؟“ اسے درشتی سے بولا۔

سادگی میری کہ تجھ کو رشتہ جاں کہہ دو  
حوصلہ تیرا کہ اکثر بھول جاتے ہو مجھے  
وہ لگرفتی سے بولی تھی۔

اسید کے چہرے کے تاثرات بڑے عجیب سے ہو گئے، وہ چند لمحے اسے چھتی ہوئی نظریں سے گھورتا رہا پھر یک بیک اس کے چہرے پر ہجائی تبدیلی ہوئی اس کے لبوں کی تراش پر ایک مسکراہٹ آ گئی، گہری، بہت گہری مسکراہٹ، ایک ایسی مسکراہٹ جو متدہل کا

لوٹ لے۔  
”اس آل راہٹ حبا! یہ آپ کی پوٹری کی کلاس نہیں ہے، سو پلیز جو میں لکھوا رہا ہوں وہ نوٹ کرو۔“ وہ بڑے خوشگوار موڈ میں کہہ رہا تھا۔  
حبا ہکا بکا سی اسے دیکھ رہی تھی، پھر یکدم اس نے لاؤنج میں پاپا کی آواز سنی، وہ مسکراتے ہوئے اندر آ رہے تھے، وہ سن سی بیٹھی رہ گئی، لازمی بات تھی کہ وہ انہیں آتے دیکھ چکا تھا چونکہ حبا کی دروازے کی سمت پشت تھی، جبھی اسید کا موڈ ایکدم سے چنچ ہو گیا تھا۔  
”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ تیمور اس سے دریافت کر رہے تھے۔

”کچھ نہیں پاپا! حبا کا پوٹری کا موڈ ہو رہا ہے، یہ دیکھیں ذرا، میں اسے اتنے اپورٹٹ پوائنٹس نوٹ کروا رہا ہوں اور یہ۔۔۔۔۔ یہ لکھ کر مجھے دے رہی تھی۔“ وہ اسی طرح مسکراتے ہوئے اب تیمور احمد کو حبا کی نوٹ بک دکھا رہا تھا، وہ کئی جیسے کی مانند ساکت تھی، کیسی کند چھری چلائی تھی اس نے۔

”حبا! کیا بات ہے بیٹا! اسٹیڈیز یہ دھیان دو۔“ تیمور اب اسے ڈانٹ رہے تھے، پھر وہ اٹھے اور لاؤنج میں نکل گئے۔

”کچھ پڑھنے کا موڈ ہے تمہارا؟“ وہ اب پھر تلخ موڈ میں اس سے پوچھ رہا تھا، انداز ایسا تھا کہ بھاڑ میں جاؤ، حبا کی سرکت، ٹھہری ہوئی آنکھیں بھٹکنے لگیں۔

”کاش تم اپنی جذباتی اداکاری سے مجھے متاثر نہ کرتیں۔“ وہ اب اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔  
پڑا ہے واسطہ محبت کے بزیدوں سے  
یہاں ہم اپنی آنکھوں میں پانی رکھ نہیں سکتے  
وہ زریب بولی تھی آواز اتنی بلند تو تھی کہ اسید بخولی سن سکے، حبا نے اسے ایک بار پھر

ہونٹ بھینچے دیکھا اس کی پیشانی پھر سے ممکن ممکن ہو رہی تھی اور حبا کا دل جیسے تھمتا جا رہا تھا، سب کچھ واقعی پہلے جیسا نہیں رہا تھا بلکہ شاید کچھ بھی پہلے جیسا نہیں رہا تھا، اس کے اندر نئے سرے سے نوٹ پھوٹ ہونے لگی تھی۔

☆☆☆

علینہ نے چند ٹوالے لینے کے بعد چچ سائیڈ پر رکھ دیا، شاہ بخت نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”کیا ہوا؟ تم نے کھانا کیوں چھوڑ دیا؟“  
”دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔  
”دل کیا چاہ رہا ہے؟“ وہ استفسار کرنے لگا، انداز سنجیدہ ہی تھا۔

”سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ بائیں ہاتھ سے سر کو چھو کے بولی تھی۔  
”تم کافی پی لو۔“ مشورہ دیا، اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”یہ آپ کی ہے۔“  
”لیکن کہہ بھی تو میں رہا ہوں۔“  
”میں چائے بنا لیتی ہوں نیچے جا کر۔“ اٹھنا چاہا، شاہ بخت نے ہاتھ بھینچ کر اسے واپس بٹھا لیا۔

”بیٹھ جاؤ اور چلو۔۔۔۔۔ پکڑو یہ۔“ اس نے اپنا گ اس کے ہاتھ میں زبردستی تھمایا۔

علینہ گ تھامے حیرت و بے یقینی سے چند لمحے اسے دیکھتی رہی، اسے اتنی دیر میں پہلی بار خیال آیا تھا کہ شاہ بخت اس کے ساتھ اتنا فرینڈلی ہی ہو کر رہا تھا حالانکہ اسے یاد تھا کہ پچھلی بار۔۔۔۔۔ بلکہ بہت دن پہلے یا شاید دو سے تین ماہ پہلے اس نے یعنی علینہ نے کس قدر لا پرواہی سے اس کا گفٹ لینے سے انکار کر دیا تھا اور جواباً وہ کس قدر ہاتھ پر ہو گیا تھا، اسے وہ سب نئے سرے سے یاد آیا تو شرمندگی کے شدید احساس نے آن



گھیرا۔

”میں یہ سب سمیٹ دوں؟“ اس نے کارپٹ پہ بھری اشیاء کی طرف اشارہ کیا وہ نجانے کون سا ازالہ کرنا چاہ رہی تھی، اس نے بنانا ڈیزرٹ کے چچ بھر بھر کے کھاتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا۔

”میں خود کر لوں گا، تم ٹھیک نہیں ہو۔“ وہ بولا۔

اس کی بات نے علینہ پر عجیب سے انداز میں اثر کیا تھا، وہ چند لمحے کافی سنگ پہ نظر آں جمائے رہی پھر جو نظر اٹھائی تو دل دھڑک اٹھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس کی شہد رنگ جھلیکیں علینہ کو جیسے کسی تاریک گھوٹ میں جکڑ رہی تھیں، وہ کسی سحر زدہ معمول کی طرح ان میں دیکھتی رہی، اچانک دور کہیں سے عصر کی اذانوں کی آواز آنے لگی، طلسم ایک چھتا کے سے ٹوٹا تھا، وہ جھرجھری لے کر ہوش میں آگئی، اس نے تیزی سے کافی کا گگ ٹرے میں رکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی، چہرے سے سراپکی اور بے چینی ٹپک رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ وہ حیرانی سے گویا ہوا۔

”کک... کک... کک...“ کچھ نہیں، میں نیچے جا رہی ہوں، مجھے سونا ہے۔“ وہ غلجٹ میں کہتی پٹی اور کسی برنی کی مانند کلا بچیں بھرتی دروازے کی سمت بھاگ گئی، وہ حیرانی سے اسے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

گھر میں تھائی کے جانے کے بعد بہت دن تک خاموشی چھائی رہی، وہ اسے بہت مس کرتی تھی، مگر جب اس کا کالج شارٹ ہوا تو اسے سب بھولنے لگا، ان ہی دنوں اس نے مام ڈیڈ کو پھر سے پریشان دیکھا، وہ تھائی نہیں تھی جو دھڑلے سے جا کر ان سے پوچھ سکتی، وہ اس جیسی کوئیڈنٹ قطعی نہیں تھی، وہ بڑی ڈرپوک اور

دبوسی تھی، جیسی وہ بس اندر ہی کڑھے جاتی مگر کچھ پوچھ نہ پائی۔

اسے کچھ پوچھنے کی نوبت ہی نہ آئی، ایک شام مام ڈیڈ کسی پارٹی سے لوٹ رہے تھے جب ایک خطرناک ایکسیڈنٹ نے ان کی جان لے لی، صدمہ ایسا اور اتنا بڑا تھا کہ صدیوں بعد بھی اذیت کم نہیں ہو سکتی تھی۔

تھائی اور اس کا شوہر تھوگنز بھی اس کے پاس ہی تھے، مگر وہ اپنا گھر اور چاب چھوڑ کر اس کے پاس نہیں بیٹھ سکتے تھے جیسی تھائی نے اسے ساتھ لے جانے کا فیصلہ کیا، انہوں نے مام ڈیڈ والا گھر ریٹ نہ دے دیا اور تھائی کے اصرار پر بلکہ اچھا خاصا جھگڑنے کے بعد اس نے آخر کار تھوگنز کو آمادہ کیا تھا کہ وہ ڈیڈ کا کافی ہاؤس سنبھال لے۔

یوں وہ تھائی کے گھر آگئی، کچھ دن تو سب ٹھیک رہا پھر اس نے تھائی اور اس کے شوہر کو پریشانی کے عالم میں باتیں کرتے سنا اور اس بار اس سے رہا نہ گیا، اس نے دو ٹوک انداز میں تھائی سے پوچھ لیا اور تب اس پر یہ خوفناک انکشاف ہوا کہ ڈیڈ کا کافی ہاؤس دراصل ہیروئن فروشوں کا اڈہ تھا، اب یہ بات کوئی نہیں جانتا تھا کہ کب سے؟ مگر یہ بات تو صاف تھی کہ انہیں زبردستی اس منشیات کے ریکٹ کا حصہ بنایا گیا اور ڈیڈ کا وہی دوست جس سے وہ تھائی کی شادی کرنا چاہتے تھے وہ اس سارے نیٹ ورک کا کرتا دھرتا تھا چیا بگ رائے میں نشہ فروخت کرنے پر سخت پابندی تھی، چونکہ ڈیڈ کا کافی ہاؤس بہت اچھی شہرت رکھتا تھا اور آج تک کسی ہنگامے یا پولیس سے متعلقہ معاملے میں استعمال نہیں ہوا تھا جیسی ان کے دوست نے دوستی کی آڑ میں ڈیڈ کو استعمال کرنا شروع کر دیا، ڈیڈ شاید بچنے کے لئے تھائی کی شادی اس سے کرنا چاہتے تھے، یا پھر

شاید وہ ڈیڈ کو بلیک میل کر رہا تھا اس بات کا کوئی سرا نہیں مل پایا تھا تاہم اب تھوگنز کا خیال تھا کہ انہیں یہ کافی ہاؤس فروخت کر دینا چاہیے خواہ معمولی یا کم قیمت ہی ملے، اس کے بعد تھوگنز نے کافی ہاؤس میل کرنے کے لئے بروکرز اور ایجنسیوں سے رابطہ کرنا شروع کر دیا۔

وہ ایک چلتا ہوا کافی ہاؤس تھا جو کہ ایک کمرشل ایریا میں واقع تھا اور اس کی کم از کم قیمت بھی ایک ملین بھات (بھائی سکے) تھی۔

چند دنوں بعد دوسرا دھماکہ ہوا، ایک شام گھر واپس آتے ہوئے تھوگنز پر قاتلانہ حملہ کیا گیا، وہ ہال بال بجا تھا، اب انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جس چکر میں پھنس چکے تھے اس نے لکھنا اتنا بھی آسان نہیں تھا، ان کی زندگیاں پھر طوفان کی زد میں آ گئیں تھیں۔

☆☆☆

گاڑی بڑی تیز رفتاری سے سڑک پہ دوڑ رہی تھی، سنگل بلاک ہوا تو یکدم اسے کچھ یاد آ گیا، اس نے فوراً سیل سے وقار کا نمبر ملایا۔

”جی بھائی کہاں ہیں آپ؟“ چھوٹے ہی پوچھا۔

”آفس میں پھنسا ہوا ہوں یا، بہت ہڑن ہے مجھ پہ، تم کدھر ہو؟ بخت کو لے آئے؟“ وہ جواب دے کر دریافت کر رہے تھے۔

”ہوں لے آیا ہوں۔“

”کیا ہے وہ؟“ جوش سے قلعاری مارتا ہوا لہجہ اور پھوٹی خوشی، عباس کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ نے بل بھر کو ہی سہی جھلک دکھائی تھی۔

”بالکل ٹھیک ہے، اسے گھر چھوڑ کے آیا ہوں۔“

”کیوں تم کہیں جا رہے ہو؟“

”جی سین کی طرف، آپ چلیں گے؟“

”ہاں بالکل تم یوں کرو مجھے آفس سے یک کر لو، آمنہ وغیرہ تو وہاں سے واپسی کے لئے نکل چکی ہیں۔“

”چلیں ٹھیک ہے۔“ اس نے فون بند کر دیا، سنگل کھل چکا تھا، گاڑی آہستہ آہستہ آگے رینگنے لگی، اس نے آفس سے وقار کو یک کیا تو ان کی شکل دیکھ کر ٹھٹھک گیا وہ بے تحاشا تھکے ہوئے لگ رہے تھے، دونوں کے درمیان باقی سارا رستہ سین کو موضوع ہی ڈسکس ہوتا رہا، عباس بے حد افسردہ اور پریشان تھا، وقار نے شدت سے اس کی اس کیفیت کو نوٹ کیا مگر کچھ کہے بغیر وہ دونوں سین کے گھر پہنچ گئے، سہیلہ آئی انہیں دیکھ کر خوش ہوئیں تھیں مگر موقع ایسا تھا کہ وہ اپنی خوشی کا اظہار نہ کر سکیں، جب وقار نے سین سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تو وہ دبے لفظوں میں بولی تھیں کہ سین ”عدت“ میں ہے، وقار کو اس نام نہاد ”عدت“ کے لفظ پہ جی بھر کے ہنسی آئی مگر وہ دبا گئے کہا تو بس اتنا ہی۔

”میں جانتا ہوں آئی۔“ وہ طویل سانس لے کر اسے سین کے کمرے کے باہر چھوڑ گئیں، آہستگی سے دروازہ بجا کر وہ اندر داخل ہوئے، عباس کی نگاہ لہجہ بھر کو اٹھی تھی اور جہاں بھر کا کرب سمیٹ کر جھک گئی، وہ سامنے ہی تو تھی، بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے، برسی خالی آنکھیں اور ان کے گرد پھیلے حلقے، بکھرے ہال اور لیوں پہ فریادیں لئے عباس کے اندر جیسے کربلا ہرایا ہو گیا، وقار کو دیکھ کر سین تڑپ اٹھی تھی، وہ آہستگی سے بڑھ کر اس کے نزدیک جو بیٹھے تو وہ ان کے شانے سے لگ بلک پڑی، وقار اس کا سر سہلا لے گئے۔

”بھائی... بھائی... مجھے سچ لیں۔“ اس



کے آنسو اس کی آپیں عباس کا سینہ شق کرنے لگیں۔

”بس کرو سین، بس میری چندا، کیا ہوا ہے؟“ وقار کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”میں مر جاؤں گی بھائی، لوگوں کی باتیں مجھے مار ڈالیں گی۔“ وہ تڑپ تڑپ کر کہہ رہی تھی، عباس کا رنگ زرد پڑنے لگا۔

”مجھے کہیں دفنادیں، کسی اندھے کنویں میں پھینک دیں مگر مجھے ان زہریلے سانپوں سے بچا لیں۔“ کتنا کرب تھا الفاظ میں۔

”میرے ساتھ چلو۔“ انہوں نے اسے کہا۔

وہ یوں الگ ہوئی جیسے پھوٹے ڈنگ مارا ہو، اس کی آنکھوں میں درد کا صحرا اٹھائیں مارا رہا تھا اور چہرے پہ اذیت جیسے منجمد ہو کر رہ گئی تھی۔

”کیوں جاؤں وہاں اب؟ کیا رشتہ ہے میرا اب مغل ہاؤس سے؟“ وہ ہڈیانی انداز میں چلائی تھی، وقار خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”جس شخص کے نام پر تم مغل ہاؤس میں آئی تھیں اس سے تو تمہارا رشتہ بنا ہی نہیں، تم ہم میں سے ہو سین، ہماری بیٹی ہو، میں تمہارا بھائی یا سچ کہوں کہ مجھے بھائی نہیں سمجھتی تم۔“ انہوں نے سکون سے کہا، وہ دونوں ہاتھ چہرے پہ رکھ کر رونے لگی تھیں۔

”ایسا نہ کہیں، آپ میرے بھائی ہیں۔“ ”تو پھر میری بات مان لو۔“

”وقار بھائی! میں... میں احساسِ ذلت سے مر جاؤں گی، خدا ارادہ مجھے نہ مجبور کریں۔“ وہ دسوزی سے بولی تھی، وقار نے حویل سانس لے کر اسے دیکھا۔

”وقت کڑا ضرور ہے سین! لیکن یہ بھی

حاصل رکھنا کہ اللہ کسی ذی نفس پر اس کی ہمت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا اور ہم سب تمہارے ساتھ ہیں، کوئی مشکل ہو، کوئی پریشانی آئے ہم ہیں دیکھنے کے لئے، تم آج بھی ہماری ہو، البتہ وہ... وہ ہم میں سے نکل گیا، گزرے چند مہینوں کو کسی بھیسا تک خواب کی طرح بھلا دو، یوں جیسے وہ کبھی آئے ہی نہیں تھے، اٹھو میری گریبا ہمت کرو، ذہن پہ اتنا بوجھ نہ ڈالو کہ وہ سہارہ سکے، کچھ نہیں ہوا تمہارے ساتھ، اچھا ہوا تمہاری جان جھوٹ گئی اس ناقدرے سے، خدا نے بھی بہتر چیز لے کر بہترین دینے کا وعدہ کیا ہے اور وہ وہ تو تمہارے لئے بالکل اچھا نہیں تھا۔“ وہ ملتم حلاوت بھرے لہجے میں اسے سمجھا رہے تھے۔

”بھائی بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں سین ارشد آپ کا ختم نہیں ہوا، ان کا ہوا ہے، آپ یوں حوصلہ مت ہاریے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ ٹوٹے پھوٹے ہی سہی مگر عباس نے بھی تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

اور سین نے یکدم حیرت سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ تو اسے اب نظر آیا تھا، اسے حیرت ہوئی کیا وہ بھی وقار کے ساتھ اندر آیا تھا؟ مگر کب؟ اور اسے کیوں دکھائی نہیں دیا تھا؟ سین نے دیکھا، ہر جھکائے بیٹھا تھا اور پھر وہ ست قدموں سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔

وقار نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا اور اس کے تاثرات نے اسے دہلا کر رکھ دیا تھا، اس کے لب بھیجنے ہوئے تھے اور آنکھوں میں صحرا کے گولوں کی سی سرخی تھی۔

”کیا بات ہے عباس؟ اتنے اب سیٹ کیوں ہو؟“ وہ پوچھ رہے تھے۔ ”آپ نے ان کی حالت دیکھی؟ میرا دل چاہ رہا تھا ایاز میرے ساتھ بیٹھتا اور میں اسے

ٹھٹ کر دوں۔“ وہ مٹھیاں پھینچتے ہوئے جنونیت سے بولا تھا، وقار ٹھٹک سے گئے۔

”حاصل کرو یا را“ انہوں نے اس کا شانہ تھپکا۔

مگر وقار مغل کا ذہن واپسی میں عجیب سی چوڑ توڑ میں گن تھا، گاڑی کے بریک پر چرائے تو یکدم ہی ان کا ذہن ایک فیصلے پہ پہنچ گیا، کوئی درجہ کھلا تھا۔

☆☆☆

اسید لاہور نہیں جاسکا تھا اور اسے اس بات کا قلق بھی تھا اور آج کل تو اسے بے تحاشا غصہ آئے لگا تھا اور اس کا سبب ظاہری بات تھی حبا جیور کے سوا اور کون سا ہو سکتا تھا، یہ حبا تیمور اب اسے تاکوں سے چہو رہی تھی، کوئی لمحہ نہ جانے دینی اسے زچ کرنے کا، وہ آگے سے کچھ بھی نہ کر پاتا صرف دانت کچکا تارہ جاتا، تیمور احمد خود ہی نہیں جانتے تھے کہ وہ بے چارے اسید کے ساتھ کیا کرتی پھرتی تھی، وہ بڑی محنت سے اسے کچھ سمجھاتا اور وہ مہترمہ آگے سے بڑی معصومیت سے انکار میں سر ہلا کر سمجھ میں نہ آنے کا اشارہ کر دیتی، لیکن وہ بھی اسید تھا، حبا کی رگ رگ سے واقف، بہت دنوں تک حبا اسے بے وقوف نہیں بناتی تھی، اس کی شعرش عری کا بھوت تو اس نے اسی روز بھگا دیا تھا اب اس کی یہ نہ سمجھ میں آنے والی بات، ”کا بھی جلد ہی سد باب کر لیا اس نے، وہ نہایت اشلہک اور محنت سے اسے کام کروانا مگر صرف ایک بار دوسری بار پوچھنے پر اسے بول بھورتا جیسے کچا چھا جانے کا ارادہ ہو، وہ گڑ بڑا جالی۔

اور یوں بہت دنوں بعد مگر آخر کار اسید مصطفیٰ نے اسے بالکل ٹھیک کر لیا تھا اور اس کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اسے بڑے اچھے

طریقے سے جانتا تھا، اس کی کمزوریوں اور خامیوں سے آگاہ تھا، جانتا تھا کہ نبض کو کیسے تھامنا تھا، وہ بھی اسے بڑے طریقے سے ڈیل کر رہا تھا۔

دوسری طرف حبا تھی بے حد جھلائی اور سارے جہان سے اکتائی، ہر حربہ ناکام جاتا دیکھ کر وہ مزید کڑھتی رہتی، مگر اس بار ”اسید مصطفیٰ“ یہ بھول گیا کہ وہ بھی تو تیمور احمد کی صاحبزادی تھی، اسے تڑپانے کا ہر گر جانتی تھی، اس کا ذہن روز نت نئے منصوبے بناتا مگر عمل کرنے کی توبت ہی نہ آتی، وہ منہ بسور کر رہ جاتی مگر پھر ایک دن اسے موقع مل گیا، مرینہ گھر پہ نہیں تھیں اور تیمور حسب معمول آفس صرف دو دونوں تھے گھر میں، بلکہ دونوں بھی کہاں، اسید تو جب سے آیا تھا اپنے کمرے میں بند تھا، وہ اکیلی ہی لاؤنج میں بیٹھی ٹی وی کھولے چینل پہ چینل بدلتی اپنی پوریت کا سامان کرنا چاہتی تھی مگر بری طرح ناکام تھی، بے زار ہو کر اس نے ریموٹ ایک طرف پھینکا اور خود صوفے پر لیٹ گئی، سر کے نیچے کشن رکھے، ابھی اس نے آنکھیں بند کی ہی تھیں کہ اسید کے کمرے کا دروازہ کھلا اور خوشبو کے مہکتے جھوٹکے کے ساتھ ہی وہ برآمد ہوا، تک سب تیر، خوشبوؤں میں بسا ہوا ہال سیٹ کیسے وہ دائیں ہاتھ میں موبائل تھا اسے غالباً موبائل پہ کچھ سرچ کر رہا تھا، حبا کی آنکھوں میں روشنی اس کی اتر آئیں، وہ بے ساختہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کہاں جا رہے ہو اسید؟“ اس نے کہا، اس کی آواز پر وہ چونک کر متوجہ ہوا۔

”میں نہیں بتانے کا پابند نہیں ہوں۔“ وہ مرد مہری سے کہتا باہر کی سمت چلا گیا اور حبا اذیت کے احساس سمیت جامد سی وہیں بیٹھی رہ گئی۔ مگر وہ ابھی باہر بھی نہیں پہنچا تھا جب اسے



کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی، اس نے لاؤنج کی ونڈو سے باہر دیکھا، وہ ایک چمکدار نئے ماڈل کی کروڑاٹھی جس میں اسے تین چار لڑکے باہر آ گئے اور اسید سے ملنے لگے، وہ یقیناً اسید کے دوست تھے، پھر جانے ان سب کو ڈرائنگ روم میں آتے دیکھا، کچھ ہی دیر بعد بلند تہمتوں، تیز تیز باتوں اور ہنسی کی ملی جلی آوازوں سے لاؤنج بھی گنگنا اٹھا، جاوہر جی بھی ان کی آوازیں سنتی رہی پھر یکدم خاموشی چھا گئی، اب صرف اسید کی آواز تھی جو کافی بلند اور جھلائے ہوئے لہجے میں بول رہا تھا۔

”تم لوگ کم از کم مجھے بتا کر آتے یا رہا بات کو سمجھو ماما گھر یہ نہیں ہیں، اب میں تمہیں کچھ نہیں کھلا سکتا، اٹھو یا رہا تمہیں کہیں باہر ٹریٹ دے دوں۔“

”بیٹھ جا کہیں سے آیا تو لاٹ صاحب کا بچہ، تجھے پتا نہیں ہے ہم تجھ پہ کتنی بھاری پٹائی ڈال دیں گے، گھر میں کوئی نہیں تو کیا ہوا، تو تو ہے نا؟“ ان میں سے کوئی ایک طنز یہ ہنسا۔

اسید اب تیز آواز میں اسے کچھ کہہ رہا تھا جب ”جا“ کے ذہن میں برق سی لہر اٹھی وہ بگٹ بگٹ کی طرف بھاگی، اپنی تمام تر پھرتی استعمال کرتے ہوئے اس نے صرف دس منٹ میں چائے تیار کر لی تھی باقی ریڈی میڈ اشیاء تو گھر میں وافر مقدار میں موجود تھیں، اس نے جلدی جلدی ٹرائی سیٹ کی، ایک نظر خود یہ ڈالی، حالانکہ وہ صبح ہی نہا کر لباس بدل چکی تھی، مگر اس بل وہ شکنوں سے بھر چکا تھا، اس نے لاہروائی سے سر جھٹکا اور ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی جو ابھی تک ان کی بحث و تجویس کی آوازوں سے گونج رہا تھا، اسید ان کو یہ یقین دلانے میں بری طرح ناکام تھا کہ اس نے خود سے بھی پانی کا گلاس بھی نہیں پیا

وہ کیسے ان کو کچھ بنا کے کھلا سکتا ہے مگر وہ قنوطی بانے پر آمادہ نہ تھے کہ اسی اثناء میں جا اندر چل گئی، وہ سب بعد اسید سے دیکھ کر یوں ساکت ہو گئے جیسے جادو کی چھتری سے انہیں جیسے بنادیا گیا ہو، خاص طور پر اسید کے چہرے کے تاثرات تو بہت عجیب سے تھے، ان میں سے ایک کو یکدم ہی ہوش آ گیا۔

”آپ کا تعارف؟“ اس نے جا کو سر سے پیر تک جانچنے والے انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”جا!“ جانے چائے کے لوازمات ٹیبل پر سیٹ کرتے ہوئے کہا اور پھر اسید کو یوں دیکھا جیسے اسے باقی ماندہ تعارف کروانے کا کہہ رہی ہو، اسید نے خون آشام نظروں سے اسے دیکھا۔

”شی از جا..... مائی سسٹر!“ وہ جیسے خون کے گھونٹ بھرتے ہوئے بولا تھا، جانے فاقہ نظرروں سے اسے دیکھا، وہ تینوں اب کافی قریب سے بیٹھ چکے تھے، جا باہر چل آئی، دو گھنٹے جیسے اس نے سو لی پر لنگ کر گزارے تھے اسے اسید کے ری ایکشن کا شدت سے انتظار تھا اور وہ اپنے دوستوں کو رخصت کر کے سیدھا اندر آیا بلکہ دندنا ہوا آیا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی ان کے سامنے آنے کی۔“ وہ اس پر دھاڑا تھا، جا ڈر سی گئی مگر چہرے سے قطعاً ظاہر نہ کیا۔

”وہ تمہارے دوست تھے۔“ وہ منمنائی۔

”they are just my fellows“ وہ بلند آواز میں بولا۔

جا خائف سی ہو گئی، پھر ایک دم سے مزے جیسے اس سے اور کوئی بات نہ کرنا چاہتی ہو۔

”میری ایک بات سن لو جا نیمرا اگر دردمند تم نے ایسی جرأت کرنے کی کوشش کی تا تو

اس کی بات ادھوری رہ گئی۔

”تو.....؟“ وہ مڑی اور بے خونی سے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔

”تو میں تمہارا منہ پھڑوں سے اڑا دوں گا۔“ وہ حلق کے بل چلایا تھا۔

”ضرور۔“ وہ طنز یہ ہنسی پھر بولی۔

”یہ شوق بھی پورا کر لیتا۔“ وہ تمکنت سے سمجھتی چلی گئی، اسید لب بلبھنے کینہ تو ز نظروں سے اس کی پشت کو گھورتا رہ گیا۔

☆☆☆

تھائی اور تھونگز بے حد خوفزدہ تھے، کتنے ہی دن تو وہ اپنی جاب پر بھی نہ گئے، اس نے بھی کالج سے چھٹیاں لے لیں، کچھ دن بعد تھونگز نے سب کچھ پولیس ڈیپارٹمنٹ کی نگرانی میں دے دیا اور خود وہ چیانگ ساٹین آنے کی تیاری کرنے لگے، شائی وانگ بھی بے چاری بے حد پریشان تھی اس کی اچھی خاصی زندگی اچانک ہی طوفانوں کی زد میں آ گئی تھی، پہلے مام ڈیڈ گئے تو اس کو تھائی نے سہارا دے دیا مگر اب تو ان تینوں کی زندگیاں خطرے میں نظر آ رہی تھیں، جرائم پیشہ عناصر کے گردہ اتنی آسانی سے کہاں کسی کا چچھا چھوڑتے تھے اور جب بات ہو ایک ملین بھات کی تو اس کے لئے تو تین کی بجائے تیس لاشیں بھی گرائی جاسکتی تھیں۔

چیانگ ساٹین، چیانگ رائے سے صرف اسیٹھ کلومیٹر دور ایک بہت خوبصورت اور پر نضا سیاحتی مقام تھا جو کہ تھائی لینڈ کے انتہائی سرحدی علاقوں میں شمار ہوتا تھا، ان کی منزل اس قصبے نما شہر کے اطراف میں موجود ہنس میں سے ایک ہٹ تھا، جگہ خوبصورت تھی اور یہاں چند ایک تاریخی عمارتیں بھی موجود تھیں جس کی وجہ سے ان کا وقت اچھا کٹ رہا تھا، تھونگز نے چونکہ سارا

معاملہ اپنے دوست پولیس انسپکٹر کے حوالے کر دیا تھا جیسی وہ بے فکر تھا، اس نے کافی ہاؤس کو سیل کرنے کا کہہ دیا تھا۔

ایسا نہیں تھا کہ ان کا محکمہ پولیس بڑا ایماندار اور فرض شناس آفیسرز سے بھرا ہوا تھا مگر بہر حال برے لوگوں کے ساتھ چند اچھے لوگ بھی موجود ہوتے ہیں، انہی میں سے ایک اس کا دوست بھی تھا، مگر جب اس نے کافی ہاؤس سیل کرنے کی کوشش کی تو اسے کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، بعض عناصر نے کافی روڑے اٹکانے کی کوشش کی مگر نسبتاً کم قیمت پر ہی سہی، وہ اسے سیل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اسے اتنا اندازہ بہت اچھی طرح ہو گیا تھا کہ اگر اس معاملے میں پولیس انوالونہ ہوتی تو اکیلا تھونگز قیامت تک یہ کافی ہاؤس نہیں سیل کر سکتا تھا۔

جیسے ہی ان کے ہاتھ رقم آئی انہوں نے وہاں سے نکلنے کا ارادہ کیا، تھائی کا خیال تھا کہ انہیں بنگاک میں چلے جانا چاہیے، وہ ایک بڑا اور پر ہجوم شہر تھا جہاں کسی کو ڈھونڈنا ایسا ہی تھا جیسے بھوسے کے ڈھیر سے سوئی تلاش کرنا، وہ بھی اس سے متفق تھے اور یوں وہ نہایت خفیہ طور پر سرکاری مدد سے چیانگ ساٹین سے بنگاک آ گئے۔

بنگاک ایک جدید، ترقی یافتہ اور بے حد خوبصورت شہر تھا جو مختلف چھوٹے چھوٹے دریاؤں میں گھرا ہوا تھا، اس کی فلوئنگ مارکیٹ، جمنازیم، وائس (بدھ مت کی عبادت گاہ) مندر اور جامع مسجد کے علاوہ کنگ ٹاکسن کے اسٹیجیو کے ساتھ ساتھ بے شمار قابل ذکر اور قابل دید چیزیں تھیں۔

بنگاک آنے کے بعد شائی وانگ نے پھر سے کالج سٹارٹ کر لیا اور تھائی اور تھونگز کو اپنا بزنس سیٹ کرنے میں مصروف ہو گئے، زندگی



میں ایک خوشگوار ٹھہراؤ آگیا تھا مگر کب تک؟ یہ بتانا مشکل تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں بڑی اداس شام اتری تھی، احمد مغل کو گھر لے آیا جا چکا تھا، ڈاکٹرز کے مطابق انہیں ہر قسم کی خواہ معمولی سی بھی ہو پریشان کن صورتحال سے دور رکھا جائے ورنہ خطرناک نتائج کا احتمال تھا، گھر میں سب ان کے استقبال کے لئے مسکراتے چہروں سمیت موجود تھے خواہ مجبوراً ہی سہی اور ان سب میں سب سے آگے شاہ بخت تھا، انہوں نے اسے دیکھ کر دور سے ہی بازو دوا کر دیئے حالانکہ ابھی وہ گاڑی سے نکلے ہی تھے، بخت بے ساختہ آگے بڑھتے ہوئے ان کے بازوؤں میں سا گیا۔

”اب میں آگیا ہوں تاپا ابوا میں آپ کو بالکل ٹھیک کر دوں گا۔“ وہ سرگوشی میں بولا انداز ایسا تھا جیسے پرائمری کا ماسٹر نکلے طالب علم کو ٹھیک کرنے کی دھمکی دیتا ہے، وہ بے ساختہ ہنس دیئے۔

”بابا جان! کیا آپ نیپلی ہیرو کی مانند اس بخت کے بچے کو گلے لگا کے ہائی ساری دنیا بھول بیٹھے ہیں، میں آپ کا بیٹا بھی راہوں میں پڑا ہوں۔“ عباس نے دہائی دی تھی، سبھی ہنس دیئے۔

”جیس۔“ بخت نے پیچھے ہٹے بغیر اسے چڑایا۔

”چل اوئے میں جیمس ہوں گا اور وہ بھی تجھ سے؟“ عباس نے مذاق اڑایا، وہ سب انہیں اندر لے آئے، یہ سب وہ دونوں طے شدہ پلاننگ کے تحت کر رہے تھے ورنہ عباس جیسے سنجیدہ مزاج بندے سے مزاح کی امید قدرے کم ہی تھی، اب بھی بخت ان کی پٹی سے لگا مسلسل ان

کے کان کھارہا تھا، اپنے نیویارک کے قصبے سناٹے ہوئے وہ لگاتار یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کتنا ہینڈسم ہے اور کس طرح وہاں کے انٹرکٹرز تو اس کے پیچھے انگریمنٹ پیچر ڈالے کر پھرتے رہے کہ وہ ان کا براڈ ایسیڈ رہن جائے، یہ سب باتیں چاہے وہ مذاقاً کہہ رہا تھا یا حقیقتاً اس کا انداز اتنا معصومانہ اور لہجہ اتنا مستحکم خیز تو کہ تاپا ابو مسلسل مسکرا رہے تھے اور عباس بڑی ڈرامائی سی دہائیاں دیے جا رہا تھا کہ وہ اس کے اگلوٹے بابا پے قبضہ جما کے بیٹھ گیا ہے، بالکل ایسے جیسے امریکہ افغانستان پہ، روز بخت مسلسل یہ ثابت کر رہا تھا کہ عباس سے زیادہ وہ ان کا بیٹا ہے اس لئے وہ میرے بابا، میرے بابا کی رٹ لگانا بند کر۔

علینہ سوپ لے کر آئی تو مسلسل مسکرا رہی تھی، پہلی بار اسے شاہ بخت یوں بلا تکان بولتے ہوئے اچھا لگ رہا تھا، اس نے علینہ کے ہاتھ سے سوپ لے لیا۔

”لاؤ بھی میں خود پاؤں کا سوپ، رسک نہیں بیا جاسکتا، کہیں کوئی قطرہ ہمارے نازک در پے گر گیا تو.....؟“ انداز میں شرارت نمایاں تھی اس بار طارق چچا بھی قہقہہ نہ دہا سکے۔

”بخت بس کرو بیٹا۔“ انہوں نے بیٹے کو ڈانٹا، مگر وہ کہاں خاطر میں لاتا تھا۔

”آپ کو نہیں بتا بابا جان میں ٹھیک کہ ہوں، اصل میں مجھے بتا کیا لگ رہا ہے تاجا جان؟“ وہ ان کی طرف رخ کر کے بیٹھ گیا۔

”کیا؟“ وہ پوچھنے لگے۔

”جب آپ کی شادی ہوئی ہوگی نا۔“ بگ اتج میں تو بندہ کتنا رو مینفک ہوتا ہے تو آپ نے بھی وہ گیت گایا ہوگا نبیلہ تائی جان کے لئے باب ہاں وہی گیت، آپ کا دل ہمارے پاس ہے

ہمارا دل آپ کے پاس ہے تو بس اصل مسئلہ وہیں شروع ہوا ہوگا، اصل میں تو اب آپ کے پاس اس ”بدلی“ کے نتیجے میں خالص خواتینی نازک سا دل ہے، ہے نا؟“ اس کی مسخریاں جاری تھیں اور علینہ کا رنگ دھب رہا تھا، ہنسی ضبط کرتے کرتے۔

”اطلاعا عرض ہے اس وقت یہ گیت نہیں تھا۔“ عباس نے منہ بنایا۔

”تمہارا بولنا درمیان میں ضروری ہے؟“ بخت نے اسے گھونسا دکھایا، وہ اسی بحث میں الجھے ہوئے تھے جب رمش نے اندر قدم رکھا۔

”اے رمش! ادھر آؤ، ذرا حق دوستی تو ادا کرو، اس عباس کے بچے کو سنبھالو مجھے تنگ کر رہا ہے۔“ بخت نے اسے اپنی بحث میں گھسیٹا۔

وہ سرد مہری سے مسکرائی اور تاپا جان جو اس کے چچا تھے ان کے نزدیک بیٹھ گئی بخت کی نگاہوں میں حیرت اتر آئی یہ قطعاً ”رمش“ نہیں تھا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا“ بخت چونک کر پوچھ رہا تھا۔

”کیوں؟ مجھے کیا ہوا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے استفسار کر رہی تھی۔

اور تب شاہ بخت کی یادداشت میں دھماکے سے وہ دن روشن ہو گیا، وہ کتنے مزے سے بھول بیٹھا تھا کہ اس نے رمش کا پوپزل ریجیکٹ کر دیا تھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو؟“

”ارے مجھی یہ کیوں تم سے ناراض ہوگی؟“

”تم کیا اس کے قرض دار ہو؟“ عباس نے مذاقاً کہا۔

”شاید ہو۔“ رمش کا ہنچہ ٹپکا تھا، بخت خاموشی سے اسے دیکھتا رہا اور علینہ ان دونوں کو۔

”بھئی بچو! کن باتوں میں الجھ گئے ہو، مجھے سوپ کون پلائے گا۔“ احمد چچا کے کہنے پہ وہ سب چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

دوسری طرف وقار بے چارے تاحال آفس میں بیٹھے ہوئے تھے، انہیں تاپا جان کے ساتھ مل کر اکیلے ہی سب دیکھنا پڑ رہا تھا، ورنہ وہ تو اڑ کر آ جاتے۔

”عباس! یہ وقار کدھر رہ گیا؟ ذرا اسے فون تو کرو بیٹا؟“ طارق نے کہا۔

”جی چاچو! میں کرتا ہوں کال۔“ اس نے کہا اور سیل سے نمبر ملایا ہوا ہاپر نکل گیا، جلد ہی وقار سے رابطہ ہو گیا اور انہوں نے بتایا کہ وہ راستے میں ہیں، گھر پہنچ کر جس گرم جوشی اور دالہانہ محبت سے وہ شاہ بخت سے ملے اس کی توقع سب کو پہلے سے ہی تھی، رات کا کھانا بہت دنوں بعد آج قدرے خوشگوار موڈ میں کھایا گیا تھا، ہلکی پھلکی گپ شب لگاتے ہوئے سب کی ہی یہ کوشش تھی کہ وہ شبین کے موضوع سے گریز کریں بلکہ کچھ دیر کے لئے بالکل بھول جائیں کہ ان کے گھر چند دن پہلے کتنا خوفناک واقعہ ہوا تھا جو ان کی سات پشتوں میں نہیں ہوا تھا، کھانے کے بعد وہ سب اپنے اپنے کمروں میں جا رہے تھے، مغل ہاؤس کی سیننگ بڑی مزے دار تھی، فرسٹ فلور پر تاپا ابو اور چچاؤں کے کمرے تھے اور کون، علینہ اور رمش کا کمرہ تھا جبکہ سیکنڈ فلور پر وقار، شاہ بخت، عباس کے کمرے تھے اور کبھی ایاز کا بھی تھا، اب تو اس کا نام بھی ممنوع تھا گھر میں۔

رمش کمرے کی طرف جا رہی تھی جب شاہ بخت نے اسے آواز دی۔

”رمش! رکھو مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ رمش ٹھٹک کر رک گئی۔

علینہ راہداری کا موڑ مڑتے ہوئے یکدم



رک گئی، پھر پیچھے ہٹ کر رک گئی بلکہ چھپ سی گئی، وہ دونوں کیا بات کرنا چاہتے تھے؟ سوچ کر علیحدہ کی دھڑکنیں بے ربط ہو رہی تھیں۔  
”کون سی بات؟“ رمش نے سپاٹ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو؟“  
”کیوں؟“ رمش کا انداز ٹیکھا ہو گیا۔  
”پھر تم ایسے کیوں بی ہو کر رہی ہو؟“ بخت کو غصہ آنے لگا۔  
”تو مجھے کیسے بی ہو کرنا چاہیے؟“ اس کا انداز تسخرانہ تھا۔  
”رمش! آخر تم چاہتی کیا ہو؟“ وہ جھلا گیا۔  
”نہیں..... اب..... ہاں کم از کم اب میں تم سے کچھ نہیں چاہتی۔“ وہ بڑے طنز یہ انداز میں ہنسی۔

”تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آئی نا، آخر تم اتنی بے وقوف کیوں ہو؟“ وہ جھلا گیا تھا۔  
”تمہیں میرے بارے میں رائے دینے کا کوئی حق نہیں۔“ وہ غرائی تھی۔

”اگر تم اسی قسم کی بے وقوفیاں کرتی پھر وہی تو میری رائے بھی رہے گی، تمہیں آخر سمجھ کیوں نہیں آتی کہ ہر رشتے کا انجام شادی نہیں ہوتی اور تم صرف میری اچھی دوست ہو۔“ وہ اپنی مخصوص صاف گوئی سے بولا تھا، رمش نے جلتی نگاہیں لئے اسے دیکھا، یہ شخص آخر اسے مزید کتنی تکلیف دینا چاہتا تھا۔

”تم نے بھی مجھے یہ نہیں کہا کہ تم مجھے پسند نہیں کرتے۔“

”لیکن میں نے کبھی تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔

”میرا ہر ایک سے بات کرنے کا یہی انداز

ہے۔“

”اچھا اور کتنوں کو بے وقوف بنایا تمہاری اس معصومیت اور بے خبری نے؟“ وہ زہریلے لہجے میں بولی تھی، شاہ کو ضبط کرنا مشکل ہونے لگا، وہ چند لمحے خاموش رہا، پھر اس کے چہرے کے تاثرات ایک بیک بدل گئے۔

”تمہارا نمبر فوراً لوڑ ہو جاتا ہے رمش! بالکل میری طرح۔“ وہ اب ہنس رہا تھا۔

”ذرا سوچو اگر میں تمہیں اپنا لوں تو ہم تو ایک دن بھی اکٹھے نہ رہ پائیں گے، مجھے تو ایسی لڑکی چاہیے جو بے حد کوئل مائینڈڈ ہو، جو مجھے برداشت کر سکے۔“ وہ جیسے اب خود اپنا مذاق بنا رہا تھا، رمش ہلکے جھکے بغیر اسے دیکھتی رہی۔

”اور ایسی لڑکی کون ہوگی؟ یقیناً علیحدہ۔“ اس کے انداز میں بری کاٹ تھی شاہ بخت کے ساتھ ساتھ علیحدہ پر بھی بجلی گری تھی۔

”رمش! تم.....“ وہ کچھ بول نہ سکا۔  
”کیوں غلط کہا میں نے؟“ رمش نے اسے چیلنج کرنے والے انداز میں کہا تھا شاہ بخت کی پیشانی پہ شکن نمودار ہو گئی، وہ چند لمحے اسے گھورتا رہا۔

”تم ایک بے وقوف اور خود غرض لڑکی ہو جو کسی کو نیچا دکھانے کے لئے کسی بھی حد تک جاسکتی ہے، تمہیں احساس ہی نہیں کہ تمہارے الفاظ کسی کی پوری زندگی داؤ پہ لگا سکتے ہیں، میں مزید تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتا، آج کے بعد مجھے اپنی شکل بھی مت دکھانا۔“ وہ تسر بھرے انداز میں کہتا ہوا مڑ گیا، اس کے چہرے کے تاثرات بگڑے ہوئے تھے، تیز تیز جلتے ہوئے وہ ادھر ادھر ہٹتا رہا، اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب رمش نے اس سے کہا تھا، شدید فینشن میں اس نے سگریٹ سلگایا، ایک کے بعد ایک سگریٹ

لگاتے بہت دیر تک وہ اسی مسئلے کے متعلق سوچتا رہا۔

پہلے تو اس نے سوچا کہ وہ رمش کے خیالات وقار کے بتا دے پھر فوراً اس خیال کو رد کر دیا، اس میں علیحدہ کا نام بھی تو تھا، خواہ بنا جواز ہی نہ ہو، پھر اس نے سر جھٹکا، آخر وہ اتنا پریشان کیوں ہو رہا تھا؟ اسے ”وجہ“ سمجھ نہیں آئی تھی۔

☆☆☆

رات کے کھانے پہ اسید نے بڑے سکون سے حبا کا دوپہر کا کارنامہ تیمور اور مرید کے سامنے رکھ دیا اور خاص طور پر تیمور سے اس نے بڑے نجی انداز میں کہا تھا کہ خدا را حبا کو منع کریں وہ بالکل پسند نہیں کرتا کہ وہ یوں اس کے ملنے والوں کے سامنے آئے، تیمور تو تھے ہی سدا کے کالٹس انہوں نے وہیں اسید کے سامنے ہی حبا کی گلاس لگائی۔

حانم آنکھوں سمیت بار بار کچھ کہنے کے لئے منہ کھولتی مگر تیمور کے تیز آواز میں اسے خاموش رہو، کہنے کی وجہ سے پھر وہ لب بھینچ لیتی۔  
غرض انہوں نے اسے اتنا ڈانٹا کہ اسید کو خود انہیں ٹوکنا پڑا، کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا جب حبا اس کے سامنے آگئی، اسید رک گیا۔

”تمہیں احساس ہو گیا ہو کہ تم نے کتنا غلط کیا تھا؟“ اس نے جتانے والے انداز میں طنز کیا۔

”ہاں مجھے احساس ہو گیا ہے۔“ وہ بڑے عجیب سے لہجے میں بولی تھی۔

”دیری گڈ۔“ اس نے سراہا، انداز مضحکہ اڑانے والا تھا۔

”تم نے یہ سب کیوں کیا اسید؟“ اس کا لہجہ رد نے والا تھا۔

”یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ کاٹ دار انداز میں بولا تھا۔

”میں اپنی شناخت واپس چاہتی ہوں۔“ وہ پھٹ پڑی، اسید یک ٹک اسے دیکھتا رہا، بے حس و حرکت۔

”کون سی شناخت؟“ وہ سرسراہٹے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”تمہارے اور میرے رشتے کی شناخت۔“ وہ آنسو پونچھ کر بولی تھی۔

”کون سا رشتہ؟“ اس کی ہنسوؤں میں شکن آگئی تھی۔

”کوئی رشتہ نہیں ہے ہمارے بیچ؟ رشتہ تم نے خود ختم کر دیا تھا حبا تیمور! مجھے یہ بتانے یہ مجبور نہ کرو کہ تم نے میری ساری خواہشات کو مٹی کا ڈھیر بنا دیا اور میری سکھائی ہوئی ہر بات بھلا دی، تم نے مجھے چند سیکنڈوں میں عرش سے اٹھا کر فرش پر پٹخ دیا، مجھے یہ سمجھایا کہ میں تمہارا ”بھائی“ نہیں ہوں، تم اتنا سب کچھ کرنے کے بعد اب کون سا رشتہ بچانا چاہتی ہو؟ کون سی شناخت چاہتی ہو واپس؟“ وہ نجی سے بولتا گیا انداز میں کسی قسم کی رعایت نہ تھی، خاموشی سے اسے دیکھتی حبا اب زرد پڑ رہی تھی۔

”ایسا نہ کرو اسید! میرے ساتھ ایسا نہ کرو۔“ اس کا لہجہ نیم جاں تھا۔

”ہاں اور تم سب کچھ کر سکتی ہو کیوں؟“

”مجھے سے غلطی ہو گئی تھی، میں پایا کی باتوں میں آگئی تھی۔“ وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی، اسید پلپلپیں جھپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا۔

”تمہاری اس غلطی کے لئے تو مجھے تمہیں تھینکس کہنا چاہیے، تمہاری اسی غلطی نے مجھے تمہارے اور میرے رشتے کی اصلیت بتا دی، مجھے میری حد اور حیثیت بتا دی، تھینکس ٹو یو حبا



تیمور۔ اس کے انداز میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔  
جہاں دھواں دھواں چہرے کے ساتھ اسے  
دیکھتی رہی یوں جیسے کوئی ساحل پہ کھڑا اپنی سب  
سے قیمتی متاع کو ڈوبتے دیکھتا ہے۔  
”میں تمہیں بتاؤں گی اسید! کہ ہمارے  
درمیان کیا رشتہ ہونا چاہیے۔“ وہ ہونا پہ زور دیتے  
ہوئے عجیب سے انداز میں مسکرائی تھی۔  
”اوہ، اعلان جنگ۔“ وہ متاثر ہونے کی  
ایکٹنگ کرتا ہوا بولا۔

”جو تم سمجھو۔“ وہ پلٹ گئی۔  
اسید مصطفیٰ وہیں کھڑا تھا بے حس و حرکت،  
وہ صرف یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ  
آخر حباب اس سے کیا چاہتی تھی؟ ایسا نہیں تھا  
کہ وہ اپنے بارے میں اس کی جذباتیت سے  
بے خبر تھا مگر کم از کم اب وہ اس کے ہاتھوں مزید  
خوار ہونے کی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔

اعلان جنگ کہہ دینے والا یہ نہیں جانتا تھا  
کہ جب خواہشات، وجود کو کسی آکاس نیل کی  
طرح چٹ جائیں تو انسان کے پاس کچھ نہیں  
بچتا، خواہشات کی یہ کائی آپ کا سب کچھ نکل  
جاتی ہے اور پھر انسان ان کے حصول کے لئے  
کچھ بھی کر گزرتا ہے، حلال و حرام کا فرق تو بہت  
پچھے رہ جاتا ہے، اسید مصطفیٰ بھی حباب تیمور کی ایک  
ایسی ہی خواہش بن چکا تھا۔

☆☆☆

گرمی کی شدید لہر کے بعد ہلکی سی خوشگوار ہوا  
نے ماحول کو بڑا بھلا اور خوبصورت کر دیا تھا، آج  
کئی دنوں بعد مغل ہاؤس کی اداسی میں کمی آئی  
تھی، حسب معمول شام کی چائے بڑے اہتمام  
سے بنائی گئی، سب بڑے لان میں چیریز پر  
براجمان تھے لڑکے گھاس پہ اونڈھے ہوئے تھے،  
دونوں گروپ ہی بری طرح گفتگو میں مگن تھے،

وقار بھی آج ان میں بیٹھنے کی جائے بڑوں کے  
ساتھ سنبھالے بیٹھے تھے۔

”ہم سے بچوں کی تربیت میں یقیناً  
کوتاہیاں ہوئی ہیں احمر! جیسا ہمارے بچے ہم  
سے دور ہیں۔“ احمر مغل کی آواز میں گہرا تا سفا  
تھا، وقار نے بے چینی سے پہلو بدل کر احمر چچا کے  
چہرے پہ پھیلتی تار کی دیکھی۔

”بابا جان! پلیز.....“ اس نے لجاجت سے  
کہتے ہوئے والد کو احساس دلانا چاہا کہ احمر مغل  
ابھی کوئی اتنے تندہرست بھی نہیں تھے اس لئے وہ  
ایسی باتوں سے گریز کریں، احمر مغل نے وقار کی  
نظروں کے جواب میں ایک ہنکارا بھرا اور  
خاموش ہو گئے۔

”غلطیاں تو ہم سے ہوئی ہیں بھائی جان!  
پہلے نواز اور اب ایاز، جو کل تک جگر کے ٹکڑے  
گلتے تھے آج یوں گلتا ہے کوئی ناسور تھا جو انگ  
کر کے، کاٹ کے پھینک دیا مگر اذیت ہے کہ پھر  
بھی کم نہیں ہوتی، اولاد کبھی نہیں جان سکتی کہ وہ  
والدین کے لئے کتنی اہمیت رکھتی ہے۔“ طارق  
چچا کے لہجے میں زمانوں کی ٹھکن بول رہی تھی۔

”طارق! ان دونوں کا نام مت لینا میرے  
سامنے، وہ اس گھر کے لئے شجر ممنوعہ کی حیثیت  
اختیار کر چکے ہیں۔“ احمر مغل پہلی بار پو لے تھے  
مگر ان کی آواز میں جواہل پن اور سختی تھی وہ بتاتی  
تھی کہ یہ فیصلہ ان کے ان فیصلوں میں سے ایک  
تھا جو بھی نہیں بدلتے۔

”وہ ہمارا خون ہیں۔“ نبیلہ چچی غم آنکھوں  
سے بولی تھیں۔

”نبیلہ بیگم! آپ سب کو کیوں بھول رہی  
ہیں؟ جو کچھ ایاز نے اس معصوم اور بے گناہ بچے  
کے ساتھ کیا اس کے باوجود اگر آپ کے دل میں  
اس کے لئے کوئی گنجائش بچتی ہے تو مت بھولیں

کہ ہماری بھی بیٹیاں ہیں، ایسا نہ ہو اس کی رنجی  
روح کی کوئی آہ ہماری بیٹیوں کے نصیب کو لگ  
جائے۔“ احمر مغل پر پیش نگاہوں سے انہیں دیکھتے  
ہوئے بولے تھے۔

”ریلیکس چاچو! ڈنٹ وری، ایوری ٹھنک  
از اوور۔“ وقار نے ان کے شانے سہلاتے  
ہوئے لا پرواہ انداز میں کہتے ہوئے ان کی  
پیشانی کو کم کرنا چاہا۔

”کتنا سمجھایا تھا میں نے اسے کہ جب ایاز  
راضی نہیں تو زبردستی نہ کرے آخر عباس بھی تو تھا،  
دیکھو آج وہ اسٹیمپلش ہے ہم عباس کے لئے سین  
کو مانگ لیتے، صرف تھوڑا انتظار ہی تو کرنا پڑتا،  
مگر اس خطی عورت کی ضد کی وجہ سے ایک معصوم  
لڑکی کی زندگی برباد ہو گئی، مجھے جواب دو نبیلہ بیگم!  
اب اس عفت ماب بچی کو کون اپنائے گا؟ آج  
کل تو ویسے لڑکیوں کے رشتے ملنا مشکل ہیں  
کہاں وہ تیمم و سپر طلاق یافتہ، کیا تمہیں احساس  
ہے کہ تمہاری جلد ہاڑی نے اسے کس اندھی کھائی  
میں پھینک دیا ہے بولو؟ جانتی ہو تم؟“ احمر مغل تو  
جیسے پھٹ پڑے تھے، نبیلہ بری طرح رو رہی  
تھیں۔

”بس کرو احمر! غصہ تھوڑا دو، نبیلہ کا قصور  
اتنا بھی نہیں ہے وہ تو صرف اپنی تیمم بھانجی کو لا کر  
بہن کا بوجھ قدرے کم کرنا چاہتی تھی۔“ زینون  
تائی نے نبیلہ کی غصہ کی کمی۔

”تو ہو گیا بوجھ کم؟“ وہ طنزیہ بڑبڑائے۔  
”میرا خدا گواہ ہے احمر! میں نے ایسا نہیں  
کہا تھا۔“ نبیلہ روہانے لہجے میں گویا ہوئیں تھیں۔  
”میں کب تمہیں مورد الزام ٹھہرا رہا ہوں،  
کتنا سمجھانے کی کوشش کرتا تھا میں تمہیں کہ ایاز  
ذرا مختلف طبیعت کا مالک ہے بلکہ مادیت پرست  
ہے ذرا ٹھہر جاؤ، وہ کون سا بوڑھی ہو رہی ہے،

عباس بھی تو ہے مگر.....“ وہ پھر سے بولنے لگے  
مگر وقار نے ان کی بات قطع کر دی۔  
”عباس تو اب بھی ہے چاچو۔“ وقار نے  
ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا، سب نے چونک کر  
اسے دیکھا۔

”کیا کہنا چاہتے ہو وقار؟“ تاپا جان نے  
سر سراتے ہوئی آواز میں کہا۔

”سین بہت پیاری اور معصوم ہے بابا  
جان! چاچو ٹھیک کہہ رہے ہیں اسے کون اپنائے گا  
کیونکہ دنیا کی نظر میں وہ مطلقہ ہے مگر ہم سب تو  
اصلیت جانتے ہیں نا، اتنی خالص اور پاکیزہ بچی  
کی قسمت میں پھر سے سیاہی بھرنے سے بہتر ہے  
کہ ہم اسے عباس کے لئے مانگ لیں آخر ان کا  
بگڑا ہی کیا ہے۔“ وقار بہت متوازن اور ہموار  
طریقے سے بول رہے تھے، سب گویوں لمحوں  
کے لئے سانس سونگھ گیا۔

”مجھے نہیں لگتا اس میں کوئی قباحت ہے۔“  
سب سے پہلے احمر مغل بولے تھے، ان کی آواز  
میں زندگی دوڑ رہی تھی۔

نبیلہ چچی کے گالوں پہ جوش کی سرخی دوڑ گئی  
اگر ایسا ممکن ہو جاتا تو کتنا اچھا ہوتا شاید اس  
طریقے سے ہی ایاز کے کیے کا مداوا ہو پاتا۔

”تم حیران کن طریقے سے سوچتے ہو وقار!  
مجھے یہ ایک بہترین فیصلہ لگ رہا ہے عباس ایک  
مختلف طبیعت کا بڑا پریکٹیکل سا بندہ ہے اور وہ  
زندگی اور رشتوں کی قدر جانتا ہے، وہ سین کے  
لئے ایک بہترین چوائس ہے۔“ طارق چچا کے  
انداز میں ستائش تھی۔

سب اپنی اپنی بولیاں بولنے لگے تھے، کسی کو  
یہ پریشانی تھی کہ ”عدت“ کے پورے ہونے کے  
بعد سبیلہ بیگم سے بات کس طریقے سے کی  
جائے، کہیں وہ اسے اتنا کا مسئلہ نہ بنالیں، کسی کو یہ



اعتراض تھا کہ سین کو کیسے منایا جائے کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ یہ "کفارہ" بہترین ہے، اگر بات نہیں کی جا رہی تھی تو وہ بھی عباس کی ذات کے متعلق، جو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا تھا، یا شاید اسے اس قابل ہی نہیں سمجھا گیا تھا کہ کوئی اس کی مرضی کے بارے میں بات کرتا۔

"اور عباس.....! کیا وہ مان جائے گا؟" ہجوم میں سے پہلی ہارٹلم چچی نے لب کشائی کی، سب نے چونک کر انہیں دیکھا، کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ پھر سے باتیں کرنے لگے مگر اب آوازیں دھیمی ہو گئیں تھیں سرگوشیوں سے مشابہ اور چہروں کے رنگ بتدریج بدلتے جاتے تھے۔ شام کا پھیلتا جھٹ پٹا مغل ہاؤس کے لئے جلو میں ایک نیا ایک انہوتا اور شاید پرست دن لانا چاہ رہا تھا۔

دوسری طرف قدرے دور بیٹھے۔ ٹکسٹر ز بھی دو ٹولیوں میں بٹے ہوئے تھے، آمنہ، رمیش اور کول تینوں بیٹھی نہ بجانے کون سی باتوں میں مگن تھیں جبکہ شاہ بخت اور عباس چائے پیتے ہوئے آفس ڈسکس کر رہے تھے، عباس اس سے نیویارک ٹور کی تفصیل جاننا چاہ رہا تھا مگر بجانے کیوں بخت کتراتا تھا بلکہ ہر بار بڑی خوبصورتی سے طرح، دے جاتا تھا، وہ ہر بار اتنی مہارت سے عباس کو باتوں میں الجھاتا کہ اسے احساس بھی نہ ہوتا۔

اور ہمیشہ کی طرح ان سب سے الگ، کافی فاصلے پر لان میں لگے جھولے یہ بیٹھی علیحدہ آہستہ آہستہ جھولا جھول رہی تھی، اس کی نظریں بالکل ساکت تھیں، رکی ہوئی، ٹھہری اور جامد لگا ہیں بخت پہ گڑی تھیں۔

جو زمین کو پیار کر رہا تھا جبکہ زمین چل چل کر اس کی گرفت سے نکلنا اور اس کے کندھوں پہ سوار

ہونے کی کوشش کرتا، شاہ بخت اس کی کوشش کو ناکام بنا کر اسے پھر سے گود میں لے چکا تھا اور اب وہ بیٹے ہوئے زمین کو گدگد رہا تھا۔

علینہ کو پتا تھا یہ اس کی من پسند ایکٹویتی تھی، بخت کو بیچے بے حد پسند تھے اور زمین میں تو اس کی جان تھی، یکدم بخت نے زمین کو چھوڑ دیا اور خود سر موڑ کر دیکھا بالکل اسی طرف جہاں علیحدہ بیٹھی تھی، وحشی شام کے تلکچے اچالے میں علیحدہ بیٹے ان شہد رنگ جھیلوں کی چمک فزوں تر ہوتے دیکھی، چند لمحے وہ ایک دوسرے کو دیکھتے رہے پھر علیحدہ نے نظر ہٹائی اور اٹھ کھڑی ہوئی، بخت نے دیکھا وہ اندر کی طرف جا رہی تھی، کچھ دیر بعد وہ اسے نظر آنا بند ہو گئی، مگر اس کی نظر اب بھی خالی جھولے پر تکی تھی جو ابھی تک ہلکے ہلکے جھول رہا تھا، اس کی خوبیت میں وقار کی آواز نے فرق ڈالا جو اسے با رہے تھے، اس نے گردن موڑ کر دیکھا، وقار اسے آواز دیتے ہوئے ہاتھ سے اپنی طرف آنے کا کہہ رہے تھے۔

"بخت! ادھر آؤ بھی۔" وہ عباس کے نزدیک سے اٹھ کر ان کی طرف چل دیا۔

"جی بھائی ا" اس نے کہتے ہوئے ادھر ادھر نظر دوڑائی پھر کوئی نشست خالی نہ پا کر وقار کی چیئر کے ہینڈل پہ انک گیا۔

"ہاں بھئی جوان! بولو کیا ارادہ ہے آگے؟" تایا جان نے کہا۔

"ہینکس تایا بولو! آپ نے میری جوانی کو تسلیم تو کیا ورنہ بھائی تو مجھے ابھی بھی ایسے ٹریٹ کرتے ہیں جیسے میں کوئی بچہ ہوں۔" وہ بیٹھی شرارت سے وقار کی طرف دیکھتا مسکرایا تھا۔

"ارے یارا تو ٹھیک ہے آج سے میں تمہیں بھائی بلایا کروں گا اور تم مجھے وقار کہہ لیں، خوش؟ اسی طرح انجوائے کر سکتے ہو تم بڑے

ہونے کے احساس کو۔" وقار نے مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا، بخت نے ہلکا سا ہتھکڑ لگایا اور بازوان کے گرد پھیلا دیا۔

"وقار! کیوں ستاتے ہو یارا اتنا؟ چلو اب سنجیدگی سے بتاؤ مجھے آفس کب سے جوائن کر رہے ہو؟" وہ مکمل بھائی بننے کے موڈ میں دکھائی دیتا تھا۔

"بس بھائی کل سے۔" وقار نے بھی تباہداری کا مظاہرہ کیا، بخت کو کرنٹ لگا اس نے فوراً اپنا بازو اٹھالیا۔

"جی نہیں، میں ابھی بالکل آفس نہیں آ رہا۔" اس نے منہ پھلایا، اب کی بار ہتھکڑ لگانے کی باری وقار کی تھی۔

"بخت یارا! میں سنجیدہ ہوں بابا جان کا خیال ہے کہ اب تمہیں سنجیدہ ہو جانا چاہیے۔" انہوں نے کہا۔

"بھائی پلیز! آئیسی میرا ابھی کوئی موڈ نہیں ہے۔" وہ اکتایا ہوا سا بولا تھا۔

"تو پھر کیا کرنا چاہتے ہو تم؟" طارق مغل نے سنجیدگی سے کہا۔

بخت بے اختیار پچھتا یا اس نے غلط وقت پر بات کر دی تھی اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ یا تو اسے اپنی بات منوانے کے لئے ٹھوس دلائل دینے ہوں گے یا پھر ان کی ماننی پڑ گئی۔

"کچھ نہیں بابا جان! بس ایسے ہی۔" وہ گڑبڑا گیا۔

"بخت! تمہارا یہ غیر ذمہ دارانہ رویہ مجھے قطعاً پسند نہیں آیا، تم جانتے بھی ہو کہ سارا برڈن وقار اور عباس پہ ہے، ٹھیک ہے ہم موجود ہیں وہاں، لیکن اس کے باوجود بھی تمہاری ضرورت ہے، کراچی والی فرم کے معاملات بھی اچھے خاصے میڈھے ہوئے ہیں، وقار اکیلا کدھر کدھر

بھاگتا پھرے، نہ وہ یہاں بیچ کر بارہا ہے اور نہ وہاں کچھ ٹھیک ہو رہا ہے۔" طارق مغل نے اس کی کلاس لگا ڈالی، وقار کو بے حد افسوس ہوا، شاید اس نے غلط موقع پر بات چھیڑ دی، تسلیم چچی بھی ناراضی سے طارق کو دیکھ رہی تھیں۔

"چھوڑیں چاچو! رہتے دیں نا، ابھی اس کا موڈ نہیں ہے۔" وقار نے ہمیشہ کی طرح اس کی حمایت کی۔

"نہیں وقار! اس کو موڈ بنائے دو۔" ان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

شاہ بخت بری طرح ہونٹ چبارہا تھا، احمر مغل نے سٹائش سے اسے دیکھا یہ ان کا سب سے اسٹائش اور ہینڈسم بھتیجا تھا، مگر وہ بھی ہانی سب کی رائے سے متفق تھے۔

"جائے بھی دو طارق! بچہ ہے عیش کرنے دو پھر تو ساری زندگی ان ذمہ داریوں کا بوجھ ڈھونا ہے۔" احمر مغل نے کہا۔

"نہیں تایا! اب بابا ٹھیک کہہ رہے ہیں، مجھے اپنی ذمہ داریوں کا احساس ہونا چاہیے میں کل سے آفس جوائن کر رہا ہوں۔" وہ اکھڑے ہوئے انداز میں کہتا اٹھا اور چل دیا، وقار نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"آپ نے اسے ناراض کر دیا چاچو۔" "وقار! تم اس کی بے جا فیور کر کے اس کا دماغ قرب کر دو گے۔" طارق جھلا سے گئے تھے۔

"بس بھی ختم کر دو اس موضوع کو، جب بخت نے کہہ دیا کہ وہ آفس جوائن کر رہا ہے تو باقی بحث لا حاصل ہے۔" تایا جان نے بات سمیٹ دی۔

(باقی آئندہ)



شانی واگم کی زندگی میں آنے والا بڑا بڑا  
دیر پا اور خوشگوار ثبات ہوا تھا، بچاکہ واقعی انہیں  
اس آگیا تھا، اس کا کالج شارٹ ہوئے ڈیڑھ  
دو سال ہو چکا تھا، تھائی نے تھونگز کے ساتھ مل کر  
ایک چھوٹا سا ریسٹوران کھول دیا تھا، زندگی  
مستحسن اور پرسکون تھی، انہی دنوں اسے رقص کا  
شوق ہوا تھا، تھائی واگم کو اگرچہ اس کا یہ تیا شوق  
بالکل نہیں بھایا تھا مگر اس شانی کی راہ اور شوق  
میں مزاحم ہوئے بغیر بڑی خوشدلی سے اسے یہ

اجازت دے دی تھی۔  
یوں شانی واگم رقص کی کلاسز لینے لگی،  
کالج میں اس کے صرف چند گئے تھے دوست  
تھے، وہ کسی حد تک الگ تھلک مزاج کی حامل تھی  
اور کم گو تھی تھی، اگرچہ کالج میں اس کی خوبصورتی  
اور حسین بالوں کے کئی دیوانے تھے، مگر وہ بے  
نیاز رہتی رہتی، چھ ماہ تک رقص کی کلاسز لینے کے  
بعد وہ خاصی ماہر رقاصہ بن چکی تھی اور اس کی  
انسٹرکٹر کے قہر و کئی کلب مالکان اس کو اپنی کلب

### ناولٹ

ڈانسر بنانا چاہتے تھے مگر وہ من کر ہی بدگ تھی،  
اسے ابھی طرح علم تھا کہ کلبز میں ڈانس کے نام  
پر کون سا فاشی کا کھیل کھیلا جاتا تھا، جبکہ تھائی کئی  
بار اسے شرارت میں چھیڑتی کہ اب تو اس کی  
ڈیمانڈ بن چکی ہے اور شانی ناراضی سے منٹ پھیلا  
لیتی۔

تھائی اور تھونگز دونوں کا ہی یہ خیال تھا کہ  
اسے کالج کی تعلیم ختم ہونے کی انہیں اپنی پسند  
سے مطلع کر دینا چاہیے، وہ اس کی شادی کرنا  
چاہتے تھے، جبکہ شانی ہمیشہ جھلا جاتی، وہ کامرس  
پڑھ رہی تھی اور اس کا موڈ جاب کرنے کا تھا، وہ  
گیر تیر و من بننا چاہتی تھی، لیکن وہ ان دونوں کی  
بات کے جواب میں ہمیشہ مسکرا کر رہ جاتی، کوئی  
جواب دینے سے گریز ہی کرتی۔

چھٹی والے دن عمو ماہ کسی ساحلی مقام پر آ





## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	15/-
خمار غندم	200/-
دنیا گول ہے	25/-
آوارہ گرد کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے تعاقب میں	200/-
چلتے ہو تو چین کو چلے	130/-
گہری نگری پھر مسافر	5/-
خط انشائی کے	200/-
بستی کے اک کوپے میں	1/-
چاندگر	165/-
دل دشت	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	
قواعد اردو	200/-
انتخاب کلام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
حیف تر	160/-
طیف غزل	120/-
طیف اقبال	120/-
لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور	
فون نمبر: 7321690-7310797	

”وہ... وہاں... دوسری لڑکی بھی موجود ہے۔“ ان میں سے کوئی ایک تھائی زبان میں چیخا تھا۔

اس کے بے حس و حرکت وجود میں یککھٹ پہل میں بچ گئی تھی وہ آنکھوں میں وحشت لئے پلٹی اور بے ساختہ دروازے کی سمت دوڑی، دوڑتے ہوئے اس نے جوتے اتار دیئے، جوتوں کا شور ان کو متوجہ کرنے کا باعث بن سکتا تھا، عکسندی اس نے یہ کی تھی کہ داخلی دروازے کی طرف بھاگنے کی بجائے گھر کی عقیقی سمت دوڑی تھی جہاں وسیع لان میں کھنی جھاڑیاں اور درخت تھے، وہ جھاڑیوں میں چھپ گئی، اس کا سارا وجود لرز رہا تھا اور بال کھلے ہوئے کی وجہ سے کئی جگہوں پہ چھن گئے تھے جن کو چھڑاتے ہوئے وہ اپنی سسکیاں ضبط کرنے کی کوشش میں بڑھال سی ہو گئی تھی، آنے والے افراد تعداد میں شاید سات آٹھ تھے وہ اب پورے گھر میں پھیل کر اسے ڈھونڈ رہے تھے۔

ان میں سے دو گیٹ پر کھڑے نگرانی کر رہے تھے، لمبے جیسے صدیاں بن گئے تھے، گزرتے ہی نہ تھے، اسے لگ رہا تھا کہ اگر وہ خرید ان کانٹے دار جھاڑیوں میں دبکی رہی تو شاید بے ہوش ہو کر گر جائے، اس نے اپنی چپٹیں بند کرنے کے لئے دونوں ہاتھ سختی سے منہ پہ رکھ لئے، اس کے آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے اور غروان میں تھائی اور تھوگنز کے مردہ، بے نور و ہرے محوم رہے تھے، اس کی روح اپنی آخری حد تک ضبط کر رہی تھی، مگر غم اتنا بے کراں تھا کہ ضبط خال تھا، قریباً ایک گھنٹے تک وہ اسے ڈھونڈتے رہے، پھر وہ سب گیٹ کے نزدیک اکٹھے ہو گئے، ان میں سے زیادہ تر کا یہ خیال تھا کہ وہ لاپتہ ہو گئی ہے، مگر ایک تیز آواز میں چیخ رہا تھا کہ

آدھے گھنٹے بعد آنے کا کہہ گئیں، مگر لوٹ کر اس نے دیکھا کہ تھوگنز کی گاڑی پورچ میں کھڑی تھی، اس کا مطلب تھا کہ وہ دونوں گھر آ چکے تھے، اسے بے حد خوشی ہوئی وہ دونوں کتنی بار اس سے فرمائش کر چکے تھے کہ وہ انہیں بھی رقص کر کے دکھائے گا وہ ہمیشہ ٹال جاتی آج اس نے سوچا کہ ان کا شکوہ بھی دور ہو جائے گا۔

اپنی دھن میں اپنے روم کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے قطعاً یہ نوٹ نہیں کیا کہ گھر میں کتنی غیر معمولی اور پراسرار خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

گھنٹوں تک آنا خوبصورت اسکرٹ اور پنک ٹاپ پہن کر وہ اپنے دروازہ ہالوں کو کسی اسٹائل میں ہاندھنے کا سوچنے لگی جب کچھ سمجھ نہ آئی تو اس نے تھائی سے مدد لینے کا سوچا، وہ کمرے سے باہر آ گئی، تھائی کے کمرے کی جانب آ کر اس نے دھیرے سے دروازہ کھٹکھٹایا، جواب میں ایک عقیقی خاموشی کے سوا کچھ نہ تھا، اس نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے ہینڈل گھمایا اور دروازہ کھٹکھٹا چلا گیا۔

کمرے میں گہری تاریکی تھی، یکا یک اسے کسی انہولی کا احساس ہوا، اس نے تیزی سے سوچ پورڈ پر ہاتھ مارا، کمرے میں جا بجا روشنیاں جل انھیں مگر اس کے ساتھ اس کی قسمت میں ہمیشہ کا اندھیرا اتر آیا، اس کے طلق سے ایک دروازہ چیخ نکلی، اس کی آنکھیں حیرت و خوف سے پھٹ سی گئیں۔

سامنے ہی بیڈ پر تھائی اور تھوگنز کی لاشیں پڑی تھیں، انہیں گولیاں ماری گئیں تھیں، وہ شاید ان کی طرف بڑھنا چاہتی تھی مگر یکدم وہ وہیں رک جانے پہ مجبور ہو گئی، دوڑتے ہوئے تیز قدموں کی آوازیں اور ساتھ ساتھ دو تین افراد بلند آواز میں چیخ رہے تھے۔

جاتے، چلتے مسکراتے یککھٹ مناتے اور ان تینوں کی پرسکون زندگی میں کوئی غم کوئی پریشانی نہ تھی۔

کہتے ہیں ”برا وقت انسان سے بس ایک قدم پیچھے ہوتا ہے۔“ ان کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہوا تھا، وہ اپنی دانست سالوں پہلے اس کاٹی پاؤس کے معاملے اور ان میں ملوث اس ریکٹ کو مکمل بھول چکے تھے مگر انڈر ورلڈ سے تعلق رکھنے والے وہ بے خمیر نشہ فروخت انہیں نہیں بھولے تھے، وہ ایک ملین بھات کی چوٹ اتنی آسانی سے بھولنے والے تھے بھی نہیں۔

ابھی قسمت کی سیاہی اتنی پھلکی بھی نہ پڑی تھی اور کم بختی ان کے ساتھ ہی محو سفر تھی بس یہ چند سال سنہرے کھٹکے سکوں کی مانند وقت کے تھال میں گر گئے اور وحشت ناک تاریکی نے پھر سے آنے والے وقت کو اپنے بے رحم شکنجے میں جکڑنا شروع کر دیا۔

وہ ایک خوشگوار دن تھا، حسب معمول تھائی اور تھوگنز اپنے ریسٹورنٹ کے لئے روانہ ہو گئے اور وہ اپنے کالج، اگرچہ اس کے ایگزامز ہو چکے تھے اور جلد ہی اس کو ڈگری ملنے والی تھی۔

مگر آج سب دوستوں نے مل کر کالج اکٹھا ہونے کا پروگرام بنایا تھا، کالج میں مل کر پرانی یادیں تازہ کرنے کے بعد وہ سب ایک ساحلی مقام پر آ گئیں، شام تک یہاں موج مستی کرنے کے بعد وہ کھانا کھانے کے لئے ایک ریسٹورنٹ میں آ گئیں، اس کے بعد اس کی فریڈز کا اصرار تھا کہ وہ انہیں اپنے رقص کی مہارت کی ایک جھلک دکھائے، وہ پہلے تو مان کر نہ دی مگر پھر نیم رضا مندی دکھا دی، طے یہ پایا کہ وہ سب اس کے گھر جائیں گے جہاں وہ کوئی خوبصورت لباس پہن کر ان سب کو رقص کر کے دکھائے گی، وہ اپنی گاڑی میں اپنے گھر کی طرف آ گئی، جبکہ باقی سب اسے



انہیں ہر حال میں اس لڑکی کو زندہ پکڑنا ہے کیونکہ ایسا باس کا حکم تھا، اب خدا جانے یہ "کون باس" تھا؟ اور شادی وانگ کے خواب و خیال میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ یہ ان کے کون سے دشمن تھے، دوسری طرف اسے یہ فکر بھی کھائے جا رہی تھی کہ اگر وہ مزید نگرانی کے لئے ادھر ہی رک گئے تو وہ کب تک ان جھاڑیوں میں پھنسی رہ سکے گی، تیسری طرف اسے موہوم کی امید یہ بھی تھی کہ اس کی دوستیں آگئیں تو پھر لازماً بہتر ہو سکے گا، ہو سکتا ہے یہ غنڈے بھاگ جائیں اور پھر پولیس کے آ جانے پہ سب کچھ..... ہاں شاید سب کچھ ٹھیک ہو سکتا تھا۔

حالانکہ وہ جانتی تھی یہ سب "امکانات" تھے مگر وہ مجبور تھی کہ مسلسل یہ دعا کرتی رہے کہ ان میں سے کچھ بھی سچ سچ واقع ہو جائے، پھر شاید اس کی دعا مقبول ہو گئی، وہ سب وہاں سے نکل گئے، اس نے بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آنے کا فیصلہ کیا، اس نے خود کو ان جھاڑیوں سے باہر نکالا اور ان کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگی، بیرونی دیوار کی اونچائی آٹھ فٹ کے قریب تھی اس نے محتاط انداز میں ادھر ادھر دیکھا اور جب لگا کر دیوار پھلانگ گئی، جیسے ہی اس نے لگی میں چلنا شروع کیا، یکا یک جیسے وہاں طوفان سا آ گیا۔

تیز چیخوں اور آوازوں کے ساتھ دو گاڑیاں آپس میں ٹکرائیں تھیں، اس نے وحشت زدہ ہرئی کی مانند سہم کر دیکھا اور اس کے منہ سے چیخ نکل گئی، دو پولیس کی گاڑیاں جنگلے کے سامنے موجود تھیں اور جنگلے کے اندر وہ سب افراد اگلے ہی لمحے پہلا قاتر ہوا اور پھر یوں محسوس ہوا جیسے محاذ کھل گیا ہو، شادی وانگ نے وحشت کے عالم میں وہاں سے دوڑ لگا دی، پتا نہیں کتنی گلیاں اور

کتنی سڑکیں اس نے بھاگتے ہوئے پار کیں، پھر یکدم ایک گلی کے باہر نکلتے ہی وہ ایک گاڑی سے ٹکرائی۔  
"Help me ---- please"  
"help me" وہ ہڈیانی انداز میں چلا رہی تھی گاڑی رک چکی تھی۔

☆☆☆

اسید واپس لوٹا تو اسے اپنے کمرے میں اپنل نظر آ رہی تھی، وہ لاؤنج میں رک کر کاروائی ملاحظہ کرنے لگا، جا کسی ملازمہ کی مدد سے اس کے کمرے میں رکھے ہوئے پائٹس باہر نکلا رہی تھی، مرینہ بھی ایک طرف کھڑی تھیں۔

"ماما! یہ کیا ہو رہا ہے؟" اس نے استفسار کیا۔

"کچھ نہیں بیٹا بس حباباٹس کی سیٹنگ چینی کرنا چاہ رہی ہے، نئے بھی منگوائے ہیں بس وہی رکھوانا چاہ رہی ہے۔" انہوں نے اطمینان سے بتایا۔

اسید کی پیشانی شکن آلود ہو گئی، اس نے دم کو دیکھا جو اسے نظر انداز کیے ملازمہ کو ہدایات دینے میں مگن تھی۔

"ایکسکیوز می خاتون! یہ واپس رکھیے، یہاں سے کچھ اٹھانے کی ضرورت نہیں، یہ سب میری پسند کا ہے اور مجھے کسی تبدیلی کی ضرورت نہیں۔" اس نے ٹھوس لہجے میں کہتے ہوئے ملازمہ کو دیکھا اور گملا واپس رکھنے کا اشارہ کیا، مگر اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر مسکراتی ہوئی اس کی سمت بڑھ آئی۔

"کم آن اسید! تبدیلی تو کائنات کی فطرت ہے۔" اسید نے اس کی بات کو یکسر نظر انداز کر دیا۔

"ماما! میں آپ سے ریکوسٹ کر رہا ہوں

میں اپنے جتنے نہیں چاہیے۔" وہ ناراضی سے کہتا پھر سے باہر نکل گیا، مرینہ خاموشی سے اور حباباٹس کے چہرے سے اسے جاتا دیکھتی رہیں۔

حبابا کا دل مدھم مدھم دھڑک رہا تھا، اسے اسید بھی خود سے اتنی دوری پر محسوس نہ ہوا تھا، اس نے حبابا کی بات کا جواب دینا تک گوارہ نہ کیا تھا، اس کے حلق میں ڈھیر سارا کیلا دھواں جمع ہونے لگا، اس نے قدم اپنے کمرے کی سمت بڑھا دیے۔

"حبابا! کہاں جا رہی ہو؟ یہ سب کون دیکھے گا؟" مرینہ نے اسے عقب سے پکارا تھا۔

"آپ دیکھ لیجئے ماما! میرا دل نہیں چاہتا۔" اس نے مڑے بغیر کہا اور کمرے میں گھس کر دروازہ بند کر لیا۔

مرینہ حیرانی سے اپنے دونوں بچوں کے لیے ملاحظہ کرتی رہ گئیں، پھر انہوں نے حبابا کی پسند کے سارے گیلے رکھوا دیے اور خود شام کا کھانا بنانے چلی گئیں، کچھ دیر بعد انہوں نے حبابا کی کھانسی اٹھائے لاؤنج میں آتے دیکھا، مرینہ نے حبابا کو اس کے بڑھنے کا ناٹم تھا، حبابا اب کھانا سینٹرل ٹیبل پر رکھ کر خود فلور کٹس پر بیٹھ چکی تھی، مرینہ کو بچن میں مصروف تھیں مگر گا ہے گا ہے اس پر بھی نظر دوڑا لیتی تھیں وہ سر جھکائے کھانے میں منہمک تھی، انہوں نے شام کی کھانے دم کر لی تھی مگر اسید کے انتظار میں رک گئی اور کچھ دیر بعد وہ بھی آ گیا۔

"السلام علیکم ماما!" وہ دروازے سے ہی حبابا کو بلاتے ہوئے اندر آیا تھا یہ اس کی عادت تھی، حبابا اسی طرح سر جھکائے اپنے کام میں مصروف رہی، وہ بھی حبابا کو دیکھ چکا تھا، اسی لمحے اس طرف پلٹ آیا۔

"ماما! کچھ کھانے کو ملے گا؟" اسید نے

انہیں بچن کے دروازے میں کھڑے دیکھ کر مخاطب کیا۔  
"ہاں کیوں نہیں؟" وہ مسکراتی ہوئی پلٹ گئیں۔

اسید صوفہ پر نیم دراز تھا، حبابا نے بے چینی سے پہلو بدلا اور پھر بچن کی طرف دیکھا، کچھ دیر بعد مرینہ کمرے میں ان کے لئے چائے لے آئیں، ایک گنگ انہوں نے حبابا کے نزدیک رکھا اور دوسرا اسید کے اور اس کے ساتھ بڑی سی پلیٹ میکرونی کی بھی تھی، اسید کو میکرونی بڑی پسند تھی۔

"واؤ گریٹ۔" اسید کی آنکھیں چمک اٹھیں، وہ بڑی رغبت سے کھانے میں مصروف تھا اور حبابا خاموشی سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

"اچھی بنی تھی نا؟" اسے پلیٹ خالی کر کے ٹیبل پہ رکھتے دیکھ کر حبابا نے بڑے اطمینان سے پوچھا، اسید نے چونک کر اسے دیکھا۔

"میں نے بنائی تھی۔" اس نے اپنی دانست میں انکشاف کیا تھا، اسید نے بے ساختہ ہلکا سا تہقہ لگایا۔

"تم مجھے تیز کرنا چاہ رہی ہو حبابا؟ میں جانتا ہوں تمہیں کوکنگ نہیں آتی۔" وہ بڑے محفوظ ہونے والے انداز میں بولا تھا۔

"تمہیں کیا لگتا ہے میں یہ نہیں کر سکتی؟" وہ عجیب سے انداز میں بولی تھی۔

"آف کورس ناٹ۔" وہ پر یقین تھا۔

"ماما سے پوچھ لیتے ہیں۔" اس نے چیخ کیا، اس کے ساتھ ہی اس نے مرینہ کو بلند آواز میں پکارا۔

"ماما! اسید کو یقین دلائیں کہ میں کوکنگ کر سکتی ہوں اور یہ جو میکرونی تیار کی تھی وہ بھی سراسر میرا کمال تھا۔" مرینہ اس کے بچکانہ انداز پر مسکرا



دیں۔

”جہاں ٹھیک کہہ رہی ہے اسید!“ انہوں نے تصدیق کر دی، حیاتے فاتحانہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا، جیسے کہہ رہی ہو، ”اب بولو۔“ اسید کے چہرے پر حیرت ابھر آئی، پھر وہ کچھ بولے بنا حبا کے مقابل کشن پر ٹک گیا، وہ اسے فرسٹ ایئر کی ”THE HOLLOW MAN“ پر بڑھارہا تھا اور حیا خاموشی سے اس کے ہاتھوں پر نظر جمائے بیٹھی تھی۔

”کیا اس خوابش سے دستبردار ہونا آسان ہے؟“ اس نے دلگدلی سے سوچا۔  
”کیا یہ مجھے نہیں مل سکتا؟“ وہ شدید خود ترسی میں مبتلا ہونے لگی تھی، اسے کہیں پڑھی ہوئی بات یاد آئی۔

”جو نہ ملے اسے چھین لو۔“ اس کے لیوں پر مسکراہٹ آگئی، اسید نے حیرت سے اسے یوں خود بخود مسکراتے دیکھا۔

”تمہارا دماغ درست ہے؟ کہاں ہو تم؟“ اس نے جھڑکا، جواباً وہ سر جھکا کئی مگر دل ہی دل میں اس سے محو کلام تھی۔

”میں تم سے بے تحاشا محبت کرتی ہوں اسید مصطفیٰ! میں تمہیں ہر حال میں حاصل کروں گی خواہ مجھے کچھ بھی کرنا پڑے، خواہ اس کی کوئی بھی قیمت ادا کرنی پڑے، تم اتنے خاص ہو، اتنے انمول ہو کہ تم پر میں یہ پوری کائنات وار کے پھینک دوں اگر مجھے اختیار ملے، تو یہ ملے پایا آج کہ تم صرف ”میرے“ ہو۔“

چلو ایسا کریں مل کر کے ستارے بانٹ لیتے ہیں ضرورت کے مطابق سب سہارے بانٹ لیتے ہیں محبت کرنے والوں کی

تجارت بھی انوکھی ہے  
منافع چھوڑ دیتے ہیں  
خسارے بانٹ لیتے ہیں  
اگر ملنا نہیں ممکن تو  
لہروں پہ قدم رکھ کر  
ابھی دریائے الفت کے  
کنارے بانٹ لیتے ہیں  
میری جھولی میں جتنے بھی  
وفا کے پھول ہیں ان کو  
اکٹھے بیٹھ کر اک روز  
سارے بانٹ لیتے ہیں  
محبت کے علاوہ پاس نہیں  
کچھ میسر.....!  
اسی دولت کو ہم قسمت کے  
مارے بانٹ لیتے ہیں

☆☆☆

علینہ نے ہاتھ میں موجود کتاب سانبڈ پھینکی اور آکٹاہٹ سے نظر کمرے میں دوڑائی ہر چیز ویسی ہی تھی معمول کے مطابق، رکی ہوئی ٹھہری سی بالکل اس کی زندگی کی مانند، اس نے آنکھیں بند کر لیں، اس کی بے خواب آنکھوں میں نیند کا نام و نشان بھی نہ تھا، اس کا ذہن خلدوں میں بھٹک رہا تھا۔

رمشہ، شاہ بخت اور علینہ، اس ”ٹرائی اینگل“ میں اس کا کیا کردار تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی مگر یہ جکسا پزل حل کرنا جیسے اس کے لئے ناگزیر ہوتا جا رہا تھا۔

”مجھے شاہ بخت سے ایک بار تو بات کرنا ہی ہوگی، آخر وہ دونوں مجھے کیوں انوالو کر رہے ہیں؟ ان کا جو جھگڑا ہے وہ خود سلجھائیں، میں کہاں ہوں؟ اور رمشہ آپ نے میرے حوالے سے ایسی بات کیوں کی؟ کیا ان دونوں کے

دہان پہلے ہی میرا موضوع و سلسل ہوتا رہا ہے؟“ وہ اجمعتی ہوئی کمرے میں چکرارہی تھی، اسی حالت میں وہ آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی، آئینے میں موجود عکس اس کا نہیں تھا، وہ کوئی دوسری علینہ تھی، وہ اپنے عکس کو گھورنے لگی۔

”تم جھولی..... دھوکے باز.....“ آئینے میں موجود عکس اس پر چلایا تھا، وہ بے بسی سے بولنے لگی۔

”نہیں ایسا نہیں ہے۔“ اس نے تردید کی تھی۔

”ہمت بولو اتنے جھوٹ۔“ عکس اس پر چلایا تھا۔

”میں نے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔“

”دعا بازار جاؤ جی بولو اس سے، ہے ہمت تم میں؟“ اس نے چیلنج کیا، وہ لٹی میں سر ہلاتی ایک دم بچھے ہٹ گئی۔

”میں ایسا نہیں کر سکتی، مجھے ریجیکشن سے ڈرتا ہے۔“ اس کے آنسو مزید رواں ہو گئے۔

”تو پھر ادھر ہی مرد اپنی جھولی انا اور بے بااد خوف کے ساتھ۔“ اس کا اپنا عکس اسے تنہا ہر گز کیا، وہ گھٹنوں کے بل زمین پر گر گئی۔

جائے معاملے میں خود میرا دل بڑے مد مقابل ڈٹ گیا ہے ہے آرزوؤں کا سفر بھی ہے چینوں سے اٹ گیا ہے ہمیشہ کی طرح کوئی مہربان آغوش اس کے لئے نہیں ہوئی تھی، اس کمرے کی تنہائی میں وہ کتنی سالوں سے تنہا تھی اور کتنے بے شمار خوابوں پر وہ اسی طرح روتی رہی تھی، اسے پتا تھا آج بھی اسے خاموش کروانے کوئی نہیں آئے گا اور اس بڑے بے مغل ہاؤس میں تنہا تھی،

جہاں افراد کی بہتات تھی، جہاں ہر شخص دوسرے سے محبت کرتا تھا، وہاں علینہ اہم مغل تنہا تھی۔

اگلے دن ناشتے کے بعد وہ عباس کے کمرے میں چلی آئی، آہستہ سے دروازہ ہچا کر وہ اندر داخل ہوئی تو ٹھٹک کر رک گئی، بیڈ پر بڑی بے تکلفی سے شاہ بخت براجمان تھا۔

”وہ مجھے بھائی سے کچھ کام تھا، وہ کہاں ہیں؟“ اس نے آہستہ سے استفسار کیا۔

”کون سا کام؟ مجھے پتاؤ؟“ شاہ بخت کی آنکھوں میں شرارت چمک اٹھی۔

”لیکن آپ میرے بھائی نہیں ہیں۔“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔

شاہ بخت کا تہقہ بے ساختہ تھا، علینہ جیسے شرمندگی کی اتھاہ گہرائیوں میں اترنے لگی، اسے یونے کے بعد احساس ہوا تھا، خدا جانے وہ کیا مطلب لیتا؟

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلیں کو چلتے



”مجھے پتا ہے عیناً۔“ اس کا دھیمالہجہ بڑی چہکار لئے ہوئے تھا۔

”آپ مجھے ایسے مت مخاطب کریں پلیز۔“ وہ سختی سے بولی تھی، شاہ بخت نے کچھ کہنا چاہا مگر اسی وقت ڈرینک روم کا دروازہ کھول کر عباس برآمد ہوا، وہ دونوں چونک گئے۔

”ارے علیہ آئی ہے، آؤ بھی خیرت ہے؟“ عباس اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران رہ گیا، مسکرا کر بولا تھا۔

”بھائی! وہ بکس کا کہنا تھا مجھے۔“

”مگر بکس کی بکس؟“

”جی آپ نے کہا تھا نا کہ آپ لا دیں گے۔“ وہ یاد دہانی کروا رہی تھی۔

”بالکل یاد ہے مجھے، شام کو ایک ساتھ چلیں گے ٹھیک؟“

”جی ٹھیک ہے۔“

”عباس! مجھے لگتا ہے ہمیں اسے کسی اکیڈمی میں ایڈمیشن دلانا چاہیے۔“ بخت نے مداخلت کی۔

”اکیڈمی؟“ حیرانی سے عباس نے پوچھا۔

”ہاں، گھر میں یہ کیسے پڑھ پائے گی، اکیڈمی ٹاسٹنگ کی وجہ سے تھوڑا بڑی تھی رہے گی۔“

”دیش را آئیڈیا۔“ عباس نے سراہا تھا۔

”ٹھیک ہے علیہ! شام کو دونوں کام ایک ساتھ ہی نمٹالیں گے، میں معلوم کروانا ہوں کہ نزدیک کوئی اچھی سی اکیڈمی ہو تو۔“ عباس نے جھٹ پٹ سارا معاملہ طے کر لیا۔

علیہ کے پاس حامی بھرنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، وہ سست قدموں سے باہر نکل آئی، آج شاہ بخت بھی آفس چارہا تھا، وہ اور عباس اپنی اپنی گاڑی کی سمت بڑھ رہے تھے ایسے میں

نیلیم چچی نے کتنے ہی ٹوٹ دار کے ملازم تھمائے تھے، ان کی آنکھوں میں خوشی کی بے تحاشہ چمک نے چراغاں سا کیا ہوا تھا، بڑے بڑے نواز سے اگرچہ انہیں کوئی خاص خوشی نہ ملی تھی دوسرے بیٹے کی حد درجہ حساس طبیعت اور ہمیشہ انہیں دہلائے رکھتی تھی، اس کا متنازعہ بھی گھر کے لئے ہمیشہ ہاٹ ایشر رہا تھا۔

باقی سب کی طرح نیلیم چچی بھی اس ماڈلنگ فیلڈ کے خلاف تھیں مگر بیٹے کی محبت مجبور تھیں دوسرے یہ بات بھی سمجھ جانتے تھے اگر وہ اس فیلڈ میں تھا تو یہ سراسر وقار کی سرگرمی تھی، اسے ہمیشہ سے شاہ بخت کی ضدیں مانتے خطبہ تھا اور نیلیم کو یاد نہیں تھا کہ کبھی کوئی بات نے کہی ہو اور وقار نے پوری نہ کی ہو۔

در حقیقت وہ people of every

one's eye تھا اور اس وقت لگ بھی بڑا بڑا

اور گریس فل رہا تھا، رمشہ کے اندر اسے کھود کا احساس مزید زور آور ہو گیا تھا، بتائیں چمکدار آنکھوں والا خوبصورت سا شخص کس نصیب میں تھا؟

”رمشہ! ادھر کیوں کھڑی ہو؟ آؤ چلیں۔“ کومل نے اسے پکارا۔

وہ چونک کر متوجہ ہوئی پھر آنکھوں میں نمی اندر دھکیلتے ہوئے اس کے ساتھ بڑھ گئی۔ جس طور سے لوٹے ہیں گنوا کر دل و جان اس طور تو ہارے ہوئے لشکر نہیں ☆☆☆

”عشق مجازی اور عشق حقیقی میں کیا

ہے؟“ حبانے نوڈلز کا پیالہ اسید کی طرف اور بڑے گہرے انداز میں پوچھا تھا، اس ٹھنک کر اسے دیکھا، وہ اب انسپکس کی نوڈلز کھا رہی تھی۔

”ایسی باتیں کہاں سے آتی ہیں تمہارے ماغ میں؟“ وہ سرد مہری سے بولا۔

”اوپہ کم آن اسید! پلیز ٹیک اٹ۔“ اس نے انسپکس اسید کو بھی تھمائیں، اسید نے پکڑ تو لی مگر نوڈلز کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”آٹم ٹاٹ آ بے لی ناؤ، میں نے یہ پڑھی تو ذہن میں ایک سوال آ گیا، سوچا تم سے پوچھ لوں۔“ وہ کتابوں کے ڈھیر میں سے ”خدا اور محبت“ نکال کر اسے دکھاتے ہوئے بظاہر بہت عام سے انداز میں بولی تھی۔

”یہ تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“ وہ حیران تھا۔

”تمہارے کمرے سے لی تھی۔“ وہ سکون سے بتا رہی تھی۔

”ہاشم از آ گریٹ مین یو نو ہی از آ انسپکس۔“ وہ اب مصنف کی تعریفوں میں رطب لسان ہو چکی تھی، اسید کی گھوریوں کو قصداً نظر انداز کرتے ہوئے۔

”کس کی اجازت سے؟“ وہ بدستور چبیتے ہوئے انداز میں بولا تھا۔

”اپنے دل کی اجازت سے۔“ اس بار وہ مسکرائی تھی۔

اب کی بار اسید بھی مسکراہٹ روک نہ سکا، حبانہ کی ہی تھی، زبردستی کرتی، حق وصولی اور بڑی سب خوف۔

”مجھ سے پوچھ کر پڑھا کر دیکس، یو آر ناٹ بکور۔“ اس نے ڈانٹا تھا۔

”میرے سوال کا جواب؟“ وہ اس کی لالٹ کو بکسر نظر انداز کر گئی تھی۔

اسید نے دانت کچکچائے تھے، وہ حد سے

بڑھتی جا رہی تھی۔

”غصہ بعد میں کر لینا، نوڈلز ٹھنڈے ہو گئے تو کھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔“ وہ اسے نوش کر رہی تھی۔

اسید ایک بار پھر ٹھنک گیا، اس کی پہاڑی ندی جیسی طوفانی پیش قدمی میں اسے اپنا وجود خطرے میں لگ رہا تھا، اسے جا کے تیور بڑے ناقابل فہم لگ رہے تھے، وہ بہت عجیب سی ہوتی جا رہی تھی، ہر وقت کھلکھلاتی رہتی، اسید اسے کچھ بھی کہتا، وہ غصہ ہی نہ کرتی، البتہ اس نے اسید کو تنگ کرنا بالکل ختم کر دیا تھا، اسٹڈیز میں پہلے کی طرح بہترین کارکردگی دکھا رہی تھی۔

مگر اب وہ ہمہ وقت اسید کے کمرے میں تھسی رہتی اور یہ عموماً تب وقوع پذیر ہوتا جب وہ وہاں نہ ہوتا، اکثر اسید کو اپنی سینٹنگ بدلی ہوئی لگتی، اس کی شرٹس کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا اور کمرے کی ڈیکوریشن میں حیرت انگیز انقلابی تبدیلیاں نظر آنے لگیں اور سب سے بڑھ کر یہ نئی تبدیلی، اب وہ اس کے ریک میں سے بکس بھی اڑانے لگی تھی۔

چھٹیاں ختم ہونے کے قریب تھیں، اسید کی یونیورسٹی اور جاکج پھر سے شارٹ ہونے والا تھا۔

اسید کی مصروفیات اب بڑھ رہی تھیں، اسے پارٹ ٹو کی بکس، پیپرز، نوش اور کچھ اپنی شاہنگ بھی کرنا تھی، کلاسز شارٹ ہونے سے چند دن پہلے تیمور احمد نے ان دونوں کو پاس بلایا تھا، جاکج کو شیش اور اسید کو نیا کریڈٹ کارڈ دکھایا۔

”بھئی میں نے سوچا میرے بچوں کو شاہنگ کے لئے ضرورت ہوگی۔“ وہ بے حد خوشگوار موڈ میں تھے، اسید یہ حیرت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔



ان کا اتنا خوشگوار موڈ اور ”میرے بچوں“ کا تکلم بڑے حیران کن تھا، مگر پھر وہ بھی مسکرا دیا، اگر وہ اتنا اچھا رویہ رکھ رہے تھے تو وہ کیوں موڈ خراب کرتا۔

”اپنی ماما کے ساتھ چلے چانا تم دونوں۔“ انہوں نے کہا۔

”جی پاپا!“ وہ بیک وقت بولے تھے، پھر تینوں ہنس دیئے۔

اسی رات وہ اس کے کمرے میں دودھ کا گلاس رکھنے آئی تو اسے آئینے کے آگے کھڑے شرٹ کی بٹن بند کرتے دیکھ کر رک گئی وہ اس کی سمت آیا، گلاس سائیڈ ٹیبل پہ رکھ کر وہ مڑا اور استفہامیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”بہت دن پہلے میں نے تم سے ایک سوال پوچھا تھا؟“ وہ بہت دھیمی آواز میں بولی تھی۔

”کون سا سوال؟“ وہ چونکا۔

”آج مجھے اس کو جواب مل گیا، اشفاق احمد کہتے ہیں۔“

”اپنی انا کو کسی ایک شخص کے سامنے پامال کرنے کے کا نام عشق مجازی ہے۔“ حبا کا چہرہ سنجیدگی سے پر تھا اور آواز میں عجیب سا سوز تھا، اسید پلیس جھپکائے بغیر اسے دیکھتا رہا، وہ سخت بے چین دکھائی دے رہی تھی۔

”اپنی انا کو سب کے سامنے پامال کرنے کا نام عشق حقیقی ہے۔“ اس کی آنکھیں بہہ رہی تھیں، اسید کو دھچکا لگا تھا وہ بے ساختہ آگے بڑھ آیا۔

”حبا! کیا ہوا ہے؟ تم ایسے کیوں رو رہی ہو؟“ پریشانی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔

”کاش تم سمجھ پاتے۔“ وہ آنسو صاف کرتی

واپس مڑ گئی، وہ کتنی ہی دیر وہیں کھڑا رہا، رات اسے بہت دیر تک تیند نہیں آئی تھی، لیکن وہ یہ سوچ

کر خود کو تسلی دیتا رہا کہ یہ حبا کا معمول کا دور تھا اسے ایسے Fits پڑتے رہتے تھے۔

اگلے دن وہ شاپنگ کے لئے گئے تو حبا موڈ حسب معمول خاصا خوشگوار تھا، وہ تقریباً چیز میں اپنی رائے دے رہی تھی، کتنی ہی اپنی پسند شرس اس نے اسید کے لئے لی تھیں، دھندلے کارڈز لئے تھے، پرفوم اور کلونز، گھڑیاں اور ہج جیل غرض وہ بے تحاشا روپیہ لٹا رہی تھی۔

اسید تو لا تعلق بنا ہوا تھا مگر مرینہ اس کی جذباتیت پہ ہنس رہی تھیں اور اسے بار بار ٹوک رہی تھیں کہ وہ اپنے لئے بھی کچھ خرید لے۔

رات کو جب وہ لدے پھندے لوٹے تو بے حد تھکے ہوئے تھے، کھانا ریڈی میڈ تھا، جو کہ انہوں نے واپسی پر پیک کر دیا تھا۔

اگلے دن اسید کو اپنے سر ہانے ایک سرخ گلاب اور خوبصورت کارڈ ملا تھا سرمئی اور بھورے رنگوں کے امتزاج سے سجا اداسی سے بھر پور سواری کا کارڈ جس پر صرف ایک چھوٹی سی نظم تحریر تھی۔

ہمیں پتا ہے کہ ہم نے کتنا سنبھل کے دیکھا!

نئی اور انجانی راہ گزاروں پہ چل کے دیکھا ہزار رستہ بدل کے دیکھا

مگر میری جان! ہر اک رستہ تمہاری جانب پلٹ گیا ہے تمام نقشہ الٹ گیا ہے

وجود زخموں سے اٹ گیا ہے اسید کا رنگ بدل گیا اور مٹھیاں بھیج گئیں اور انہی مٹھیوں میں خوبصورت سا کارڈ چمرا گیا۔

☆☆☆

کہانی ختم ہو گئی تھی اور آنسو ٹھہر گئے تھے، باہر دن کا اجالا پھیل گیا تھا، نوفل نے اپنی شکل

ہوئی بے خواب آنکھیں مسلیں اور اسے دیکھا۔

”ہے کم آن، پلیز۔“ وہ اٹھ کر اس کے نزدیک چلا آیا، بڑی سہولت سے اس کے پاس بیٹھتے اس نے شانی واگ کا ہاتھ تھام لیا وہ یوں

خوج ہوئی جیسے پہلی بار اس کی موجودگی سے آگاہ ہوئی ہو۔

”نوفل! انہوں نے میری بہن اور بھائی کو مار ڈالا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”روؤ مت، میں سب دیکھ لوں گا، اب تو اتنے دن ہو گئے، تمہاری تلاش میں نکلنے والے

باپس ہو چکے ہوں گے۔“ اس نے تسلی دی تھی۔

”میں تمہیں بتانا چاہتی تھی مگر میں بہت خوفزدہ تھی، تمہیں پتا ہے میں تو کہیں باہر بھی قطعاً نہیں نکلتی تھی کہ کہیں میں ان کی نظروں میں نہ آ جاؤں۔“

”کوئی بات نہیں، میں معلوم کروانا ہوں کہ تمہارے گھر کا کیا بناء؟ اور اس سارے معاملے کی کھوج بھی کرنا ہی ہوگی۔“

”تمہائی کارپسٹورنٹ؟“ اس نے کہنا چاہا۔

”تم مجھے پتا دو میں دیکھ لیتا ہوں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔“ نوفل اس کی ہر طرح سے پریشانی کم کرنا چاہتا تھا۔

رفتہ رفتہ اس کے دلاسوں سے بہنے لگی اور اس کے چہرے سے پریشانی کے بادل بھی چھٹنے لگے، نوفل مسلسل اس سے باتیں کر رہا تھا، چھوٹی

چھوٹی اس کی زندگی سے متعلق، تمہائی کی یادیں، کالج فرینڈز، گید رنگز اور وہ ہنستے ہوئے اسے بتا رہی تھی۔

دل ہی دل میں نوفل نے اطمینان بھرا سانس لیا تھا، وہ اسے بہلانے میں کامیاب ہو گیا تھا، وہ اسے سمجھا رہا تھا کہ اسے فکر کرنے کی

ضرورت نہیں وہ سب ٹھیک کر دے گا اور حقیقت

بھی یہی تھی ہوٹل بزنس سے وابستہ ہونے کی بناء پر اس کے تعلقات اور پر تک تھے، ہنگام اور تھائی لینڈ میں اس کے کئی ہوٹل موجود تھے البتہ سنگاپور میں ابھی تک وہ اپنے ہاتھ پیر نہیں پھیلا سکا تھا، اس کی سب سے بڑی وجہ سنگاپور میں جگہ کی کمی یا بی تھی۔

جگہ کی اس کمی کے باعث وہ سنگاپور میں کوئی مناسب اور مین پسند جگہ نہیں ڈھونڈ سکا تھا، البتہ کوششیں جاری تھیں۔

معاملے کی چھان بین کروانا اس کے لئے کچھ مشکل نہ تھا حکومتی اور صحافتی حلقوں میں اس کی رسائی دور تک تھی، اس نے فوری طور پر اپنے آدمیوں کو حرکت میں آنے کا حکم دے دیا تھا اور

اگلی صبح اس کے آفس پہنچتے ہی اس معاملے کی پوری فائل اب تک کی ہونے والی کارروائی کے

ساتھ اس کی میز پر موجود تھی، فائل اسٹڈی کرتے ہوئے نوفل کی پریشانی میں اضافہ ہوتا گیا اور

پریشانی شکنوں سے بھرنی لگی، اس معاملے میں انڈر ورلڈ مافیا کا جو گروہ ملوث تھا اس کے پیچھے

پولیس کئی سالوں سے لگی ہوئی تھی، مگر تاحال اس کا کلی طور پر خاتمہ نہیں کیا جاسکا تھا۔

اس نے بڑی تیزی سے لائحہ عمل بناتے ہوئے کئی افسران کو فون کیے تھے اور ان کی طرف

سے اسے مکمل تعاون کی یقین دہانی کر دائی گئی تھی، سیکورٹی کا تو کوئی مسئلہ ہی نہ تھا، وہ اس کے

باس پہلے ہی فول پروف تھی، شانی واگ اب اس کے ساتھ آفس آ رہی تھی، وہ اس کی سیکورٹی کی

پوسٹ سنبھال چکی تھی۔

نوفل کی اطلاعات کے مطابق اس رات تمہائی اور تھوگنز کے گھر میں ہونے والی جھڑپ

پولیس کی آمد کے ساتھ مزید ثبوت اختیار کر گئی تھی، اس گروہ کے دو ساتھی مارے گئے جبکہ باقی



بھاگ گئے تھے، البتہ کوئی بھی پکڑا نہ جاسکا تھا جس کی وجہ سے معاملے کی تفتیش آگے نہ بڑھ سکی، بیچلے سے ملنے والی لاشوں کی سرکاری طور پر آخری رسومات ادا کر دی گئیں، پچھلے سال کر دیا گیا تھا اور تھائی کے ریسٹورنٹ پر پولیس چیک لگا دیا گیا۔ پولیس نے اعلان کر رکھا تھا کہ "شاکی وائٹ" نام کی لڑکی جہاں کہیں بھی روپوش ہے وہ واپس آ جائے اسے عمل طور پر سرکاری سرپرستی اور باحفاظت سکیورٹی فراہم کی جائے گی۔

نوفل نے یہ ساری تفصیلات اس کے گوش گزار کر دی تھیں، وہ تھائی اور تھوگنز کو یاد کر کے کتنی دیر روتی رہی اور نوفل تسلی آمیز انداز میں اس کا ہاتھ تھپکتا رہا، پھر اس نے وہی کیا جس کی نوفل کو امید تھی، اس نے پولیس جانے اور ریسٹورنٹ پر قبضہ لینے سے صاف انکار کر دیا، نوفل اسے ریلیکس کرتے ہوئے مسلسل اسے دلاسا دیتا رہا کہ وہ خود دیکھ لے گا، اس کے بعد اس نے ریسٹورنٹ کو اپنے آدمیوں کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

☆☆☆

"رائل اکیڈمی" کے گیٹ پہ گاڑی روکتے ہوئے عباس نے علیہ کو اترنے کا اشارہ کیا وہ بیگ سنبھالتی دوسرے ہاتھ سے اسکارف درست کرتی باہر نکل آئی، اکیڈمی ان کے گھر سے دو بلاک آگے ایک بہت بڑا بنگلہ تھا جسے اکیڈمی کی شکل دے دی گئی تھی، باہر سے دیکھنے پر یہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ کوئی رہائشی گھر ہو چاروں طرف وسیع لان تھا جس کے بیچ خوبصورت آف وائٹ پینٹ والی عمارت بہت شاندار تھی۔

یہ اس کے گھر سے اتنی نزدیک تھی کہ وہ چاہتی تو پیدل چلتی ہوئی یہ درمیانی فاصلہ با آسانی طے کر سکتی تھی، عباس اکیڈمی میں اس کا ایڈمیشن

کر دیا تھا، وہ دونوں چلتے ہوئے اندرونی عمارت کی سمت بڑھ گئے، علیہ نے بنیادی طور پر دو ٹیکس چور کئے تھے اکیڈمی میں پڑھنے کے لئے، انگلش اور نفسیات۔

عباس اسے اس کی کلاس میں چھوڑنے کے بعد رخصت ہو گیا، وہ بے چینی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

اکیڈمی میں کو ایجوکیشن تھی، بہت سے لڑکے لڑکیاں آ جا رہے تھے، بعض کرسیوں پر براجمان خوش گپیوں میں مصروف تھے، وہ قطار میں پڑی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی، نیلے رنگ کی یہ کرسیاں بڑے سے ہینڈل اور جو میٹری بکس پر مشتمل تھیں اس نے ہینڈل پر بکس رکھیں اور قدرے یوریت اور اداسی محسوس کرتے ہوئے ہینڈل پہ ہی اپنا سر دکھ دیا۔

"یہاں تو کوئی بھی میرا دوست نہیں بن سکتا اور میری دوست تو بس بڑا ہے پتا نہیں وہ کیا کر رہی ہے، میں نے اسے بھی فون ہی نہیں کیا۔" وہ سوچتے ہوئے کڑھ رہی تھی، اپنے آپ میں کم اسے احساس بھی نہیں ہوا کہ ارد گرد موجود پچھلے دم پڑنے لگی، کرسیاں گھسیٹنے اور سیدھی کرنے کی آوازیں آنے لگیں، پھر یکدم خاموشی سی چھا گئی اور اسی خاموشی میں کوئی دم سے اس کے برابر والی کرسی پر آن بیٹھا، علیہ نے چونک کر سر اٹھایا۔

انیس بیس سال کا وہ لڑکا بڑی خوبصورت مسکراہٹ کے ساتھ اسے اپنی انگلیاں ہلاتے ہوئے بیلو کر رہا تھا، علیہ نے قدرے چونکتے ہوئے سیاٹ انداز میں سر سیدھا کر لیا۔

"میں حیدر عباس ہوں۔" وہ اب اپنا تعارف کروا رہا تھا اس کی آواز بڑی خوبصورت اور کھنک دار تھی مگر علیہ کو اس کے نام میں موجود

"عباس" نے اس کی طرف متوجہ ہو جانے پہ مجبور کیا تھا۔

"علیہ!" اس نے اپنا نام بتا دیا جانے کیوں جالانکہ وہ قطعاً خوشگوار موڈ میں نہیں تھی اور کسی اجنبی سے تو بالکل بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی، اب اس کے اس طرح نام بتانے پہ حیدر کے چہرے کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہوئی تھی۔

"علیہ.....!" اس نے زیر لب دہرایا۔ "کیون آئی کال یو لینا؟" وہ بے ساختگی سے پوچھ رہا تھا۔

اب کی بار علیہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں، پہلی ملاقات میں ہی بلکہ چند لمحوں کی شناسائی کے بعد ہی کتنے سکون سے اس کا تک نیم منتخب کر چکا تھا۔

"سوری، یو کانٹ۔" اس نے قدرے خفگی سے کہا اور سر سیدھا کر لیا، وہ اس کے ماتھے پہ آئی چھلک دیکھتے ہوئے یکدم ہنس دیا، اس کی ہنسی کی آواز سن کر جھٹکے سے گردن موڑ کر اسے دیکھا بلکہ گھبرا۔

"او کے۔" اس نے ہاتھ اٹھا کر "سیر فار" کا اشارہ کیا۔

"تو علیہ! تم یہاں کون سے ٹیکس پڑھنے کے لئے آئی ہو؟" اس نے علیہ پر خاصا زور دے کر پوچھا تھا۔

"انگلش، سائنس، لوجی۔" اس نے بتایا۔

"دوبری گڈ، سائنس لوجی میں انٹرسٹ ہے؟" وہ دلچسپی سے پوچھ رہا تھا۔

"تھوڑا بہت۔" اس نے شانے اچکائے، وہ حیران ہوا۔

"یہ تمہارا میجر سبجیکٹ ہے پھر بھی تم ایسا کہہ رہی ہو؟"

"انسٹیلی اسپیکنگ مجھے اس کی اتنی سمجھ نہیں

آتی۔" وہ بنا شرمندہ ہوئے بتانے لگی۔ "پھر تم نے چور کیوں کیا؟" وہ حیرانی سے بولا۔

"میں نے کب کیا؟"

"تو پھر کس نے کیا؟"

"بھائی نے۔"

"پڑھنا تم نے تھا یا بھائی نے؟" اب کی بار وہ قدرے جھلایا تھا۔

"فیصلے بھائی کرتے ہیں نا۔" وہ جیسے اس کی بے وقوفی پہ ماتم کرتے ہوئے بولی تھی۔

"واٹ؟"

"کیا مطلب؟ واٹ؟" وہ حیران ہوئی۔ "زندگی تمہاری، اسٹڈی تمہاری، مرضی تمہاری، کیریئر تمہارا اور فیصلے کرتے ہیں تمہارے بھائی؟" وہ گنواٹا ہوا بولا تھا۔

"بس ہماری فیملی ایسی ہی ہے۔" وہ اپنے خول میں سمٹ گئی، حیدر نے حیرانگی سے اس کے چہرے کے بدلے تاثرات دیکھے، پھر موضوع بدل گیا۔

"ویسے میرا فوورٹ سبجیکٹ ہے سائنس لوجی۔"

"آمیگزنگ، تمہیں سمجھ آ جاتی ہے؟" وہ اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

"بہت آسانی سے اور میں تمہیں حیرے کی بات بتاؤں علیہ!" اس نے پھر سے علیہ پہ زور دیا تھا۔

"کیا؟"

"میں ماسٹرز کا اسٹوڈنٹ ہوں۔"

"تو پھر اس کلاس میں کیا کر رہے ہو؟" وہ حیرت سے چیخ سی پڑی، یقیناً وہ بائیس بیس سال کا تھا مگر چہرے سے کم عمر جھلکتی تھی۔

"یہ تو نہیں کہہ سکتا انجوائے منٹ، کچھ کام



ہے مجھے۔“

”کیسا کام؟“ وہ مشکوک سی ہو کر اسے گھورنے لگی، وہ بے ساختہ ہنس دیا۔

”لینا! اتنا شک کیوں کرتی ہو؟“ دوستانہ انداز میں کہتا وہ اس کے نام کے صین کو بڑے غیر محسوس انداز میں ختم کر گیا تھا۔

”میں ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”اس اوکے، ویسے مجھے کچھ ٹاپکس پہ میڈم صوفیہ کے لیکچرز چاہیے تھے اسی لئے میں ان کی کلاس اینڈ کر رہا ہوں۔“

”کیسے لیکچرز؟ اور تم ان کا کیا کرو گے؟“

”مجھے کچھ سائنس تیار کرنا ہیں۔“

”تو تمہارے باقی فیلوز بھی کر رہے ہیں؟“

اس نے پوچھا۔

”نہیں، وہ نہیں کر رہے۔“

”تو پھر تم کیوں؟“ وہ ایک بار پھر حیران رہ گئی۔

”مجھے اپنے نوٹس بنانے کی عادت ہے۔“

اس کے انداز میں کسی قدر بے نیازی آگئی، علیہ جو اب سر ہلا کر کتابوں کی طرف متوجہ ہو گئی، کچھ دیر بعد سائیکالوجی کی کلاس شروع ہو گئی، کتابیں اور نوٹ بکس کھل گئیں، سر جھک گئے اور قلم رواں ہو گئے، پورے پچاس منٹ کے لیکچر کے دوران اس نے ایک بار بھی علیہ کی طرف نہیں دیکھا تھا اس کا قلم روانی سے کچھ نہ کچھ نوٹ کرنے میں مصروف رہا تھا، علیہ کی نظر غیر محسوس انداز میں کئی بار اس کی چیئر کی طرف گئی تھی، اس کی ہینڈ رائٹنگ روانی میں لکھے جانے کے باوجود بے حد خوبصورت تھی۔

کلاس ختم ہونے کے بعد وہ تیزی سے چیزیں سمیٹنے میں مصروف ہو گیا، چیئر سے اٹھنے

کے بعد اس نے علیہ کو دیکھا جو خاصی ہوش سی بنی اسے دیکھ رہی تھی۔

”کچھ کھانے چلیں؟“ اس نے کہا۔

”کہاں؟“ وہ بے ساختہ بولی۔

”یہاں تک شاپ (Tuk Shop) ہے۔“ اس نے بتایا۔

”لیکن میں..... وہ..... وہ ہچکچاسی گئی۔

”کیا ہوا؟“ اس نے استفسار کیا۔

”وہ میرے پاس پیسے نہیں ہیں، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ..... وہ بے حد شرمندہ لگ رہی تھی، حیدر بے ساختہ مسکرا دیا اور پھر سے چیئر پہ بیٹھ گیا۔

”وی آر ناٹ فرینڈز؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگا، علیہ نے چونک کر اسے دیکھا اس کے چہرے پہ حیرت ثبت تھی۔

”فرینڈز؟“

Yeah , I want to “

friendship to you “ وہ مسکرایا تھا، علیہ شش و پنج میں مبتلا اسے دیکھتی رہی۔

”اوہ کم آن لینا! فیصلہ لینے میں اتنی دیر؟“ وہ اس کی ہچکچاہٹ دیکھ کر بولا۔

”نہیں، اچھوٹی وہ.....“ وہ رک گئی۔

”کیا تمہارے اتنے زیادہ دوست ہیں کہ تم ایک مزید بنانے میں ہچکچاہٹ ہو رہی ہے؟“

”ایسا تو نہیں ہے، میری تو بس ایک ہی دوست ہے۔“ اس نے بے ساختہ کہا۔

”ایک دوست؟ صرف ایک؟ واٹ آ جوک۔“ وہ ششدر سا رہ گیا۔

”میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔“ وہ کچھ برا مان گئی۔

”اوکے تم مجھے سیکنڈ کے طور پر چوز نہیں کر سکتیں؟“ وہ سر ہلا کر کہنے لگا، علیہ نے بے

اختیار سر ہلا دیا، حیدر نے ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیا۔

”فرینڈز؟“

”آف کورس۔“ علیہ نے ہاتھ اس کے ہاتھ پہ رکھ دیا۔

”ویل، ناؤ کین آئی کال یو لینا؟“ وہ بے حد چمکدار آنکھیں لئے گہری مسکراہٹ لیوں پہ سجائے اس کی طرف دیکھ رہا تھا، وہ بے اختیار کھٹکھٹا اٹھی۔

”اوکے۔“ اس نے شانے اچکائے تھے، کچھ دیر بعد وہ دونوں مسکراتے ہوئے باہر کی سٹ بڑھ گئے۔

علیہ احمر مغل سے حیدر عباس کی یہ پہلی ملاقات قطعاً آخری ثابت نہیں ہوئی تھی، صرف چند دنوں میں ہی وہ دونوں ایک دوسرے کے بے حد نزدیک آ گئے تھے، حیدر عباس نے اس کے لئے زندگی کا مفہوم بالکل بدل کر رکھ دیا تھا وہ اس کی زندگی میں آکسیجن سے زیادہ اہم اور پانی سے زیادہ ضروری ہو گیا تھا۔

وہ علیہ احمر مغل کی زندگی میں کسی جن کی طرح آیا تھا اور اس کے دماغ پر کسی آسیب کی طرح چھا گیا تھا۔

حیدر عباس! اس کی زندگی میں بہار کے اس مہکے اور معطر جھونکے کی مانند آیا تھا جو ننھے سے روزن سے اندر آ کر کمرے کو خوشبو سے بھر دیتا ہے، بظاہر بہت پا ادب، کم گو اور معصوم سی علیہ بہت جلد اس کے ساتھ اس حد تک اٹیچ ہو گئی کہ اس کو ایک گھنٹہ پہلے ہی اکیڈمی بھاگنے کی پڑ جاتی، اکیڈمی گھر کے قریب ہونے کی بنا پر وہ اس ٹینشن سے بھی آزاد تھی کہ کسی کے چھوڑ کے آنے کا انتظار کرے یا پھر ڈرائیور کے ساتھ مشروط ہو جائے۔

ایسا نہیں تھا کہ وہ صرف اس سے متاثر تھی یا

یہ ٹین اٹیج کو کوئی کریش تھا، ایسا بھی نہیں تھا کہ میل اٹریکشن تھی مگر پھر بھی حیدر میں کچھ تو ایسا تھا جو اسے اس شدت سے اپنی طرف کھینچا تھا کہ وہ خود کو بے بس پاتی تھی، اس میں بے شمار خوبیاں تھیں، وہ بے حد جلیس تھا، علیہ تو پہلے دن ہی اس سے امیر لیس ہو گئی تھی جب اس نے جانا کہ وہ نفسیات میں کتنی کمانڈ رکھتا تھا اور بہت جلد وہ علیہ کو بھی اپنے ٹریک پر لے گیا۔

”لینا! میں حیران ہوں تمہیں اسٹڈیز میں بالکل انٹرسٹ نہیں ہے۔“

علیہ کو یاد تھا کہ اسے حیدر نے یہ بات اکیڈمی آنے کے تیسرے دن کی تھی اور علیہ جو اب کچھ بولنے کی بجائے بڑے تاثرات لئے ہوئے کرسی کے ہینڈل کو گھورتی رہی۔

”انٹرسٹ؟ ڈویلپ کیسے ہوتا ہے؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”ڈویلپ کیا نہیں جانتا لینا! انٹرسٹ ہو، پڑھا ہی تب جاتا ہے۔“

### ابن انشاء کی کتابیں

### طنز و مزاح سفوتاے

- اردو کی آخری کتاب،
- آوارہ گرد کی ڈائری،
- دنیا گول ہے،
- ابن بطوطہ کے تعاقب میں،
- چلتے ہو تو جین کو چھئے،
- گمری گمری پھر مسافر،
- لاہور اکیڈمی ۲۰۵۵ سرک روڈ لاہور۔



”حیدر! آتم سیریس۔“ وہ اس کے ری ایکشن پہ حیران رہ گئی تھی۔  
”ایڈیو تھنک؟ آتم جو کنگ؟“ اس نے لینا کو گھورا۔

”ارے نہیں۔“ وہ ہنسی۔  
”اوکے، ذرا مجھے یہ بتاؤ، تمہیں نفسیات میں انٹرسٹ کیوں نہیں ہے؟“  
”بس مجھے یہ سبجیکٹ اچھا ہی نہیں لگتا۔“ اس کے انداز میں اکٹاہٹ تھی۔

”تو گریجویٹیشن میں اسے چوز کیوں کیا؟“  
”پتا نہیں۔“ اس نے شدد سے انکار کیا۔  
”چلو یہ کیا بات ہوئی، لیکن تمہیں ایسٹ لیسٹ اس بار تو خاصی اسٹرکل کرنا پڑے لی، کیونکہ تمہارا پریکٹیکل اوروائیو بھی ہے اس بار اور تم کہہ رہی ہو انٹرسٹ نہیں؟“

”ہو جائے گا۔“ اس نے شانے اچکائے۔  
”ہو نہیں جائے گا، لینا! کروگی تب ہی ہو گا۔“ اس نے زور دیا، علینہ نے سر جھٹکا۔  
”لیو اسٹ۔“ وہ حیدر کی کتاب کے صفحات اٹھنے لگی۔

”تجھے محتاط کرنا ہوں تیری میں جان لے لوں گا ان اپنی جھیل آنکھوں کو بھی پریم کیا تو نے اس کی نگاہ ٹھنک کے رک گئی، چند لمحے تک وہ اس شعر کی خوبصورتی کے حصار سے نکل نہ سکی۔  
”کیا ہوا؟“ وہ اس کے بدلے تاثرات دیکھ کر چونکا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے کتاب بند کر دی۔  
”تم اتنی کیتریس کیوں ہو لینا؟“ اس کے روپے نے حیدر کو تپا دیا تھا، وہ خاموشی سے ناخن سے کتاب کی جلد اکھیڑتی رہی۔  
”اتنے سوال مت کیا کرو حیدر۔“ اس کا لہجہ دھیمّا تھا۔

”یہ مشورہ ہے یا حکم؟“ وہ جیسے بہت جل کر بولا تھا۔  
”جو تم سمجھو۔“

”بیکار ہے، مشورہ کی مجھے ضرورت نہیں اور حکم میں مانوں گا نہیں۔“ اس کا لہجہ اکھڑا اور دو ٹوک تھا، علینہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا پھر کتابیں سمیٹتی ہوئی اٹھ گئی۔

”تم ناراض ہو؟“ وہ بے ساختہ بولا، علینہ نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔  
”نہیں۔“

”کہاں جا رہی ہو؟“  
”میری انگلش کی کلاس ہے۔“ وہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔

جبکہ حیدر وہیں بیٹھا رہ گیا تھا، علینہ کی یہ عجیب سی خاموشی اور سنجیدگی حیدر کو مزہ کھل رہی تھی، مگر وہ یہ سمجھنے میں ناکام تھا کہ آخر علینہ کو ہوا کیا تھا؟ دو دن مسلسل وہ اسے کریدتا رہا مگر وہ جواباً خاموشی سے سر جھٹکا لیتی ناکام ہو کر اس نے یہ موضوع چھوڑ دیا، چند دن بعد علینہ کا موڈ بخود درست ہو گیا، حیدر چونکا تو تھا ہی مگر اسے علینہ کی یہ خاموشی اور موڈ بھولا نہیں تھا، اسے اس کے بارے میں جاننا تھا اور ہر حال میں جاننا تھا، پتا نہیں کیوں اسے یقین تھا کہ ”علینہ مغل“ وہ نہیں تھی جو نظر آتی تھی۔

☆ ☆ ☆  
اسید کا موڈ تو مستقل بگڑ چکا تھا، دوسری طرف جہاں کچھ بے نیاز، ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی اسید کے بگڑے موڈ کو خاطر میں لانے کی کوشش نہیں کی تھی، آج کل میں جہاں کے مڈ ٹرم ٹیسٹ سٹارٹ ہو رہے تھے، فی الحال تو وہ دیگر ساری چیزیں نظر انداز کیے اسٹڈیز میں مگن تھا، ساری تیاری ہونے کے باوجود اسید کو مطمئن کرنا

بھی ایک مرحلہ لا حاصل تھا، اسید جیسا Perfectionist جو گفتگو بھی نیلی کرنا پسند کرتا تھا بھلا جاسے وہ کبھی اپنا بچہ کہا کرتا تھا اس میں کہاں کی برداشت کر سکتا تھا؟ یہ درست تھا کہ اب جہاں سے اس کی وہ کلوز فیس اور فرینڈ شپ نہیں رہی تھی مگر ہر حال اس کی اسٹڈیز میں پوزیشن کو برقرار رکھنا اس کے لئے چیلنج تھا جو تیمور احمد نے اسے دیا تھا اور اسے ہر قیمت پہ اسے برقرار رکھنا تھا۔

صبح انگلش کا پیپر تھا اور جہاں کی شامت آئی ہوئی تھی، وہ اسے صبح دس بجے کالے کر بیٹھا ہوا تھا اور اب شام کے چار بج رہے تھے جہاں کا اس وقت جھٹکن اور بھوک سے برا حال ہو رہا تھا کتنی بار وہ رحم طلب نظروں سے اسے دیکھ چکی تھی مگر وہ ٹکسر انجان بنا بیٹھا تھا۔

”دس منٹ کی بریک مل سکتی ہے؟“ جانے لہجے میں جہاں بھر کی مسکیت بھرتے ہوئے کہا، اسید نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔  
”مجھے کچھ کھانا ہے۔“ وہ ضد کرنے والے انداز میں بولی۔

”اوکے مگر صرف دس منٹ۔“ اس نے انگلی اٹھا کر وارننگ دینے والے انداز میں کہا تھا، جواباً وہ سر ہلاتی کچن کی طرف بھاگ گئی، کچھ دیر بعد وہ ٹرے سیٹ کر کے لے آئی تھی، اسید صوفے پہ نیم دراز موہائل پر مصروف تھا۔

”اسید کھانا۔“ اس نے کہا۔  
”موڈ نہیں۔“ اس نے موہائل سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔

اسید کے اس لائق جواب پر جانے جلتی ٹکاہوں سے اسے دیکھا تھا اور ہاتھ میں پکڑا جج زور سے ٹرے میں پٹخا اور طیش سے اٹھ کھڑی ہو گئی۔

”مجھے نہیں پڑھنا اور نہ تم مجھ پر رعب ڈالنے کی کوشش کرنا۔“ اس نے بلند آواز میں دھاڑتے ہوئے کہا اور تن فین کرتی یہ جاوہ جا۔  
اسید نے مزید بگڑے تاثرات کے ساتھ اسے جاتے دیکھا اور سر جھٹک دیا۔

☆☆☆  
ناشتے کی میز پر نوفل نے اسے ویکم کیا، وہ مسکراتے ہوئے اس کے مقابل بیٹھی تو نوفل کو یہ سہانی صبح مزید خوبصورت محسوس ہونے لگی تھی اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی، حادثاتی طور پر ملنے والی یہ لڑکی اس کی زندگی میں بے پناہ اہمیت حاصل کر چکی تھی، پاپا نے ٹھیک ہی کہا تھا۔

”چہروں سے دل کا حال ظاہر نہ بھی ہو تب بھی اس لڑکی کی معصومیت اس کے چہرے سے ہی ظاہر تھی۔“ اور اب جبکہ نوفل ساری حقیقت جان چکا تھا تب اس کے دل میں اس کے لئے عزت و محبت مزید بڑھ گئی تھی، اس نے پاپا کی بات ماننے کا فیصلہ کرتے ہوئے آج شامی دانگ کو پروپوز کر دیا تھا اور اس کا رد عمل نوفل کے لئے بے حد حیران کن تھا، اس کا خیال تھا کہ وہ خوش ہو گی، کیونکہ اتنا تو اسے اندازہ تھا کہ وہ نوفل کو پسند کرتی تھی مگر جب اس نے ہچکچاتے ہوئے انکار کیا تب نوفل شاکڈ رہ گیا تھا۔

”مگر کیوں؟ تمہیں کیا اعتراض ہے؟“  
”آتم سوری نوفل مگر میں خود کو تمہارے قابل نہیں سمجھتی۔“ اس کا لہجہ رنجیدگی سے پر تھا۔  
”کیا مطلب؟ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ نوفل نے بے تابی سے کہا، وہ نظریں چرا گئی۔

”تم ہر لحاظ سے ایک مکمل انسان ہو نوفل! تمہارے لئے تو کوئی بہت خاص لڑکی ہونی چاہیے، جبکہ میں تو کسی طرح بھی تمہارے قابل نہیں ہوں، میری اسٹڈیز مکمل نہیں ہیں، میرے



باس ڈگری نہیں ہے، میں کوئی بہت اچھا بیک گراؤڈ نہیں رکھتی اور میں دولت مند بھی نہیں ہوں بلکہ میں تو خود تمہارے آسرے پہ پڑی ہوں۔" آخری الفاظ کہتے ہوئے اس کی آواز رندھ گئی تھی، نوفل عجیب سے انداز میں مسکرایا اور اس کی طرف جھک آیا۔

"یہ تو تمہاری لکھنوی تھی لیکن مجھے یہ بتاؤ اس میں محبت کہاں ہے؟"

"محبت؟" وہ ہلکی سی ہنسی سے بولی۔

"ہاں، مجھے یہ بتاؤ کیا تم مجھ سے محبت نہیں کرتیں؟" نوفل نے اسے دیکھا۔

"میں تم سے محبت کرتی ہوں نوفل لیکن....." اس نے ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

"بس میری پیاری شانی داگ! محبت کے بعد لیکن نہیں ہوتا اور یاد رکھنا میرے نزدیک یہ

ساری چیزیں ثانوی ہیں اور انسان اہم ہیں اس پر جھوم اور بے حس شہر میں، میں روبوس سے ملتا

ملتا تھک چکا تھا جب تم مجھے میں اور مجھے احساس ہوا کہ ہاں کھلی ہوائ کے لئے ایک روزن کھلا ہے،

ہاں ابھی انسان باقی ہیں، سنو! تم سے ایک گزارش ہے، محبت کے اس جاں نوا احساس کو

محسوس کرو اور دیکھو اگر اس دنیا میں ہمیں ایک بھی ایسا ساتھی مل جاتا ہے جس کی رفاقت ہمیں زندگی

کا احساس دلاتی ہے تو کیا یہ اللہ کا انعام نہیں ہے؟" وہ اس کے چہرے پہ نظریں گاڑے بولتا

چارہا تھا اور گنگ بیٹی شانی داگ بے اختیار ٹھٹھکیا کر رہی تھی۔

"ہاں یہ واقعی انعام ہے مگر سنو نوفل آج مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ تم بھی ایک انعام ہو اللہ کا

اور وہ بھی خاص میرے لئے۔" وہ جذب سے کہتی بہت خوبصورتی سے محبت کا اظہار کر گئی تھی۔

نوفل کے اندر زندگی جاگ اٹھی، اسے وہ

یوں تو پسند تھی ہی مگر اس کے لیے ہال خاص طور پر اسے عزیز تھے، کچھ دن بعد اس نے پایا کو بتا دیا اور ساتھ ہی انکیج منٹ کا بھی کہہ ڈالا، وہ انحد خوش تھے، خوشی کی بات تو تھی، کہاں وہ پیٹھے پہ ہاتھ نہیں دھرنے دیتا تھا اور کہاں خود سے اتر کر رہا تھا، انہوں نے فوراً حامی بھرتے ہوئے آنے کا ارادہ ظاہر کر دیا تھا، وہ تو اڑتے ہوئے آنا چاہتے تھے۔

نوفل نے اس کے ساتھ ساری شاپنگ کی تھی، اسے اس کی پسند کا ڈریس دلویا تھا دونوں

بے مل کر رنگ پسند کی تھی، ڈھیر ساری جیولری لی تھی، نت نئے رسٹورنٹس میں کھانے کھائے

تھے اور خوب سارا انجوائے کیا تھا، غرض ان چند دنوں کو ان دونوں نے بے انتہا انجوائے کیا تھا، وہ

ڈھیر سارے جو کس شائستا کر ایک دوسرے کو خوش کرتے رہے، ضد کر کے کولڈ ڈرنکس پی تھیں،

نوفل نے اسے پاکستانی ہوٹلز سے کھانے کھلائے تھے، جنہیں اس نے نوفل کا دل رکھنے کے لئے

ناک اور آنکھیں سے بہتے پانی سمیت کھایا تھا، کیونکہ بنیادی طور پر تھالی باشندے بھکی غذا

کھانے کے عادی ہوتے ہیں۔ اور پھر وہ خوبصورت دن آگیا، نوفل اور پایا

بے حد خوش تھے اور شانی داگ بھی کھلی چارہا تھی، جب نوفل نے بلیک ڈرسوٹ میں ملبوس ہو

کر سیلون سے اسے یک کیا تو وائٹ گاؤن میں وہ کوئی اسپرلنگ رہی تھی، نوفل کو اپنی خوش قسمتی پہ

ناز ہوا تھا، وہ دونوں مسکراتے ہوئے ایسی سی لیوڑین کی بیک سیٹ پہ بیٹھ گئے، سارے راستے

وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کرتے ہوئے پہنچے تھے، آج نوفل اتنا خوش تھا کہ آج کے دن اپنی

سیکوریٹی سے یکسر بے نیاز ہو گیا تھا، مگر وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ بعض دفعہ بے نیازی مار

جاتی ہے، بے خبری کتنی بڑی نعمت ہے جیسی تو وہ سچے خوش تھے، مگر بعض دفعہ معمولی سی غلطی بھی جان لیوا ثابت ہوتی ہے اسی طرح جیسے ہی وہ دنگ ہوئے پہنچے نوفل نے اتر کر دروازہ کھلا اور اچھٹے آگے بڑھا دیا، شانی داگ کے چہرے پہ ایک طمانیت بھری اور زندگی سے بھرپور مسکراہٹ بھری تھی، وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے دھیرے سے گھٹنایا تھا۔

I wanna ein your love

Hey baby i wanna win you

وہ تقریاً ہنسی ہنسی تھی۔

یہ ایک مکمل اور شاندار جوڑا تھا جسے دیکھ کر حدائق خوشی سے کھل اٹھے تھے، وہ دونوں ساتھ

چلتے ہوئے پارکنگ سے ہوٹل کے مین گیٹ تک آگئے درہانوں نے نور امین گیٹ کے گلاس ڈور

دکھائے تھے، ہوٹل کی انٹرنس پر صدیق ہاتھیں پھیلائے ان کے منتظر تھے مگر دروازے وہاں ہی رہے

اور ہاتھیں منتظر تیز رفتاری سے گزرتی ہوئی ایک دین رکی جس کا شیشہ پہلے سے ہی نیچے تھا،

ایک رائفل کا سرا نظر آیا اور اگلے ہی لمحے جیسے ناکٹ ٹوٹ پڑی، کسی ماہر نشانہ باز کے چلائے

ہوئے برسٹ نے شانی داگ کے جسم میں ان گنٹ سوراخ کر ڈالے تھے، اس کا سفید گاؤن

لیا بھر میں ہی سرخی میں ڈوبا تھا اور اس کے چہرے ہال بکھر گئے اور اس کا ہاتھ نوفل کے

ہاتھوں سے چھوٹ گیا۔ زندگی جیسے کوئی زرد سمر موت زدہ

سنگ، حیوان، بھر موت زدہ مسکرائیں تو ہنسے جاتی ہے

ہم کھاتی ہوئی تقدیر، ڈگر موت زدہ اللہ نے کے لئے ہمیں تو رومانوں پر

بھر بھرا تا ہوا ایمان سلگ اٹھتا ہے

جذب ہونے ہی نہیں دیتا کسی آنسو کو بھگ جاتی ہے جسیں صدے کی دن چمکتا ہے سرواہم تمنا اور پھر دور گرتی ہوئی پیلاہٹ میں چہ مرا کی ہوئی اک شام لنگ آتی ہے رات پڑتی ہے تو کرتے ہیں بسر موت زدہ ☆☆☆

"مغل ہاؤس" کے بڑوں میں سین اور عباس کا معاملہ دو تین بار ڈسکس ہو چکا تھا مگر

تاحال کوئی مزید پیشرفت نہیں کی گئی تھی، اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ مناسب وقت کا انتظار کر رہے تھے،

ابھی صرف دو ماہ ہی تو بیتے تھے وہ چاہتے تھے کہ معاملے کی گرد پوری طرح بیٹھ جائے، عباس

تاحال بے خبر تھا، اداسی کی اس فضا میں کی تو قدم سے ہو گئی تھی مگر مکمل طور پر دوبارہ سے ویسی

خوشی و خوش مزاجی تاحال نہ لوٹی تھی، اس دوران سب سے چونکا دینے والا کام یہ ہوا تھا کہ رمیش

نے ایف ایم جوائن کر لیا تھا، اس کی آواز تو تھی ہی شاندار مگر جب آڈیشن ہوئے تو اسے ریڈیو

میں گانے کا سہ ماہی پروگرام دے دیا گیا، اس چانس کو وہ کسی قیمت پہ مس نہیں کرنا چاہتی تھی، مگر

یہ صرف اس کا خیال تھا، احمد مغل اپنی بیٹی کی اس جرأت پہ بے حد حیران ہی نہیں ہوئے تھے غضب

ناک بھی ہو گئے تھے، انہوں نے صاف لفظوں میں انکار کر دیا تھا بلکہ اسے اچھا خاصہ جھاڑا بھی

تھا۔ مگر وہ بھی رمیش تھی "مغل ہاؤس" کی سب سے بدتمیز اور خود غرض لڑکی، اس نے طوفان اٹھا

دیا تھا، ڈنر ٹیبل پہ اچھا خاصا تماشا بن گیا تھا۔ "مجھے ہر حال میں ریڈیو جوائن کرنا ہے بابا

اور آپ سے گزارش ہے کہ اس میں رکاوٹ نہ بنیں، اگر آپ اس لئے ہچکچا رہے ہیں کہ میں

2013 فروری



ایک لڑکی ہوں تو بے فکر ہو جائیے، وہاں سب انسان ہی کام کرتے ہیں اور بہت مہذب ہیں۔ اس لئے آپ فکر مند مت ہوں۔“ اس کا لہجہ قطعی تھا۔

”رمشہ! بدتمیز مت کرو، جب بابا نے کہہ دیا تو اس کا مطلب ہے کہ بات ختم۔“ وقار نے اسے ڈانٹا۔

”آپ بچ میں مت بولیں، آپ بس شاہ بخت کی فیور کیا کریں۔“ اس کا لہجہ سرد تھا۔

”شٹ اپ رمشہ۔“ وقار کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”کیوں؟ برا لگا؟ اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ جب وہ ماڈلنگ میں جانا چاہتا تھا تب تو آپ نے بڑی فیور کی تھی اس کی؟ اور میں..... میرا کیا؟ میری دفعہ یہ پابندی کیوں؟ اس کی دفعہ تو آپ کو سارے دلائل یاد تھے اور مجھے چپ رہنے کی پٹی پڑھنا پڑی ہے آپ؟ کیا غلط کر رہی ہوں میں؟“ وہ سچی سے کہہ رہی تھی۔

کمرے میں سناٹا تھا اور وقار کا چہرہ حیرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”رمشہ! تم حد سے بڑھ رہی ہو، تمہارا اور شاہ بخت کا کیا مقابلہ ہے؟“ وہ بمشکل خود پہ قابو پا کر بولے تھے۔

”واہ! یہ اچھی کہی آپ نے، کیوں وہ کیا جنت سے اترنا شہزادہ ہے؟ جس کے ساتھ کمپیوٹر بن نہیں ہو سکتا۔“ وہ اسی ٹون میں بولی تھی۔

”بھائی سے کس لہجے میں بات کر رہی ہو تم شرم کرو۔“ زیتون تائی نے اسے جھڑکا، وہ جھڑک اٹھی تھی۔

”کیا مطلب؟ کیا غلط کہا میں نے؟ مجھے بتائیں میں کیا غلط کر رہی ہوں، آپ سب کو یہ

کیوں لگتا ہے کہ جو بخت کرے گا بس وہی ٹھیک ہے، ایک بس مہذب سی فرمائش کی ہے نا آپ سے، کون سا ماڈلنگ کی فیلڈ میں کمالات دکھانے کی اجازت مانگ رہی ہوں میں؟ مجھے ذرا سمجھائیے وقار بھائی کیا یہ انصاف ہے؟“ وہ پھٹ پڑی تھی۔

”ریش انف۔“ شاہ بخت نے چیخ پید میں پٹخا اس کا چہرہ غصے کی شدت سے دھک رہا تھا وہ کرسی دکھیل کر کھڑا ہو گیا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی، سب لوگوں نے مجھے کیوں مثال بنالیا ہے؟ اپنے اغراض و مقاصد کے لئے مجھے رگیدنا پھوڑ دیں اور رمشہ تم ذرا

دھیان سے سنو میری بات، تمہیں مجھ سے کب مسئلہ ہے، میں نہیں جانتا مگر تمہیں جو بھی کرنا ہے اس کے لئے مجھے یا میرا نام استعمال مت کرو، سچی۔“ وہ دھاڑا تھا۔

”جب سارے اختیارات تمہیں سونے جائیں گے اور دوسروں کو محروم رکھا جائے گا تمہارا نام تو آئے گا۔“ رمشہ بھی بلند آواز میں بولی تھی۔

”جسٹ شٹ اپ، یہ اختیارات کی جنگ اپنے بھائی کے ساتھ ضرور لڑو مگر میرے نام پر نہیں۔“ وہ مزید غضب ناک ہوا تھا۔

”ہاں تم کیوں چاہو گے کہ کوئی تمہارا برابر کرے، بہت بن لئے تم پیش اب کسی کو موقع دو۔“ وہ غرا کر بولی تھی۔

”بس کر دو تم دونوں۔“ تایا جان کی دماغ سے مشابہ آواز نے دونوں کو خاموش کروا دیا تھا۔

”رمشہ! اگر تم کھانا ختم کر چکی ہو تو اس کمرے میں جاؤ۔“ انہوں نے حکم دیا۔

”کھانا گیا بھاڑ میں، میں یہاں سے کی بھی نہیں جب تک اس بات کا فیصلہ نہیں

ہوتا۔“ وہ بدتمیزی سے بولی تھی۔

گھر اس بدتمیزی کا خمیازہ اسے خاصا بھاری ہوتا تھا، زیتون تائی نے اس کے گال پہ زور مارا تھا مارا اور اسے بلند آواز میں وہاں سے دھکانے والے کا کہا تھا، اس نے خون کے گھونٹ پیچے ہوئے اپنے آنسو روکے اور بھاگتی ہوئی کھانا کھانے لگی۔

گھر رات میں تایا جان نے اسے اجازت دی تھی، وہ اس بات کو لے کر خاصے پریشان اور اچھے ہوئے تھے کہ آخر شاہ بخت گھر میں متاثرہ حیثیت کیوں اختیار کرتا جا رہا تھا۔

☆☆☆

ان دونوں کے درمیان کسی قسم کی بہتری نہیں آئی تھی کیونکہ اس کے لئے اسید تیار نہیں تھا، اس نے اپنے آپ کو اس قدر غیر چمکدار بنالیا تھا کہ حالانکہ گھر میں مارنے کے باوجود کوئی روزن نہیں پاسکی تھی، اسی نام جیری ری لیشن شپ کے تحت چلنے والے ایگزامز دے دیے اور اس کے بچاؤ کے فوراً بعد اسید لاہور اپنی نانو کے ہاں لگا گیا تھا جہاں اسد تھا اس کا سب سے عزیز

بھائی تھا اس کے جانے کے بعد جہاڑیہ ادا اس اور اس کے بچاؤ کے لئے لگی تھی، وہ اسے بے حد مس کر رہی تھی، جیسی ایک دن لینڈ لائن کے نمبر سے اسے

کال کر کے اس نے ڈرتے ڈرتے کہا، مبادا کال میں نہ کاٹ دے۔

”ہیلو جی کون بات کر رہا ہے۔“ دوسری طرف سے اسید کی بجائے ایک ٹھنکی ہوئی نسوانی آواز نے پوچھا تو جہاڑیہ کے اندر دور تک آگ

گئی تھی۔

”میں جہاڑیہ بات کر رہی ہوں، آپ کون ہیں؟“ وہ سرد مہری سے بولی تھی۔

”آخا..... جہاڑیہ کیسی ہو؟ بہت ذکر سنا تھا تمہارا اسید سے۔“ وہ خوشی سے پوچھ رہی تھی۔

”آپ کون؟“ جہاڑیہ نے زیادہ مشکوک ہوئی تھی۔

”میں عفت ہوں، اس کی سسر۔“ وہ بولی۔

جہاڑیہ نے ایک مطمئن سانس لی۔

”میں ٹھیک ہوں اسید کہاں ہے؟“ اس نے ممکنہ سوالوں سے بچنے کے لئے فوراً پوچھا۔

”یہیں ہے میں نے کہا گھر سے فون ہے مجھے بات کرنے دو۔“

”مجھے اس سے بات کرنی ہے۔“ اس نے بے مروتی سے کہا۔

”ہاں، کیوں نہیں۔“ عفت نے غالباً حیرانی آمیز مایوسی سے فون اسید کی طرف بڑھا دیا تھا، اس کا موڈ جہاڑیہ کی گپ شپ کا تھا۔

”بولو جہاڑیہ۔“ جہاڑیہ نے اس کی آواز سنی اور اس کے دل میں ایک نامعلوم ٹھنڈک اترتی گئی۔

”اسید تم کیسے ہو؟“ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ سپاٹ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”گھر کب آؤ گے۔“ وہ بے تابی سے بولی۔

”نی الحال تو کوئی ارادہ نہیں۔“ اس نے سرد لہجے میں کہا، بیک گراؤڈ کا شور کم ہو گیا تھا غالباً وہ کسی علیحدہ جگہ پہ آ گیا تھا۔

”میں تمہیں بہت مس کر رہی ہوں۔“ اس کی آنکھ سے پہلا موٹی ٹپکلا تھا۔

”تو؟“ اس کا لہجہ ہنوز تھا۔

”پلیز جلدی واپس آ جاؤ۔“ وہ سسکی تھی۔

”یہ ممکن نہیں۔“

”کیوں؟“ وہ تڑپ کر بولی۔



”میں تمہیں وضاحت کیوں دوں؟“  
”تم ایسا کیوں کر رہے ہو؟ مجھے تکلیف دینے کے لئے؟“

”نہیں خود کو اس جیل خانے سے کچھ دیر مزید دور رکھنے کے لئے۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا تھا۔

”جھوٹ مت بولو، اب تو پایا بھی تمہیں کچھ نہیں کہتے۔“ وہ وضاحت دینے لگی۔

”تو کیا ہوا؟ تم تو ہونا؟“ وہ زہر خند لہجے میں کہہ رہا تھا، جہاں کا وجود سناٹے کی زد میں آ گیا تھا۔

”میں..... میں تمہارے لئے تکلیف دہ ہوں؟“ اس کے آنسو ٹھہر گئے۔

”میرے پاس فضول بحث کے لئے وقت نہیں ہے۔“ وہ چپ گیا۔

”میری بات کا جواب دو۔“  
”ضروری نہیں سمجھتا۔“ وہ بے نیاز تھا۔

”تم اتنے بے حس کیسے ہو سکتے ہو؟“ وہ ششدر سی بولی۔

”اس کمٹ کا شکریہ، اب مجھے فون مت کرنا۔“

”میں کروں گی۔“ اسے ضد ہونے لگی۔  
”بے کار ہے، میں پک نہیں کروں گا۔“

اس نے وارننگ دی تھی۔  
اس کے بعد جہاں سے مزید ایک لفظ نہ کہنا گیا،

اس نے لرزرتے ہاتھوں سے فون رکھ دیا۔  
تھوڑا تھوڑا جمع کرتے رہنے سے

دل اور زیادہ بھر گیا ہے  
اب سوچتا ہوں

سمیٹنے کی کوشش تاہی کی ہوتی تو اچھا تھا  
☆☆☆

”ہائے لینا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے

مقابلہ جم گیا۔

بہت مصروف سی علینہ نے قلم روک کر اٹھا کر اسے دیکھا اور اگلے ہی لمحے کتاب بند کر دی۔

”کیسے ہو حیدر؟“ وہ بھی مسکرائی تھی۔  
”میں ٹھیک ہوں، چلو باہر چلیں۔“ اس

علینہ کو اکسیا یا باہر موسم آفت ہو رہا تھا، گھٹائیں، گز گزاتے بادل اور تیز تیز چلتا پروا

”تم اچھی طرح جانتے ہو مجھے بارش نہیں ہے۔“

”لینا دوست کا دل بھی نہیں رکھ سکتیں تم وہ خفا ہو گیا۔“

”نہیں۔“ وہ طنز ابولی۔  
”کیا؟“ وہ حیرت سے چلایا۔

”دوست کو عادت ہے دل ادھر ادھر کر کی۔“

”ہا ہا، ناٹ فنی۔“ وہ منہ پھلا کر بولا۔  
”تم ایسے بالکل اچھے نہیں لگتے حیدر۔“

اسے پکارتے لگی۔  
”مجھے پتا ہے۔“

”دیکھو اتنی پیاری سی آنکھیں غمے مارے لال ہو رہی ہیں اور روشن پیشانی

آلود، ناک جو کہ مجھے بڑی پسند ہے کھڑکی جیسی مگر اس وقت کچھ بھانپیں رہی اور

ہوئے ہونٹوں کے ساتھ، بس کیا بتاؤں تمہیں وہ جیسے اس کے چہرے کی تجزیاتی رپورٹ

رہی تھی، حیدر اس دیا۔  
”آج ایک بات تو ثابت ہو گئی

مغل۔“  
”کیا؟“

”تمہیں میرے چہرے کے نقش اڑے کیا رواں تہرہ کیا تم نے، سچ کہو میں

مقابلہ جیتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے

”ہاں؟“ وہ شرارت سے مسکرایا تھا، علینہ بے حیا رہتی چلی گئی۔

”اس فضول بکواس سے بہتر ہے میں تمہاری بات مان لوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

وہ دونوں باہر آ گئے، آج طلب علموں کی خداوند ہونے کی برابر تھی، بارش برسنے کے

ساتھ ہی حیدر بارش میں جھومنے لگا، علینہ حیرت سے دیکھتی رہی، وہ بارش میں نہاتے ہوئے

نکل بچہ لگ رہا تھا، پھر وہ اس کے پاس آ گیا، اس نے کاغذ کی دو کشتیاں بنائیں اور پانی میں

چھوڑ دیں، علینہ بے ساختہ ہنستے ہوئے اسے دیکھتی رہی۔

”مجھے یقین نہیں ہو رہا حیدر یہ تم ہو؟“  
”مجھے بھی یقین نہیں آ رہا یہ تم ہو؟ لڑکیاں تو

کتنی ہیں مگر تم، ایک دم بور، خشک ایک بات

”وہ اس کے برابر آن بیٹھا۔“  
”جب تمہارے گھر ایسا موسم آتا ہے تب تم

”کچھ بھی نہیں۔“  
”یعنی کمرہ بند ہو جاتی ہو؟“

”کہہ سکتے ہو۔“  
”حد ہے۔“ وہ سر جھٹک کر ہتھیلی پھیلا کر

”ایک بات پوچھوں؟“ وہ بہت کھوئی کھوئی

”ہوں۔“ اس نے دھیان سے علینہ کا چہرہ

”مجھے تمہیں کچھ غیر معمولی تھا۔“  
”مجھے تمہیں دیکھ کر بار بار یہ احساس ہوتا ہے

”ایک انسان جس کو محبت و توجہ کے سانچے میں پرو

”ایک انسان جس کو دودھ کی ہر بوند کے ساتھ

انسانیت، خلوص اور خوش مزاجی پلائی گئی ہے، جس نے صرف محبت کرنا سیکھا اور محبت بانٹنا، جسے اس کے علاوہ اور کچھ آتا ہی نہیں، جو اس بات کو نظر انداز کر دیتا ہے کہ دوسرا اسے انکسور کر رہا ہے، جو اتنا خالص و شفاف ہے کہ اسے ہر چیز اچھی لگتی ہے اسے کچھ بھی برا نہیں لگتا، کچھ بھی پریشان نہیں کرتا، جسے اپنے ارد گرد رہنے والوں نے بس محبت دی ہے حیدر! جب سے میں تم سے ملی ہوں یہ احساس فزوں تر ہو رہا ہے، میں تمہیں زیادہ نہیں جانتی، مجھے نہیں پتا کہ تمہارے پاس کتنے رشتے ہیں؟ مگر مجھے اتنا ضرور پتا ہے کہ تم بہت خاص ہو، بہت آکٹل۔“ وہ آہستہ آہستہ بولتی اپنی بات ختم کر کے خاموش ہو گئی، حیدر حیرت زدہ اسے دیکھ رہا تھا۔

”لینا! تم ٹھیک ہونا؟ مجھے بتاؤ پلیز، تمہیں کیا چیزیں پریشان کر رہی ہیں؟“ وہ بے چینی سے پوچھنے لگا، علینہ نے چونک کر اسے دیکھا اور سرنگی میں ہلا دیا۔

”لینا! خود کو اتنا مت چھپاؤ، چھپی ہوئی چیزیں زیادہ پرکشش لگتی ہیں اور خود کو اتنا مت دباؤ جانتی ہو لاوا اکٹھا ہوتا جائے تو آتش نشاں

بن جاتے ہیں جن کے پھٹنے سے کچھ بھی نہیں بچتا، مجھے پتا چل رہا ہے کہ تم بہت دلوں سے کچھ چھپا رہی ہو، مگر کیا؟ میں یہ جاننا چاہتا ہوں تمہارا تو

جوائنٹ نیٹیل سسٹم ہے پھر آخر تم کیوں اتنی قنوطیت پسند ہو؟“ وہ سنجیدگی سے کہتا جا رہا تھا۔

علینہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا اور سرستون سے نکا دیا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو حیدر! اگر ہمارے پاس اتنے زیادہ رشتے ہیں مگر ہم خوش نہیں ہیں مطمئن نہیں ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے کہ کہیں بہت کچھ غلط ہو رہا ہے۔“



”اور وہ غلط کیا ہے لہذا؟“

”پتا نہیں حیدر! مجھے ٹھیک سے معلوم نہیں، مگر جنہیں ایک سچ بتاؤں، میں ایک (Neglected Child) ہوں۔“ وہ آزرہ تھی۔

”ایسے کیسے کہہ سکتی ہو تم؟ مجھے بتاؤ تمہارے گھر میں کون کون ہے؟“ وہ اس کی اس کیفیت سے پریشان تھا۔

”بہت سے لوگ ہیں، یہ ڈھیر سارے، تایا ابو، بابا، چاچو، وقار بھائی، عباس بھائی اور مرثہ آپلی، کوئل، سین، بھا..... نہیں وہ نہیں ہیں۔“ وہ بے ربطی سے کہتی رک گئی، حیدر نے اس کے بدلتے تاثرات نوٹ کیے اور ٹھٹکا تھا۔

”یہ سین کون ہے؟“

”وہ میری بھابھی ہیں..... نہیں..... تھیں۔“ اس نے جھجک کر بات مکمل کی۔

”ہیں..... نہیں..... تھیں؟ کیا مطلب؟“

”شاہ بخت کہتا ہے رشتوں کو ان کی اصل شکل میں قبول کرنا چاہیے۔“ وہ بڑبڑانے والے انداز میں کہہ رہی تھی، حیدر کے لئے اس کی یہ غائب دماغی حیران کن تھی۔

”یہ شاہ بخت کون ہے؟“ حیدر نے نیا نام سن کر پوچھا۔

”وہ طارق چاچو کا بیٹا ہے۔“ اس کے کہنے پر حیدر اسے دیکھتا رہ گیا تھا، اس نام پر علیحدہ کے تاثرات بڑے عجیب اور حیران کن تھے۔

☆☆☆

نوفل صدیق کی حالت بھوکے شیر جیسی تھی جس کے منہ سے نوالہ چھین لیا گیا ہو، رات دن بے کے قریب شامی واگ کے آخری رسومات ادا کر دی گئیں تھیں اور اس کے فوراً بعد اس کی پولیس چیف اور انٹرٹینر منسٹر کے ساتھ ایک میننگ

تھی جس میں اس نے بہت کھلم کھلا دھمکیاں دی تھیں، وہ اس وقت اسی ڈنرسوٹ کی شرٹ پہن رہا تھا، کوٹ اس نے اتار دیا تھا، اس کی سبز آنکھوں سے شعلے کوند رہے تھے اور سفید رنگت طیش کے عالم میں سرخ ہو رہی تھی۔

”دیکھو آفیسر! مجھے دو گھنٹوں کے اندر کوئی حتمی پیش رفت چاہیے، ورنہ میں تمہارا پورا شہر نہ کر دادوں گا اور تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو۔“ ایسا ہی کروں گا۔“ وہ طیش سے بولا تھا۔

”منسٹر نوفل! آپ حوصلہ رکھیے پوری پولیس فورس حرکت میں آ چکی ہے جیسے ہی کوئی پیش رفت ہوتی ہے ہم آپ کو اطلاع دے دیں گے۔“ پولیس چیف کا لہجہ حوصلہ دینے والا تھا۔

”بھاڑ میں گئی تمہاری پولیس فورس، میں انتظار قطعاً نہیں کروں گا، اگر مجھے دو گھنٹوں میں کوئی قاتلوں کے بارے میں عملی رپورٹ نہ ملے اس شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔“ دھاڑا تھا۔

منسٹر کا چہرہ مسخ ہو گیا، سامنے بیٹھا ہوا کوئی عام آدمی نہیں تھا جس کا وہ منہ بند کروا سکے وہ ایسا بزنس مین تھا جس کا بزنس بنکا ک

سنگاپور سے ہوتا ہوا اب تھائی لینڈ کی طرف بڑھ رہا تھا، مگر اس سب کے باوجود بھی اگر سامنے بیٹھے دونوں افسر اس کو برداشت کر رہے تھے اس کی وجہ نوفل صدیق کے لمبے ہاتھ تھے، ان کے سیاسی روابط پوری بیوروکریسی اور گورنمنٹ کے اعلیٰ پھیلے ہوئے تھے اور زیادہ تر اس کے دوستوں میں شامل تھے، اس کا باپ اسکا

اچھنچ کا صدر تھا اور اس کے گرد اتنے منبر حوالے تھے کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی شٹ اپ نہیں کہہ سکتا تھا، وہ بری طرح مجبور بری طرح بے بس تھے۔

”مجھے یقین ہے کہ یہ اس گروہ کا کام ہے جو جیٹ سائین میں ان کے پیچھے تھا اور اس گروہ کے دو قابل ذکر نام لوکی چین اور سوامی ہی انڈین بد معاش پہلے ہی انڈر گراؤنڈ ہو چکے ہیں، ہم انہیں ڈھونڈ نکالیں گے، آپ بے فکر رہیں۔“ اس بار بھی پولیس چیف نے کہا، نوفل خاموش رہا۔

”برا میت مانتے گا منسٹر نوفل! لیکن غلطی آپ کی بھی تھی، آپ کو یوں ایکدم سے اپنی بیوری سے غفلت نہیں برتنی چاہیے تھی۔“ اس بار انٹرٹینر منسٹر نے کہا اس کے انداز میں ناگواری تھی، اس کی بات پر نوفل نے اسے خوبی نظروں سے دیکھا تھا۔

”میری غلطی تو میں بھگت چکا ہوں مگر اب آپ لوگوں کی باری ہے۔“ اس نے سرد مہری سے کہا۔

ان کے درمیان یہ ساری گفتگو ملائی زبان میں ہو رہی تھی، اب وہ دیگر تفصیلات ڈسکس کر رہے تھے، پولیس چیف چند ضروری معلومات اس سے لینے کے بعد چند ضروری فون کرنے میں مصروف تھا، یہ کیس خاصا پیچیدہ تھا اور فوری رپورٹ طلبی نے اس کی ساری مشینری کو حرکت میں آنے پر مجبور کر دیا تھا، کچھ دیر بعد یہ میننگ

میں آئے پر مجبور کر دیا تھا، کچھ دیر بعد یہ میننگ درخواست ہو گئی، نوفل اسے گھر آ گیا، بارہ بجے تک اس نے متعدد کالی کے کپس پی لیے تھے، ان کے سیاسی روابط پوری بیوروکریسی اور گورنمنٹ کے اعلیٰ پھیلے ہوئے تھے اور زیادہ تر اس کے دوستوں میں شامل تھے، اس کا باپ اسکا

اچھنچ کا صدر تھا اور اس کے گرد اتنے منبر حوالے تھے کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی شٹ اپ نہیں کہہ سکتا تھا، وہ بری طرح مجبور بری طرح بے بس تھے۔

وہ جیسے اڑتا ہوا اس عمارت میں پہنچا تھا، رات کے اس وقت بھی خاصی چہل پہل کر رہی تھی، پولیس کے کچھ بڑے نام اور چند کوئی عہدے دار بھی موجود تھے، اسے اس

کمرے تک لے جایا گیا جہاں وہ دونوں موجود تھے اور ان دونوں بد معاشوں کی شکل دیکھتے ہی نوفل کی آنکھوں کے سامنے خون کی چادر تن گئی تھی، اس نے ساتھ کھڑے پولیس گارڈ کا سر دس ریوالور چھینا اور اگلے ہی لمحے فائر کھول دیا، یہ سب اتنی اچانک ہوا تھا کہ کچھ ہونہ سکا اور فقط چھ فٹ کے فاصلے سے نشانہ خطا جاتے کا سوال ہی نہ تھا۔

نوفل نے نفرت سے زمین پر تھوکا اور پولیس چیف کی طرف مڑا جس کا چہرہ حیرت سے خشک تھا۔

”صبح تک اس پورے گروہ کا نام و نشان نہیں ملنا چاہیے، ختم کر دو سب کو۔“ وہ حکمانہ لہجے میں کہتا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کہانی ختم ہو چکی تھی، ہم سفر چا چکا تھا۔ آگ ہو تو جلنے میں دیر لگتی ہے برف کے ٹکھنے میں دیر لگتی ہے چاہے کوئی رک جائے چاہے کوئی رہ جائے قاتلوں کو جلنے میں دیر لگتی ہے چاہے کوئی جیسا بھی ہم سفر ہو صدیوں سے راستہ بدلنے میں دیر لگتی ہے یہ تو وقت کے بس میں ہے کہ کشی مہلت دے ورنہ بخت ڈھلنے میں دیر لگتی ہے

ابری چیئر پہ جھولتے ہوئے نوفل نے آنکھیں کھول دیں، اس کا دل آج بھی جل رہا تھا اور آتی جاتی سائیس از حد تکلیف دہ، اس کی سبز دلکش آنکھیں شدت غم سے سرخ ہو رہی تھیں اور ان کے زیریں کناروں پر نمی آن ٹھہری تھی۔

☆☆☆

وقت آگے بڑھتا گیا، زندگی نے اس دونوں کے درمیان جو دیوار کھڑی کی تھی اس میں

کمرے تک لے جایا گیا جہاں وہ دونوں موجود تھے اور ان دونوں بد معاشوں کی شکل دیکھتے ہی نوفل کی آنکھوں کے سامنے خون کی چادر تن گئی تھی، اس نے ساتھ کھڑے پولیس گارڈ کا سر دس ریوالور چھینا اور اگلے ہی لمحے فائر کھول دیا، یہ سب اتنی اچانک ہوا تھا کہ کچھ ہونہ سکا اور فقط چھ فٹ کے فاصلے سے نشانہ خطا جاتے کا سوال ہی نہ تھا۔

نوفل نے نفرت سے زمین پر تھوکا اور پولیس چیف کی طرف مڑا جس کا چہرہ حیرت سے خشک تھا۔

”صبح تک اس پورے گروہ کا نام و نشان نہیں ملنا چاہیے، ختم کر دو سب کو۔“ وہ حکمانہ لہجے میں کہتا باہر نکل گیا۔

☆☆☆

کہانی ختم ہو چکی تھی، ہم سفر چا چکا تھا۔ آگ ہو تو جلنے میں دیر لگتی ہے برف کے ٹکھنے میں دیر لگتی ہے چاہے کوئی رک جائے چاہے کوئی رہ جائے قاتلوں کو جلنے میں دیر لگتی ہے چاہے کوئی جیسا بھی ہم سفر ہو صدیوں سے راستہ بدلنے میں دیر لگتی ہے یہ تو وقت کے بس میں ہے کہ کشی مہلت دے ورنہ بخت ڈھلنے میں دیر لگتی ہے

ابری چیئر پہ جھولتے ہوئے نوفل نے آنکھیں کھول دیں، اس کا دل آج بھی جل رہا تھا اور آتی جاتی سائیس از حد تکلیف دہ، اس کی سبز دلکش آنکھیں شدت غم سے سرخ ہو رہی تھیں اور ان کے زیریں کناروں پر نمی آن ٹھہری تھی۔

☆☆☆

وقت آگے بڑھتا گیا، زندگی نے اس دونوں کے درمیان جو دیوار کھڑی کی تھی اس میں

☆☆☆

وقت آگے بڑھتا گیا، زندگی نے اس دونوں کے درمیان جو دیوار کھڑی کی تھی اس میں

☆☆☆

وقت آگے بڑھتا گیا، زندگی نے اس دونوں کے درمیان جو دیوار کھڑی کی تھی اس میں

☆☆☆



کوئی اترائی نہیں تھی بلکہ وہ مزید بڑی ہوتی چارہ ہی تھی، حالانکہ حیا میں بہت لگ آچکی تھی، وہ اب نسبتاً دھیمہ مزاج اختیار کر چکی تھی، اس کی اسید سے محبت میں کچھ مزید اضافہ ہو گیا تھا۔

اس کا رزلٹ آیا تو اس نے حسب سابق اپنی شاندار پوزیشن کو برقرار رکھا تھا، جس پر تیمور احمد بے حد خوش تھے، یوں اگلا سال شروع ہو گیا، جس میں اسید نے اس پر مزید محنت کی تھی، حالانکہ اس وقت اس کا اپنا فاسل ائیر تھا، وہ خود بھی کافی مصروف تھا، مگر جو ذمہ داری اس پر تیمور احمد نے ڈالی تھی وہ اسے بخوبی نبھانا چاہ رہا تھا، اس پورے سال میں کچھ بھی خاص واقع نہ ہوا تھا سوائے اس کے کہ اسید مزید سنجیدہ مزاج ہو گیا، اس کی ساری نرمی ختم ہو گئی تھی، وہ روکھا اور سرد مزاج ہو گیا تھا، عید بھی آئی اور حیا کا برتھ ڈے بھی، مگر یہ پہلی دفعہ ہوا کہ اسید نے اسے وٹس نہ کیا تھا، عید کے دن وہ صبح کا نکلا رات گئے گھر لوٹا تھا اور اس کے انتظار میں جاگتی حیا روتی روتی سو گئی، اس کی برتھ ڈے سے پہلے وہ جان بوجھ کر لاہور چلا گیا اور اس دن اسلام آباد دکتا اس اور افسردہ تھا بالکل حیا کی طرح، وہ اس کا انتظار کرتی رہی اور آٹسو ضبط کرتی رہی۔

تیرے آنے کی امید

کبھی ہے ساری دیواروں پر

رستہ دیکھ رہی ہیں

خالی گلیاں، ٹوٹے دروازے اور گھر

تو کیا جانے

ہم پر کیا کچھ بیت گیا تیرے بعد

تو نے کب دیکھی ہیں

خالی گلیاں، ٹوٹے دروازے اور گھر

مگر جو قصداً گیا تھا وہ کیوں لوٹا، وہ اس دن بھی اس کا انتظار کرتی رہی، مگر بے سود، وہ اس

سے مزید دور ہوتا گیا، حیا اگلے دن ماما کے پاس بیٹھ کر کتنا روئی تھی، وہ اسے تسلیاں دیتی رہیں، وہ تو خود اس کے نمبر پہ کال کرتی رہیں مگر وہ مسلسل آف رہا تھا۔

جب وہ لوٹا تو مرینہ نے اسے خوب ڈانڈا تھا، جواباً وہ بہت ترش روی سے گویا ہوا تھا۔

”ماما! میری ضرورت کہاں زیادہ ہے میں بخوبی جانتا ہوں، آپ مجھے مت بتائیں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے تھا۔“

”مگر تمہاری بہن کی خوشی تھی اس دن۔۔۔“ انہوں نے کہا چاہا۔

”وہ میری بہن نہیں ہے۔“ وہ بلند آواز میں بولا تھا پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اپنے کمرے میں گھس گیا۔

حیا گنگ صم سی کھڑی دیکھتی رہ گئی تھی، مگر اس رات بڑبڑاتے ہوئے اس نے اسید کی طرف سے دیئے گئے وہ سارے وٹس کا رڈر پھاڑ ڈالے تھے جن پر بھی اسید نے بڑی چاہت سے لکھا تھا۔

”For my sweet sister“

”hiba۔۔۔ اور وہ کیا بڑبڑا رہی تھی۔“

”تم نے ٹھیک کہا، میں تمہاری بہن نہیں ہوں۔“

یوں چند تلخ یادیں سمیٹے حیا کا انٹرکمل ہو گیا اور اسید کا ماسٹرز، اس کے بعد کی کہانی بہت مختصر سی تھی۔

وہ جاب ڈھونڈنے لگ گیا اور اس کی پوری کوشش تھی کہ وہ لاہور میں ہی سیٹ ہو، حیا نے ائیر میں آگئی، جب پاپا نے اس سے سفیر سے متعلق بات کی تھی، اس پر جیسے آسمان ٹوٹا تھا، ”ایسے کسی رشتے کے لئے تیار نہ تھی مگر تیمور احمد ہند تھے کہ وہ صرف اس کی بات طے کرنا چاہ رہے

ہیں، اس رات وہ کتنی دیر لان میں بیٹھ کر روتی رہی، وہ ایسے کسی بے روح رشتے کے حق میں نہ تھی۔

وہ صرف اسید کی ہو سکتی تھی جو کہ اس کا نہ تھا اور اگلی شام وہ فنکشن آگیا جس کے لئے اس نے پورا تہہ کن اقدام سوچا تھا۔

”اسید مصطفیٰ! میں جو کروں گی وہ تمہیں میری زندگی یاد رہے گا، میں کوئی عام لڑکی نہیں ہوں جو حالات سے ہار مان لوں۔“ اس نے تقریب کے لئے تیار ہوتے ہوئے سوچا تھا۔

☆☆☆

اس نے حیدر سے کچھ بھی نہ چھپایا تھا، لفظ لفظ اسے بتا دیا کہ آج کل وہ کیوں پریشان تھی، کیسے سین اور انازا لگ ہو گئے، مرینہ نے ڈرنیبل پر جو تماشا کیا، اگر نہیں بتایا تھا تو اپنے متعلق نہیں بتایا تھا اور حیدر کو اس کے فیملی میٹرز جیسے Trivial affairs سے کوئی دلچسپی نہ تھی وہ تو اپنے اصرار کو جاننا چاہتا تھا، مگر وہ جانتی کہ خود کو غول در غول چھپاتی جا رہی تھی، وہ اسے تسلی و دلالت دیتا رہا اسے سمجھاتا رہا کہ یہ سب زندگی کا حصہ ہے، سب آخر کار ٹھیک ہو جائے گا اور اس نے علینہ سے کہا تھا کہ وہ اسے اپنے گھر بلانا چاہتا ہے، جس پر علینہ خاصی حیران ہوئی تھی۔

”مگر مجھے تو تمہارے گھر کا پتا نہیں۔“

”تھنک لڑکی! میں تمہیں خود لے کر جاؤں گا، میرا گھر زیادہ دور نہیں ہے۔“ وہ انہیں کر کہہ رہا تھا۔

”تم بس اچھے سے تیار ہو کر آنا۔“

”ٹھیک ہے۔“

اگلے دن وہ بڑی پیاری لگ رہی تھی، اونچی گاڑی ٹیل کے گھٹنوں تک آتی شرٹ جس کے آٹو پھوٹے چھوٹے تھے اور خوب پھولے ہوئے

تھے، اس کے ساتھ اس نے پاکس والا سیاہ ٹراؤزر پہنا ہوا تھا۔

”حیدر! میں نے گھر میں کسی کو بھی نہیں بتایا۔“ وہ کنفیوز ہو کر کہہ رہی تھی۔

”کیا؟ تم نے گھر نہیں بتایا؟“ وہ چونکا، وہ نفی میں سر ہلا گئی۔

”میری بات علینہ! تمہیں اپنی مدد کو انفرم کر دینا چاہیے تھا۔“

”میں ان سے کیا کہتی حیدر! ان کے پاس میری باتیں سننے کے لئے وقت کہاں ہے اور پھر میں ان سے کہتی بھی کیا؟ وہ جانتی ہیں کہ میری صرف ایک ہی دوست ہے ندا اور وہ میرے ساتھ اکیڈمی میں نہیں پڑھتی۔“ وہ آہستگی سے بولی تھی۔

حیدر نے لب بھینچ کر اسے دیکھا اور کچھ کہے بغیر آگے بڑھ گیا، علینہ بھی اس کے ساتھ تھی، اس کا گھر واقعی زیادہ دور نہیں تھا، علینہ نے پسندیدہ نظروں سے اس کے پنک ماربل اور سفید گیٹ والے گھر کو دیکھا تھا وہ اندر آئے تو حیدر کی مٹی ان کے لئے پہلے ہی کھڑی تھیں، علینہ سے وہ بے حد خوش ہو کر ملی تھیں، وہ مسکراتی رہی، انہوں نے اس کی شاندار تواضع کی تھی، حیدر کی بہن علینہ جب لاؤنج میں آئی تو اسے پا کر خوشی سے چیخ پڑی تھی۔

”آپ تو بالکل موی گڑیا کی طرح ہیں علینہ آئی! پتا ہے بھائی آپ کی بہت باتیں کرتے ہیں۔“ وہ پندرہ سولہ سال کی تھی، جس میں حیدر کی گہری مشابہت تھی وہ تینوں بہت فریٹک ہو کر آپس میں گفتگو کرنے لگے، چند منٹوں میں ہی علینہ نے اس سے پکی دوستی کر لی تھی، حیدر کے پاپا نہیں تھے مگر اس کے باوجود اس کی مٹی نے دونوں کی تربیت شاندار کی تھی۔



جب وہ آئے لگی تو حیدر کی مٹی نے اسے خوبصورتی سے رہپ کیا ہوا گفٹ بھی دیا تھا، وہ ان کے خلوص پر شرمندہ ہوتی رہی، واپسی پر وہ اسے چھوڑنے اس کے ساتھ آیا تھا۔  
”مجھے بہت اچھا لگا حیدر۔“ وہ مسکرا کر بولی تھی، حیدر خاموشی سے چلتا رہا۔

”کیا بات ہے؟“  
”کچھ نہیں۔“ اس نے راہ میں آئے پتھر کو ٹھوکر ماری تھی۔  
”تم اس طرح ری ایکٹ کیوں کر رہے ہو؟“ اس نے حیرانی سے کہا، وہ دونوں اس وقت کالونی کی سڑک پر چل رہے تھے۔  
”میں کچھ سوچ رہا تھا۔“ وہ گہری آواز میں بولا۔

”کیا؟“ وہ پریشان ہوئی۔  
”یہی کہ آج تمہیں ہمارے گھر آکر کتنا اچھا لگا۔“ اس کے کہنے پر علیہ تیز آواز میں ہنسی اور ہنستی ہی چلی گئی۔  
”تم..... حیدر! تم بالکل کمال ہو۔“ ہنستے ہوئے اس کی آنکھوں میں پانی بھر آیا تھا۔  
حیدر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، کتنی سادہ و معصوم تھی، جان ہی نہ سکی کہ وہ اسے ٹال رہا تھا۔  
”بتا ہے لینا! کل میں دو تین گھنٹے کمپیوٹر پر بجا رہا۔“  
”کیوں؟“

”وہ تم نے اپنے کزن کا نام بتایا تھا نا شاہ بخت۔“  
”ہاں کیوں کیا ہوا؟“  
”نہیں یہ نام مجھے Push کرتا رہا تھا پتا نہیں کیوں مجھے لگ رہا تھا کہ میں یہ نام پہلے سن چکا ہوں، خیر میں نے ڈھونڈ نکالا۔“ وہ اپنی رو میں بولتا گیا۔

”کیا ڈھونڈ نکالا؟“ وہ چونک گئی۔

”یہی کہ وہ کیا پرستاشی ہیں؟“ وہ بولا۔  
”اوہ..... پرستاشی! کم آن۔“ علیہ نے بے زاری سے کہا۔  
”نہیں سچ میں وہ شاندار شخصیت ہیں علیہ! ان کی لگ اور ہینڈسم شاکل بہت اٹریکٹو ہے، میں کل ان کا فیس بک پیج ڈھونڈتا رہا، کیا قاتل بچہ لگائی ہوئی ہے انہوں نے، ایکسلنٹ نا، میں نے انہیں ریکوسٹ سینڈ کی تھی کہ وہ مجھے اپنے کونٹیکٹس میں ایڈ کر لیں۔“ وہ بتایا گیا۔  
”حیدر! چھوڑو بھی۔“

”کیوں یہ کیا بات ہوئی علیہ! وہ واقعی کمال ہیں بھی اور تم نے مجھ سے اتنی اہم بات چھپائی۔“  
”اس میں بتانے والی کیا بات ہے؟“ وہ ناگواری سے بولی۔  
”پھر بھی۔“

”کم آن! کیا کوئی اور موضوع نہیں گفتگو کے لئے۔“ وہ بے زاری سے بولی، حیدر نے ٹھنک کر اس کے بتدریج بدلتے تاثرات نوٹ کیے تھے اور سر ہلا کر کوئی اور بات کرنے لگا۔

☆☆☆

آنکھیں تلخیوں سے بھری ہوئی پیالیاں ہیں دل کوئی دکھا ہوا زخم آتی جاتی ہوئی سانس دل کو پھیل کر گزرتی ہے پیالیاں اور زیادہ بھر جاتی ہیں ناشتے کی میز پر بے حد خاموشی تھی۔  
”نوفل!“ انہوں نے اپنے ہینڈسم نیے دیکھا۔  
”جی پاپا!“ اس نے سر اٹھایا۔  
”کہاں مصروف ہو آج کل؟“

”بس روٹین ورک چل رہا ہے۔“  
”بہت برڈن لے لیا ہے تم نے کام کا، میں چاہ رہا تھا تم کچھ دن ویکیشن پہ چلے جاؤ۔“  
”اس کی ضرورت نہیں پاپا۔“ وہ سر جھٹک کر بولا تھا۔

”ضرورت ہے بیٹا، اس طرح تو تم تھک جاؤ گے۔“ وہ پیار سے بولے۔  
”کیا ویکیشن پہ جاؤں پاپا، سارا سنگا پور میرا دیکھا ہوا ہے، بنکاک کی صورتحال بھی کچھ مختلف نہیں، تو اتنے کراؤ ڈسٹری میں رہتے ہوئے کیا ویکیشن انجوائے کی جاسکتی ہیں۔“ وہ بے زاری سے بولا تھا۔

”تم نیچر انجوائے کرنا چاہتے ہو تو کچن بوردی کیوں نہیں جاتے وہاں ہمارا ہسٹ ہے، وہاں رہو کچھ دن انجوائے کرو، اصل میں نوفل میں تمہیں اتنا سنجیدہ مزاج قطعاً نہیں دیکھنا چاہتا بیٹا، ابھی کیا عمر ہے تمہاری اور تم مجھ سے زیادہ سنجیدہ مزاج ہو گئے ہو، مجھے خوف آتا ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ مجھے لگتا ہے کہ تم میں بوڑھی روح سمائی جا رہی ہے، خود کو بدلو میرے شیر، حادثات زندگی کا حصہ ہوتے ہیں اب تو اتنا عرصہ ہو گیا، کہیں دل لگا لو یا ر، نہ شادی کے لئے مانتے ہو نہ کوئی لڑکی پسند ہے تمہیں، مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“ وہ اسے سمجھاتے سمجھاتے آخر میں بے بسی سے رو دیئے تھے، نوفل نے بے چینی سے انہیں دیکھا۔  
”پاپا! آپ اتنے کم حوصلہ تو نہیں ہیں۔“ وہ ان کے شانے تھپک رہا تھا۔

”اولاد کے معاملے میں ہر شخص کم حوصلہ ہوتا ہے۔“ وہ اسے جتاتے ہوئے بولے۔  
”اچھا ٹھیک ہے، میں آپ کی ساری باتیں مان لوں گا۔“ اس نے ہتھیار ڈال دیئے۔  
اور پھر دوسرے ہی دن کا ذکر ہے اس کی

گاڑی کچن بوردی کی طرف بڑھتی جا رہی تھی، ”کچن بوردی“ بنکاک سے ایک سو انیس کلومیٹر کے فاصلے پر برما کی سرحد پر واقع ہے، کچن بوردی ایک خوبصورت اور سرسبز پہاڑی مقام ہے یہ سیاحت کا مرکز اور بڑا خوبصورت ہل اسٹیشن ہے اس کو گیارہ ڈسٹرکٹ میں منقسم کیا گیا ہے، جن میں سے پانچ اپنے قدرتی منظر اور تاریخی حوالوں کے باعث سیاحوں کا مرکز نگاہ ہیں، یہاں نیشنل پارکس ہیں، آبشار ہیں اس کی بڑی اور خصوصیت ”تھام لوٹ“ کے تاریخی غار بھی ہیں ہیں، خوبصورت دریا، ”کوائے ریور“ کا دلکش نظارہ بھی یہاں سے کیا جاسکتا ہے اور وہ اسی خوبصورت شہر کی طرف بڑھتا جا رہا تھا جس میں خوشبو تھی پھول تھے، رنگ تھے اور ”وہ“ تھی۔

”وہ۔“ جسے بڑا ڈر لگتا تھا، وہ جواب آزاد تھی۔  
مگر اس کی نہیں تھی، اس سے ملنے کا جاں فزا احساس نوفل کی آنکھوں میں چمک بھرتا جا رہا تھا، کچن بوردی کی روشنیاں بتدریج جل اٹھی تھیں نوفل کا ذہن پیچھے کی طرف دوڑنے لگا، بس تین ماہ پہلے ہی کی تو بات تھی جب اس نے آخری بار تارا سے بات کی تھی، کتنا ہائپر ہو گئی تھی وہ بہت چلا رہی تھی وہ اس پر اور رو رہی تھی۔

”میری جان چھوڑ دو نوفل اور بھلا مجھ سے کیا ملے گا تمہیں؟“ کتنا ٹوٹا ہوا لہجہ تھا اس کا اور تب نوفل اسے وضاحت دینا چاہتا تھا، اسے سمجھانا چاہتا تھا کہ ایسا کچھ نہیں تھا، وہ تو صرف اسے بچانا چاہتا تھا مگر اسی وقت وہاں وہ آ گیا، وہ مہر و کمال جو ستارا کا شوہر تھا، اس نے فون کو تارا کے ہاتھ سے نیچے گرتے سنا، مگر اس سے زیادہ نہیں، اب کی بار وہ ہار نہیں مان سکتا تھا، ایک بار اس نے اپنے گارڈز ساتھ نہیں لئے تھے اور اسے



اس کا خیال زہ بھگتا پڑا تھا، مگر اب نہیں، وہ ایک بار پھر اپنے دل کو اجڑتے نہیں دیکھ سکتا تھا، وہ تارائی جس میں اسے اپنی پہلی محبت نظر آتی تھی، جو اس کے لئے سب کچھ بنی جا رہی تھی، وہ برادشت نہیں کر سکتا تھا کہ اس تارا کو کچھ ہو، اس نے اپنے گارڈز ساتھ لئے اور چار منٹ کے قلیل وقت میں وہ تارا کے گھر کے سامنے تھے، اس نے تیل دی اور چند لمحوں کے وقفے کے بعد اس نے انگلی مستقل تیل پہ جمادی اور پھر ایک جان لیوا انتظار کے بعد دروازہ کھل گیا، اسے دیکھتے ہی نوفل کا خون کھول اٹھا تھا، ایک گارڈ نے مہر وز کو اندر دھکا دیا اور چند لمحوں بعد وہ اندر تھے، نوفل تیزی سے آگے بڑھا، لی وی لاؤنچ میں ہی اسے نظر آگئی، وہ نیچے گری ہوئی تھی، نوفل نے اسے سیدھا کیا تو اس کے لبوں سے چیخ نکل گئی، ستارا کے چہرے سے خون بہہ رہا تھا اور وہ بے ہوش تھی، نوفل کی آنکھوں میں خون اتر آیا اس نے گارڈز کے نرغے میں گھرے مہر وز کو دیکھا۔

”مارو اس کو۔۔۔۔۔ اس کی ایک ہڈی بھی سلامت نہیں رہنا چاہیے۔“ نوفل بلند آواز میں دھاڑا تھی، اس کی آواز سننے ہی گارڈز مشینی انداز میں حرکت میں آ گئے اور مہر وز کو ٹھوکروں پر رکھ لیا، چند لمحوں میں ہی وہ لبو لبان ہو گیا تھا، وہ مسلسل چیخ رہا تھا اور ان سے اپنا قصور پوچھ رہا تھا، نوفل نے ہاتھ اٹھا کر گارڈز کو روکنے کا کہا۔

”طلاق دو اس لڑکی کو۔“ اس کا لہجہ سرد اور خونی تھا۔

”کیوں؟ تم کون ہو؟ اور کیا لگتے ہو اس کے؟“ مہر وز نے بڑھال ہوتے ہوئے بھی زہریلے لہجے میں پوچھا تھا، نوفل نے آگے بڑھ کر زوردار پھپر اس کے منہ پہ مارا۔

”جتنا پیسہ چاہیے وہ میں دوں گا تم سے جو

کہا ہے وہ کرو۔“ اس نے لاپٹی کو لالچ سے پھنسایا۔

”مگر کیوں؟“ وہ پھر بولا۔

”کہا نا سوال نہیں، طلاق دو اسے۔“ نوفل نے اسے ایک اور پھپر مارا۔

”دیکھو! مجھے مت مارو، جب تک مجھے بتاؤ گے نہیں، میں کچھ نہیں کروں گا، خواہ تم مجھے مار ڈالو۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولا تھا۔

”تو ٹھیک ہے، تمہارا مرنا ہی بہتر ہے، طلاق نہ سہی، بیوہ ہی سہی۔“ نوفل نے سفاکی سے کہا اور اس کا اشارہ پاتے ہی گارڈز نے ریوالور اس کی کنپٹی پہ ٹکا دیا، مہر وز کے چہرے پہ موت کی زردی چھا گئی تھی اور پھر ان کے درمیان ایک پراسن معاہدہ طے پا گیا جس کے مطابق مہر وز کمال نے اسے طلاق دے دی، ایک ملین بھات کے بدلے وہ ستارا کمال بھلا کیا چیز تھی اور پھر وہ کون سا غیرت مند مرد تھا، جسے کوئی فرق پڑتا، اس کے فوراً بعد نوفل تارا کو سنبھالے ہاسپٹل کی سمت بھاگا تھا۔

مگر ابھی شاید آزمائش باقی تھی، تارا کے سر میں کوئی ایسی چوٹ آئی تھی جس نے اسے بے ہوش محراب میں پھینک دیا تھا، نوفل کو لگتا وہ پاگل ہو جائے گا وہ اس کے پاس بیٹھ کر گھنٹوں خود کو کومتا رہتا، روتا رہتا، ڈاکٹرز کا کہنا تھا کہ یہ بے ہوشی اگر طویل ہوگئی تو کوما میں بھی بدل سکتی تھی۔

نوفل کا دل جیسے آندھیلوں کا زو میں آیا ہوا چراغ تھا، وہ دن رات اس کی فکر میں گھل رہا تھا اور پھر ایک دن اسے ہوش آگیا، اس کی اینڈنٹ نے اسے غلطی یہ بتا دیا کہ تارا کو یہاں اس کا شوہر لے کر آیا تھا، وہ شاید یہی سچ تھی کہ نوفل ہی اس کا شوہر ہے اور کچھ دیر بعد ہوش مندی کا یا عارضی وقفہ ختم ہو گیا وہ پھر سے بے ہوش ہوگئی۔

نوفل نے اپنا سر پیٹ لیا تھا، مگر وہ بتدریج دوبارہ ہوش میں آگئی جسمانی طور پر وہ بالکل صحت مند تھی۔

مگر یہاں آکر نوفل ٹھنک گیا، وہ اسلام کے بارے میں بنیادی باتوں سے تو واقف تھا مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ کوئی بہت اچھا مسلمان نہ تھا، جیسی اس نے ایک مسلم اسکالر سے یہ مسئلہ پوچھ لیا، پھر اسے بتا چلا کہ وہ تین ماہ کے لئے عدت میں تھی، جس میں وہ کسی نامحرم سے ملنے کے قابل نہ تھی، جب اس نے سامنے آئے بغیر تارا کو کچن پوری والے کانچ میں شفٹ کر دیا، حالانکہ وہ بے چاری یہی سمجھتی رہی تھی کہ وہ یہ سب مہر وز کو وارہا تھا۔

اس کانچ میں اس کے ساتھ ایک ملازمہ بھی تھی، مائے پانگ نامی یہ تھائی ملازمہ انکس سے پکسر ٹا بلند تھی اور خالصتاً مینڈرن بولتی تھی، نوفل کو جیسی یہ فکر نہ تھی کہ تارا اس سے کچھ اگلا سکے گی، دوسری طرف اس نے سختی سے گارڈز کو یہ ہدایت کی تھی کہ تارا کو باہر نہیں نکلنے دیا جائے گا، باقی اس کانچ میں ضرورت کا سارا سامان تھا اور وہ ملازمہ بھی، روزمرہ کی اشیاء مارکیٹ سے لے آتی تھی، وہ اس کے ساتھ کسی بھی قسم کے رابطے میں نہ رہا تھا، مگر آج ساری پابندیاں ختم ہو گئیں تھیں، وہ اپنی تارا سے ملنے جا رہا تھا، اس کے اندر سرشاری پھیل رہی تھی اور اس کی سبز آنکھیں بیروں کی مانند دمک رہی تھیں، مگر اندر ہی اندر دل کے نہاں خانوں میں کچھ درد بھی کروٹیں لے رہا تھا۔

مجھے موت سے نہ ڈرایا کرو  
میں تو محبت سے ڈرتا ہوں  
محبت موت سے نہیں ڈرتی  
محبت کسی بھی شے سے نہیں ڈرتی

محبت صرف پھپر جانے سے ڈرتی ہے  
اسے وہ سنہری بالوں والی پری یاد آتی تھی۔

☆☆☆

”مغل باؤس“ میں اٹھتی دلی دلی سرگوشیاں بڑی حیران کن تھیں، تاپا لوگوں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ اب وہ عباس سے بات کر کے سبیلہ بیگم کے ہاں جانے کا سوچیں جیسی وہ سب آج پھر اسی موضوع کو دھسکس کر رہے تھے۔

”ہا ہا! میں چاہتا ہوں آپ آج لاڈا عباس سے بات کر لیں۔“ وقار نے حسی انداز میں کہا، جس پر احمد مغل نے اثبات میں سر ہلایا تھا، مگر حقیقت تھی کہ اس نازک اور پیچیدہ صورتحال میں وہ سب عباس کے متوقع رد عمل سے خاصے خوفزدہ تھے، مگر یہاں بھی حسب معمول وقار نے ہی معاملہ سنبھالا تھا۔

”آؤ عباس۔“ اس کے اندر آنے پہ تاپا جان نے کہا، عباس نے حیرت سے بھی اس گول میز کانفرنس کو دیکھا۔

”جی تاپا ابوا! آپ نے بلایا تھا۔“ وہ وقار کے ساتھ آن بیٹھا۔

”ہاں وہ کچھ ضروری بات کرنا تھی تم سے۔“ احمد مغل نے ہنکارہ بھر کر وقار کو اشارہ کیا، وقار چند لمحے خاموش رہے ایک نظر سب کو دیکھا، آہستہ سے عباس کے شانے پہ ہاتھ رکھا اور دھیرے دھیرے بولنے لگے اور مدعا کوئی اتنا لمبا چوڑا تو تھا نہیں جو لمبا دورانیہ کھینچتا، مگر عباس کے چہرے پہ زلزلے کے آثار تھے۔

”بھائی! یہ۔۔۔۔۔ آپ۔“ وہ کچھ بول نہ سکا۔

”دیکھو عباس! یہ ہم سب کی شدید خواہش ہے ہم جانتے ہیں وہ لڑکی پیاری ہے اور بے قصور بھی، ذرا سوچو ہم اسے کیسے دنیا کی ٹھوکروں میں ڈال دیں، کیا کی ہے اس میں؟“ احمد مغل نے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹولہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے ٹولہ کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا لگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی سائن براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپڈیٹنگ
- ✧ پیرم کوآئی، نارم کوآئی، فیسرید وائی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

For complete story



Full story on www.paksociety.com

بھائی کی بیوی رہ چکی ہے، دل سے یہ بات نکال کر بس اتنا سوچو کہ وہ کتنی پیاری اور آئینہ دل لڑکی ہے، جو ہر لحاظ سے تمہیں سوٹ کرتی ہے۔" احمر پہلی بار بولے، اس نے سر ہلا دیا اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔

"میں جاؤں۔" اس نے اجازت چاہی۔  
"ہاں۔" انہوں نے کہا تو وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

اور اب وہ تنہا کھڑا روم کی ہالکونی میں کب سے اسی موضوع کو سوچے جا رہا تھا، وہ نہ تو اسٹینس کا نشش تھا اور نہ ہی پینل کا نشش اسے کبھی یہ پریشانی نہیں ہوئی تھی کہ لوگ کیا کہیں گے وہ اس سے بچھٹ سے آزاد تھا، ہاں البتہ وہ یہ ضرور پریشان تھا کہ سین کیا سوچیں گی؟ یہ سوچ اسے حیران کر رہی تھی، وہ صرف دل سے سوچ رہا تھا اور دل کے اندر نہاں خانوں میں کہیں یہ احساس تھا کہ وہ واقعی یہ کفارہ بھر سکتا تھا، اس نے سوچا کیا وہ سین کو خوشیاں دے سکے گا؟ کیا وہ اس کا کھویا ہوا اعتماد لوٹا سکے گا؟ کیا وہ اسے ایک مکمل زندگی دے پائے گا؟ اور کیا وہ اس سے محبت کر سکے گا؟ ایک ایسی لڑکی جو بقول فحشے ٹھکرائی ہوئی اور برتی ہوئی لڑکی تھی، جو اس کے بھائی کی بیوی تھی، کیا وہ اسے اپنا کر اپنے گھر والوں کی امیدوں پر پورا اتر سکے گا؟ بڑی کڑی آزمائش تھی، بڑی قاش کشش تھی۔

"کس دورا ہے یہ لاکھڑا کیا آپ نے بابا جان!" اس نے بال مٹھیوں میں نوچتے ہوئے سوچا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ)

اسے سمجھایا تھا۔  
عباس نے بے دردی سے لب کچلے اور سب کی طرف دیکھا، احمد تایا بڑی پر امید نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے، جبکہ بابا کی نظروں میں التجا اور چہرے پر بے چینی تھی، عباس کے اندر ہلچل مچنے لگی۔

"بابا! میں سمجھ نہیں پا رہا، میں کیا کروں؟" اس نے بے بسی سے سر جھٹکا۔

"عباس! تم ایڑی ہو کر فیصلہ کرو، ہم سب تمہارے ساتھ ہیں اور پھر تم بھی تو سین جیسی لڑکی کو پسند کرتے ہو نا؟" وقار نے حوصلہ دیا۔

"ان جیسی لڑکی بھائی انہیں نہیں۔" وہ دھیمی آواز میں بڑبڑایا تھا۔

"ایک ہی بات ہے یار!" وقار نے خوشدلی سے اس کا شانہ تھکا۔

"ایک بات نہیں نا، آخر آپ سب کو یہ کیا سوچیں اور پھر میں ہی کیوں؟" وہ سراپا احتجاج تھا۔

"دیکھو بیٹا تم نے ٹھیک کہا تم ہی کیوں؟ مگر سنو جی یہ ہے کہ جو تمہاری طبیعت ہے وہ مجھے پسند ہے ورنہ شاہ بخت بھی تو ہے مگر تمہیں پتا ہے کہ اس کا مزاج کتنا مختلف ہے، اس کی دنیا ہی اور ہے، تم ایک نرم مزاج اور ٹھنڈی طبیعت کے انسان ہو اور بابا آسانی سین کو سنبھال سکو گے، وہ بکھر گئی ہے بیٹے اور یاد رکھو، اس کے قصور وار ہم ہیں، ہمیں اس کا کفارہ ادا کرنا ہے۔" احمد تیا تری سے کہہ رہے تھے۔

"میں سمجھ نہیں پا رہا تایا ابو! مجھے تھوڑا وقت چاہیے۔" وہ سر جھکا کر بولا تھا اس کی حالت خاصی ابتر تھی۔

"ضرور لو وقت، لیکن فیصلہ مثبت کرنا اور یہ دل سے بات نکال دو کہ وہ تمہارے کم طرف،



سندس جیس

آنکھوں قس

اس کی سوچ کا دائرہ مختلف سمتوں میں حرکت کر رہا تھا۔ پتا نہیں اسے وہاں کھڑے کتنی دیر گزر گئی، رات بتدریج بھیکتی جا رہی تھی، اس نے تھک کر سر جھکا اور قدم شاہ بخت کے کمرے کی طرف بڑھا دیئے، وہ اپنے عزیز دوست نما بھائی سے سب کچھ سن کر کے اس سے مشورہ لیتا چاہتا تھا اور اسے یقین دلاتا تھا کہ اس سے بات کر کے لازمہ کسی حتمی نتیجے پر پہنچ جائے گا، اس نے آہستگی سے بخت کے کمرے کا دروازہ کھولا

ناولٹ

نے سیدھے ہوتے ہوئے دیکھا اور اس کی نگاہ سہکت رہ گئی، اس کے سامنے ایک برانڈڈ سگریٹ کیس اور سنہرا لائٹ بڑا تھا۔  
”شاہ بخت اور اسموکنگ؟“ اسے جھٹکا لگا تھا، اس نے تیزی سے سوچا کہ اسے کیا کرنا ہے پھر اس نے تیزی سے اٹھ کر کیس اور لائٹ اپنی پاکٹ میں گھسوا دیئے کو وہاں اس کی جگہ رکھا اور باہر نکل گیا۔

جہ جہ

نفل پنجن بوری پہنچ چکا تھا مگر اس نے براہ راست ستارا کے پاس جانے کی بجائے اپنے کسی اور ہٹ پہ رہائش کا سوچا تھا، وہ ابھی اس سے ملنے کی کنڈیشن میں نہ تھا، وہ اسے خاصا بے وقوف بنا چکا تھا یہ کہہ کر کہ وہ ایک افریقی نیکر تھا،





اب یوں ایکدم سے جانا شاید مناسب نہ ہوتا، اس دن وہ سارا دن کمرے میں ریست کرتا رہا۔ شام کے وقت اس نے ستارا کے ہٹ پہ موجود اس میڈ ماسے پونگ سے رابطہ کیا تھا اور اسے تارا سے بات کروانے کا کہا، کچھ دیر بعد وہ ستارا سے بات کر رہا تھا۔

”کیس ہوتا رہا؟“ وہ بے تابی سے بولا تھا۔

”نوفل! ات... تم؟“ وہ حیرت سے سن ہوئی۔

”تم ٹھیک ہوتا رہا؟“

”تم نے کیوں توں کیا نوفل؟ مہروز کو پتا چل جائے گا۔“ وہ سہمی ہوئی تھی، وہ ابھی تک یہی سمجھ رہی تھی کہ اسے مہروز نے اس ہٹ میں رکھا ہوا تھا۔

نوفل کے ذہن نے تیزی سے آگے کا پلان سوچا، وہ فی الحال کسی صورت خود سامنے نہیں آتا چاہتا تھا اور نہ ہی اسے یہ ٹھنک پڑنے دینا چاہتا تھا کہ یہ سب اس نے کروایا تھا۔

”اس کی فکر مت کرو تارا! میں نے بڑی مشکل سے اس میڈ کو پیسوں کا لالچ دے کر اس بات پر راضی کیا ہے کہ یہ میری تم سے بات کر دے، اس لئے اب مجھے بتاؤ کہ تم کہاں ہو؟ اور کیسی ہو؟“

”میں ٹھیک نہیں ہوا، نوفل! بہت پریشان اور اداس ہوں اور کہاں ہوں؟“

”یہ تو میں نہیں جانتی نوفل! لیکن یہ کوئی مل اسٹیشن لگتا ہے۔“ وہ رونے لگی۔

”ہاں اتنا تو مجھے معلوم ہے میں جلد ہی اس میڈ سے سب اگھوالوں کا تم مجھے یہ بتاؤ یہ ہا ہر کس وقت جاتی ہے؟“ وہ سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بول رہا تھا۔

”یہ شام چار بجے گھر سے جاتی ہے اور روز

مرہ کی اشیاء کی خریداری کر لاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے تم فکر مت کرو۔ میں تمہیں یہاں سے نکالنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ کہہ رہا تھا۔

”مگر مہروز...؟“ وہ ہچکچا گئی۔

”اس کو دفع کرو، اس کا بندوبست میں کر کے آیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوئی۔

”وہ خبیث کہتا ہے تمہیں طلاق دے چکا ہے اور یہ اب کی نہیں میں نے پہلے کی بات ہے۔“ نوفل نے روانی سے کہا۔

”کیا؟“ تارا کی چیخ بڑی بلند تھی۔

”تم کیا کہہ رہے ہو نوفل؟“ وہ شکستہ تھی۔

”یہ سچ ہے اور وہ کہہ رہا تھا کہ وہ طلاق کے پیرز تمہارے گھر پاکستان بھی بھجوا چکا ہے۔“ وہ اسی راوی سے جھوٹ بولتا گیا۔

”نہیں تم جھوٹ بول رہے ہو، ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ پھر مجھے اس ہٹ میں کس نے قید کیا ہوا ہے؟“ وہ حواس باختہ سی بول رہی تھی۔

”اس کا میں جلد پتا لگواؤں گا مگر فی الحال تم یہ کرو کہ مجھے اپنے گھر کا نمبر لکھواؤ، میں رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”میں خود اس نوں سے کوشش کروں؟“

”نہیں، وہ میڈ شاید تمہیں ایسا کرنے نہ دے، اب جلدی بولو نمبر، میں کل تک اس کی کوشش کروں گا کہ سب کچھ معلوم کروا سکوں، ٹھیک ہے۔“ نوفل نے نوں بند کر دیا۔

نوں کو ہتھیلی پہ رکھے وہ پرسکون انداز میں چیئر پہ جمبول رہا تھا اس کی آنکھوں میں لطف آمیز چمک تھی، سب کچھ اس کی توقع کے مطابق ہو رہا تھا یہ سب اس لئے کر رہا تھا کہ اس کہانی میں حقیقی رنگ بھر سکے۔

مگر اگلے دن واقعی اس نے ستارا کے گھر نوں کیا تھا، اس کی بات ستارا کی بڑی بہن عانتہ سے ہوئی تھی، اس نے انہیں بتایا کہ وہ ستارا کو چاہتا ہے اور وہ اسے ایک روڈ پر زخمی حالت میں ملی تھی، جس پر عانتہ نے قرار ہو کر رونے لگیں اور اس سے تقاضہ کرنے لگیں کہ وہ ان کی ستارا سے بات کر دے، مگر نوفل نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ گھر سے باہر ہے اور تارا اس کے پاس نہیں رہ رہی، وہ کسی خاتون کے ساتھ رہتی ہے، اس نے عانتہ کو کنوینس کیا کہ وہ فوراً سے پشتر سنگا پور آنے کی کوشش کریں، انتظامات وہ خود کر لے گا، وہ تو اڑ کر آنا چاہتی تھیں، کافی دیر وہ دیگر تفصیلات پہ بات کرتا رہا، جب اس نے نوں بند کیا تو تقریباً سب کچھ طے ہو چکا تھا، اس کا خیال بڑا اسیدھا تھا، اسے یقین تھا کہ آئندہ بھی ویسا ہی ہوگا جیسا اس نے سوچا، اس کا ارادہ تھا کہ جیسے ہی عانتہ سنگا پور آئیں وہ ان سے ستارا سے شادی کی بات کر لیتا اور یوں خوش اسلوبی سے وہ اس کی اپنی جان جاتی جبکہ اس کی عدت بھی پوری ہو چکی تھی اور اس سب کا بڑا مقصد دراصل ستارا کی نظروں میں اپنی پوزیشن کلیئر رکھنا تھا۔

☆☆☆

بڑی نفیس سی سجاوٹ سے بھرا لان تقریباً پچاس مہانوں سے بھر چکا تھا، ہر طرف بڑی چمک چمک تھی، حبانے آج خوبصورت سیاہ فرائک پہنی تھی، سرینہ نے اسے خصوصی طور پر پارلر سے تیار کر دیا تھا وہ نہیں چاہتی تھیں کہ حبا کسی طور بھی کم نہ آئے اور یوں وہ خوب تکی بنی ہوئی بڑی چار دیواری لگ رہی تھی، سفیر اور اس کی فیملی بھی آچکی تھی، تیمور احمد نے اس کا تعارف سفیر سے کر دیا تو سفیر کی آنکھوں میں اس کے لئے واضح پسندیدگی اتر آئی تھی جس نے حبا کے اندر

ناگواری کا احساس بھر دیا تھا، وہ سوائے اسید کے اور کسی کو اچھا نہیں لگتا چاہتی تھی، کتنی بے وقوفانہ سی خواہش تھی اس کی۔

اس نے نظر دوڑا کر اسید کو ڈھونڈا جو گلاب کی باڑ کے پاس کھڑا اسید سے محو گفتگو تھا، اسد آج اتفاقاً ہی اسلام آباد آ گیا تھا، جس پہ اسید بے حد خوش تھا، اب بھی سفید شرٹ اور بلیک پینٹ میں مسکراتا ہوا بہت شاندار لگ رہا تھا، حبا کے اندر دہشت آگ میں چند مزید انگارے سلگے تھے، اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی، اس نے تیزی سے خود کو سنبھالا اور ایک سکوی ز می کہتے ہوئے وہاں سے دور ہٹ گئی، اس کی نظر مسلسل اسید پہ تھی، کچھ دیر بعد جب اس نے اسید کو وہاں سے ہٹے دیکھا تو وہ اسید کی سمت بڑھ گئی، وہ اسے دیکھ کر چونکا مگر نظر انداز کر گیا۔

”کافی موڈ خوشگوار لگ رہا ہے جناب گا۔“ حبانے خوشدلی سے کہا۔

”تو؟“ وہ سیاٹ آواز میں بولا۔

”تو یہ کہ کافی ہینڈسم لگ رہے ہو۔“ وہ گہری مسکراہٹ سے بولی تھی، اسید نے تیز نظروں سے اسے گھورا تھا۔

”شٹ اپ میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتا۔“ وہ سختی سے بولا تھا، حبا زہریلے انداز میں اس پر بڑی۔

”اچھا چلو دیکھ لیتے ہیں کون کیا نہیں کرنا چاہتا۔“

”یہ فنکشن تمہارے لئے آرگنائز کیا گیا ہے حبا! اس لئے تمہیں اسے انجوائے کرنا چاہیے، میرے ساتھ الجھنے کا فائدہ؟“ اسید نے اس کو سمجھانا چاہا۔

”فائدہ؟ نقصان؟ محبت میں یہ سب تو نہیں دیکھا جاتا اسید؟“ وہ عجیب سی نظروں سے



اسے دیکھ رہی تھی۔

”محبت؟ ہونہ، تم کیا جانو حبا تیمور! محبت کیا ہوتی ہے؟“ وہ سرد مہری سے بولا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے مجھے نہیں پتا محبت کیا ہوتی ہے؟ چلو کوئی بات نہیں میں ثبوت دے دیتی ہوں کہ مجھے واقعی پتا ہے کہ محبت کیا ہوتی ہے اور انسان سے کیا ”کردا“ لیتی ہے۔“ اس نے ”کردا“ یہ زور دے کر کہا۔

”تم کیا کرنا چاہتی ہو؟“ اسید نے ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو اسید؟“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بلند آواز میں بولی تھی، اس کی بلند آواز نے ارد گرد موجود لوگوں کو فوراً متوجہ کیا تھا، اسید حیرانی سے اس کی ایکلیٹنگ دیکھ رہا تھا۔

”اسید! تم یہ نہیں کر سکتے، میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ اس کی آواز مزید بلند ہوتی جا رہی تھی۔

”کیا بکواس کر رہی ہو تم، کیا کیا ہے میں نے؟“ وہ دھیمی آواز میں بولا۔

”تم مجھے اس راہ پہ لا کے تنہا نہیں چھوڑ سکتے اسید مصطفیٰ! تم مجھے دھوکہ نہیں دے سکتے، میں محبت کرتی ہوں تم سے۔“ اس نے ہدائی انداز میں چیختے ہوئے اسید کی شرٹ کا کالر ہاتھوں میں دبوج لیا تھا، اسید کا رنگ سفید پڑ گیا وہ ساکت اسے دیکھتا رہ گیا۔

”اور..... تم بھی تو محبت کرتے ہو مجھ سے، پھر اب پیچھے کیوں ہٹ رہے ہو، پولو، کیا ملے گا تمہیں میری زندگی برباد کر کے، کیا؟“ وہ اسے جھنجھوڑ رہی تھی اور ساتھ ساتھ رو رہی تھی، جہوم سے انہی آوازوں نے ایکدم سے اسید کا دماغ ری شارٹ کیا تھا۔

”دماغ درست ہے تمہارا؟ کیا فضول بکواس کر رہی ہو؟“ اس نے طیش سے کہتے ہوئے اپنا کالر چھڑوانا چاہا مگر ناکام رہا جبا کی گرفت بڑی مضبوط تھی اور اس کے لیے ناخن جو خوبصورت سی نیل پالش سے سجے تھے اس کے سینے پر چبھ رہے تھے۔

”میرے ساتھ یہ مت کرو اسید! خدا کے لئے، میں مر جاؤں گی، منام نے میں جان دے دوں گی کس بات کا ڈر ہے تمہیں؟ بابا کا؟ مگر میں کیا کروں؟ میں کسی اور سے شادی کا سوچ بھی نہیں سکتی میں، میں تو صرف تم سے محبت کرتی ہوں، اللہ کے لئے مجھ پہ رحم کرو اسید! میرے ساتھ یہ نہ کرو، تم تو مجھ سے محبت کرتے ہو پھر ایکدم سے یوں راجت کیوں بدل رہے ہو؟ کیا مل جائے گا تمہیں یہ سب کر کے۔“ وہ روئی ہوئی گھٹنوں کے بل زمین پر گر گئی، اسید تو یوں کھڑا تھا جیسے پتھر کا ہو چکا ہو وہ نہیں جانتا تھا کہ ارد گرد کھڑے لوگ اسے کس طرح کی نظروں سے دیکھ رہے تھے، تیمور احمد کہاں تھے؟ مرینہ نے جبا کو روکا کیوں نہیں تھا اور اسد؟ اس کے دماغ کے فنکشنز جیسے فریز ہو گئے تھے، پھر اس نے مرینہ اور تیمور احمد کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور تیمور احمد نے جن نظروں سے اسے دیکھا تھا اس کا دل چاہا کاش وہ مر جائے، وہ وہیں کھڑا کھڑا مر جائے۔

مرینہ اب جھک کر گری ہوئی جبا کو اٹھا رہی تھیں، مہمان واپس جا رہے تھے اس نے سفیر کے والدین کو غصے سے بھرے گاڑی کی سمت بڑھتے دیکھا اور سفیر کو زوردار طریقے سے کار کا دروازہ بند کرتے پھر وہ وہیں گر گیا، اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں جکڑ لیا جس میں درد کی شدید لہریں اٹھ رہی تھیں کسی نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تھا اس نے سر اٹھا کر دیکھا تھا، وہ اسد

تھا۔

”یہ سب کیا ہے اسید؟“ اس کے لہجے کی بے یقینی اسید کو مار گئی۔

”وہ جھوٹ بولتی ہے اسد! میں نے کچھ نہیں کیا۔“ وہ وحشت زدگی سے چلایا۔

”میں تو اسے ہمیشہ بہن سمجھا تھا۔“ وہ اپنی سرخ نم آنکھیں بند کرتا بڑبڑایا تھا۔

”پھر اس نے یہ سب کیوں کیا؟“ اسد نے حیرانی سے کہا۔

”میں نہیں جانتا..... مگر میں، میں..... بابا کو ضرور بتاؤں گا، میں نے کچھ نہیں کیا، وہ جھوٹ بولتی ہے۔“ وہ بے ربطی سے کہتا اٹھ کر اندر کی طرف بڑھا تھا۔

لاؤنج میں صوفے پہ جبا بیٹھی رو رہی تھی اور مرینہ اسے ساتھ لگائے چپ کر رہی تھی، تیمور احمد غصے اور طیش کے عالم میں ٹہل رہے تھے، اسید کو اندر آنا دیکھ کر ان کی آنکھوں میں گویا خون اتر آیا تھا۔

”بابا میں.....“ بات اسید کے منہ میں ہی رہ گئی، تیمور احمد کے زوردار پھپھرنے اس کو تھرا دیا تھا۔

”بکواس بند کرو، کون سا باپ؟ میں تمہارا باپ نہیں ہوں، سمجھو اور وہی کیا نام تم نے، وہی کیا نام جس کا مجھے ڈر تھا، اسی دن سے ڈرتا تھا میں، اسی دن سے۔“ وہ دھاڑے تھے۔

”میں نے کچھ نہیں کیا یہ جھوٹ بولتی.....“ اس بار تیمور احمد نے اس کے بانیں گال پہ پھپھڑا مارا تھا۔

”ایک لفظ اور نہیں، میں تمہاری گندی زبان سے کوئی صفائی نہیں سننا نہیں چاہتا، تم نے ثبات کر دیا تم ایک غلیظ باپ کی اولاد ہو اور آئین کے ساتھ بھی، اتنے سالوں تک میں

نے تمہیں اس لئے دودھ پلایا کہ تم میرے ہی گھر میں نقب لگا دو۔“ وہ زہرا گل رہے تھے۔

اس بار اسید خاموشی سے انہیں دیکھتا رہا، ایک بل میں برباد ہونا کسے کہتے ہیں اسے پتا چل گیا تھا۔

”آپ گالی دے سکتے ہیں، حق رکھتے ہیں آپ جو کھلاتا ہے اس کا اتنا حق تو بنتا ہے۔“ وہ دھیمی آواز میں بڑبڑایا تھا۔

”بکواس بند کو اپنی، یہ تم تھے جس کی وجہ سے میری معصوم بیٹی نے یہ قدم اٹھایا۔“

”میں نے اسے ڈکیشن نہیں دی تھی کہ وہ یہ سب کر لے۔“ اس بار اسید بھی بلند آواز میں بولا تھا۔

”مگر اسے اس حد پر لانے والے تو تم ہی تھے، بولو کوئی جواب ہے تمہارے پاس؟“

”میں اسے بھلا کیوں مجبور کروں گا؟“ وہ حیرت سے چلایا تھا۔

”میری ساری پراپرٹی پر قبضہ جانے کا اس سے اچھا ذریعہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ میری بیٹی سے شادی کر لیجائے اور اس کے لئے تم نے اسے ورغلا یا اور.....“ اسید نے طیش سے ان کی بات کاٹ دی۔

”میں لعنت بھیجتا ہوں آپ کی پراپرٹی پر اور آپ کی بیٹی پر۔“ وہ نفرت سے دھاڑا تھا۔

”زبان سنجال کر بات کرو۔“

”آپ بھی ذرا دھیان سے بات کریں ایک بیٹی کے باپ ہیں، میرا کیا ہے میں تو مرد ہوں میری خالی کوئی یاد نہیں رکھے گا مگر آپ کی بیٹی کی خالی کوئی بھولے گا نہیں اور جو یادگار تماشا آج اس نے لگایا ہے وہ تو بھلائے کے قابل ہے بھی نہیں۔“ اسید نے طنز یہ کہا تھا لیکن تھا تو سچ، تیمور احمد کا رنگ زرد پڑ گیا، اس پہلو پر تو انہوں



نے سوچا ہی نہ تھا۔

”اوہ..... تو تم یہ چاہتے ہو، مگر تمہیں کیا لگتا ہے اسید مصطفیٰ میں تمہیں یوں چپ چاپ نکلنے دوں گا، میری بیٹی کو سارے زمانے میں ذلیل کروا کر تم خود سکون سے رہو، ناممکن، تم آج اور اسی وقت حیا سے نکاح کرو گے اور یہ میرا فیصلہ ہے۔“ وہ سخت اور فیصلہ کن انداز میں بولے تھے۔

”آپ کا فیصلہ؟ مائی فٹ، میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ وہ پھنکارا تھا تھا۔  
”بکواس بند کرو اپنی۔“ مرینہ نے غصے سے چیخ کر کہا تھا، اسید چونک کر متوجہ ہوا۔  
”ماما! آپ کچھ نہیں جانتی ہیں۔“

”نہیں ہوں میں تمہاری ماں، کاش تم نے میری کوکھ سے جنم ہی نہ لیا ہوتا نہ آج مجھے یہ دن دیکھنا پڑتا، میری پوری زندگی کی ریاضت برباد کر دی ہے تم نے، تم انسان نہیں ہو، سانپ ہو، بچھو ہو، ظالم شخص۔“ وہ بے بسی سے بولتی رونے لگی۔

اسید کے اعصاب تن گئے، ماں کو یوں روتے دیکھنا بے حد مشکل اور شخص کام تھا، وہ ان کی طرف بڑھا تھا۔

”ماما! میرا یقین کریں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا، یہ جھوٹ بولتی ہے۔“ وہ زچ ہو گیا تھا۔  
”کیوں بولے گی وہ جھوٹ؟ کیا مفاد ہے اس میں اس کا؟“

”وہ بدلہ لینا چاہتی ہے مجھ سے۔“ وہ پھٹ پڑا تھا۔

”کیسا بدلہ؟ اور تم نے کون سا اس کے خزانے دیا لئے ہیں؟ مجھے چکر مت دو اسید، کوئی تو آس دلائی تھی نام نے اسے جو یوں اس نے ایک دم سے اتنا بڑا قدم اٹھایا ورنہ نہ وہ کسی

مفروضے کی بنا پر کیوں اپنا تماشہ بنا لیتی، جھوٹ مت بولو اسید۔“ وہ افسوس سے بول رہی تھیں۔  
”آس؟“ اسید نے دھندلی نگاہ حیا پر ڈالی تھی جو سر گھٹنوں میں دیئے روئے جا رہی تھی، اس کا دل پھٹ جانے کو تھا۔

”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے جو آپ کو یقین دلا سکے کہ میں بے قصور ہوں، آپ کو میری زبان پر بھروسہ کرنا پڑے گا۔“ وہ آہستگی سے بولا تھا۔

”ایک جھوٹے شخص کی زبان پر ہم کیوں یقین کریں، مرینہ آپ نکاح کی تیاری کریں، میں ضروری انتظامات کر لوں اور جہاڑے آپ اپنے کمرے میں جائیں۔“ تیمور احمد نے حتی انداز میں کہا تھا، اسید ہنسنے سے اکڑ گیا۔

”آپ سب کا دماغ خراب ہو چکا ہے مگر میرا درست ہے، آپ کی بیٹی سے نکاح کرنے سے بہتر میں مر جانا پسند کروں گا، سنا آپ نے، آپ کی پراپرٹی آپ کا گھر اور آپ کی بیٹی آپ کو مبارک ہو، میں یہاں سے جا رہا ہوں۔“ اسید نے ہڑے ہوئے تاثرات کے ساتھ قدم باہر کی سمت بڑھا دیئے۔

”تھہر روگ جاؤ۔“ تیمور احمد نے کہا، وہ رک گیا۔

”بڑے شوق سے جاؤ مگر اپنی ماں کو ساتھ لے جانا نہ بھولنا۔“ انہوں نے سرد لہجے میں کہا، دھمکی بڑی روایتی سی تھی مگر اس کے سوا چارہ بھی تو نہ تھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ الجھ گیا۔

”میں ابھی اور اسی وقت اسے طلاقی.....“ بات ان کے منہ میں تھی مگر مرینہ کی چیخ نے کاٹ دی۔

”تیمور احمد خدا کے لئے میرا گھر برباد نہ

کریں، اس عمر میں اجڑ کر میں کہاں جاؤں گی؟“ وہ سسک کر تیمور کے قدموں میں گر گئیں تھیں۔

اس سے زیادہ اسید کے ضمیر نے اسے درخواست کرنے کی اجازت نہ دی تھی، وہ آگے بڑھا اور مرینہ کے بازوؤں پر ہاتھ رکھ دیئے۔

”ماما! میں تیار ہوں۔“ اس کی آواز بڑی اجنبی تھی۔

یوں بھی ہوتا ہے کہ اعتبار کی ٹوٹی دہلیز پر سنگن سے بچ سیکھا ہو وہ بھی بچے نہیں رہتے۔

☆☆☆

”علینہ! حیدر نے اکیڈمی کے بیچ پہ بیٹھے علینہ کو پکارا۔

”ہوں۔“ وہ ہٹا نہیں کہاں گم تھی۔  
”پتا ہے شاہ بخت نے کیا کیا؟“  
”کیا؟“ وہ ٹھنک گئی۔

”اس نے میری ریکوئسٹ کو ریجکٹ کر دیا۔“

”تو اس میں اتنا افسردہ ہوئے کی کیا بات ہے، وہ ایک خود پسند اور خود پرست شخص ہے۔“ اس کا لہجہ کھر درا تھا۔

”پتا نہیں مگر مجھے دکھ ہوا تھا۔“

”اوہ کم آن حیدر، ڈونٹ لی سل، ایک قطعی متعلق شخص کی ٹینشن لینا بالکل فضول بات ہے۔“

”وہ تمہارا کزن ہے لینا۔“

”سو ڈاٹ مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے شانے جھٹکے۔

”کیوں لینا، میں نے نوٹ کیا ہے کہ تم اس کے نام پر بہت ہاتھ پیر ہو جاتی ہو، تمہیں اس سے کیا پتا ہے؟ تمہارا رویہ بہت سے سوال پیدا کر رہا ہے۔“ وہ کریدنے والے انداز میں بولا تھا۔

”بس وہ مجھے اچھا نہیں لگتا، بہت عجیب سا

ہے۔“ وہ سنبھل کر بولی تھی، حیدر نے بغور اسے دیکھا تھا۔

”اچھا چلو اٹھو کچھ کھاتے ہیں۔“ اس نے بات بدلی۔

وہ دونوں ٹک شاپ کی سمت بڑھ گئے، انہوں نے کافی لی اور ڈسپوزیبل کپ پکڑے واپس باہر آ گئے۔

”ایک بات کہوں لینا۔“  
”ہوں۔“

”یہ پوری دنیا Cause and effect کے اصول کے تحت چلتی ہے، سائنس ہر چیز کے پیچھے لوجک ڈھونڈتی ہے، میں بھی نفسیات کا اسٹوڈنٹ ہوں، لیکن اس کے باوجود بھی میں یہ یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ محبت کی کوئی وجہ نہیں ہوتی، یہ تو بس مقدس صحیفے کی مانند کچھ منتخب لوگوں کے دلوں پہ نازل ہوتی ہے، سائنس میں اس کی کوئی لوجک نہیں ہے کہ کیوں ایکدم سے ایک انسان دوسرے کو اتنا عزیز ہو جاتا ہے ہے کہ ساری دنیا بے مایا اور ٹالووی لگنے لگتی ہے؟ میں محبت پہ یقین رکھتا ہوں کیوں کہ اب تک مجھے مادیت پرستی اور منطق نے اپنے جال میں نہیں الجھایا، میں جانتا ہوں کہ بعض دفعہ محبت بس دوسرے کی اپنی سے مشروط ہو جاتی ہے، بعض دفعہ کسی کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر یہ دل چاہتا کہ اس کائنات کو آگ لگا دی جائے جیسے خیالات ہی محبت ہیں، میں مانتا ہوں مگر مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آتی کہ نفرت بغیر وجہ کے کیسے کی جاسکتی ہے؟“

”نفرت ہاں یہی سچ ہے حیدر، نفرت واقعی بغیر وجہ کے نہیں ہوتی۔“ اس نے سر ہلایا۔

”تو پھر تم شاہ بخت سے نفرت کیوں کر رہی ہو، ایسی کون سی وجہ ہے تمہارے پاس؟“ وہ فوراً



بولتا تھا، علیہ پھیکے چہرے کے ساتھ اسے دیکھتی رہی۔

”تم آخر اس بات کو چھوڑ کیوں نہیں دیتے حیدر، میرے ساتھ بار بار اس کے متعلق بات مت کرو پلیر، مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“ وہ التجا پیہ انداز میں بولی تھی، حیدر کے چہرے پر ندامت ابھرائی۔

”او کے۔“

علیہ کچھ کہے بغیر مڑی اور بیچ پر بڑی اپنی کتابیں سینے لگی، حیدر کے پچھڑ ختم ہو چکے تھے اور اس کی اسٹینس کا کام بھی منٹ چکا تھا۔

”مجھے تمہیں کچھ بتانا تھا علیہ۔“ وہ بھی وہیں آ گیا۔

”کیا؟“ وہ بدستور مصروف تھی۔

”میں پرسوں کی فلائٹ سے لندن جا رہا ہوں، مزید پڑھنے کے لئے کچھ کورس کرنے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”کیا؟“ علیہ کے ہاتھ سے کافی کا گلیچھوٹ گیا وہ خالی نظروں سے حیدر کو دیکھے جارہی تھی۔

☆ ☆ ☆

سنگاپور کے ریلوے اسٹیشن پہ وہ خود عائشہ کو لینے کے لئے موجود تھا، جیسے ہی وہ باہر آئیں ٹوٹل نے آگے بڑھ کر اپنا تعارف کروایا، عائشہ حیران سی اسے دیکھتی رہ گئیں، وہ ان کی حیرت کو انجوائے کرتا وہ ایسی کا سارا راستہ ان سے نرم لہجے میں گفتگو کرتا آیا تھا جو زیادہ تر سنگاپور کے حوالے سے تھی، مقامات اور اہم تفریحی جگہوں سے متعلق تھی، وہ اس کی باتوں کو بظاہر دلچسپی سے سن رہی تھیں مگر در پردہ ان کا ذہن پاکستان میں تھا۔

ستارہ کی گمشدگی ہی کسی قیامت سے کم نہ تھی کجا اس کا ماننا اور وہ بھی ایک قطعی غیر متعلق

فحش کی فراہم کردہ اطلاعات کے توسط سے کسی نعمت غیر متوقع سے کم نہ تھا، گھر میں ایک کھرام بیچ گیا تھا، لبا جو قریب قریب زندہ لاش بن چکے تھے جیسے پھر سے جی اٹھے، عائشہ کے ہنگامی کاغذات روانگی انہوں نے کس طرح دن رات کی بھاگ دوڑ کے بعد ہوائے تھے، یہ وہی جانتے تھے۔

اور اب سب کی امیدوں کا مرکز ٹوٹل صدیق تھا جس کے مطابق ستارہ کہاں تھی وہ جانتا تھا اور اب اس کے بلیک فام شناخت اور ہائی لیونگ اسٹینس کو دیکھتے ہوئے وہ کچھ اور سوچنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

”آخر اسے ستارہ کے بارے میں کیسے معلوم ہے؟ اور اسے ستارہ میں کیا دلچسپی ہے؟“

☆ ☆ ☆

عباس اس وقت بابا کے ساتھ بیٹھا تھا اور موضوع گفتگو ”سین“ تھی، کافی تفصیلی بات کرنے کے بعد اس نے نبیلہ بیگم سے مشورہ کیا تھا۔

”امی جان! میں چاہتا ہوں کہ آپ کے بات کرنے کے بعد میں خود ملوں سین سے۔“ اس نے کہا، رضا مندی تو وہ ان کے دے ہی چکا تھا، مگر دل کی تسلی کے لئے اسے سین سے ملنا ہی تھا۔

”ہاں وہ تو کوئی مسئلہ نہیں، بات طے ہو جائے ایک بار، پھر تم مل آنا اور جو بات کرنا ہوگی کر لینا۔“ احمر مغل نے اسے تسلی دی تھی۔

”ہم لوگ نکاح کی بات فائل کر رہے ہیں اور تمہیں کیا کرنا ہے ملاقات کر کے، وہ آ جائے تب کر لینا باتیں۔“ نبیلہ نے کسی قدر خشکی سے کہا تھا۔

”امی جان! کچھ باتیں ہیں جو میں کرنا چاہتا ہوں پلیر۔“ وہ کچھ التجا پیہ انداز میں بولا تھا۔

”ہاں تو ہم کب تمہاری بات ٹال رہے ہیں، جو تم کہو گے وہی کر لیں گے۔“ احمر نے اس کا ہاتھ دبا یا اور اسے اشارہ کیا تھا۔

احمر کے نسلی آمیز انداز پہ اس نے اطمینان سے سر ہلایا اور اٹھ کھڑا ہوا، اپنے کمرے میں آ کر وہ بڑی دیر تک سوچتا رہا۔

”سین احشام!“ اس کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ آ گئی تھی، زندگی آسان ہو سکتی تھی اگر وہ تھوڑی محنت و جدوجہد سے کام لیتا تو۔۔۔۔۔!

اگلے دن ”مغل ہاؤس“ کے بڑے اوپر سر کردہ افراد سین کے گھر گئے تھے، عباس آفس میں ہی تھا جب اسے وقار کا فون آیا تھا۔

”جی بھائی۔“ اس نے کہا۔

”کیا بات ہوئی؟“

”کچھ نہیں یار! بات تو تقریباً نسل ہی سمجھو مگر سین کی حالت بہت بری ہے وہ آمادہ نہیں اور اس کی والدہ نے اس کی رائے لینے سے سراسر انکار کر دیا ہے، بلکہ وہ کافی خوش ہیں کہ برپاد شدہ بی بی کو ہم دوبارہ سے اپنا لے رہے ہیں اور ایک بڑی نجیب بات ہوئی، مجھے اس کی والدہ کی باتوں سے لگا کر وہ سین کو ہی ذمہ دار سمجھتی ہیں اس طلاق کا، مجھے بہت دکھ ہوا مگر موقع ایسا تھا کہ ہم کسی قسم کی وضاحت نہیں کر سکتے تھے کہ مغلطی سین کی قطعاً نہ ہو بلکہ ہمارا بیٹا ہی۔۔۔۔۔“ وقار نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”بے غیرت تھا۔“ عباس نے سرد مہری سے بات مکمل کی تھی، وقار چند لمحے خاموش رہے۔

”یہ بتاؤ کب مل رہے ہو سین سے؟ میرے خیال سے کل شام مل لو، بابا نیکیسٹ فرائینڈ سے ملنا رکھ رہے ہیں، تو یہ ٹھیک رہے گا کہ تم اس سے پہلے بات کر لو، تاکہ اسے اپنا مائنڈ میک اپ

کرنے میں آسانی ہو، ویسے میرے خیال سے وہ ایڈجسٹ کرنے میں زیادہ وقت نہیں لے گی، وہ لڑکی ہے یار! اور لڑکیوں میں بڑی لچک ہوتی ہے خود کو ماحول کے مطابق ڈھالنے کی۔“ وہ اسے سمجھا رہے تھے، عباس نے بڑے دھیان سے ان کی باتیں ذہن نشین کر لی تھیں۔

فون بند کرنے کے بعد وہ چند لمحے چیئر پہ بیٹھا رہا پھر اٹھ کر شاہ بخت کے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور جب اس کے آفس کا دروازہ کھول کر اس نے اندر جھانکا تو شاہ بخت کو کمپیوٹر پہ بری طرح مصروف دیکھ کر وہیں رک گیا۔

”آ جاؤں؟“

”پوچھنے کی کیا بات ہے، آ جاؤ۔“ بخت حیران ہوا، عباس آگے بڑھ آیا، اس کے سامنے چیئر پہ ٹپک گیا۔

”یقین نہیں آتا یہ تم ہو؟ اتنے سنجیدہ، اتنے ذمہ دار؟“ عباس ہنسا بخت اسے گھورتے لگا۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنا تھی۔“ عباس سنجیدہ ہو گیا۔

”سین کے متعلق؟“ بخت کا اندازہ درست تھا۔

”ہاں۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کیا بات رہ گئی ہے عباس؟ جو ہو رہا ہے ٹھیک ہی تو ہے، ہونے دو۔“ اس نے کہا۔

”ہاں، مگر کچھ خدشات ہیں میرے دل میں، کیا وہ مجھے قبول کر لیں گی؟“ دل کا خون زبان پہ آئی گیا تھا۔

”اسے کرنا پڑے گا۔“ بخت کا لہجہ بے لچک تھا۔

”میں اپنی ذات لاگو نہیں کرنا چاہتا ان پر؟“

”یہ کیا بے وقوفی ہے عباس! تم سیدھے اس



سے بات کیوں نہیں کرتے؟“  
”نہیں کر سکتا بہت نہیں ہے مجھ میں۔“ وہ  
تکلیف سے بولا۔

”کیا ہو گیا عباس، تم نے تو لڑکیوں کو بھی  
مات دے دی ہے۔“ بخت نے افسوس سے کہا،  
عباس نے اسے گھورا تھا۔

”جب تم میری جگہ آؤ گے تب تم سے  
پوچھوں گا۔“

”میں تمہاری طرح کنفیوز نہیں ہوں گا بلکہ  
سیدھے دو ٹوک بات کروں گا۔“ بخت نے مذاق  
اڑایا۔

”ٹھیک ہے مگر مجھے تو کچھ بتاؤ وہ کیا کہتے  
ہیں۔۔۔۔۔“

”مجھ کو بھی کوئی ترکیب سکھا دے یا راجا  
عباس کے انداز پر بخت کھلکھلا کر ہنسا تھا۔

”ترکیب؟ سوری۔۔۔۔۔ تجھے پتا ہے میں نے  
آج تک فلرٹ نہیں کیا۔“ وہ شرارت بولا۔

”بخت بے وفاء بدتمیز، دفع ہو جا۔“ عباس  
بھنا کے اٹھا اور باہر نکل گیا، وہ اسے آوازیں دیتا

رہ گیا مگر عباس ان سنی کر کے چلا گیا۔  
اور یہ اگلی شام کا ذکر تھا جب کریم کلر کے

کرتا شلوار میں ملبوس عباس ان کے گھر موجود تھا،  
آنٹی گھر نہیں تھیں، سبین نے چھوٹی فرمین نے

اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا تھا۔  
”نرین گڑیا! میں آپ کی آپنی سے ملنے آیا

ہوں۔“ اس نے شائستگی سے مدعا بیان کیا تھا۔  
”جی بھائی! میں انہیں بلاتی ہوں۔“ وہ کہتی

باہر نکل گئی۔  
عباس نے اضطرابی کیفیت میں دایاں

پاؤں پلانا شروع کر دیا، کچھ دیر بعد فرمین اندر آئی  
تو کچھ جل سی گئی۔

”وہ بھائی آتم سوری، مگر آپنی کہہ رہی ہیں

کہ وہ آپ سے ملنا نہیں چاہتی ہیں۔“ شرمندگی  
کے احساس سے عباس کا رنگ دھب اٹھا، وہ بے

ساختہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
”اٹس اوکے میں چلتا ہوں۔“

”مگر بھائی آپ بیٹھیں تو سہی، چائے۔“  
وہ گڑبڑا کر بولی تھی۔

”پھر سہی۔“ وہ پھیکے چہرے سے باہر نکلا،  
اور جیتز میز حیاں اترتا گیا، مایوسی اور توہین کا

غبار سا اس کے سینے میں بھر گیا تھا، سبین کا رویہ  
حیران کن ہی نہیں تھیں۔ لیل آئینہ بھی تھا، وہ اسے ملتی

تو سہی بھلے براہی بولتی مگر کچھ کہتی تو سہی مگر اس  
نے تو سامنے آنے سے ہی صاف انکار کر دیا تھا،

شادی کے لئے رضامندی دینے کے باوجود اس  
کا رویہ عباس کو یہ سمجھانے کے لئے کافی تھا کہ وہ

اسے قبول نہیں کر رہی، وہ لب بھینچ کر ایک کے  
بعد ایک خیال سوچتا جا رہا تھا، جب مغل ہاؤس کی

عمارت سامنے آگئی، اس نے ہارن دیا اور گاڑی  
اندولیتا گیا، لان میں ہی اسے وقار مل گئے۔

”مل آئے سبین سے؟“ انہوں نے  
چھوٹے ہی پوچھا۔

”جی۔۔۔ مختصر کہا۔  
”ہو گئی تسلی؟“

”ہوں ہو گئی بات۔“ وہ بڑے سنجیدہ  
ایکسپریشن کا مظاہرہ کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا،

وقار نے کسی قدر ابھی ہوئی نظروں سے اس کی  
پشت کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

یہ تیمور احمد کے گھر کا منظر تھا، جہاں انہوں  
نے اپنے بے حد قریبی چند دوستوں اور رشتہ

داروں کو انوائٹ کیا تھا، اس ایمر جنسی کے نکاح پر  
سب ہی حیران تھے مگر یہ موقع جواب طلبی کا نہ تھا،

ڈیکوریشن تو پہلے ہی کئی ہوئی تھی جیسی کام چل گیا،  
2013

مرینہ نے جہاں کو دوبارہ سے تیار کیا تھا، البتہ  
کیڑے انہوں نے اسے بدلنے کا نہیں کہا تھا، کہ

لباس اس کا اسٹائلش اور بہترین تھا۔  
دوسری طرف اسید بھی اسی پینٹ شرٹ میں

ملبوس تھا، چہرے پر کئی پانی کے چھپا کے مار لینے  
کے باوجود بھی وہ تکلیف کے آثار نہیں مٹا پایا تھا،

اس آنکھوں میں گہری سرخی پھیلی ہوئی تھی اور اسد  
اسے کافی دیر سمجھاتا رہا تو جواباً وہ کچھ نہ بولا تھا۔

”اسید! تمہیں سمجھ آرہی ہے نا میں کیا کہہ  
رہا ہوں۔“ وہ کچھ جھلا گیا۔

”نہیں۔“ وہ غائب دماغی سے بولا۔  
”کیا پاگل پن ہے؟“ وہ اسے ڈانٹتے

ہوئے بولا۔  
”ایک بات بتاؤ اسد؟“

”تم نے میرا یقین نہیں کیا نا؟“ اس کا لہجہ  
عجب سا تھا، جواباً اسد نظر چڑا گیا۔

”بات یہ نہیں ہے اسید، میرے یقین  
کرنے یا نہ کرنے سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ

تکلیف سے کہہ رہا تھا، اسید نے جیسے اس کی بات  
سنی ہی نہیں۔

”تمہیں لگتا ہے اس سب میں میرا ہاتھ  
ہے۔“

”تم اس کا اتنا خیال کرتے تھے، اس کے  
لئے فکر مند رہتے تھے، اس کا تمہاری زندگی میں

اقتدار کتنا بڑا رہا ہے اور آخری بات یاد ہے تم نے  
کونسی کہا تھا کہ تم نے اسے قدم قدم چننا سکھایا

تھا اور تم اسے تنہا کر کے کھائی میں دھکا نہیں دے  
سکتے تو اب تمہیں کیا مسئلہ ہے، اچھا ہی تو ہو رہا

ہے، تم دونوں ایک دوسرے کو بہتر طور پر سمجھتے ہو،  
زندگی آسان ہو جائے گی اور اب نکل کے

فوری دست کر لو، یوں لگ رہا ہے جیسے کلاک  
2013

بارہ پہ سیٹ ہو گیا ہے۔“ وہ تفصیلی کہتا آخر میں  
مزاحیہ انداز میں بولا تھا، اسید خاموشی سے اسے

دیکھتا رہا، اسے مات کے معنی آج پتا چل گئے  
تھے، کوئی چیز جیسے آرمی کی مانند اس کے وجود کو

کاٹ رہی تھی۔  
”اس کا مطلب جو رہا ہے میرا پورا ہاتھ ہے

اس میں اور مجھے اسے ایذا نہ قبول کر لینا  
چاہیے۔“ وہ خود گلائی کے سے انداز میں بولا تھا۔

”خود کو سنبھالو اب یار، بہت ہو گیا ہے،  
کیوں شیس ہو رہے ہو؟“

”میری پوری زندگی برباد ہو گئی ہے اسد،  
اور تم کہہ رہے ہو ٹینشن نہ لوں؟“ وہ چلا اٹھا تھا،

ماتھے پر کئی شکنیں ایک دم نمایاں ہوئیں تھیں۔  
”وہ اتنی بری لڑکی نہیں ہے کہ تم زندگی برباد

ہونے کا داویلا شروع کر دو۔“ وہ جی سے بولا،  
اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا مرینہ خاتم اندر آ

گئیں۔  
”اسید اٹھ جاؤ باہر قریب شروع ہو رہی

ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولی تھیں، دونوں  
اٹھ کھڑے ہوئے، جم جم چمکتے لان میں بنے اسٹج

پر جہاں اس کے پہلو میں یہی ہوئی تھی، نکاح خواں  
نے ابتدائی کلمات ادا کرنے کے بعد اس سے

سوال کیا تھا۔  
”اسید مصطفیٰ ولد مصطفیٰ احمد کیا آپ کو جہا

تیمور احمد یحیٰ حق مہر ایک لاکھ روپے سکے رائج  
الوقت اپنے نکاح میں قبول ہے؟“ اسید کی

منہیاں بھیج گئیں اور ضبط کی شدت سے انگلیاں  
مڑ گئیں۔

”یہ کون ہے اسید؟“  
”میری بہن ہے جہا!“ اسے یاد تھا کہ اس



تھی، ساتھ بیٹی جیبا کا دل زور سے دھڑکا تھا اور پھر اس کا دل چاہا وہ کسی کی پردہا کیے بغیر اسید کا منہ چوم لے یا پھر اٹھ کر دھال ڈالنا شروع کر دیے، اس نے سر جھکا کر اپنی گہری مسکراہٹ ضبط کی تھی ورنہ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ چلا چلا کر سب کو بتائے کہ۔

”میں جیت گئی، میں جیبا تیمور نہیں، جیبا اسید ہوں اور میں نے جو چاہا وہ پالیا۔“

بچے کے احساس سے سرشار اس نے نکاح نامے پر سچے کیے تھے، ماحول میں ایک خوشگوار ہلچل تھی، سب انہیں مبارک باد دے رہے تھے۔ ”تم نے بہت اچھا فیصلہ کیا تیمور، بیٹا بھی تمہارا اور بیٹی بھی، اچھا ہے شرم کی پر اپنی گھر میں رہے گی۔“ یہ تیمور احمد کے کزن تھے۔

فرط ضبط سے اسید نے سختی سے لب بھینچ لئے تھے ورنہ اس کا دل چاہ رہا تھا وہ ہر چیز ٹھوکروں میں اڑاتا چلا جائے، مگر رشتوں کے ریشم نے اسے اس بری طرح جکڑا تھا کہ وہ ہلنے کے قابل نہ رہا تھا۔

”تم نے ٹھیک کہا تھا اسید، وہ اتنی بری نہیں کہ میری زندگی برباد ہو جائے مگر میں اتنا برا ضرور ہوں کہ اس کی زندگی برباد کر دوں۔“ اس نے زہر زہر سوچوں سمیت خود سے کہا اور اٹھ کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔

لاؤنج خالی تھا، وہ رکے بغیر سیدھا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، دروازہ کھولتے ہی وہ ٹھنک کر رہ گیا تھا۔

کمرے کے وسط میں جیبا کھڑی تھی نہیں بلکہ اک عالم سیرشاری میں جھوم رہی تھی، لہرائی تھی اور اس کا گھیردار نر اک اڑتے ہوئے ایک دلکش منظر پیش کر رہا تھا، اسے دیکھ کر وہ رک گئی، اسید نے اندر آ کر دروازہ اپنے پیچھے بند کر دیا۔

”تم پکینگ کر لو، ہم آدھے گھنٹے تک لاہور کے لئے نکل رہے ہیں۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں کہا اور آگے بڑھ کر کپ بورڈ کے پت کھول لئے، اپنے ساری ڈاکو منٹس اور نوٹس ایک ایک میں رکھنے کے بعد وہ واپس مڑا اور باہر نکل گیا، جیبا جامد سی وہیں کھڑی تھی۔

زندگی کو بدلنے میں وقت نہیں لگتا مگر وقت کو بدلنے میں زندگی لگ جاتی ہے، وہ دروازہ ناکہ کر کے اندر آیا تھا۔

تیمور احمد اور مرینہ خانم نجائے کون سی بحث میں الجھے ہوئے تھے اسے دیکھ کر چونک کر خاموش ہوئے تھے۔

”تمہیں اس وقت اپنے کمرے میں ہونا چاہیے اسید؟“ مرینہ خانم کے لہجے میں کیا نہیں تھا، سرد مہری، ناگواری اور تحکم، اس نے خانہ آنکھوں سے ماں کو دیکھا تھا اور اس بل اس کی آنکھوں کی سرفی مزید بڑھ گئی۔

”میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا، چند باتیں کرنے آیا ہوں۔“ اس نے دونوں کا چہرہ دیکھا تھا۔

”میں نہیں جانتا کہ آپ کے دماغ میں یہ شک کس لئے بھرا ہے کہ میں جیبا کے ذریعے آپ کے بزنس اور پر اپنی کو تھینا نا چاہتا ہوں، مگر اس کے باوجود آپ نے جیبا کو میرے نکاح میں دے دیا ہے کیا اب آپ کو ڈر نہیں کہ میں جیبا کے ذریعے آپ پر دیاؤ ڈالنے کی کوشش کروں گا اب آپ کے وہ سارے واسے اور ٹھکوک و خدشات کہاں گئے، میں نے ساری زندگی آپ کا Paracite (طفلیا) بن کے گزاری ہے حالانکہ اصولی طور پر مجھے فرق پڑنا تو نہیں چاہیے مگر میں.....“ وہ اتنا ہی بول پایا تھا کہ تیمور احمد نے تیش روی سے اس کی بات کاٹی تھی۔

”تو اب تم یہ کہنے آئے ہو کہ تمہاری غیرت جا بگ گئی ہے اور تم اسے اپنے بل بوتے پر کما کر کھلاؤ گے۔“ انہوں نے مسخراڑایا۔

”میں اسے لے کر لاہور چار ہا ہوں۔“ ”کیا مطلب؟“ مرینہ بے چینی سے کھڑی ہو گئیں۔

”تم وہاں عمر بھائی کے پاس جاؤ گے؟“ ”نہیں اور میں کہاں جاؤں گا یہ میں آپ کو قطعی طور پر نہیں بتا سکتا، مجھے امید ہے کہ ہم دوبارہ نہیں ملیں گے۔“ اس نے سانپ سے مشابہ پھنکاری آواز میں کہا اور والٹ نکال لیا۔

”میں یہاں سے صرف اپنے ڈاکو منٹس لے کر جا رہا ہوں۔“ اس نے والٹ میں سے تمام کوئیڈٹ کارڈز نکال کر ٹیبل پر رکھ دیئے۔

”تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے اسید، کسی باتیں کر رہے ہو اور یہ سب کیا تمہارا ہے۔“ مرینہ بے تابی سے اس کی طرف بڑھی تھی اور اس کا شانہ جھوڑتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”نہیں میں تو مستقل تماشے سے جان چھڑا رہا ہوں آپ کی۔“ وہ بہت سکون سے بولا تھا۔

”سن لیا مرینہ خانم، تمہارا بیٹا اب خود کما لے گا۔“ وہ استہزائیہ ہنسنے لگے۔

”اسید یہ کیا بے وقوفی کر رہے ہو میری بات سنو تم کیسے جانتے ہو اور جیبا کو لے کر، ناممکن کہاں رہو گے تم لوگ اور وہ کیسے ایڈجسٹ کرے گی، تم ایسا کچھ نہیں کر رہے، سنا تم نے میں نہیں یہ نہیں کرنے دوں گی۔“ مرینہ خدشات سے کانپتی ہوئی اس کے بازو کو سختی سے تھامے کہہ رہی تھیں۔

اسید نے ایک لفظ بولے بغیر ان سے اپنا بازو پھیر لیا اور باہر نکل گیا، تیمور احمد اور مرینہ اس کے پیچھے ہی بٹکے تھے۔

”تم ہو کیا؟ تمہارے پاس کون سا بینک بیلنس ہے جو تم میری بیٹی کو علیحدہ رکھنے کا دعویٰ کر رہے ہو، حیثیت کیا ہے تمہاری؟“ لاؤنج کے بچوں جھگڑے تیمور بلند آواز میں چلائے تھے۔ خون کے زبردست دباؤ سے اسید کا چہرہ تار یک ہو گیا تھا، اس نے مٹھیاں بھینچ لیا اور خاموشی سے انہیں گھورتا رہا اور اس خاموشی نے انہیں مزید بڑھاوا دیا تھا۔

”تم میری بیٹی کو کہیں نہیں لے جاسکتے، کان کھول کر سن لو۔“ اس بار ان کا لہجہ پہلے سے زیادہ برا تھا۔

”ایک بات آپ بھی بھول رہے ہیں تیمور احمد، جیبا تیمور اب میری بیوی ہے اور کوئی قانون اسے مجھ سے دور نہیں کر سکتا، میں جہاں چاہوں گا اسے رکھوں گا اور جو چاہوں گا اس کے ساتھ کروں گا۔“ وہ بلند آواز میں بولا تھا اور یہ آواز کسی بھی لحاظ و مروت سے عاری تھی، مرینہ کا رنگ بدل گیا۔

”شرم کرو، کس طرح بات کر رہے ہو اپنے باپ سے۔“ انہوں نے بلا در لہجہ جھڑکا تھا۔

”یہ شخص میرا باپ نہیں، یہ کبھی تھا ہی نہیں، یہ صرف آپ کا شوہر ہے، سنا آپ نے۔“ اسید نے ماں کو لا جواب کر دیا۔

”جیبا..... جیبا شیخ آؤ۔“ وہ اوپر چہرہ کر کے دھاڑا تھا، اگلے تین منٹ لاؤنج میں خاموشی رہی تھی، دفعتاً وال کلاک نے بارہ کا گھنٹہ بجایا تھا، خاموشی ایک لمحے کو ٹوٹی تھی، اسی دوران جیبا دو بیگ کھینچی ہوئی باہر نکلی تھی، اس نے اسید کا بیگ بھی اٹھایا ہوا تھا، جب وہ نیچے پہنچی تو اسید نے اس کے ہاتھ سے بیگ جھپٹا اور اسے باہر چلنے کا کہا۔

”مم..... مگر ہم جا کہاں رہے ہیں اور میں



ماما سے تو مل لوں۔“ وہ رک گئی، اسید نے اسے تیز نظروں سے گھورا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے قریب آگھسیٹتا ہوا لے گیا۔ وہ دونوں اب بھی خاموش و ساکت کھڑے تھے، بل میں ہی بازی پلٹ گئی تھی بلکہ الٹ گئی تھی۔

اور جب فیض آباد کے بس اسٹینڈ سے ٹائٹ کوچ پہ سوار ہوئے اسید نے آخری بار اسلام آباد کو دیکھا تو اس کے اندر کچھ ہوا تھا۔ کیوں میری راہیں مجھ سے پوچھیں گھر کہاں ہے کیوں مجھ سے آگے دستک پوچھے در کہاں ہے راہیں ایسی جن کو منزل ہی نہیں ڈھونڈو مجھے اب میں رہتا ہوں سو وہیں دل ہے کہیں اور دھڑکن ہے کہیں سانس ہیں مگر کیوں زندہ میں نہیں بس میں ٹیپ ریکارڈنگ رہا تھا، اسید کی بند آنکھوں کے پیچھے شدید درد و جھنجھکیاں لہرائی تھیں، اس نے زور سے آنکھوں کا مسلا تھا۔

ریت بنی ہاتھوں سے یوں بہہ گئی تقدیر میری بکھری ہر جگہ کیسے لکھوں پھر سے نئی داستان غم کی سیاقی دکھتی ہے کہاں اس کے سر درد میں کچھ مزید اضافہ ہوا تھا، اس نے سر زور سے سیٹ کی بیک سے ٹکرایا تھا اور لب چبانے لگا۔

درد کا دائرہ پھیلتا ہی جا رہا تھا، اذیت بڑھتی جا رہی تھی اور اس کے اندر جتنی کبر بھی بڑھ رہی تھی۔

ایسی بھی ہوئی تھی مجھ سے کیا خطا تو نے جو مجھے دی جینے کی سزا اس کے اندر رونے کی خواہش بڑھتی جا رہی تھی، اس نے اپنے ساتھ بیٹھی جاکر دیکھا جو باہر کے نظاروں میں گم تھی اور لحوہ بھر میں ہی اس

کے سارے احساسات بھک سے اڑ گئے تھے۔ زندگی کا رخ اب بدل چکا تھا اور بازی جیتنے کے شوق میں ہر حد سے گزر جانے والی حبابیہ نہیں جانتی تھی کہ اس نے کیا کھودیا تھا، اس نے اسید مصطفیٰ کو کھودیا تھا جسے پانے کے چکر میں اس نے سب کچھ تباہ کر دیا تھا

☆☆☆

آنسو قطار در قطار اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کا رنگ زرد اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں وہ اسے خاموش کروانے کی سب سے اہم اختیار کر چکا تھا مگر وہ بدستور روئے جا رہی تھی۔ ”لیٹا، پلیز لیٹ، چلو چہرہ صاف کرو۔“ وہ ذرا سختی سے بولا تھا۔

علینہ نے چہرہ شکوہ کنناں نظروں سے اسے دیکھا اور آنکھیں پونچھ لیں۔

”تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا حیدر؟ کیوں کیوں مجھے ہنسنا سکھایا، کیوں مجھے ہونا سکھایا، کیوں اپنا عادی بنایا؟“

”بولو حیدر خدا کے لئے کیوں کیا میرے ساتھ ایسا، اب میں کیا کروں گی، میں کس سے باتیں کروں گی، اب مجھے کوئی بھی چپ بیٹھا دیکھ کر یہ نہیں پوچھے گا کہ میں بولتی کیوں نہیں، اب مجھے کوئی نہیں ہسائے گا اور کوئی مجھے ہنسنے کو نہیں کہے گا، تم نے کیا کر دیا ہے میرے ساتھ، کیا تمہیں احساس ہے، کیوں آئے تم میری زندگی میں کیوں؟“ وہ سوال کر رہی تھی اور حیدر کو خود پہ ضبط پانا مشکل ہونے لگا تھا، وہ اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”تم میری دوست ہو علینہ، بہت خاص اور پیاری دوست اور ہمیشہ رہو گی، رشتے دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک وہ جو ہمیں گاڈ گفٹ ملے ہیں جیسے ماں باپ بہن بھائی اور کزنز اور دوسرے وہ

جو انسان خود بناتا ہے، جیسے دوست اور دشمن، میرے پاس پہلے قسم کے رشتوں کی خاصی کی ہے علینہ، تم جانتی ہو میری ماں کا میں اکلوتا بیٹا ہوں اور ان کی سب امیدوں کا مرکز بھی اور دوسری قسم میں میں دشمنی انورڈ کر سکتا نہیں تو سب کو دوست بنالیتا ہوں اور تم بھی میری بہت اچھی دوست ہو، بہت سے لوگ ہمیں ملتے ہیں اور بعض کے ساتھ ہمارا قلبی تعلق بھی بن جاتا ہے مگر ضروری نہیں وہ ہمیشہ ہمارے ساتھ رہیں اور اگر میں مزید یہاں رہتا بھی تو کتنی دیر؟ زیادہ سے زیادہ دو ماہ، اس کے بعد تو مجھے جانا ہی پڑتا تو پوزیٹولی سوچو علینہ ہم وقتی طور پر الگ ہو رہے ہیں، ہم ملتے رہیں گے۔“ وہ اپنے مخصوص نرم و دل پذیر لہجے میں اسے سمجھا رہا تھا، علینہ نے اس بل آنکھیں کچھ اور شدت سے صاف کی تھیں۔

”ہم دوبارہ کبھی نہیں ملیں گے حیدر، تم اچھی طرح جانتے ہو میں ایک زوالی گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں، جہاں میں بھی تمہیں Openly بلا نہیں سکتی اور نہ ہی یہ کسی کو بتا کر سکتی ہوں کہ تم میرے دوست ہو، اس اکیڈمی میں دوبارہ تم نہیں آؤ گے اور چند دنوں تک میں بھی اکیڈمی چھوڑ دوں گی تو ثابت ہوا کہ ہم کبھی نہیں ملیں گے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تھی۔

”ہم فون پر رابطہ رکھیں گے۔“ حیدر نے مجبور دی۔

”لینڈ لائن پہ میں تم سے بات کر نہیں سکتی اور ہیل فون میرے پاس ہے نہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہیل فون تمہیں میں گفٹ کر دیتا ہوں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”مجھے چور راستے مت دکھاؤ حیدر۔“ وہ السردگی سے ٹوک گئی، حیدر بے ساختہ شرمندہ ہو

گیا۔

”سوری میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ اس اوکے چلوں کافی دیر ہو گئی، بھائی کہہ رہے تھے آج آؤں گا لینے۔“ وہ لاہرواہی کا تاثر دیتے ہوئے بولی، ہاتھ سے باہر نکلی نہیں سمیٹی اور بیگ کندھے پہ ڈال کر باہر نکل گئی۔ حیدر کی نظر نے بہت دور تک اس کا پیچھا کیا تھا، وہ دونوں نہیں جانتے تھے کہ کون، کہاں اور کب کس سے ملے گا اس کا فیصلہ اور پر کیا جاتا ہے اور آئندہ وہ کب اور کن حالات میں ملنے والے تھے اس کا اندازہ دونوں کو نہیں تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں عباس اور سین کے نکاح کی تیاری تقریباً مکمل تھی، یہ ایک دن میلے کی بات تھی جب لاؤنج میں آمنہ نے عباس کو پکڑ لیا۔

”ہاں بھئی دولہا صاحب کدھر؟“ عباس نے شپٹا کر انہیں دیکھا کہ شاید وہ طنز کر رہی ہوں۔

”جی۔“ ”بھئی اپنی شاپنگ کر لو، یا وہ بھی ہمیں ہی کرنا ہوگی۔“ وہ چھیڑ رہی تھیں۔

”اس کی کیا ضرورت ہے بھابھی، سب کچھ تو ہے میرے پاس۔“ وہ حقیقت پسندی سے بولا تھا۔

”کر لو بات، تم نے تو کام ہی ختم کر دیا ہے۔“ وہ ہنس پڑیں۔

”دولہا کی شاپنگ ذرا استیصال ہوتی ہے عباس، تم سے اچھا تو بخت ہے کہے بغیر ہی اپنی شاپنگ کمپلٹ کر چکا ہے۔“

”اس کی تو کیا بات ہے۔“ وہ آہستگی سے ہنسا۔



”تو بس پھر اس کے ساتھ جاؤ اور کچھ خرید لو، ٹھیک ہے۔“ انہوں نے کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا بیڑھیاں چڑھ گیا۔

کچھ دیر بعد شاہ بخت خود ہی اسے ڈھونڈتا ہوا آیا تھا اور اسے ساتھ گھسیٹ لے گیا، زیادہ اپنی مرضی کی اور کچھ اس کی مرضی کی شاپنگ اسے کروانے کے بعد وہ اسے لے کر پڑا ہٹ آگیا، دو لارج پڑا آرڈر کرنے کے بعد بخت نے اسے فوکس کر لیا۔

”ہوں عباس کیا فیل ہو رہا ہے؟“ وہ شرارت سے پوچھنے لگا، عباس ہنس دیا۔  
”ابھی تو پچھ فیل نہیں ہو رہا۔“

”ارے وہ کیوں؟“  
”اجے مشکل سوال مت پوچھ پار۔“

”وہ کیوں اور اس میں مشکل کیا ہے اب تو تمہاری سبین سے بھی بات ہو گئی، اب کیا چیز پریشان کر رہی ہے تمہیں؟“ بخت نے کرید۔  
”ایسی کوئی بات نہیں بخت، بس تم دعا کرنا کہ میں تم سب کی امیدوں پر پورا اتر پاؤں، بہت بھاری بوجھ ہے میرے اوپر، اللہ مجھے استقامت دے۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔

”توقعات کا بوجھ بہت بھاری ہوتا ہے عباس، میں جانتا ہوں بس تو تنگ مت کرنا اور ظرف کا پیالہ پھلکنے مت دینا پار، ورنہ وہ ٹوٹ جائے گی اور سن میں نے کل تیرے روم کی ڈیکوریشن کے لئے بات کر لی ہے ایونٹ آرگنائزرز سے، تجھے کوئی اعتراض؟ اور ہے بھی تو آئی ڈونٹ کیئر۔“ وہ اپنے مخصوص لہجے میں بولتا اسے ہنسنے پر مجبور کر گیا۔

”ویسے بخت ایک بات تو بتاؤ۔“

”کیا؟“ اس نے پڑا کی بڑی سی بائٹ

لی۔

”تم کب شادی کرو گے؟“

”تمہارا انجام دیکھنے کے بعد۔“ وہ اطمینان سے بولا، عباس نے اسے گھوری ڈالی۔  
”شرم کرو۔“

”کیوں جب ایسے سوال پوچھو گے تو ایسا جواب ہی ملے گا، ویسے آپس کی بات ہے، مجھے کوئی لڑکی پسند کرے گی؟“ بخت نے مصومیت کے ریکارڈ توڑ دیئے، عباس کا قہقہہ چھوٹا تھا۔

”ہاں کیوں نہیں، ہر سیر کا سوا سیر ہے، تم جیسے گدے کو کوئی بے وقوف اور عقل سے پیدل مل ہی جائے گی۔“ عباس نے ایک لوہار کی کرتے ہوئے سارے بدلے چکا دیئے تھے، مگر وہ بھی بخت تھا اپنے نام کا ایک۔

”ہاں اب تو میں خوش امید ہوں جب تجھے جو ایک نمبر کا گھامڑ اور الو ہے کو سبین جیسا ہیرا مل سکتا ہے تو مجھے بھی کوئی نہ کوئی مل جائے گی۔“ وہ جواباً چوٹ کرتے ہوئے بولا تھا۔

دونوں ہنس دیئے، اگلے دن صرف بزرگ ہی جانا چاہتے تھے مگر شاہ بخت نے احمد مغل کے سامنے ایسا شاندار مقدمہ لڑا کہ، انہیں مانتے ہی مٹی اور یوں وہ سب خوش و خرم سبین کو لینے چل دیئے۔

نکاح کا بندوبست گھر میں ہی کیا گیا تھا، مغل ہاؤس کے کمین دونوں فلورز میں سامنے، نکاح کے بعد ملکی پھلکی ریفرشمنٹ تھی کیونکہ بے چوڑے مینو سے احمد مغل نے دانستہ سیمپلہ ٹیکم کو منع کر دیا تھا۔

سبین آج ایک کامدار شلوار قمیض میں لمبوس تھی جبکہ عباس گرے ٹوپس میں تھا جلد ہی یہ جوڑا اپنے آشیانے کی سمت روانہ ہو گیا۔

شاہ بخت کی شوخیاں عروج پر تھیں اور خلاف توقع آج رمشہ کا موڈ بھی اچھا تھا جیسی

معمول کی نوک جھوک چل رہی تھی، مگر پہنچ کر انہوں نے دونوں کو لاؤنج میں بیٹھا کر اپنی محفل سجائی، مائی جان نے لاکھ سرچکا کہ رات گہری ہو رہی ہے مگر کوئی اٹھنے کے موڈ میں تھا ہی نہیں، جیسی وہ ہار مان کے اندر کی طرف بڑھ گئیں عباس تو خاصا محفوظ ہو رہا تھا مگر سبین سر جھکائے خاموش تھی اور اس نے کسی بات پر کوئی رد عمل نہ دیا تھا۔

عباس نے دو تین بار اچھتی ہوئی نظر اس پر ڈالی تھی پھر سیدھا ہو گیا، کچھ دیر مزید گزرنے کے بعد آمنت اور رمشہ سبین کو اوپر عباس کے کمرے میں چھوڑ گئیں۔

سبین کو پہلا جھٹکا کمرے کی خوبصورت اور متاثر کن ڈیکوریشن نے دیا تھا، کیا اس کی آمد کسی کے لئے خوشی کا باعث تھی، اس کے اندر احساس حیرانی جاگا تھا، اس گھر نے اسے ہمیشہ حیران ہی کیا تھا۔

پتا نہیں جو ہوا تھا وہ ٹھیک تھا یا غلط مگر سبین کو غلط لگ رہا تھا، اتنا زیادہ کہ اپنی ذات ہی بے معنی لگ رہی تھی بھلا کیا زندگی تھی اس کی؟ ماں نے شادی کی، شوہر نے لواشیئرز کا طعنہ دے کر رد کیا اور پھر سارے خاندان کے آگے اسے ذلیل کر کے چھوڑ دیا تھا اور بات یہاں ہی ختم نہیں ہوئی تھی، اسی نام نہاد شوہر کا بھائی آگیا ہمدردین کے قہقہے جب وہ اس کی بھابھی نہ رہی بلکہ بھئی بنی ہی تھی، تو پھر وہ آگیا، رحم اور ہمدردی کا چھڑا ہن کر جس کا نقاب اوڑھے اور ماں ایک بار پھر خوش امید کہ مطلقہ بیٹی کا گھر بس جائے اس سے بڑی اور کیا خوشی ہو سکتی تھی بھلا؟ نوے فی صد دیگر ماؤں کی طرح ان کا بھی خیال یہی تھا کہ اس طلاق میں قصور وار سراسر ان کی بیٹی ہی تھی جسے گھر بسانے اور بتانے کا ڈھنگ نہ آیا تھا اور یہ تو مغل ہاؤس کی اعلیٰ عمری تھی کہ وہ اسے پھر سے اپنی بہو

بنار ہے تھے ورنہ انہیں کیا پڑی تھی کہ وہ ایک مطلقہ کو لے جاتے، وہ ان کی اعلیٰ ظرفی پر تہ دل سے مشکور و ممنون تھیں اور شاید بھی، اس بات سے قطع نظر کہ سبین کی کیا کیفیت تھی، مجبور اور بے بس لڑکی۔

کتنا عام سا کردار ہے ہمارے معاشرے کا مگر کثرت میں بے پناہ ہر دوسرا گھر ایسی کہانیوں سے بھرا ہے ہر تیسری لڑکی ایسے ہی کسی ایموٹنل بلیک میل کا شکار ہے۔

اب اسے اسی گھر میں رہنا ہے اپنی تمام تر گزشتہ تذلیل کو ذہن میں رکھتے ہوئے اپنے نئے شوہر کو جو کہ خطرناک حد تک پچھلے شوہر سے مشابہت رکھتا تھا، قبول کرنا تھا، اس کی فرماں برداری کرنا تھی اور اگر وہ اسے ماضی کا طعنہ دینے کی کوشش کرے تو برداشت کا سبق دہرانا تھا اور اگر وہ اس سے خوش نہیں ہوا تو اسے تن من کی بازی لگا کر اسے منانا تھا، اسے عزت نفس، وقار اور Self esteem کو بھول جانا چاہیے تھا اور یاد رکھنا تھا تو صرف اتنا کہ عباس مغل نے اس پر جو احسان کیا تھا وہ اتنا قیمتی اور بھاری تھا کہ وہ ساری زندگی کی خدمت گزاری کے بعد بھی یہ احسان چکا نہیں سکتی تھی، وہ تو اس عظیم شخص کے سامنے سر بھی نہیں اٹھا سکتی تھی، وہ اس قابل کب تھی بھلا؟

اسے عباس کے حوالے سے کسی قسم کی کوئی خوش فہمی لاحق نہیں تھی اور یہ سوال اور زیادہ خوفناک تھا کہ اگر اس سب میں عباس کی رضا مندی تھی تو کیوں تھی؟ وہ کس بنا پر یہ سب کر رہا تھا؟ وہ کیا چاہتا تھا؟

وہ سوچوں کی عمیق گہرائی سے بھی نہ نکلتی مگر دروازہ آہستہ سے کھلا اور وہ سوچوں کے جال سے نکلی تو عباس کو رو برو پایا، سبین کی دھڑکن مدھم ہو گئی تھی۔



رہتے ناطے، محبت خلوص اور وفا..... یہ سب چیزیں اس کی زندگی میں اس قدر بے معنویت اختیار کر چکی تھیں کہ وہ ان کے بارے میں کچھ سوچنا بھی نہیں چاہتا تھا، مگر ان رشتوں نے اسے یوں جکڑا تھا کہ.....!

اسید کی سوچ کا ارتکاڑ ٹوٹا، گاڑی کو بریک لگے اور وہ چند ثانیوں کے لئے اپنی سوچوں سے چونکا تھا۔

تیور احمد نے اسے پچیس سال آسانسات سے بھرپور زندگی دی تھی مگر ان کی بیٹی نے اپنے ہاتھوں سے ایک گھڑا کھود دیا تھا جس میں وہ خود تو گری ہی تھی مگر ساتھ اسے بھی لے ڈالی تھی، اب جو شخص اس کے ساتھ تھا وہ چوٹ کھایا اور ہلایا انسان تھا اور ایسا شخص کسی دوسرے کو کیا دے سکتا ہے؟ سوائے نفرت اور اذیت کے؟؟؟

وہ رات..... وہ لمحے..... اس کی زندگی میں ایک بھیا نک سچائی کی مانند موجود تھے اور ان سے نگاہ چرانے کا کوئی فائدہ نہ تھا وہ مٹنے والے نہیں تھے، جو آگ جہاں تیور نے اس کے اندر دھماکی تھی وہ اتنی آسانی سے بجھنے والی نہ تھی، اسے اس آگ سے اپنا وجود روشن کرنا تھا اور پھر اس میں جہاں تیور کو جلاتا تھا۔

جہاں تیور نہیں جانتی تھی کہ اس رات اس نے اسید مصطفیٰ کے اندر سے انسانیت کا درد اس کے وجود سے اشرف المخلوق ہونے کا لبادہ بہت آسانی سے کھینچ لیا تھا اور اس نے اپنی عریاں روح کو ڈھانپنے کے لئے اب کے بار جو لباس پسند کیا تھا وہ "حیوانیت" کا لباس تھا، اس لباس کے اندر ہر تھا، اتنا تیز اتنا زہریلا کہ بڑی شدت سے کسی کو ڈسنے کی خواہش اس کے خون دوڑ رہی تھی۔

جہاں تیور نے اپنی خود غرضی میں اس بے

غرض انسان کو ایک سرسرا تا ہوا ناگ بنا دیا تھا جس کے اندر بہت سارے ہرج جمع ہو گیا تھا اور اسے بہر حال کسی کو ڈسنا تھا اپنا یہ زہر باہر اٹھانا تھا اور وہ کسی..... جہاں تیور کے علاوہ اور کون ہو سکتا تھا، اسید مصطفیٰ اس بار بھی غلط تھا دھوکہ کھا گیا تھا، ہار گیا تھا۔

پھر یقین کی بساط پہ تجھ سے میں بہت اعتماد سے ہارا ! ! ! ☆☆☆

عباس کا ہر اٹھنا قدم سین کے دماغ پہ ہتھوڑے کی طرح برس رہا تھا، اس کا دل چاہ رہا تھا وہ زور زور سے روئے اور اس سے پوچھے کہ "عباس مغل! میں تو مجبور تھی، مگر تم تو مجبور نہیں تھے، مرد مجبور نہیں ہوتا پھر تم نے ایسا کیوں کیا؟" وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا، سین کے اندر گھسنے ہوئے تھے، اس کے ہاتھ ہولے ہولے لرز رہے تھے، اس نے یہ کپکپاہٹ چھپانے کی خاطر منھیاں پھینچ لیں تھیں۔

"سین!" عباس کی آواز پہ اس کا سر کچھ مزید جھک گیا، وہ چند لمحے بغور اسے دیکھتا رہا پھر ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اوپر اٹھا دیا، دونوں کی نظر ملی، سین کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں اور ان میں کیا نہیں تھا؟ دکھ، غم، شکایت اور بے بسی! عباس نے ہاتھ پیچھے ہٹا لیا۔

"آپ ناراض ہیں؟" وہ آہستگی سے بولا۔

"کس بات پر؟" سین نے تیزی سے کہا۔ "اس شادی میں آپ کی رضا مندی تھی؟" اب کی مرتبہ اس کا سوال زیادہ واضح تھا۔

"اب اس بات کی اہمیت ہے؟" سین کا لہجہ دھیمہ مگر ترش تھا۔

"اہمیت ہے سین!" وہ زور دے کر بولا،

چند لمحے ایک مہیب خاموشی طاری رہی، پھر سین نے سر جھکا لیا۔ "ہوں شامل تھی۔" جناب مختصر تھا اور لہجہ اتنا آہستہ تھا کہ وہ بمشکل سن پایا، مگر اس مختصر مگر جامع جواب نے عباس کے چہرے کی رونق بحال کر دی تھی۔

"اس دن جب میں آپ سے ملنے آیا تھا تو آپ ملی نہیں تھیں، کیوں؟" عباس کو اس دن کی اہانت یاد آئی تو پوچھ بیٹھا۔

"وہ میری بے وقوفی تھی۔" اس نے انتہائی سچائی سے اپنا جزیہ کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ جسٹ لیواٹ۔" عباس نے سر جھکا اور اس کے ہاتھ تھام لئے، سین کی ساری جان ہاتھوں میں سمٹ آئی تھی۔

"آپ کے ہاتھ بہت پیارے ہیں سین۔" اس نے سین کے ہاتھ کی پشت سہلاتے ہوئے دھیمے سے کہا تو سین نے جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا، عباس کی آنکھوں کا تاثر بہت مختلف تھا، یہ ایک طب اور استحقاق سے معمور مرد کی آنکھیں تھیں، وہ نا سمجھ نہیں تھی، جیسی نظر جھکا گئی۔

"میں چیخ کر لوں؟" اسے اپنی آواز اجنبی سی لگی۔

"ضرور، بھابھی بتا رہی تھیں کہ آپ کے لباس اس کپ بورڈ میں پڑے ہیں۔" عباس نے وارڈ روب کی طرف اشارہ کیا، وہ سر ہلاتی ہوئی اٹھ گئی، اس نے ایک آرام دہ شلوار قمیض منتخب کی اور ہاتھ روم کی سمت بڑھ گئی، کپڑے تبدیل کرنے کے بعد اس نے منہ ہاتھ دھویا، بالوں کو کھول کر ڈھیلی سی چٹیا بنائی اور اتارا ہوا کا مدار سوٹ تہہ لگا کر باہر لے آئی، اسے لا کر وارڈ روب میں رکھ دیا، عباس بڑی سی سلائیڈنگ ونڈو کے پاس کھڑا تھا، پھر اس نے پردہ ہراہر کیا اور

اس کی طرف مڑ آیا جو کہ گلوں سے خوش رنگ بیڈ کے نزدیک کھڑی تھی، اس کے چہرے پہ الجھن تھی۔

"کیا بات ہے؟" "کچھ نہیں۔" وہ بیڈ کی پٹی پہ ٹک گئی۔

"دودھ پی لیں، کوئل نے بتایا تھا کہ آپ نے اپنی والدہ کے گھر بھی کچھ نہیں کھایا تھا۔" عباس نے سائیڈ ٹیبل پہ رکھا دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھایا تھا۔

"دل نہیں چاہ رہا۔" وہ بے زاری سے بولی۔

"دل کی مت سنیں، میری بات مانیں۔" وہ دھولس سے بولا۔

"ہاں پہلے دن ہی اپنا آپ فراموش کر کے جی حضوری شروع کر دیوں؟" وہ اندر ہی اندر کڑھ کر سوچ رہی تھی، گلاس تھام لیا، دودھ نیم گرم اور خوش ذائقہ تھا، اس نے مجبوراً چند گھونٹ لے کر گلاس پر سے ہٹا دیا، پھر اٹھ کر گلاس سائیڈ ٹیبل پہ رکھ دیا۔

"آپ تھکی ہوئی لگتی ہیں، لیٹ جائیں۔" عباس نے کہا اب پتا نہیں یہ مشورہ تھا یا حکم وہ سمجھ نہیں سکی۔

"مجھے عشاء کی نماز ادا کرنی ہے۔" وہ وضو کرنے کے لئے واش روم کی سمت بڑھ گئی، عباس وہیں کھڑا رہ گیا، مضطرب اور بے چین۔

کچھ دیر بعد وہ اندر آئی تو عباس نے اس کے بن کہے ہی اسے جائے نماز تھما دیا تھا۔

جسے وہ ایک طرف بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی، عباس خاموشی سے بستر پہ دراز ہو گیا، مگر جلد ہی بے چینی نے اسے احساس دلایا کہ وہ ایڑی ڈریس میں نہیں تھا، وہ لباس تبدیل کرنے کے خیال سے اٹھ گیا، ہاتھ روم گیا تو چیخ کرنے



کی بجائے شاد و لینا شروع کر دیا، اچھی طرح اپنا دماغ ٹھنڈا کرنے کے بعد وہ واپس باہر آیا تو ایک حیران کن منظر اس کا منتظر تھا، لائیں آف تھیں اور سین بیڈ کے ایک کونے پہ دراز تھی، اس کے اندر ایک عجیب احساس نے سراٹھایا، وہ آگے بڑھا اور بیڈ پہ بیٹھ گیا، چند لمحے وہ بے حس و حرکت رہا پھر اسے ٹھنڈک کا احساس ہوا اس نے کبیل کھولا اور اوڑھتے ہوئے اسے بھی اوڑھا دیا، اپنا تکیہ سین کے قریب کیا اور لیٹ گیا، دوسری طرف فوراً اس کی موجودگی کو نوٹس کیا گیا تھا، وہ کچھ اور آگے سرک گئی، عباس نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تھا اور گویا غضب ہو گیا۔

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔“ وہ ٹوپ کر اس کا ہاتھ جھٹک چکی تھی، عباس کا رنگ غصے اور ذلت کے احساس سے دھک اٹھا۔

”آپ۔۔۔ جانتی ہیں آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ کئی سے بولا۔

”بہت اچھی طرح سے جانتی ہوں۔“ وہ ذرا بھی نہیں جھجکی۔

”اور انجان بننے کا ڈھونگ رچانا بند کر دو۔“ وہ زہر زہر لہجے میں بولی تھی۔

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے، میں آپ سے کہہ رہا ہوں تاکہ میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”میں مان ہی نہیں سکتی عباس کہ اس گھر میں رہتے ہوئے تم بے خبر ہو گے بلکہ یوں کہو کہ میری ذلت کے تماشے کی روداد مجھ سے سننا چاہتے ہو، تو سن لو اس نے کہا تھا میں اس کے معیار پہ پوری نہیں اترتی، اس لئے وہ مجھ سے کوئی رشتہ نہیں بنائے گا، یہ شادی ایک کاغذی شادی تھی اور پھر اس نے سب کے سامنے اس بات کا اقرار کیا تھا کہ وہ مجھے اس قابل ہی نہیں

سمجھتا تھا کہ۔۔۔“ وہ ہدایتی انداز میں پہنچتے ہوئے سسک اٹھی۔

”اس کے نزدیک میری کوئی حیثیت کوئی اہمیت نہیں تھی اور اس کا ثبوت اس نے ہمیشہ دیا، میں کیسے مان لوں کہ تم وہ نہیں کرو گے جو اس نے کیا تھا، میں۔۔۔ ایک ٹھکرانی ہوئی عورت ہوں عباس اخر مغل! اور تمہیں تو فر کرنا چاہیے کہ تم نے مجھے اپنا کر دنیا میں ہی جنت خرید لی، عظمت کے مینار پر چڑھنے کا بہت شوق تھا نا تمہیں؟ بہت ہمدرد بنتے تھے نا تم میرے۔۔۔ پتا چل گیا ہے مجھے۔“ وہ دہکی تھی، اس کے اندر کاردار لفظوں کی صورت باہر نکل رہا تھا، وہ اداس تھی اور آنے والے وقت کا خوف اس کے چہرے پہ جھلک رہا تھا، وہ ایک کم ظرف مرد کے ہاتھوں ذلیل ہونے کے بعد دوسرے کے پاس آ تو کئی تھی مگر اسے اپنائے سے گریزاں تھی، وہ احساس کمتری میں مبتلا تھی، وہ دوبارہ رو ہونے کی ہمت نہیں رکھتی تھی اور یہ سب اس کے الفاظ سے عیاں تھا۔

عباس جیسے کسی خلا میں معلق ہو گیا تھا، وہ کئی ٹائپے سین کو نا بھی کی کیفیت میں دیکھتا رہا۔

”سین آپ!“ اس نے بولنا چاہا مگر شدت جذبات سے اس کا گلا بندھ گیا اس نے بے ساختہ تسلی دینے کی خاطر دونوں ہاتھ سین کے گرد لپیٹے تھے۔

”میں نے ہر ممکن کوشش کی اپنا گھر بچانے کی عباس! مگر پھر بھی امی نے مجھے ہی مورد الزم ٹھہرایا، میرا کیا قصور تھا اگر اس شخص نے مجھے پسند نہیں کیا تھا، میں کیوں۔۔۔“ وہ روتے روتے اس کے ساتھ لگ گئی، عباس نے اسے مضبوطی سے اپنے ساتھ لگا لیا، اس نے عباس کی قمیض اپنے آنسوؤں سے بھگو دی تھی، وہ اسے تھپکتا رہا، پہلانا رہا، تسلی دیتا رہا۔

پھر اس نے سین کو نالایا اور آہستہ آہستہ اس کی پشت تھپکتا رہا جیسے کسی روتے ہوئے شیر خوار بچے کو بہلایا جائے پھر وہ سو گئی، اس کے چہرے پہ آنسوؤں کی ٹیکریں تھیں، عباس نے اسے ٹھیک سے کبیل اوڑھا یا اور خود بھی سیدھا لیٹ گیا اس کی نظریں چھت پہ متعلق تھیں، وہ حیران تھا اور اس سے زیادہ خوش، اس کی وجہ کتنی مضبوط تھی، سین جس شخص کے ساتھ رہی تھی وہ تو گھٹا تھا مگر اپنی کم ظرفی کے باوجود اس نے سین کو وقت گزاری کے لئے شکار نہیں بنایا تھا۔

وہ خوش قسمت تھا کہ اس کی قسمت میں ایک شفاف، اچلی اور خالص لڑکی تھی، جس کے دل و ذہن کی سلیٹ پہ اپنا نام لکھنا اس کے لئے کوئی بہت مشکل نہ تھا۔

ذرا سی توجہ، ذہیر ماری محبت اور نزل سے کی گئی عزت اس کے لئے وہ ہتھیار بن سکتے تھے جن سے وہ یہ معرکہ سر کر سکتا تھا، اس نے مسکرا کر مولیٰ ہوئی سین کو دیکھا اور دل سے اپنے رب کا شکر گزار ہو گیا تھا اور اس کے بعد اپنے ماں باپ کا جنہوں نے اس سے ایک بروقت ایک سچ فیصلہ کر دیا تھا، رات نصف سے زیادہ بیت چکی تھی، وہ اپنی خوشی کی شدت بانٹنا چاہتا تھا مگر وہ سو رہی تھی، عباس چند لمحے خود یہ ضبط کرتا رہا پھر اس نے بار مان کر سین کی طرف گروٹ لے لی، ہلکی سی ٹینگوں روشنی میں اس نے اس کی روشن پیشانی کو چوم لیا اور پھر اسے خود میں چھپا لیا۔

”تجھے کیا پتا سین؟ تو کتنی خاص ہے، تو۔۔۔“ تو سچا مولیٰ ہے، جس کی چمک دمک بس میری آنکھوں کے لئے ہے، میں کتنا خوش نصیب ہوں، تو کیا جائے؟“ وہ ادب کے سارے تر سینے بھول کر قربتوں کی طرف رواں دواں تھا، اس کے ہر ہر اعضاء سے سرشاری پھوٹ رہی تھی،

اس کی بس میں کسی گھڑی در بانی اور اور گھرائی بڑھی تھی جب سین کی آنکھ کھل گئی، اس نے خود کو اس دلکش حصار میں مقید پایا تو رنگت میں گلابیاں کھلتی چلی گئیں، وہ مزاحمت کرنا چاہتی تھی تو ناکام ٹھہرتی کہ مقابل کی پیش قدمی میں ایسی والہانہ وارسی اور بے خودی تھی کہ اس نے خود کو مکمل طور پر محصور محسوس کیا تھا مگر نہیں محصور محفوظ و مامون۔

عجب خجوک ہے جاناں!

یہ کیسا روگ ہے جاناں؟

بڑے بڑھے بتاتے تھے

کئی قصے سناتے تھے

مگر ہم مانتے کب تھے؟

یہ سب کچھ جانتے کب تھے؟

کہ بہت پختہ ارادے

کس طرح سے ٹوٹ جاتے ہیں؟

ہمیں ادراک ہی کب تھا؟

ہمیں کامل بھروسہ تھا

ہمارے ساتھ کسی صورت بھی

ایسا ہو نہیں سکتا

یہ دل کبھی قابو سے بے قابو

ہو نہیں سکتا

مگر!!!

پھر یوں ہوا جاناں!!!

نہ جانے کیوں ہوا جاناں

جگر کا خون ہوا ایسا

تیرے ابرو کی اک جنبش پر

تیرے قدموں کی آہٹ پر

گلابی مسکراہٹ پر

تیرے سر کے اشارے پر

صدائے دل رہا نہ پر

چہرے معصومانہ پر



نگاہ قاتلانہ پر  
جذائے مجرم نہ پر  
ارائے کافرانہ پر  
گھائل ہو گئے ہم بھی  
بڑے بے پاک پھرتے تھے  
مائل ہو گئے ہم بھی  
سفاوت کرنے آئے تھے اور  
سائل ہو گئے ہم بھی  
بڑے بوڑھوں کی ان  
باتوں کے قائل ہو گئے ہم بھی !!!  
☆☆☆

”نوفل! تم مجھے ستارا کے پاس کب لے کر  
جاؤ گے؟“ عائشہ نے صبح سے کوئی پچاسویں  
مرتبہ پوچھا تھا، نوفل نے فون پاکٹ میں ڈالا اور  
طویل سانس لے کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔  
”میں کوشش کر رہا ہوں، اصل میں اسے  
جس جگہ پہ رکھا گیا ہے وہ پہاڑی علاقہ چمن پوری  
ہے جہاں سے اسے نکالنا اتنا آسان نہیں ہے،  
مجھے ڈر ہے کہ مہروز کے آدمی اسے کوئی نقصان  
پہنچانے کی کوشش نہ کریں۔“ اس نے پریشانی  
سے کہا۔

”تو تم کوشش کرو تا کہ پولیس کی مدد  
سے.....“ انہوں نے فوراً مشورہ دینا چاہا مگر نوفل  
نے ان کی بات قطع کر دی۔  
”نہیں یہ بالکل الگ معاملہ ہے اور پولیس  
کو انوالو کرنے سے ستارہ بھی زد میں آئے گی، جو  
کہ میں قطعاً نہیں چاہوں گا، آپ یہاں کے  
میڈیا کو جانتی نہیں ہیں، یہ معاملے کو اس قدر ہائی  
لائٹ کریں گے کہ جینا دو بھر ہو جائے گا۔“ وہ  
دانتہ نہیں ڈرا رہا تھا۔

”خیر میڈیا کی بات تو تم رہے دو، ہمارے  
پاکستان کے میڈیا نے پوری دنیا کے میڈیا کو پیچھے

چھوڑ دیا ہے۔“ وہ جل کر بولی تھیں، نوفل سر  
جھٹک کر ایک نمبر ڈائل کرتے لگا۔

☆☆☆

یہ ناشتے کے بعد کا منظر تھا، بیڈ روم میں  
دونوں کی ایک بحث چھڑی ہوئی تھی۔  
”سین! آخر اس میں پرابلم کیا ہے؟ ولیمہ کا  
رہسپشن تو دینا پڑتا ہے نا؟“ وہ جھلا کر کہہ رہا تھا۔  
”مجھے نہیں بتاؤ، تم کیوں سمجھتے یہ آمادہ  
نہیں ہو عباس؟ میں لوگوں کو فیس نہیں کر سکتی، وہ  
سب جانتے ہیں مجھے ایاز کی وائف کی حیثیت  
سے اور اب.....“ وہ بے چینی سے لب کھلنے لگی،  
عباس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔“ عباس نے  
اسے باور کروا دیا تھا وہ چند لمحے خاموش رہی۔  
”مگر مجھے پڑتا ہے، میں لوگوں کی گفتگو کا  
موضوع اور ہمدردیوں کا مرکز نہیں بن سکتی۔“ وہ  
سسک کر بولی تو آنکھیں نمکین پانیوں سے بھرنے  
لگیں۔

”آپ لوگوں کی اتنی فکر مت کریں۔“  
عباس نے ٹوکا۔

”نہیں کروں گی مگر تم میری فکر کرو پلزی یہ  
سب ہونے سے روکو، میں اس سب کا حصہ نہیں  
بن سکتی۔“ اس کا لہجہ دو ٹوک تھا، عباس چند لمحے  
خاموش رہا پھر اٹھ کر باہر نکل گیا، سب آفس جا  
چکے تھے جبکہ شاہ بخت ابھی ادھر ہی تھا، وہ نیچے آیا  
تو لاؤنج میں شاہ بخت موجود تھا، وہ شاید دیر سے  
اٹھا تھا جیسی اب چائے پی رہا تھا، جبکہ پاس ہی  
رمش فون کے ساتھ چھپر چھپر کر رہی تھی، وہ انہی  
کی طرف چلا آیا، شاہ بخت چائے کا گگ چھوڑ کر  
کھڑا ہو گیا۔

”گڈ مارننگ جگر۔“ اس نے عباس کو گلے  
لگایا۔

”صبح بخیر۔“ عباس کچھ بھینپ سا گیا، صبح  
سے اسے سب یونٹی پر نوکول دے رہے تھے۔  
”کیسے ہو؟“ بخت نے اس کے شانوس پہ  
ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں کچھ بات کرنا تھی۔“ عباس  
نے فوراً اس کا دھیان خود سے ہٹایا۔  
”کون سی بات؟“ وہ دونوں ساتھ ساتھ  
بیٹھ گئے۔

”صبح بھائی اور بابا کہہ رہے تھے کہ ایک دو  
دن تک کوئی ٹائم سیٹ کریں، ولیمہ کے رہسپشن کا  
مگر سین اس کے لئے ایگری نہیں ہیں۔“ وہ  
آہستہ سے بتانے لگا۔

”کیا مطلب؟ کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔  
”ہیں وہ ہی سٹیل کوش..... ڈرتی ہیں کہ  
لوگ کیا کہیں گے؟ کہہ رہی ہیں وہ فیس نہیں کر  
سکتیں۔“ عباس کا لہجہ افسردہ تھا۔  
”تو تم انہیں سمجھاؤ نا۔“

”میں نے کوشش کی مگر.....“ وہ بات مکمل  
نہیں کر پایا۔

”صاف کہو نا عباس کہ وہ ٹیمپل ٹڈل کلاس  
لوگی، کمپلیکسز کا شکار ہے۔“ رمش نے شحوت سے  
داخلت کی۔

”مانسٹر یور لینگویج رمش۔“ عباس کا رنگ  
بدل گیا۔  
”ادے۔“ وہ طنز یہ بنی۔

”اس میں برامانے کی کیا بات ہے؟ سچ ہی  
کہہ رہی ہیں، اگر اس نے یونیورسٹی کی شکل  
نہیں ہوتی تو ڈیفنٹیلی اس کی Thinking کچھ  
اور ہوتی۔“

”جسٹ شٹ اپ رمش۔“ شاہ بخت سے  
بے لاشتہ ہوا تھا، وہ غرا اٹھا تھا۔

”یوشٹ اپ تم سے بات کون کر رہا ہے؟“

وہ غصے سے بولی۔  
”تم جیسی بدتمیز لڑکی سے میں بات کرنا بھی  
پسند نہیں کرتا۔“ وہ چیخ کر کہہ رہا تھا، رمش کو آگ  
لگ گئی۔

”تم ہوتے کون ہو مجھ سے اس طرح بات  
کرنے والے، خود کیا ہو تم، فضول انسان۔“ وہ  
حلق پھاڑ کر چلائی تھی، شاہ بخت کا جیسے دماغ ہی  
الٹ گیا اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا اس  
نے آگے بڑھ کر سیدھے ہاتھ کا ایک بھر پور چھپر  
رمش کے منہ پہ مارا تھا، وہ لڑکھڑا کر صوفے پر  
گری اور اس کی دلدور چیخ پورے لاؤنج کو ہلا کر  
رکھ گئی۔

”تمہاری اتنی جرأت کہ تم مجھے گالی دو،  
تمہیں تو میں.....“ وہ دھاڑ رہا تھا، عباس نے  
یکدم اسے سختی سے جکڑ کر پیچھے ہٹایا تھا۔  
”شاہ بخت کیا کر رہے ہو؟ پاگل ہو گئے ہو  
تم۔“

”چھوڑو مجھے، اسے میں گالی دینے کا  
مطلب سمجھاؤں ذرا، یہ سمجھتی کیا ہے اپنے آپ کو،  
جب چاہے جو چاہے بکواس کرتی پھرے اس کا تو  
میں دماغ ٹھکانے لگا دوں گا۔“ وہ خود کو چھڑا کر  
آگے بڑھا، لہجہ انتہائی بگڑا ہوا تھا۔

”ہاں ہاں میں دوں گی گالی، کیا کر لو گے؟  
میرا منہ بند کرو والو گے؟“ وہ حلق کے بل چلا رہی  
تھی۔

”تم ہو گھٹیا بلکہ ذلیل، جاہل اور..... بے  
غیرت بھی ہو جیسی تو مجھ پہ ہاتھ.....“ اس بار وہ  
بات مکمل نہیں کر سکی تھی، شاہ بخت نے بے دریغ  
اسے دو تین طمانچے مارے اور شاید وہ مزید بھی لگا  
دیتا مگر عباس نے اسے دور کھینچ لیا۔

(باقی آئندہ ماہ)



پہچانی کر رہی تھی وہ، ذرا بھی تیز نہیں اسے بڑھی  
لکھی جاہل۔ "شہ بخت عفر سے کہتا باہر نکل گیا،  
جبکہ عباس بے چارہ وہیں رہ گیا۔  
"کیا ہوا تھا عباس؟" وہ اس سے پوچھنے  
لگیں۔

"کچھ نہیں باقی امی میں اور بخت اپنی بات  
کر رہے تھے کہ درمیان میں رمشہ بولنے لگ گئی،  
بخت نے اسے منع کیا تو وہ اس کے گلے پڑ گئی،

"بس کرو بخت، کیا ہو گیا ہے تمہیں، اتنا  
ہائپر ہونے کی کیا ضرورت ہے۔" عباس کا رنگ  
اڑ گیا تھا۔

زیتون باقی ہکا بکا سی تھیں، جبکہ رمشہ روتی  
ہوئی باہر نکل گئی۔

"یہ کیا ہو رہا تھا؟" وہ بلند آواز میں  
بولیں۔

"آپ کے سامنے ہی ہے، کس طرح

### ناولٹ

پتا ہی ہے، وہ کہاں برداشت کرتا ہے کسی کی  
بات، اس نے تھپڑ مار دیا، باقی کا تو آپ کو پتا ہی  
ہے آپ کے سامنے ہوا سب کچھ۔" وہ خاموش  
ہو گیا۔

"سمجھ نہیں آتی، اس لڑکی کو کیا ہو گیا ہے،  
عجیب سی حرکتیں کرنے لگی ہے، پہلے وہ ریڈیو واہ  
شوشہ چھوڑا تھا اب باپ کو تنگ کر رہی ہے کہ مجھے  
اسلام آباد سے ایم فل کرنا ہے بھلا بتاؤ کیا ما اور  
میں یونیورسٹی نہیں ہیں۔" وہ جھکی جھکی سی مسودہ پڑ  
بیٹھ گئیں۔

"آپ اسے سمجھائیں باقی امی۔"  
"کیا سمجھاؤں؟ وہ آمادہ بھی تو ہو، میں  
بھینس کے آگے بین کب تک بجاؤں، یہ لڑکی تو  
میرے لئے مسئلہ بنتی جا رہی ہے۔" انہوں نے  
ہاتھ سر پہ رکھ لیا۔





عباس لا جواب سا ہو کر انہیں دیکھے گیا وہ تو اپنا مسئلہ ڈسلس کرنے آیا تھا مگر بات کسی اور ہی رخ پر جانگلی تھی۔

”اب بتاؤ جب اس کے بابا اور بھائی پوچھیں گے تو کیا جواب دوں گی، باب تو اس کا میرے پیچھے پڑ جائے گا کہ میں نے اس کی تربیت ٹھیک نہیں کی، میں کیا کروں؟ یہ پتا نہیں کیوں اتنی بے لحاظ ہوتی جا رہی ہے، اب گول اور علیحدہ کو ہی لے لو، کیسی سمجھی ہوئی بچیاں ہیں، مجال ہے بھی بلند آواز میں بات بھی کی ہو۔“ وہ کڑھ رہی تھیں۔

”آپ فکر مت کریں، انہیں کوئی نہیں بتائے گا۔“ وہ تسلی دینے لگا۔

”کوئی نہ بتائے، وہ خود ہی بتا دے گی۔“ وہ جھل کر بولیں تو عباس ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

☆☆☆

یہ کنچن پوری کا منظر تھا، وہی شاداب، سرسبز پہاڑی علاقہ جو کہ ٹوریٹ کے لئے بڑی کشش رکھتا تھا، ٹوفس اس وقت ایک ہٹ میں عائشہ کے ساتھ موجود تھا، اس کے کچھ آدمی اس ہٹ کی نگرانی کر رہے تھے جس میں ستارہ موجود تھی۔

کچھ دیر بعد وہ عائشہ کو اپنی گاڑی میں لے کر اس ہٹ کی طرف جا رہا تھا، کچھ دور اس نے گاڑی درختوں کے بیچ روک لی، اس کے اشارے پر اس کے آدمی حرکت میں آ گئے، ہٹ میں صرف تین لوگ تھے، سب سے پہلا چوکیدار جو کہ نگرانی پر معمور تھا، دوسری وہ ملازمہ اور تیسری ستارہ! گارڈز نے بہت آسانی سے چوکیدار کو بے ہوش کر کے ایک طرف ڈالا اور دروازے کھول دیئے۔

ٹوفس نے اشارہ کیا تو عائشہ فوراً اتر کر اندر

کی طرف بڑھ گئیں، برآمدے میں ہی انہیں ستارہ نظر آ گئی، وہ لپک کر اس کی طرف بڑھی تھیں، ستارہ نے حیرت سے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا، جیسے اسے اپنا دامہ جان بیٹھی ہو۔

”ستارہ... میری بہن... تارو...“ وہ اس سے لپٹ گئیں۔

”آئی! آپ... یہاں... کیسے؟“ وہ جیسے ابھی تک شک میں تھی۔

”مجھے ٹوفس یہاں تک لایا ہے، چلو نکلو یہاں سے، کہیں کوئی آنے جائے، چلو ستارہ وہ باہر گاڑی میں سے چلو۔“ ارد گرد کوئی نہیں تھا جیسی وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر لے گئیں، پتا نہیں وہ سارے آدمی اور ملازمہ کہاں غائب ہو گئے تھے مگر اس سے انہیں کیا سروکار ہو سکتا تھا؟ وہ یاہر آئیں اور تیزی سے گاڑی کا بیک ڈور کھول کر پہلے ستارہ کو بٹھایا اور پھر خود بیٹھ گئیں۔

”دیکھو ٹوفس! ستارہ آ گئی، اب چلو۔“ وہ خوشی سے چپک کر بولیں تھیں۔

ستارہ کی نظروں نے بے تابی سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے آدمی کو دیکھا تھا، اس نے گردن موڑی، وہ جتنی نقوش کا حامل تھا۔

”سوری میم! سرتو چا چکے ہیں، میں آپ کو چھوڑ دوں گا۔“ اس آدمی نے شستہ انگریزی میں کہا، پھر اس نے گاڑی سٹارٹ کر دی، ستارہ کو بے حد مایوسی ہوئی۔

”حیرت ہے ابھی تو ادھر ہی تھا، میں تمہیں کیا بتاؤں ستارہ، وہ کیسا ہے بس یوں سمجھ لو، انسان نہیں قرشتہ ہے ہمارے لئے، وہ کیا نہیں کیا اس نے؟“ عائشہ فرط خوشی سے کہنے لگی۔

”آئی! آپ یہاں آئیں کیسے؟“ اس نے بات بدلی۔

”بس ڈرائیو سے بیٹھ لیں، پھر بتاتی ہوں

فون کر کے کہا تھا کہ تم گھر سے بھاگ کٹی ہو، اب میرے اللہ بتا نہیں سکتی تمہیں میں کہ گھر میں کیا

تھیں سب کچھ۔“ وہ مسکرائی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ اسی طرز کے بنے ہوئے

ایک اور ہٹ میں پہنچ گئیں، یہ وہی ہٹ تھا جہاں

ٹوفس عائشہ کو لے کر آیا تھا۔

”میرے خیال میں ٹوفس ادھر ہی ہو گا۔“

عائشہ اسے لے کر اندر کی طرف آ گئیں، ستارہ کی

نظریں بے چینی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھیں، مگر

چند منٹ بعد جبکہ وہ سارا ہٹ دیکھ چکی تھیں،

انہیں پتا چل گیا کہ وہ وہاں سے جا چکا تھا، ستارہ

بجھ سی گئی۔

”میرے خیال سے وہ کسی کام سے گیا ہو

گا، آ جائے گا۔“ وہ بولیں۔

”آؤ... بیڈروم میں چلو۔“ وہ ستارہ کو

لے کر بیڈروم میں آ گئیں، ستارہ کو ایسی کوئی خوش

امیدی نہیں تھی کہ وہ آئے گا، وہ جانتی تھی کہ وہ

اس سے ملنے سے کتراتا تھا، اس کا سامنا کرنا

نہیں چاہتا تھا جیسی تو عین موقع پر وہ غائب ہو گیا

تھا، وہ خاموشی سے بستر پر دراز ہو گئی، عائشہ اس

کے پاس بیٹھنے لگیں، پھر اٹھ گئیں۔

”میں چائے بنا کے لاتی ہوں، تم بھی ذرا

ریلیکس ہو جاؤ، پتا نہیں کب سے وہاں تھی۔“ وہ

چلی گئیں۔

اور پیچھے اس کو تنہا چھوڑ گئیں، اس کے

خیالوں اور یادوں سمیت، ٹوفس نے اپنا کہا ج کر

دکھایا تھا، اس ستارہ کو آزاد کروالیا تھا، مگر وہ خود

کہاں تھا، وہ مضطرب سی ہو کر اٹھ بیٹھی۔

کچھ دیر بعد عائشہ آ گئیں، چائے پیتے

ہوئے دونوں بہنیں جب باتوں میں مصروف

ہوئیں تو وقت گزرنے کا پتہ ہی نہ چلا۔

”پتا ہے ستارہ! اس کیسے مہر وڑیئے پاکستان

طلبہ و طالبات کی تعلیمی مشکلات کا حل

**TIPS**

اپ اہل ذہن و صلاحیت پر مشتمل ایک  
مشہور ادارہ ہے۔ طلبہ و طالبات کی تعلیمی  
مشکلات کا حل تلاش کرنے کے لیے اس ادارہ کی

بڑا سہارا ہے۔ طلبہ و طالبات کی تعلیمی  
مشکلات کا حل تلاش کرنے کے لیے اس ادارہ کی  
بڑا سہارا ہے۔ طلبہ و طالبات کی تعلیمی  
مشکلات کا حل تلاش کرنے کے لیے اس ادارہ کی

5th 8th 9th

10th F.A F.Sc

B.A B.Sc M.A

مستحق طلباء و طالبات کو کتب حاصل کرنے کے لیے بطور

**ٹپس اکیڈمی**

فیسٹ فکشن پلازہ، احادیث شہریاں، اردو بازار، لاہور

فون 042-37245230, 0344-4258590



پتا خانے سے فرصت ملی تو اس سے دریافت کرنے لگیں۔

”آپ کو نفل نے نہیں بتایا؟“

”بتایا تھا مگر میں اس نے ان کی بات روک دی۔“

”میں کچھ دیر سو جاؤں آپ!“ وہ آزدگی سے کہتی ہوئی تنکے پہ سر رکھ کے سیدھی لیٹ گئی۔

”ہاں کیوں نہیں، مجھے خیال نہیں رہا سو جاؤ تم۔“ وہ اس پہ کمر درست کر کے اٹھ گئیں۔

☆☆☆

خالی شریانیں!!!

ہائے پیاس ہائے پیاس پکارتی ہیں

ایسے عالم میں

لگتا ہے آنکھیں خون سے بھر گئی ہیں

ہر روز رات بیمار ہو جاتی ہے

ہر روز دین مر جاتا ہے

خواتین اور آرزوؤں کی طرح ہم

دنیا کے کس کوئے میں سر چھپائیں

کس گوشے میں پناہ ڈھونڈیں

لاشیں واہیلہ چالی ہیں

قبریں ہائے ہائے چلانے لگ جاتی ہیں

ایک قبرستان سے دوسرے قبرستان کا سفر

کتنا مفید ہو سکتا ہے

قبر بدل لینے سے

سزا میں تبدیل نہیں ہو جائیں گی

یہ قبر نما کمرہ حیران کن ہی نہیں خوفناک بھی

تھا، ایک چھوٹی اور تنگ سی راہداری نما جگہ تھی جس

میں میٹر حیاں تھیں، دس گیارہ میٹر حیوں کے بعد

منظر کھل جاتا تھا، یہ بچی چھت والا کمرہ جس کے

ایک کونے میں المبارکی رکھی تھی لوہے کی اور

دوسرے میں ایک سنگل بیڈ تھا، سامنے کے رخ پہ

ایک کچن نما کارفریٹ تھا دو سیلپس جن میں سے

عذر مچا تھا، بس یوں سمجھو کہ ہم جیتے جی مر گئے تھے، کچھ سمجھ ہی نہ آتی تھی کہ کیا کریں، کدھر جائیں کس سے مدد مانیں، بس یوں لگتا تھا کہ ہم مسلسل اندھیرے میں ہیں، ایسے میں مہرزد کی طرف سے بھیجا گیا طلاق نامہ آہ کیسے بتاؤں کیا گزری ہم، یہ تو نفل، اللہ بھلا کرے اس کا، اسے بس زندگی دے، آسانیاں عطا کرے، اس کا احسان ہے ہم پر، ایک دن اس کا فون آیا، جب اس نے بتایا کہ وہ ستارہ کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہے، تو مجھ سمیت سب کو سکتہ ہو گیا، ہم تو تم سے بدگمان تھے اور تمہیں روچکے تھے مگر نفل نے ہمیں ساری سچائی سے آگاہ کیا اور تب مت پوچھو اپنا کیا حال تھا، اتنا رو رہی تھیں اور کہتی تھیں۔“

”تم میری بیٹی سے بدگمان تھے نا، دیکھو اس کی پاکیزگی ظاہر ہو گئی۔“

”پھر نفل نے مجھ سے بات کی اور یہاں آنے کا کہا، میں تو اڑ کے آنا چاہتی تھی مگر کچھ قانونی رکاوٹیں تھیں، میرا پاسپورٹ بننا تھا، کاغذات، ویزہ، ٹکٹ، کوئی ایک کام تو نہ تھا مگر اب ہائے میرے پیارے ابا میں صدمہ تے جاؤں کتنا ساتھ دیا، کتنی بھاگ دوڑ کی انہوں نے، کچھ نفل بھی مدد کر رہا تھا اور یوں میں پندرہ دن کے ورڈ ویزے پہ یہاں آ گئی۔“ وہ ذرا دیر کو رکیں۔

”آپ کو نفل لینے گیا تھا؟“

”ہاں بالکل یہی سی گاڑی میں، اس کی بج ورج دیکھنے کے قابل تھی، کیسا شاندار گھر ہے اس کا۔“ وہ نفل کی تعریفوں میں رطب اللسان ہو گئیں، ستارہ نے سر جھٹکا اسے اندازہ تھا کہ یہ سب اس کے مالکوں کا ہوگا۔

”اب تم مجھے بتاؤ، کیا ہوا تھا؟“ انہیں اپنی

ایک پرسنگ بنا تھا، دوسرے پر چولہا رکھا تھا اور یہ مختصر سی جگہ پر کچن کی ضرورت پوری کر رہی تھی، اسی رخ پہ چلتے ہوئے کمرے کے آخری کونے میں واش بیسن تھا اور ذرا اندر کو جا کر ہاتھ روم تھا۔

جہاں خاموشی سے کمرے کے وسط میں کھڑی تھی، خاموش اور خوفزدہ اور حیران، ان کا سامان وسط میں دھرا تھا۔

”یہ کیا ہے اسید! یہ ہم کہاں آ گئے ہیں؟“

اس نے سوال کیا، وہ کچھ بولے بغیر ایک طرف

جئے واش بیسن کی طرف چلا گیا، قدرے جھک کر

اس نے تل کھولا اور آستین کھینچ کر نو لڈ کر کے

منہ دھونے لگا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔“ وہ اس

اد بھلا کے بولی، اسید نے خود پہ بے پناہ ضبط

کرتے ہوئے سلوموشن میں تل بند کیا اور آستین

سیدھی کرتا اس کی طرف پلٹ آیا۔

اب وہ دونوں آمنے سامنے تھے اور تب جہا

نے اس کے بھیکے چہرے کو دیکھا اور اس پہ کئی ان

دو تحسین آنکھوں کو جو کہ بہت بدل چکی تھیں، ان

آنکھوں کا تاثر آج ہمیشہ سے مختلف تھا، کیا تھا

وہاں؟ نفرت، وحشت اور سب سے بڑھ کر

اجنبیت، جس نے سب سے زیادہ جہا کو تکلیف

پہنچائی تھی۔

”دو باتیں ہمیشہ یاد رکھنا جہا تیمور!“

”تیمیر ایک۔“ دوبارہ مجھ سے سوال کرتے

کی قلمی مت کرنا۔“

”تیمیر دو۔“ آئندہ مجھے اس انداز میں

مخاطب مت کرنا، رشتے بدل چکے ہیں، طرز

مخاطب بھی بدل جانا چاہیے۔“ اس کی آواز سے

مبارکی نرمی اور شائستگی رخصت ہو چکی تھی، اب

وہاں صرف تپش تھی اور کڑھکی۔

جہا کسی تصویر کی مانند ساکت تھی، بے جان اور حیران اور خاموش بازی الٹ گئی تھی، وہ ناقابل یقین تھی، بھلا ایسے کیسے ہو سکتا تھا، اپنی زندگی کی یہ بازی تو اس نے سب کچھ داؤ پر لگا کر جیتی تھی، اسے تو ایک فیصد بھی یقین نہیں تھا کہ مرینہ اور تیمور اس کے کیسے گئے ڈرامے سے متاثر ہو جائیں گے، بلکہ اس کا یقین کر لیں گے۔

دوسرے اگر وہ اسید کو قصور وار سمجھ لیتے تو یہ بھی ضروری نہیں تھا کہ وہ اس کے نکاح پہ آمادہ ہو جاتے، یہ تو سر اسر اسید کی بے وقوفی کی وجہ سے اس کا کام بن گیا جس نے بڑے عمارت آمیز انداز میں کہا تھا کہ ان کی بیٹی کی قسطی کوئی نہیں بھلائے گا اور تیمور احمد کو یہی بات کلک کر گئی تھی اور انہیں کچھ اور سوچنے پہ مجبور کر گئی، اب اسید کی بدقسمتی کہ اس کی بات اس کے اپنے گلے کا پھندا بن گئی تھی۔

بہر حال جو بھی ہوا، اس سارے منظر نامے میں سب سے زیادہ فائدہ اس کا اپنا ہوا تھا، اس نے تو بس تھوڑا سا ادوری ایکٹ کیا تھا اور باقی کام باقی لوگوں نے خود کر دیا، وہ خوش تھی بے انتہا خوش۔

اسے وہ مل گیا تھا، جس کے لئے وہ بے انتہا جدوجہد بھی کرتی تو نہ پاسکتی، وہ بے وقوف نہیں تھی جانتی تھی کہ کوئی جائز راستہ نہیں تھا، وہ کیا بتاتی اپنے باپ کو؟ کہ اسے اسید سے محبت ہے اور وہ اسے داماد کی حیثیت میں قبول کر لیں، جسے وہ بھی بیٹے کی حیثیت سے قبول نہ کر پائے تھے اسے علم تھا کہ اس مسئلے پہ وہ اپنی جان چھڑکتی ماں سے بھی کچھ کہہ نہ پائے گی۔

تو ثابت ہوا کہ راستہ بند تھا اور اس بندگی سے نکلنے کے لئے اسے صرف ایک راستہ نظر آیا تھا جیسے اختیار کرنے میں اس نے کوئی تعامل نہ



برتا تھا، اس نے اندھا دھند اس "چور دروازے" کو اپنایا تھا اور اس کے لئے اسے زیادہ کچھ نہیں کرنا پڑا تھا، بس چند جھوٹ بولنے پڑے تھے، اپنی محبت کا الزام اسید کے سردھرتا پڑا تھا اور چند آنسو بہانے پڑے تھے اور جیسے کوئی جاود ہو گیا تھا۔

سب کچھ بدل گیا، سارا منظر نامہ اور پل میں سب کچھ اس کی منہ می میں آ گیا۔ اس نے اسید مصطفیٰ کو حاصل کر لیا تھا، گمراہ؟ یہ کیا ہونے جا رہا تھا؟؟؟ "میں نے تمہیں حاصل کر لیا ہے اسید مصطفیٰ! اب تم میرے ہو، میری شناخت بدل گئی ہے، اب میں "حبیب اسید" ہوں، میرے نام کے آگے تمہارا نام ہے، مجھے ڈر ہے یہ خوشی میری جان نہ لے لے، ابھی تو میں نے تمہارے بس اور ذاتی بھی نہیں چکھا، تمہارے آرٹسٹک ہاتھ، تمہاری آنکھیں اور بھورے بال اور تم خود، میرا دل چاہتا ہے میں تمہیں اپنی ذات کے اندر تحلیل کر لوں اور ایک بات یاد رکھنا، تم میری ولین و آخری خواہش ہو، اگر کسی نے کچھ غلط کرنے کی کوشش کی تو میں جان سے گزر جاؤں گی۔" اس کے اندر یہ سوچ چٹکی اختیار کرتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

طے یہ پایا تھا کہ سبیلہ بیگم اپنے چند خاص رشتہ داروں کے ساتھ آئیں گی اور ولیم کی رسم مختصر انجام دے دی جائے گی جس کے بعد وہ سین کو لے کر اپنے گھر چلی جائیں گی۔ بادل خواستہ ہی کسی مگر سین نے اس پلاننگ سے اختلاف نہیں کیا تھا، جس کے نتیجے میں "مغل ہاؤس" میں ڈنر دیا گیا اور سین کے ساتھ عباس بھی ان کی والدہ کے گھر چلا گیا، سین آج ایک کاہل لوگ شرٹ اور کھلے فلیئر میں تھے، جس میں

بلاشبہ وہ بے حد پیاری لگ رہی تھی، عباس آج شلوار قمیض میں لبوس تھا، جب وہ لوگ گھر پہنچے تو رات کی تاریکی اپنے ابتدائی حصے میں داخل ہو چکی تھی، عباس اندر آ کر بے تکلفی سے صوفہ پر براجمان ہو گیا، شرمین نور اس کے پاس آ گئی۔

"بھائی! چائے لاؤں۔"

"ضرور۔" وہ مسکرایا تھا۔

سین اندر کہیں تھی، جبکہ خالہ جان اپنے مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں، کچھ دیر بعد وہ چائے لے کر آ گئی، عباس نے چائے ختم کی تو خالہ جان آ گئیں۔

"عباس! بیٹے تم خوش ہو نا؟" وہ پوچھنے لگیں اور اس کا پس منظر اب عباس سے پوشیدہ تو نہ تھا، جی وہ بہت جائداد طریقے سے مسکرایا تھا۔

"جی خالہ! میں بہت خوش ہوں۔"

"تمہیں سین سے کوئی شکایت تو نہیں؟" وہ خدشات داؤہم میں مبتلا تھیں۔ "وہ اتنی اچھی ہیں کہ مجھے ان سے کوئی شکایت ہو ہی نہیں سکتی۔" وہ بہت سکون سے بول، ان کے چہرے کی رنگت قدرے بحال ہو گئی تھی۔ "جیتے رہو، خوش رہو۔" وہ دعائیں دیتی اٹھ گئیں۔

"وہ... بھائی! آپ کو بلا رہی ہیں۔"

شرمین نے اسے کہا تو وہ سر ہلاتا ہوا اٹھ کر اس کے پیچھے چلا گیا۔ وہ ایک بڈ روم میں چلی گئی، عباس اندر داخل ہوا تو زمین کو بھی وہیں پایا، سین الماری کے آگے کھڑی تھی، کمرے کی سینک قدرے انٹیک سنائل تھی، بھاری پردے، براؤن بڑے بڑے ڈیزائن والا فرنیچر اور جہازی سائز ٹواڈی پلنگ، جس پر نقش نگاری کا خوبصورت کام تھا۔ "عباس! میں چاہ رہی تھی کہ آپ چنچ کر

لیں۔" سین نے الماری سے ایک ہینگ شلوار قمیض نکال کر تنہا کیا تھا، عباس اس کے طرز مخاطب پر چونکا تھا، وہ اسے آپ کیوں کہہ رہی تھی، شاید اپنی بہنوں کے سامنے، اس نے خود سے سوچا۔

"یہ سوٹ امی نے بنوایا ہے آپ کے لئے۔" وہ اس کے ہاتھ میں موجود سرمئی شلوار کرتا کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔

"اوکے زمین! مجھے ہاتھ روم کا رستہ دکھا دیجئے۔" وہ شائستگی سے بولا۔

"جی آئیے میرے ساتھ۔" وہ سر ہلاتی ہوئی آگے بڑھ گئی، تعمیراتی لحاظ سے یہ گھر برائی وضع کا تھا جی ہاتھ روم اور واش رومز الگ الگ بنے ہوئے تھے، کیونکہ صبح دار گھرانے اس بات کو نہایت گریہ خیال کرتے تھے کہ سونے والے کمروں کے ساتھ ہاتھ رومز بنوائے جائیں۔

بات یہاں سے شروع ہوتی تھی کہ جب نسیم کے بعد سبیلہ اور نبیلہ بیگم کے دادا حضور پاکستان آئے تو انہیں سرکاری الائنمنٹ میں ٹین منولہ گھر ملا، جسے انہوں نے صرف اس وجہ سے قبول نہ کیا کہ واش رومز گھر کے اندر بنے ہوئے تھے، "مغل ہاؤس" کا معاملہ بالکل الگ تھا، اس کی تعمیر میں قدیم اور جدید کا حیرت انگیز ملاپ تھا، جو کہ بڑوں اور نوجوان نسل کی مشترکہ کاوش کا نتیجہ تھا۔

عباس لباس تبدیل کر کے لوٹا تو سین کو بیڈ انٹرایلی حالت میں پاؤں نیچے لٹکا کر بیٹھا دیکھا، حیران سا آگے بڑھا تھا۔

"آپ نے چنچ نہیں کیا، کیوں؟" عباس نے استفسار کیا، سین نے سر اٹھا کر ابھی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا اور پھر سر نیچے گرا لیا، وہ اس کے برابر بیٹھ گیا۔

"کیا بات ہے سین؟"

"صبح رخصت اور بخت کے درمیان کیا ہوا تھا؟" وہ پوچھ رہی تھی، عباس سیدھا ہو کر بیٹھ گیا، یعنی معاملے کی سن سن اسے مل چکی تھی۔

"وہ ان کی آپس کی کوئی بات تھی۔" عباس نے مناسب سمجھا کہ لائسنس کا اظہار کر دے، اس کے جواب پر سین نے بہت رنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

"وہ ان کے آپس کی بات نہیں تھی، وہ میری بات تھی عباس!" وہ آزر دگی سے بولی۔

"کیا مطلب؟ کیا کہنا چاہتی ہیں آپ؟" "کچھ نہیں۔" وہ چند لمحے خاموش رہی، پھر سر اٹھایا تو چہرے پر موجود رنجیدگی مزید بڑھ چکی تھی۔

"آپ کس طرح لاعلم ہو سکتے ہیں عباس؟" ساری بات آپ کے سامنے ہی تو ہوئی تھی۔" عباس شپٹا سا گیا مگر فوری بات بدل گیا۔

"یہ آپ مجھے ایسا کیوں مخاطب کر رہی ہیں؟" وہ دانستہ شوخی سے بولا۔

"یہی سوال میں آپ سے بھی کر سکتی ہوں۔" اس کا لہجہ سادہ سا تھا۔

"بڑی سالڈ ریزن ہے میرے پاس، مجھے اچھا لگتا ہے۔" وہ گہری مسکراہٹ کے ساتھ بولا، سین یکدم جھاگ کی مانند بیٹھ گئی۔

"آپ کے پاس کیا ریزن ہے؟" وہ اسے چھیڑ رہا تھا، یقیناً وہ اس کا جواب بھی یہ سننا چاہتا تھا، سین چند لمحے خاموش رہی۔

"آپ کا احترام کرنا مجھ پر فرض ہے۔" دھیمالہجہ، عباس نے بے ساختہ ہلکا سا تہقہہ لگایا۔ "ویری گڈ، میں آپ کا مجازی خدا ہوں اس لئے۔" وہ پھر ہنسا۔

"چلیں یہ بتائیں کہ اور کیا کیا فرض ہے آپ پر۔" وہ اب لازماً اسے تنگ کر رہا تھا۔



”جو آپ نہیں۔“ اس کا لہجہ بڑا تابعداری لئے ہوئے تھا۔

”جو بھی... ہوں...“ وہ سوچ میں پڑ گیا، مگر اسے ایسا کوئی حکم یاد نہ آیا جو وہ سین کو یہ ثابت کرنے کے لئے دے سکتا کہ وہ ایک حاکمیت پرست شوہر ہے۔

”دیکھیں ذرا، اتنا اچھا موقع ہے میرے پاس آپ سے اپنی باتیں منوانے کا مگر افسوس مجھے کچھ یاد نہیں آ رہا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”آپ بڑی خوبصورتی سے مجھے میری بات سے ہٹا رہے ہیں۔“ سین سنجیدگی سے بولی۔

”خوبصورتی سے یاد آیا کہ اس وقت آپ بہت خوبصورت لگ رہی ہیں۔“ وہ مسکرایا اور سین کا ہاتھ تھام لیا۔

”عباس! پلیز۔“ اس نے احتجاجاً ہاتھ کھینچ لیا۔

”آخر آپ اس بات کو کیوں کر لینا چاہتی ہیں؟“ وہ جھلا سا گیا۔

”کیوں کہ وہ سب مجھے رمشے نے خود بتایا تھا۔“ وہ بھی گئی سے بولی، عباس دم بخود رہ گیا۔

”کیا مطلب؟“

”آج وہ آئی تھی میرے کمرے میں اور اس نے صاف الفاظ میں مجھے ہاور کر دیا کہ بخت نے صرف میری وجہ سے اس پہ ہاتھ اٹھایا اور یہ کہ میں...“ وہ رو ہانسی ہو کر رک سی گئی، پھر بڑے عجیب سے لہجے میں بولی تھی۔

”اگر میں آپ کے طبقے سے تعلق نہیں رکھتی تو اس میں میری کیا غلطی ہے؟ مگر غلطی تو یہ ہے کہ میری کہ میری شادی آپ سے ہو گئی، اگر میں نے یونیورسٹی کی شکل نہیں دیکھی تو اس میں بھی میری غلطی ہے، میرا باپ نہیں تھا عباس، میں یتیم

ہو گئی تھی بڑی کم عمری میں، میری ماں نے گریجویشن کس طرح کرنے دیا مجھے، یہ میں ہی جانتی ہوں، میرا بھائی بھی نہیں تھا جو مجھے پروٹیکشن دے سکتا، کتنے خوف تھے ہماری زندگی میں؟ جس گھر میں کوئی مرد نہ ہو عباس، اس کا کرب صرف وہی جان سکتا ہے جو اس تجربے سے گزرتا ہو، میری بھی زندگی میں خواب تھے، میں بھی آگے بڑھنا چاہتی تھی میں نے بی اے تک ایجوکیشن حاصل کی تھی، میں سیشنل ایجوکیشن میں ماسٹر ز کرنا چاہتی تھی، گو ننگے بہرے لوگوں کی تعلیم، میں ان کے احساسات سمجھنا چاہتی تھی مگر خدا کا شکر ہے میں نے یہ کر نہیں لیا، پتا ہے کیوں؟“ وہ روتے روتے سر اٹھا کر پوچھنے لگی، عباس کے چہرے پہ سکوت طاری تھا۔

”جب ہم زندہ سلامت، مکمل اعضاء والے لوگوں کو نہیں سمجھ سکتے، تو ناقابل لوگوں تک جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، میں ایسے ہی خوش ہوں مطمئن ہوں، میں جیسی ہوں ویسی ہی ٹھیک ہوں۔“ وہ مضبوطی سے کہہ رہی تھی ساتھ ساتھ اٹنے کی پشت سے گال صاف کر رہی تھی، عباس کے اندر اتھاہ اندامت اترنے لگی۔

”سین! میں... میرے پاس الفاظ نہیں ہیں، میں کوئی تسلی کوئی دلاسہ بھی نہیں دے سکتا، میں آپ سے بے حد شرمندہ ہوں، میں آئی ایم ریٹلی سوری سین۔“ اس سے مزید بولا نہ گیا، وہ بے انتہاد گھبراہٹ میں تھا۔

”اس میں آپ کا کیا قصور ہے؟ آپ کیوں سوری کر رہے ہیں؟“

”آپ اس بات کو بھول جاتیں، میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ دوبارہ ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔“ اس نے یقین دلاتا چاہا۔

”بات یہ نہیں ہے عباس! دکھ تو اس بات کا

ہے کہ میں ہائی کوالیفائیڈ نہیں ہوں اور اگر کسی دوسرے کے متعلق اس قسم کے خیالات کا اظہار کروں تو شاید مجھے یہ چھوٹ مل بھی جائے کہ ہاں اگر پڑھی لکھی ہوتی تو نہ کرتی، مگر رمشہ اس نے یہ بات کر کے اپنے آپ کو چھوٹا ثابت کیا ہے، میں کمپلیکسز کی ماری ہوں یا نہیں، مگر وہ ضرور ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بولی۔

چند لمحوں کے لئے دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔

پھر سین انھی اور کپڑے تبدیل کرنے کے خیال سے باہر نکل گئی، جب اچھی طرح منہ ہاتھ دھونے کے بعد وہ لوٹی تو عباس ہنوز اسی پوزیشن میں بیٹھا تھا۔

”ایسے کیوں بیٹھے ہیں، لیٹ جائیں۔“ وہ چونک کر سیدھا ہوا پھر سر ہلاتا ہوا پیچھے ہٹ کر بیڈ گراؤن کے ساتھ سر ٹیک لیا۔

سین نے تیز روشنیوں بجھا کر نسبتاً کم روشنی کا دودھیا بلب جلا دیا پھر مکمل کھول کر عباس کی ٹانگوں پہ ڈالا اور خود بھی بیڈ پہ بیٹھ گئی، ماحول میں کچھ عجیب سا ساٹنا اور کشیدگی تھی۔

سین نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا، مگر کچھ کہہ نہ سکی کہ اتنی بے تکلفی کب بھی اس کے ساتھ۔

ایک دم سے عباس کا فون جاگ اٹھا، وہ ہڑبڑا کر سیدھا ہوا تھا، اسکرین دیکھی تو بھائی کی کال تھی۔

”السلام علیکم بھائی!“

”وعیکم السلام! کیسے ہو عباس یار، یہ مگر بڑی گروپ کی فائل بہت براہم کر رہی ہے اور چند دنوں تک ان کے ساتھ فائل مینگلز ہیں، بخت کہیں اور مصروف ہے، میں کیا کروں؟“ وہ خاصی بے چارگی سے کہہ رہے تھے۔

”آپ فکر مت کریں بھائی! میں صبح 7 جاؤں گا۔“

”ارے نہیں یار! تمہارے سسرال کا معاملہ ہے۔“ انہوں نے ٹوکا۔

”ایسی بھی بات نہیں ہے بھائی، میں آفس آ جاؤں گا پھر وہیں ڈسکس کر لیں گے، ٹھیک ہے۔“

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا، تم چند گھنٹوں کے لئے آ جانا تو اس کو فائل کر لیں گے۔“

”جی ٹھیک ہے یہ بخت کدھر ہے؟“

”ہاں... کیا پوچھ لیا تم نے سخت موڈ آف ہے اس کا گھر سے نکلا ہوا ہے موبائل بھی بند کر رکھا ہے۔“ وہ سخت پریشان تھے۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔

”وہی معاملہ یار... صبح جو ہوا، اب تمہیں پتا ہی ہے کہ رمشہ کہاں سہارتی ہے اس کی بات، بس اچھا خاصہ تماشا بنا آج تم لوگوں کے جائے کے بعد، طارق چاچو سے سخت ڈانٹ پڑی بخت کو۔“

”یہ تو غلط بات ہے، بدتمیزی تو رمشہ نے شروع کی تھی۔“ عباس کو بے حد غصہ آیا۔

”ہاں میں مانتا ہوں بابا بھی یہی کہہ رہے تھے مگر یار! چاچو کو اس بات کا غصہ تھا کہ اس نے رمشہ پہ ہاتھ کیوں اٹھایا۔“ وہ بتانے لگے۔

”اچھا سنو، سین کیسی سے، تم خوش ہونا؟“

”جی۔“ اس نے یک لفظی جواب دیا، وہ ٹھٹھک مئے۔

”مطلب؟ اتنا مختصر جواب، کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں بس یہی رمشہ والی بات۔“



”رمشہ خود بتا کر گئی تھی انہیں بلکہ جتنا کر بھی گئی تھیں کہ بخت نے ان کی وجہ سے اس پہ ہاتھ اٹھایا ہے۔“ وہ خلاف مزاج طنز کر گیا۔

”اوہ میرے خدا! یہ لڑکی اس کو واقعی جوتے لگنے چاہیں، حد ہے اتنا سٹی کیسے سوچ سکتی ہے وہ اور ہم مرے چارے ہیں اس کوشش میں کہ سین کو خوش رکھ سکیں اور وہ بدتمیز اور خود سر لڑکی سب الٹ رہی ہے۔“ وہ بھڑک سے گئے تھے، سین کے معاملے میں ایک بار پہلے بھی کوتاہی کا نتیجہ بے حد بھیاں تک نکلا تھا، اب وہ قطعاً ایسا نہیں چاہتے تھے، جیسی ان کے انداز میں بہن کے لئے کوئی رعایت نہ تھی۔

”خیر جانے دیں اس بات کو۔“ عباس نے ٹالنا چاہا۔

”تم میری سین سے بات کرواؤ۔“ انہوں نے کہا تو عباس نے فون اس کی طرف بڑھا دیا جو یکطرفہ بات چیت سے معاملے کا متن تو بوجھ چکی تھی۔

”السلام علیکم بھائی!“ اس نے کہا۔  
جواباً وہ اس نے دیر تک معافی مانگتے رہے،  
سین بے ساختہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”اس میں آپ کی کیا غلطی ہے بھائی؟“  
”نہیں سین ہم بڑے ہیں اس معاملے کو دیکھ لیں گے، مجھے یقین ہے کہ تم رمشہ کی یہ نادانی کھلے دلی سے بھلا دو گی۔“

”جی بھائی، بالکل۔“ اس نے مسکرا کر کہا،  
کچھ دیر مزید بات کرنے کے بعد وقار کا فون بند ہو گیا، سین نے موبائل اس کی طرف بڑھایا تو ابھی تک مسکرا رہی تھی، کیوں نہ ہوتی کہ وقار نے اسے رشتوں کا مان ہی ایسا بخشا تھا۔

”موڈ ٹھیک ہو گیا جناب کا؟“ عباس نے فون تھامتے ہوئے کہا، سین جھینپ سی گئی۔

”جی ہو گیا۔“

”اب میرا بھی موڈ ٹھیک کریں۔“ عباس نے فرمائش کی۔

”بولیں کیا خدمت کی جائے آپ کی؟“ وہ ہنس دی۔

”ہم خدمت کرنے والوں میں سے ہیں لینے والوں میں سے نہیں۔“ وہ معنی خیزی سے مسکرایا اور دایاں بازو، پھیلا کر اسے قریب کر لیا۔

☆☆☆

یہ آفس کا روایتی سا منظر تھا، شاہ بخت ابھی ابھی آفس آیا تھا، رات دیر سے گھر آنے کے بعد وہ صبح چار بجے کے قریب سویا تھا اور اسی حساب سے صبح بارہ بجے کے قریب اٹھا تھا، اس وقت دن کا ایک بج رہا تھا، ابھی وہ بیٹھا ہی تھا کہ وقار نے اسے اپنے کمرے میں کال کر لیا۔

وہ اٹھا اور باہر نکل آیا، وقار کے کیمین میں گیا تو انہیں ادھر سے ادھر چکر لگاتے پایا۔

”آپ نے بلایا تھا بھائی۔“ بخت نے کہا۔  
وقار نے رک کر اسے دیکھا اور جن نظروں سے دیکھا اس کو ہلا کر رکھ دیا، ان نظروں میں

اجنبیت تھی، خشونت تھی غصہ تھا، وہ چند لمحے اسے دیکھتے رہے، بخت کے اندر جیسے کوئی گھٹی سی بج اٹھی۔

”کیا بات ہے؟ آپ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ وہ بولا، وقار جواب دیئے بغیر اپنی آفس ٹیبل تک گئے، وہاں براؤن پیپر میں لپٹا ہوا کچھ بڑا تھا، پارسل کھلا ہوا تھا جیسی انہوں نے اس کے اندر سے کچھ نکالا اور وہیں کھڑے کھڑے پوری قوت سے شاہ بخت کی طرف اچھالا، وہ بھاری جلد کا کوئی میگزین تھا جو تیز رفتاری سے اڑتا ہوا آیا اور شاہ بخت کے منہ پہ لگا اور پھر اس کے پیروں میں گر گیا۔

”تو یہ کرتے پھرتے ہو تم؟“ ان کی آواز میں زہر تھا، بخت نے زرد رنگت کے ساتھ اپنے پیروں میں گرے ہوئے میگزین کو دیکھا جس کا سرورق خون سے بھیگ رہا تھا اور یہ خون اس کی جگہ سے بہہ رہا تھا، یقیناً ناک کے اندر چوٹ آئی تھی۔

مگر وہ اسی طرح بے حس و حرکت نیچے دیکھ رہا تھا اور خون قطرہ قطرہ بوند بوند اس سرورق کو داغ دار کر رہا تھا۔

”یہ کرتے پھرتے ہو تم اور میں مرا جاتا ہوں اس بات کو لے کر کہ کوئی بات میرے بخت کے خلاف مزاج نہ ہو جائے، اس کی کوئی خواہش ایسی نہ ہو جو میں پوری نہ کر سکوں، اس لئے صرف اس لئے تم نے ناچاراً قائدہ اٹھایا، بے نا شاہ بخت!“ ان کے لہجے میں شدید کاٹ تھی، شاہ بخت نظروں میں جھکائے ہوئے نیچے کھڑا تھا

”ارے اس طرح نظروں میں جھکائے کیوں کھڑے ہو؟ ابھی تو تمہاری مردانگی کا ایک اور کارنامہ ہے میرے پاس۔“ اب وہ آفس ٹیبل کی دروازے پر کچھ نکال رہے تھے اور پھر وہ بھی انہوں نے حسب سابق اس کی طرف اچھال دیا۔

اس بار شاہ بخت کا رنگ مزید فق ہو گیا یہ اس کا سگریٹ کیس اور لائٹر تھا، اس کی پیشانی تر ہوئی۔

”ارے اتنا شرمندہ کیوں ہو رہے ہو؟ آجین بہت بڑے ہو گئے تم، اپنے فیصلے خود لینے لگے ہو، باتوں کو پوشیدہ رکھنا آ گیا ہے تمہیں، اسوگنگ کرنے لگے ہو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“ وہ سخت ناراضگی سے اور طنزیہ نون میں بات کر رہے تھے۔

”بھائی پلیز!“ شاہ بخت نے پہلی بار انہیں ٹوکا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ۔“ انہوں نے بخت کو کالر سے پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔

”دل تو چاہ رہا ہے تمہارا منہ تھپڑوں سے اڑا دوں مگر مجبوری یہ ہے کہ تم مجھے بہت پیارے ہو اور کوئی اپنی پیاری چیز کو نقصان نہیں پہنچا سکتا خواہ وہ چیز اسے کتنی ہی تکلیف دے۔“ وہ چلائے تھے پھر اسے یونہی کالر سے پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے ہاتھ روم میں لے گئے، بیسن کال کھولا اور اس کا سر پانی کے نیچے کر دیا

شاہ بخت نے خاموشی سے آگے بڑھ کر دونوں چیزیں اٹھائیں اور باہر نکل آیا، اسے پتا تھا کہ فی الوقت وقار کسی قسم کی وضاحت سننے کے موڈ میں نہ تھے اور اگر وہ ایسا کرنے کی کوشش کرنا تو لانا مان کے غصے کو مزید ہوا لیتی، جیسی اس نے اس وقت خاموشی ہی بہتر سمجھی تھی، اپنے روم میں آ کر اس نے سگریٹ کیس اور لائٹر کو دراز میں ڈال دیا اور میگزین اپنے سامنے ٹیبل پر رکھ دیا، پھر ٹشو لے کر اس کے ٹائٹل کو صاف کرنے لگا، صاف کرنے کے بعد اس نے ٹشو ڈسٹ بن میں پھینکا اور میگزین پہ نظر دوڑائی۔

یہ نیویارک کی مٹلی فیشن میگ تھا اور اس کا ٹائٹل خاصا جاذب نظر اور دلکش تھا۔

سیاہ شاندار تھری پیس میں ایک ہاتھ پنٹ کی جیب میں ڈالے دوسرا ہاتھ اپنی گوماڈل کی کمر کے گرد حائل کیے، وہ بڑے ذی شان اور باوقار انداز میں کھڑا تھا۔

اس کے ساتھ بیسنی مالکم تھی نیویارک کی ٹاپ کلاس ماڈل، وہ اس وقت ایک ریڈ میکی میں ملبوس تھی، سیاہ و سرخ کا یہ امتزاج بڑا شاندار اور باکمال لگ رہا تھا، سب سے زیادہ قابل نظر چیز شاہ بخت کی شہد رنگ کی آنکھیں تھیں جنہیں خاص



طور پر فوکس کیا گیا تھا اور اس وقت ان آنکھوں کا تاثر بڑا سحرانہ تھا، جن سے غرور بے نیازی اور شان استغنا چھٹک رہے تھے۔

اس نے ایک طویل سانس لے کر کرسی کی پشت سے نکال دیا، اسے پتا تھا کہ اس کا ٹائٹل واقعی قابل دید تھا مگر اندر کچھ بھی ایسا نہ تھا جو قابل ذکر اور دید ہوتا اور وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وقار کے اصل غصے کی وجہ بھی یہی اندرونی صفحات تھے، اس نے ہونٹ چباتے ہوئے تیزی سے صفحات پلٹے اور چند لمحوں کے لئے ٹھٹھکیا، سب کچھ اس کی توقع سے بڑھ کر تھا، بدترین یا شاندار؟ اس کا فیصلہ تا حال باقی تھا مگر اس کے نیلی نالکھ کے ساتھ دیئے گئے پوز اور اسٹینس واقعی بولڈ اور خطرناک تھے اس نے سر جھٹک کر میگزین بھی دراز میں ڈال دیا۔

سائیڈ پر رکھا پانی اٹھایا اور پانی پینے لگا، اگلے چند لمحے اس نے یہ سوچنے میں گزار دیئے کہ اسے وقار سے کن لفظوں میں بات کرنا تھی؟ انہیں کیا وضاحت دینا تھی، ان سے مزید کیا فیورز لینا تھیں، ایسے کون کون سے جھوٹ تھے جو ابھی وہ ان سے مزید بول سکتا تھا؟ وہ جیسے اپنی چیک لسٹ پوری کر رہا تھا۔

غلطی اس سے یہ ہوئی تھی کہ اس نے نیویارگ انجینی کواپے آفس کا پتا دے دیا تھا اس کا خیال تھا کہ پارسل بہر حال اسی کے پاس آئے گا مگر اتفاق سے وہ وقار کے روم میں رکھا گیا، یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ وقار نے اسی وقت اس کا نوٹس لے لیا تھا، یہ ایک مزید اتفاق تھا کہ اس کا سگریٹ کیس ان کے ہتھے چڑھ گیا تھا، مگر حیرانی کی بات تو یہ تھی کہ کیسے؟ وہ بہت کم اس کے کمرے میں آتے تھے اور وہ خود بھی لاپرواہ نہیں تھا تو پھر لاری بات تھی کہ کسی اور کے توسط سے

یہ ان تک پہنچا تھا آخر وہ کون تھا؟

وہ سوچ سوچ کر الجھ رہا تھا، کچھ رات بابا کے ہاتھوں ہونے والی عزت افزائی کی وجہ سے موڈ پہلے ہی سخت خراب تھا، مستزاد وقار کی ناراضگی اور غصہ اس کا دماغ گھومتے لگا۔

وہ کچھ دیر انتظار کے بعد اٹھا اور وقار کے کمرے کی طرف بڑھ گیا، وہ اندر داخل ہوا تو انہیں فون پر محو گفتگو پایا۔

وہ ایک طرف کھڑا ہو کر ان کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگا۔

”اگر تم معافی مانگتے آئے ہو تو یہ فضول ہے، مجھے تمہارے ایکسکیوز کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ فون رکھنے کے بعد اس کی طرف دیکھے بغیر بولے اور سامنے بڑی فائل کھول لی۔

”آپ اتنے قدامت پسند ہو رہے ہیں بھائی!“ وہ ساٹ انداز میں بولا تھا۔

وقار کو اس کی بات کسی جا بک کی طرح لگی تھی، وہ بے ساختہ اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔

”میں..... میں قدامت پسند ہو رہا ہوں؟ میں؟“ وہ بے یقینی سے اپنی انگلی خود پہ اٹھاتے پوچھ رہے تھے۔

”گنڈ..... ویری گنڈ شاہ بخت! تو تمہارے نزدیک لبرٹی کیا ہے، یہ کہ اگر میں اس شہر کو اتار کر ایک طرف پھینک دوں، اپنی عزت اور حیا کے لبادے کو خود سے الگ کر کے ایک غیر محرم..... غیر مسلم لڑکی کے ساتھ اس کی ہانہوں میں بانہیں ڈال کر کھڑا ہو جاؤں اس کے کندھے سے کندھا جوڑ کر اس کے گال سے گال ملا کر تصاویر بنواؤں تو پھر میں لبرل کہلاؤں گا، ہوں یہ ہوگی لبرٹی؟ اور اگر میں سب کے اعتماد کو دھوکہ دے کر سگریٹ نوشی کرتا پھروں، ٹھیک ہے، نا یہ لبرٹی ہے؟“ وہ تحقیر و استہزاء سے کہہ رہے تھے،

شاہ بخت نے تنک کر انہیں دیکھا۔

”آخر ایسا کیا کر دیا میں نے؟ صرف سمونگ ہی تو کر رہا ہوں، آج کل لڑکے کیا کچھ کرتے پھرتے ہیں اور میں.....“ وہ ہنسنے لگا کہ وہ تھا جب وقار کے زوردار پھپھر نے اسے خاموش کر دیا، شاہ بخت کا رنگ دکھ اٹھا تھا، وائے قسمت اسی وقت دروازہ کھول کر عباس اندر داخل ہوا تھا اور اس کی نظر براہ راست اسی سین پر پڑی تھی وہ ہکا بکا رہ گیا۔

وقار اور شاہ بخت پہ ہاتھ اٹھا رہے تھے، اسے یقین ہی نہ آیا، اس نے تیزی سے اپنے پیچھے دروازہ بند کر دیا، مبادہ کوئی ور کر دیکھ ہی نہ لے۔

”بھائی یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“ عباس ہنسنا ہنستا اس کے قریب آ کے بولا، مگر وہ انہوں اس کی طرف متوجہ نہ تھے۔

”دوسرے لوگوں کی بات کرتے ہو، ڈوب کر شرم سے، جانتے ہو دوسرے لوگوں کو، جواتے ہو، کمرے سے ریفرینس دے رہے ہو، پتا بھی ہے تمہیں کہ کیا کہہ رہے ہو، کچھ اندازہ نہیں ہے تمہیں۔“ وقار اس کا شانہ سختی سے چھنھوڑتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”کیا نہیں ہے تمہارے پاس، کس چیز کی کمی ہے تمہیں، گھر نہیں ہے تمہارا، گھر والے نہیں ہیں، بہن بھائی نہیں ہیں، رشتے نہیں ہیں، پیسہ نہیں ہے، کیا نہیں ہے تمہارے پاس۔“ وقار کا کمرہ فزوں تر ہوتا گیا۔

”اس طرح کی حرکتیں پتا ہے کون لوگ کرتے ہیں، جن کے پاس مسائل کے انبار کے ہوتے ہیں، جن کی ساری زندگی غربت کی چکی چکھ چکھ کر گزر جاتی ہیں پتا ہے کون سے لوگ جن کی تنگی بھی غلط لوگوں میں ہوتی ہے، احساس

کسری سے بھرے لوگ کرتے ہیں سمونگ جن کو خود میں کیا نظر آتی ہیں اور تم مقابلہ کرنے چلے ہو اپنا ایسے لوگوں سے؟“ وہ مسلسل غصے میں تھے۔

شاہ بخت کے ہونٹ سختی سے بھینچے ہوئے تھے، نظریں جھکی ہوئی تھیں اور مٹھیاں بند تھیں، عباس کے سامنے اتنی تذلیل کا تصور بڑا قاتل تھا۔

”زبان کاٹ دوں گا تمہاری اگر دوبارہ تمہارے منہ سے یہ الفاظ نکلے، چلے ہو اپنا مقابلہ کرنے دوسروں سے۔“ انہوں نے اسے پرے دھکا دیا وہ لڑکھڑا کر پیچھے پڑے صوفہ پر گر اٹھا۔

”بھائی پلیز بس کرسیں..... پلیز..... کیا ہوا ہے؟“ عباس بے چارہ گھبرایا ہوا سا بولا تھا۔

”اور ایک بات کان کھول کر سن لو میری شاہ بخت مغل! اپنی حیثیت اور حد یاد رکھو، مجھ سے دوبارہ اس انداز میں اس لہجے میں بات کرنے کی جرأت کی نا تو منہ توڑ دوں گا تمہارا..... اگر آج کچھ ہونا تو میرے بل بوتے پہ، اگر میں تمہارے آگے کھڑا نہ ہوتا تو میں دیکھتا تم کیا کرتے اور کیا کر سکتے؟ اور یہ بھی یاد رکھنا اگر یہ تمہارے کارنامے میری ٹیمبل کی بجائے بابا یا چاچو کی ٹیمبل پہ جاتے تو کھڑے کھڑے تمہیں جائیداد سے عاق کر کے گھر سے باہر نکال کھڑا کرتے، پھر میں دیکھتا تم کیا ہو؟“ ان کا لہجہ تحقیر آمیز تھا۔

”اور آخری بات ہمیشہ یاد رکھنا“ مغل ہاؤس“ والوں کے حوصلے بڑے بلند ہیں، یہاں اصولوں پہ سمجھوتہ نہیں کیا جاتا اگر کوئی ان اصولوں کو توڑنے کی کوشش کرے گا تو وہ الگ کر دیا جائے گا، تنہا ہو جائے گا اگر نواز اور ایا ز کو رد کیا جا سکتا ہے تو تیسرا نام شاہ بخت بھی ہو سکتا ہے، اتنا جگرا ہے ہمارا، میں حشر کروں گا تمہارا اگر تم نے



میرے سامنے سر اٹھانے کی کوشش کی تو..... ان کا حرف حرف زہر سے بھرا ہوا تھا، چند لمحے وہ رک کر گہرے گہرے سانس لے کر خود کو کیپوز کرتے رہے۔

”فائل کمپیٹ ہے عباس؟ چلو آؤ۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے عباس سے کہا اور باہر نکل گئے، لہجہ اتنا تکہانہ تھا کہ وہ بلا چوں چراں کیے ان کے پیچھے باہر نکل گیا۔

کمرے میں ایک زہرناک خاموشی تھی اور یہ خاموشی شاہ بخت کے اندر اتر رہی تھی، دھندلے پیروں کے ساتھ، ہولے ہولے دھیمے دھیمے اس نے یہ سب کیوں کیا تھا؟ جواب تھا مگر وہ دینا نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

”میں تم سے ملنا چاہتی ہوں نوفل! تم کہاں ہو؟“ یہ اگلی صبح کا ذکر تھا جب نوفل نے Hutt کے لینڈ لائن پر فون کیا تھا تو ستارہ نے اٹھایا تھا۔ ”کیسی ہو تارا؟“ وہی اس کا ٹھنڈا لہجہ معمول کے مطابق تھا۔

”میں ٹھیک ہوں، بالکل ٹھیک ہوں پلیز، نوفل مجھے ملو۔“ وہ رونے لگ گئی، وہ چند لمحے خاموش رہا۔

”یہ ممکن نہیں تارا۔“ وہ مضطرب تھا۔ ”کیوں؟ کیوں؟ ممکن نہیں، اب کس بات کا ڈر ہے تمہیں؟ اب کون سی رکاوٹ ہے تمہاری راہ میں؟“ وہ چلانے لگی۔

”میں کوشش کر رہا ہوں تمہارے پیپرزل جانیں، چند دنوں تک تم واپس پاکستان جاسکو گی۔“ وہ غیر جذباتی انداز میں بتا رہا تھا۔

”بھاڑ میں گئے پیپرز، سنا تم نے، میری بات کو نامت نوفل۔“ وہ بھڑک اٹھی۔ ”اس بات کو چھوڑ دو تارا۔“ وہ آہستگی سے

کہہ رہا تھا۔

”کیوں چھوڑ دوں؟ نوفل تمہیں کون سی چیز روک رہی ہے، پلیز مجھے بتاؤ پلیز مجھ سے مت چھپاؤ، تم نے مجھ پر بہت احسانات کیے ہیں میں اسے بھی تمہارا احسان سمجھوں گی، مجھ پر ایک یہ احسان حریز کر دو۔“ وہ بدستور سسک رہی تھی۔

”یہ ناممکن ہے۔“ وہ قطعیت سے بولا اور فون بند کر دیا، ستارہ کم صدمہ بخشی رہ گئی۔

☆☆☆

تمہیں پانے کی چاہت میں

روشنی ہم سفر کر لی

مگر پھر یوں ہوا!!!

جب تم ملے

تو.....!

اندھیروں سے دوستی

کر لی.....!

وہ کمرہ نہیں تھا ایک تاریک قبر تھی جو جاہ کی قسمت میں لکھ دی گئی تھی اور قبر سے فرار کا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔

وہ صبح کے چار بجے کے قریب یہاں پہنچے تھے، اسید منہ دھونے کے بعد اس اکلوتے بستر پہاڑ کے سو گیا، حبا ششدر سی دیکھتی رہ گئی، اشارہ بڑا واضح تھا، وہاں ”حبا“ کی جگہ نہیں تھی، اس نے بے چینی سے کمرے میں نگاہ دوڑائی وہاں ایسا کوئی سینک نہ تھی جسے وہ اپنے سونے کی جگہ کے طور پر استعمال کر پانی، خون کے گھونٹ پی کر وہ ساتھ لائے بیگز کی طرف متوجہ ہو گئی۔

دیوار کے ساتھ لگی الماری کے پٹ داکے تو وہ چوں چراں کی تیز آواز پیدا کرتے ہوئے نکل گئے۔

اس نے چند لمحے الماری کی اندرونی حالت کا جائزہ لیا اور پھر کپڑے ترتیب سے رکھنے لگی۔

اسید نے تو صرف اپنے ڈاکو منٹس رکھے تھے، یہ اس کی اپنی ذہانت تھی کہ اس نے اسید کے میگزین اور جوتے جتنے ہاتھ لگے تھے فوراً ٹھونس لئے تھے، اس نے الماری میں سب کچھ بڑے ترتیب سے رکھا اور پھر اس کے پٹ بند کر دیئے ایک بار پھر چوں چوں کی تیز آواز ابھری تھی۔

اس کام سے فارغ ہو کر وہ کچن ریج والی جگہ پہ آ گئی، وہاں چند ضرورت کے برتن دھرے تھے اس نے ہر جگہ چھان ماری وہاں کچھ بھی اٹھانے پینے سے متعلقہ چیز نہ پڑی تھی، وہ سخت باؤس ہوئی اسے بے حد بھوک لگ رہی تھی، اسی عالم میں اس نے پانی کے دو گلاس پینے اور واش سین کی سمت آ گئی، منہ ہاتھ دھویا اور پھر کمرے کی طرف رخ موڑ کر اس سوچ میں مشغول ہو گئی کہ کہاں سویا جائے؟

☆☆☆

سین کے اندر وہ اطمینان اتر ا ہوا تھا جو طارنے جہانوں کی دولت ملنے کے بعد بھی شاید کسی کو حاصل نہ ہوتے پائے، عباس کا رویہ اس کے لئے صرف اچھا نہیں تھا بلکہ اس کی توقعات سے بڑھ کر بھی تھا، وہ قطعاً اس کی امید لے کر نکلا آئی تھی، اسے یقین تھا کہ شکل و صورت میں ایلا سے مشابہت رکھنے والا عباس کہیں نہ کہیں عرابا بھی اس سے ملتا جلتا ہوگا، مگر عباس کے کوششہ تمن دنوں کے رویے نے اسے درط حیرت میں ڈال دیا تھا۔

یہ تو اسے نورانی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بے حد حساس تھا، جس طرح وہ اس کی باتوں کو سن کر ششدر رہ گیا اور پھر جس طرح اس نے سین کو سنبھالا وہ اس کے لئے ناقابل یقین تھا، وہ اس سے ایسے برتاؤ کر رہا تھا جیسے وہ کسی محل کی شاہ فرادہ ہو اور وہ اس کا ادنیٰ سا خادم، جس ادب اور

احترام کی مناسبت سے بھرے لہجے میں وہ اسے ”آپ“ کہتا تو سین ایسے محسوس کرتی گویا وہ کتنی اہم اور قابل عزت ہستی ہو اور رمبہ والی بات یہ اس کا ری ایکشن بھی بڑا غیر متوقع تھا، وہ کب توقع کر رہی تھی کہ وہ اس سے متعلقہ بات کو یوں اہمیت دے گا مستزاد بات میں آنے والا وقار کا فون، وہ بے حد خوش تھی مگر ابھی اس کے لئے حریز بھی کچھ باقی تھا۔

اگلی صبح جبکہ ابھی وہ سین کی طرف ہی تھے، عباس نے خالہ کو ناشتہ بنانے سے منع کیا اور ساتھ ہی نرمین اور شرمین کو تیار ہونے کا کہہ دیا۔

”ہم ناشتہ ریڈی میڈ لے کر آئیں گے۔“ اس نے اعلان کیا۔

”اور یہ گڑیا اور چندا کی پسند کا ہوگا۔“ اس نے جھٹ سے یک نیم بھی رکھ دیئے، خالہ انس پڑیں۔

”یہ کیسے نام ہیں بیٹا؟“

”یہ دونوں مجھے علیحدہ کی طرح ہی عزیز ہیں خالہ! اور علیحدہ بھی تو گڑیا سی ہے بس یہ میرے منتخب کردہ نام ہیں، مجھے امید ہے میری ان تھیں شاہ زادوں کو ضرور پسند آئیں گے۔“ وہ نرمی سے محبت بھرے انداز میں بولا تھا، سین کے چہرے کی چمک دو چند ہوئی اور مسکراہٹ گہری نرمین اور شرمین کے چہرے جگمگا اٹھے۔

”تھینک یو بھائی۔“ وہ کورس میں بولیں پھر انس پڑیں۔

کچھ دیر بعد وہ تینوں تیار ہو کر چلے گئے، عباس نے کچھ ان کی پسند اور کچھ اپنی پسند کا ناشتہ لیا اور واپس آ گئے، وہ ناشتے پہ مسلسل خوشگوار موڈ میں باتیں کرتا رہا، اس کے بعد وہ آفس چلا گیا، تین گھنٹوں بعد جب وہ لوٹا تو لہج کی تیاری ہو رہی تھی، وہ بستر پہ لیٹ گیا اور موبائل پہ کوئی نمبر



پریس کرنے لگا اسی وقت سین اندر آئی۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ اسے اس وقت بستر پر لیٹے دیکھ کر متوحش سی بولی، عباس کے چہرے کے تاثرات فوراً بدلے تھے۔

”جی میں ٹھیک ہوں ایک کپ چائے مل سکتی ہے؟“ وہ بولا لیجے بالکل نارمل تھا۔

”جی میں لاتی ہوں۔“ وہ واپس مڑی۔

”آپ کے ہاتھ کی ہوتو۔“ اس کی فرمائش پر سین نے اسے گردن موڑ کر دیکھا مسکرائی اور کہا ”جی ضرور“ اور باہر نکل گئی، عباس کی نظر اسے دیکھتی رہی، پھر اس نے سر تکیے پہ ڈال دیا اور فون ایک طرف پھینک دیا، شاہ بخت کا موبائل ابھی تک آف تھا، آفس میں آج جو کچھ ہوا تھا وہ اتنا حیران کن اور صدمہ دہانی تھا کہ اس کے حواس تا حال اس واقعے کو قبول کرنے میں متعامل تھے، پھر اس نے گھر کا نمبر ملایا فون علیحدہ لے اٹھایا تھا۔

”عباس بات کر رہا ہوں، کیسی ہو علیحدہ؟“

”بھائی میں ٹھیک ہوں آپ اور بھابھی کیسی ہیں؟ اور آپ گھر کب آئیں گے؟“ وہ بے حد خوش تھی۔

”آج شام تک لوٹ آئیں گے، تم یوں

کرو ذرا بخت کو دیکھو، وہ گھر ہے یا نہیں؟“

”جی میں دیکھتی ہوں آپ ہولڈ کیجئے گا۔“

اس نے کہا، کچھ دیر بعد وہ بولی تھی۔

”بھائی وہ گھر نہیں ہیں، ان کا روم لاکڈ

ہے۔“

”اوکے۔“ عباس نے مزید بات کیے بغیر

رابطہ ختم کر دیا، اسے بے حد افسوس ہو رہا تھا کہ

اس نے بخت کا سگریٹ کیس اور لائٹر وقار کو کیوں

دیئے تھے کاش اس نے ایسا نہ کیا ہوتا، اسے اگر

ذرا سا بھی شک ہوتا کہ وقار کا ری ایکشن اتنا

Aggressive اور سخت ہو گا تو وہ انہیں بھٹک

بھی نہ پڑنے دیتا، اسے تو لگا تھا کہ وقار ہمیشہ کی طرح اسے پیار سے سمجھائیں گے، اس کی پیشانی چوڑی گے اور اس کے بال سنوار کر کہیں گے ”میرے شیر کو کیا چاہیے؟ یار فکر مت کرو ابھی میں ہوں ناں؟“

اور وہ ان سے خوب سارے لاڈ اٹھوانے کے بعد ماں جائے گا اور پھر ٹھنک کر اپنی فرمائشیں جھاڑنے لگے گا۔

مگر اس بار سب کچھ الٹ گیا تھا، وقار کسی صورت اس کے بارے میں بات کرنے پہ آمادہ نہ تھے، عباس نے بات کرنا چاہی تو انہوں نے اسے سختی سے جھاڑ دیا تھا جواباً وہ اپنا سامنے کر رہ گیا۔

شام کو وہ لوگ لوٹ آئے تھے، دونوں کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا، ایک خاصی خوشگوار گپ شپ چل رہی تھی جس میں بخت ندرت۔

عباس نے وقار کو دیکھا تو وہ چاچو سے

باتوں میں مصروف تھے۔

”چچی جان! بخت نظر نہیں آ رہا؟“ عدیل

نے غم چچی سے پوچھ لیا۔

”پتا نہیں بیٹا گھر نہیں آیا ابھی تک، تم اسے

فون تو کرو۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”اس کا نمبر بند ہے میں کافی دیر سے زانی

کرنا رہا ہوں، اب دوبارہ کرتا ہوں۔“ عباس

نے کہتے ہوئے پھر سے اس کا نمبر ملایا تھا، گرات

بار بھی اسے مایوسی ہوئی تھی، اس کا نمبر ابھی تک

بند جا رہا تھا، عباس نے فکر سے اس صورتحال پر

غور کیا تو دل بے چین ہوا تھا، شاہ بخت بنیادی

طور پر گرم الطبع تھا اسی بنا پر ہمیشہ ہی اسے

والے معاملے سے دور رکھنے کی کوشش کی جا

تھی، مگر ہوتا اس کے برعکس تھا، ہمیشہ ہی وہ اچھے

دینے والے پریشان کن معاملات میں انوالو

جایا کرتا اور نہ ہوتا تو گھر میں کوئی نہ کوئی بات اس کے مزاج کے خلاف ہو جایا کرتی تھی اور پھر اس کا چیخنا چلانا اور غصہ اف تو بہ گھر بھر میں سب ہی اس کے غصے سے خائف رہتے تھے اور کوشش بھی بھی کرتے تھے کہ اس سے نہ ہی الجھا جائے۔

مگر آج جو ہوا تھا اس میں وقار نے حقیقتاً شاہ بخت کے ہوش ٹھکانے لگا دیئے تھے۔

عباس اب اس کی غیر موجودگی کو لے کر خاصا پریشان ہو رہا تھا، وہ کہاں تھا؟

☆☆☆

ڈاکٹر شاہ کا سائیکٹری کلینک ایک قلیل عرصے میں بہت بڑا نام کمانے میں کامیاب ہو گیا تھا، وہ صبح دس بجے کلینک میں آتا تھا اور رات آٹھ بجے گھر واپسی کے لئے اٹھتا تھا اور اس سارے پریڈ میں وہ بمشکل لیج کے لئے آدھا گھنٹہ نکال پاتا تھا، چائے تو اسے اپنے کدوٹ لائیفیاتی زبان میں مریض کو پیشنت نہیں بلکہ کائنات کہا جاتا ہے کے ساتھ ہی چیا پڑتی تھی، اس کے اس تیزی سے بڑھتی ہوئی مقبولیت کے لئے لازماً کوئی خاص ”دعا“ تھی ورنہ لاہور جیسے شہر میں جہاں نفسیاتی ماہرین علاج کی بہتات تھی اپنی جلدی کسی تنگ اور خصوصاً نئے سائیکٹریسٹ کی جگہ بننا بڑا ناممکن اور حیران کن تھا۔

دوسری وجہ شاید اس کی پرسنالٹی اور رویہ بھی تھی، وہ گہری ذاتی دلچسپی لے کر اپنے کدوٹس کا مذاق کرتا تھا۔

اس نے اپنا آج کا شیڈول چیک کیا، Things to do کی اتنی لمبی لسٹ تھی کہ وہ پڑا، چند ضروری چیزوں پہ تنگ کرنے کے لئے اس نے آج کے سب سے ضروری آپائنٹمنٹ کو دیکھا اور چونکا۔

”کوئی ایس پی تھا جو گزشتہ کئی دنوں سے

اس سے ملاقات کا خواہش مند تھا مگر ڈاکٹر شاہ کے پاس اس سے زیادہ ضروری میٹنگز تھیں کبھی وہ اسے ڈیلے کرتا رہا مگر آج اس نے سب سے پہلے اس ایس پی کو بلایا تھا۔

ایک گھنٹے کے بعد اس کو اس کے آنے کی اطلاع دی گئی، ڈاکٹر شاہ نے اسے فوراً اندر بلا لیا، کچھ دیر بعد جو شخص اندر آیا اس نے ڈاکٹر شاہ کو ٹھنکا دیا تھا وہ ایک دراز قد اور مضبوط جسم لئے ایک شاندار شخصیت کا حامل تھا، اس کی رنگت بے حد چمکدار اور سفید تھی اور سیاہ دکتی آنکھیں ذہانت کی چمک سے معمور تھیں اس کے بال بھی بھورے سے تھے جو بڑے ملائم تھے اور اگرچہ وہ پچھلے کی طرف بنائے گئے تھے وہ پھسل کر آگے کو گرے ہوئے تھے، سب سے حیرت انگیز چیز یہ تھی کہ اس کے نقوش میں روایتی پولیس آفیسرز کی کرختگی مفقود تھی۔

ڈاکٹر شاہ نے اس کے ہاتھوں کا جائزہ لیا اور ایک بار پھر ٹھنکا وہ ہاتھ کسی کرخت اور سرد مزاج انسان کے نہ تھے وہ ہاتھ بڑے شفاف اور مضبوط تھے اور ان پہ کسی فنکار یا تخلیق کار کے ہاتھوں کا سا گمان ہوتا تھا۔

ڈاکٹر شاہ نے فوری طور پر اپنے اس کلائنٹ کے بارے میں ایک بات یادداشت میں لکھائی تھی۔

”وہ غلط جگہ پہ تھا، غلط شعبہ میں تھا، اس شخص کو پولیس فیلڈ میں نہیں ہونا چاہیے تھا۔“ یہ شعبہ اس کی شاندار شخصیت کے منافی تھا، اس کے ساتھ صرف دس منٹ کی تعارفی بات چیت کے دوران ہی ڈاکٹر کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ایک نرم مزاج انسان تھا اور اس کی جھلکتی Philanthroist اس کے لہجے میں جھلکتی تھی۔



ہم کتنے اکیلے ہیں محبت کے سفر میں  
ستم بالا لائے ستم یہ کہ کل رات جب وہ سو گئی  
تو نوقل آیا تھا اور عائشہ کو اس کے پیپر اور  
پاسپورٹ نکلتے کے ہمراہ دے گیا تھا اور وہ بے خبر  
سوئی رہ گئی، جب اسے پتا چلا کہ وہ آیا تھا تو وہ  
اپنے ہال کوچ کے رہ گئی، کمرہ بند ہو کر پھوٹ  
پھوٹ کر روتے ہوئے اسے کے لیوں سے بے  
اختیار نکلا تھا۔

نی سسی بے خبر ہے  
تیرا لٹیا شہر تجھ سے  
وہ اس کے اتنا نزدیک آ کے پھر سے دور چلا  
گیا تھا اور وہ اسے کچھ بھی نہ کہہ پائی سوائے اپنی  
بے بسی یہ آنسو بہانے کے۔  
”آپ! وہ کیسا تھا؟“ اس نے بے تابی سے  
پوچھا۔

”مطلب؟ جیسا پہلے تھا۔“ وہ لا پرواہی  
سے کہتیں ہنس پڑیں۔  
”میرا مطلب ہے جب میں نے دیکھا تھا  
تب تو وہ کافی Healthy تھا۔“ وہ نظر چرا کر کہہ  
رہی تھی۔

”اچھا نہیں اب تو کافی اسمارٹ لگ رہا تھا،  
ہائٹ تو ہے ہی زبردست باقی نین نقوشوں کا کیا  
بتاؤں، ٹیکو ہے، پتا ہی ہے تمہیں اور جب اردو  
بولے تو اتنا مضحکہ خیز لگتا ہے کہ کیا بتاؤں۔“ وہ  
آخری بات پہ ہنس دیں تھیں۔

”اس نے یہ نہیں کہا کہ وہ مجھ سے ملنا  
چاہتا ہے۔“ اس کی بے تابی حد سے سوا ہو رہی  
تھی، عائشہ نے اس پر قدرے دھیان سے اس  
کا جائزہ لیا تھا۔

”کیا بات ہے ستارا وہ ہمارا محسن ہے اور یہ  
اس کا احسان ہے کہ اس نے تمہیں ہم تک پہنچا  
دیا، اس سے زیادہ کی توقع مت کرو۔“ ان کا لہجہ

”یہ ایس پی۔“ اس کی کلائٹ ہسٹری میں  
ایک جبریت انگیز اضافہ تھا، وہ اس کے اب تک  
کے کلائٹس میں پہلا شخص تھا جسے اس بات کا ذاتی  
طور پر احساس تھا کہ وہ پارلر شخص نہیں تھا اسے  
نفسیاتی علاج کی ضرورت تھی۔

”آپ کو کیا لگتا ہے آپ کی زندگی میں  
کہاں خلا ہے؟“ ڈاکٹر شاہ نے پوچھا۔

”میری زندگی صرف خلا ہے۔“ وہ آنکھیں  
بند کیے آرام وہ کرسی پہ جھول رہا تھا، کمرے میں  
ٹھنڈک اور دھندلا اجالا تھا جو اس کے اعصاب کو  
متاثر کر رہا تھا اس کے جواب نے ڈاکٹر شاہ کو سن  
کر دیا تھا۔

”آپ ایسا کیوں سوچ رہے ہیں، ایسا بھی  
ہو سکتا ہے کہ آپ غلط رخ دیکھ رہے ہوں تصویر  
کا۔“

”تصویر کے دونوں رخ ایک جیسے ہیں۔“  
بھیا نک اور اذیت ناگ۔“ اس کے چہرے پہ  
کرب چھلکا تھا۔  
”آپ شادی شدہ ہیں؟“ اس بار سوال  
مختلف تھا۔

”ہاں۔“ کرب کچھ مزید بڑھا تھا۔  
کچھ دیر مزید یہ گفتگو جاری رہی پھر ملٹوی کر  
دی گئی، ڈاکٹر شاہ اس سے تفصیلی گفتگو کرنا چاہتے  
تھے جس کے لئے یہ ماحول غیر مناسب تھا۔

☆☆☆

عائشہ آپ کا خیال تھا کہ اب اسے ان کے  
ساتھ پاکستان چلنا چاہیے، وہ چپ چاپ رضا  
مند ہو گئی کہ اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا، وہ کس  
بنا۔ رکتی جبکہ وہ شخص قطعاً کوئی سرا پکڑانے کو تیار  
نہ تھا، کوئی اس کی ڈور بھی تو نہیں تھمائی تھی اس نے  
اور وہ وہاں ٹھہرتی بھی تو کس بنا پہ؟

امید کا سایہ ہے نہ رستہ ہے نہ منزل



خبردار کرنے والا تھا، ستارا کا رنگ بدل گیا وہ نچلا  
بکلتی ہوئی واپس مڑ گئی۔  
”تم بہت غلط کر رہے ہو نفل۔“ بیڈ یہ گر  
سے پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے وہ خود کھائی کر  
وہی تھی۔

☆☆☆

جہاں اس وقت ”بزم ادب سوسائٹی“ کے  
شعبہ تقریر کے آفس میں موجود تھی۔

”میم! پییز یہ ٹاسک بہت ہارڈ ہے  
میں نہیں کر سکوں گی، آپ پییز میرا ٹاسک چینج کر  
دیجیں۔“ وہ اکتائی ہوئی سی لگ رہی تھی۔

”بالکل نہیں، یہ ٹاسک سب سے ہاٹ اور  
ہم ہے جو بھی اسے ختم کا آٹو میٹکلی پوزیشن  
لے گا۔“ مس خساء احمد علی کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

”آپ ٹاسک چینج کریں میں آپ کو  
پوزیشن لے کر دکھادیں گی۔“ وہ چینج کرنے  
والے انداز میں بولی تھی۔

”ہاٹ یہ نہیں ہے جہاں میں ذاتی طور پر  
جامعہ ہوں کہ آپ اس ٹاسک کو لیں، اس کو آپ  
سے بہتر اور کوئی نہیں کر سکتا۔“ ان کے لہجے کا  
یقین جہاں کو مجبور کر گیا، کچھ دیر مزید بحث و تمحیص  
کے بعد جہاں کو ہار مانا پڑی، جس وقت وہ کالج سے  
لوٹی، اسید اور پایا کو لاؤنج میں موجود پایا، وہ کچھ  
تھراں ہی آگے بڑھ آئی۔

پایا اسید کو کچھ ڈکیٹ کر دے تھے اور  
اسید لیب ٹاپ پہ محفوظ کر رہا تھا، وہ مسکراتی ہوئی  
آگے بڑھی تھی۔

”السلام علیکم پایا!“ وہ آگے بڑھ کر دونوں  
بازو پھلا کر پایا اور اسید کے درمیان آ بیٹھی ایک  
چمچہ تیمور کے گرد پھیلا یا اور ان کا گال چوما اور  
دوسرا بازو اسید کے شانے کے گرد حائل کر کے سر  
الٹا کے شانے پہ رکھ دیا۔

تیمور احمد کے سامنے اسید کو جہاں کا یہ التفات  
اور لاڈ قطعاً نہ بھایا تھا، مگر ہمیشہ کی طرح اس نے  
بروقت اپنے تاثرات پہ قابو پایا تھا، اس کا سر نرمی  
سے سہلایا اس ”بزرگانہ شفقت“ کے مظاہرے پہ  
تیمور اپنی مسکراہٹ نہ روک سکے، جہاں بھی مسکرا کر  
سیدھی ہو گئی۔

”آج آپ اس وقت گھر؟ اور اسید کے  
ساتھ مصروف ہیں خیریت؟“ جہاں ان سے  
استفسار کرنے لگی۔

”ہاں، وہ کچھ کام تھا آپ بتاؤ کالج میں  
سب ٹھیک ہے؟“ تیمور اس سے دریافت کرنے  
لگے، وہ اچھل پڑی۔

”ارے کیا یاد کروادیا، پتا ہے پایا مجھے اس  
بار اسٹیج کے لئے جو ٹاسک دیا گیا ہے نا وہ تو بس  
میرے حواس گم کر دے گا، اسید پییز میری ہیلپ  
کرونا۔“ وہ لاڈ سے بولی تھی۔

”وہ تو کروں گا ہی، مگر ٹاسک کیا ہے؟“  
اسید نے پوچھا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے بیگ میں سے کچھ  
تلاشنے لگی جی جی مر پند اندر آ گئیں۔

”جہاں! تم کالج سے کب آئیں اور ابھی تک  
انہیں کپڑوں میں ملبوس ہو، غلط بات بیٹے، چلو فوراً  
اٹھو اور لباس تبدیل کر کے آؤ، میں کھانا لگوار ہی  
ہوں۔“ انہوں نے فوراً ڈانٹا تھا۔

”او کے ماما!“ وہ بیگ سنبھالتی اٹھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ لوٹی تو ایک زرد رنگ کی کھلے  
کھلے پھولوں والی قمیض اور سفید شلوار میں تھی  
دوپٹہ اکٹھا ہو کر گردن سے لپٹا ہوا تھا اور بال  
شانوں پہ پھیلے ہوئے تھے، جن سے پانی کی  
بونڈیں گر رہی تھیں، کھانا کھانے کے بعد تیمور احمد  
تو واپس اپنے آفس چلے گئے، جبکہ جہاں، اسید کے  
کمرے میں آ گئی، اس کے ہاتھ میں ایک فائل



تھی جس میں چند کاغذ کھڑے تھے اور بال پوائنٹ اور ساتھ وہ چٹ، اسید پہلے ہی لپٹا پ آن کر چکا تھا۔

”ہاں بولو کیا ٹاپک ہے؟“ وہ گوگل پہ سرچ کرنا چاہ رہا تھا، جانے چٹ اس کی طرف بڑھائی اور خود اس کے ٹیبل پہ ٹانگیں لٹکا کر بیٹھ گئی، اسید نے ایک نظر ہاتھ میں پکڑی چٹ پہ دوڑائی اور ٹھٹک گیا۔

Domestic violence in "Pakistan"

”یہ کیسا ٹاپک ہے؟“ وہ الجھ کر بولا۔  
”یہی تو ہے میں کہہ رہی تھی کہ یہ کتنا فضول اور بورڈ ٹاپک ہے لیکن میڈم خساء کا کہنا ہے کہ یہ کرٹ افیئر کے حوالے سے سب سے زیادہ مضبوط موضوع ہے جس پر جی بھر کر بولا جاسکتا ہے۔“ وہ بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔

”ہوں بات تو ٹھیک ہے ان کی۔“ وہ اب اسکرین پہ متوجہ تھا جبکہ ہاتھ کی بورڈ پہ چل رہے تھے۔

”اس سے متعلقہ میٹرل مل جائے گا نا؟“ وہ خدشات میں مبتلا تھی۔

”اسید تو ہے۔“  
”اور اگر نہ ملا تو؟“

”کچھ نہ کچھ تو کر ہی لیں گے مل کر حیا، کیا ہو گیا ہے تمہیں، بی پوزیٹو ڈیئر۔“ وہ نرمی سے بولا، حیا کی مسکراہٹ بے اختیار تھی۔

”اور جب تم ساتھ ہو تو مجھے یقین ہے کہ کچھ نہ کچھ نہیں بلکہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس کے انداز میں کسی داسی کا سہ یقین بول رہا تھا، اس کی بات پر اسید نے لمحہ بھر کو پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا اور پھر سے نگاہ اسکرین پہ جمادی۔

”یہ تو بڑا کچھ کھل رہا ہے، میرے خیال

سے ہمیں اس پہ مبنی کوئی دستاویزی رپورٹ دیکھنی چاہیے، اس سے کافی مدد ملے گی۔“ اس نے مزید چند من دہائے اور سرچنگ پروکس دیکھنے لگا۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں سر جوڑے دھڑا دھڑ کھلتے صفحات کے ساتھ محو گفتگو تھے، سب سے پہلے اسید نے اسے violence کی ڈیفینیشن لکھوائی اور پھر اس کی وہ مروج اقسام جو کہ پاکستان میں پائی گئی تھیں۔

سرچنگ کے دوران اسید کے ہاتھ ایک رپورٹ ملی جو کہ پولیس ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے بنائی گئی تھی، وہ واقعی بڑے کام کی چیز ثابت ہوئی تھی۔

”یہ بہت Eloquent piece ہے، اس سے پہلے تو سب فضول ہی مل رہا تھا، اس میں آرڈر اور Sequence ہے۔“ اسید بے حد خوشی سے بولا تھا۔

”ہاں بالکل اس کی ڈی ٹیل کھولو۔“ حیا نے جوش سے کہا، اسید نے سر ہلاتے ہوئے من دہائے، حیا اس کی کرسی کے پیچھے کھڑی تھی، دونوں ایک ساتھ ہی اس رپورٹ کو پڑھ رہے تھے، جیسے جیسے وہ پڑھنے لگے، حیا کا رنگ بدلتا گیا۔

”اسید یہ... یہ کیا ہے؟“ حیا لرزاں سی اس سے پوچھ رہی تھی، اسکرین پر اب Violence victims کی ڈیفینیشن نظر آ رہی تھی، کسی لڑکی کو اس کے شوہر نے غصے کے عالم میں قتل کر دیا تھا، کسی کو سسرال والوں نے جلا ڈالا، کوئی غیرت کے نام پہ قتل ہوئی تو کوئی خوف سے خود اپنی جان لے بیٹھی تھی۔

اور پھر ایک سب سے دل دہلا دینے والے کیس سامنے آیا تھا، یہ مراد پور کی ایک جوان سال لڑکی فاخرہ کی دردناک آپ بیتی تھی جسے اس

کے شوہر نے جھوٹ بولنے کے جرم میں اتنا مارا تھا کہ اس کا ایک بازو تین جگہ سے فریجچر ہو گیا تھا اور صرف اسی پہ بس نہ کیا تھا بلکہ اسے دھکے دے کر گھر سے نکال دیا تھا۔

خیر آباد کی نوران بی بی گھریلو تنازعے پہ جس کے شوہر نے اس کا سر موٹو دیا تھا، حیا تقریباً ہی سمجھتی تھی، بہت دیر وہ کچھ بولنے کے قابل نہ رہی تھی۔

”میرے اللہ! یہ... میرے... انسان ہیں یا جانور؟“ وہ شدید متاثر ہوئی تھی، لہجہ بھیگا ہوا تھا، اسید نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا، اس کی میض کے رنگ کی طرح۔

”خود پہ پریشانی لینے کی کیا ضرورت ہے حیا، اس طرح تو تم اپنی طبیعت خراب کر لو گی، بیٹھو ابھر۔“ اسید نے فوراً اٹھ کر اس کو بازو سے پکڑا اور بیڈ پہ بٹھا دیا، پھر پانی کا گلاس بھر کر اس کی طرف بڑھایا تھا، حیا نے چند گھونٹ لئے اور گلاس اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا، اس کے ہاتھوں میں خفیف سی لرزش تھی، اسید کو لگا کہ وہ گلاس گرا نہ دے اس نے گلاس حیا کے ہاتھوں سے لے لیا، وہ ابھی تک ایک تک اسکرین کو گھور رہی تھی جہاں نوران بی بی کی تصویر نظر آ رہی تھی۔

”حیا! اس اوکے۔“ اسید نے نرمی سے اسے سمجھایا تھا، وہ بے ساختہ سسکیاں بھرنے لگی۔  
”کوئی مرد اتنا ظالم کیسے ہو سکتا ہے؟ وہ لڑکی... وہ بھی تو انسان ہے نا اسید، اسے کتنا درد ہوا ہو گا، کیا مردوں کو اللہ سے ڈر نہیں لگتا، اتنی بری طرح مارا اسے؟“ وہ بے حد افسردہ تھی۔

”اگر تم اسے اتنا سر پہ سوار کر لو گی تو رو شرم پہ تمہارا کیا حال ہو گا؟“ اس بار اسید نے اسے ذرا حق سے ڈانٹا تھا۔

وہ جواب دیئے بغیر چہرہ صاف کرنے لگی،

اسید کی بات واقعی ٹھیک تھی کچھ دیر بعد وہ پھر سے کام میں مصروف ہو گئے، اسید نے اب کی بار خود سے ایک ایسیج کا خاکہ مکمل کر دیا تھا۔

”اس کو تیار کب کرنا ہے تم نے؟“  
”کل سے شروع کروں گی، آج موڈ نہیں۔“ وہ سست سی لگ رہی تھی۔

”اوکے۔“ اسید نے اسے جانے دیا۔  
اگلے دو دن میں اس نے حیا کو تیاری کروا دی تھی، حیا کے درد مند جذبات کا رخ موڑ کر اس کی تقریر کو Effective بنایا تھا۔

یہ کمپینشن چمبر آف کامرس میں منعقد کیا گیا تھا، حیا ایک مرائیوٹ کالج میں تھی اور یہ کمپینشن اس کالج کی دیگر برانچز سے متعلقہ سٹوڈنٹس کے درمیان ہو رہا تھا۔

حیا نے اسید کی ڈھیروں منتیں کی تھیں کہ وہ ضرور آئے چاہے کچھ دیر کے لئے ہی سہی۔  
”میں پوری کوشش کروں گا آنے کی، اگر تم نے اپنی جذباتیت کی وجہ سے اس Speech کو خراب کیا نا حیا تو اچھا نہیں ہو گا۔“ وہ ڈانٹتے ہوئے بولا تھا۔

”تم وہاں آنا پھر سب ٹھیک ہو گا۔“ اس نے بھی بڑا مسرود جواب دیا تھا، جواباً اسید اسے گھور کر رہ گیا۔

اور اب جب کہ وہ مکمل طور پہ تیار ہو کر فنکشن کے لئے نکل رہی تھی، اسید اسے پورج میں نظر آ گیا، شاید وہ بھی کہیں جانے کے لئے نکل رہا تھا۔

”میں جا رہی ہوں، تمہارا انتظار کروں گی۔“ وہ اس کے پاس آ کے ٹھہر گئی، اس نے اس وقت ایک سفید گلیوں والا فرائڈ جھوڑی دار پا جائے کے ساتھ پہنا ہوا تھا، ہاتھ میں سفید چھوٹا سا کچ تھا، آنکھوں میں گہرا کاجل اور سر پہ سفید



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ بہیم کوالٹی، تار میں کوئی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریجن
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو عیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے سنے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسکارف لپیٹا ہوا تھا۔

”اے..... کے..... بی..... کو.....“  
فیڈٹ۔ ”وہ رگ کر بولا تھا، جہاں نے تیز اور گہری  
نظر سے دیکھا تھا وہ اس وقت ڈارک بلیک پینٹ  
شرٹ میں تھا، جو ہمیشہ کی طرح اس کی شاندار  
شخصیت میں اضافہ کر رہا تھا۔

”پھر سیاہ رنگ پہن لیا تم نے، کیوں پہنتے  
ہو یہ رنگ، نظر لگ جائے گی۔“ جہاں نے جھلا کر  
کہتے ہوئے اپنے دائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی  
انگلی کے ساتھ اپنی آنکھ کے کونے کو چھوا، وہ سیاہ  
ہو گیا، پھر اس نے شرارت سے اسید کی طرف  
دیکھا اور انگی اس کے ناک پہ پھیر دی، اور کھلکھلا  
کر ہنسی۔

”یہ..... کیا کیا تم نے؟“ وہ بوکھلا گیا۔

جہاں پھر سے ہنسی، وہی تہج کھلتی ہوئی سرشار  
ہنسی جس میں بے فکری نمایاں تھی، اسید نے کھلی  
سے اسے دیکھا جس پہ جہاں کی ہنسی فوراً رگ گئی،  
اسید نے دایاں ہاتھ اٹھا کر ناک کی نوک صاف  
کرنا چاہی مگر جہاں نے فوراً ٹوک دیا، اس کے بعد  
اس نے اپنا سفید کچ کھولا اور ٹشو نکال لیا، پھر بڑی  
احتیاط اور نرمی سے اس کے ناک کی نوک صاف  
کی، سفید ٹشو پہ ایک دھندلا سا دھبہ پھیلا تھا۔

اس نے ٹشو کو اسی دھیان سے تہہ کیا اور  
واپس رکھ لیا، کسی متاع حیات کی طرح.....!  
”دش یو ویری ویری گڈ لک۔“ وہ مسکرایا  
تھا۔

”تھنک یو۔“ وہ چیخل انداز میں ہنسی اور  
واپس مڑ گئی۔

چمبر آف کامرس کا ہال لوگوں سے کھپا کھچ  
بھرا ہوا تھا، اتنا کہ تل دھرنے کی جگہ بھی نہ تھی۔

گیارہ بجے کے قریب فنکشن شروع ہو گیا،  
سب ہی امیدوار بھرپور تیاری کے ساتھ آئے

تھے، ہر ایک کا موضوع منفرد اور مکمل معلومات پہ  
بنی تھا، جہاں نے مضمون کی تفصیلات دیکھتی دل ہی  
دل میں اس ایس پی کی شکر گزار ہوں گی جس کی  
بنائی ہوئی رپورٹ اس کے کام آگئی تھی، پولیس  
ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے بنائی گئی اس ویڈیو کے  
پیچھے ساری محنت کسی ایس پی کی تھی۔

پھر چند امیدواران کے بعد جہاں تیور کا نام لیا  
گیا، وہ بڑھتی دھڑکنوں کے ساتھ اٹھی تھی۔

وہ روسٹرم پہ آئی، اس نے ایک نظر اس  
بھرے ہال پہ ڈالی اور پھر جب وہ بولنا شروع  
ہوئی تو مجمع کو جیسے سانب سوگھ گیا۔

”پاکستان میں گھریلو تشدد کی وجوہات  
.....؟ ہمارا معاشرہ مرد کا معاشرہ ہے اس میں

خواتین کی اپنے حق کے لئے جنگ انہیں محسوب  
و مغضوب بنا دیتی ہے، اس عورت کو بڑا سخت

نا پسند کیا جاتا ہے جو اپنے شوہر کو دبدو جواب  
دے لیکن اگر کوئی مرد اپنی بیوی پہ ہاتھ اٹھاتا ہے تو

یہ ناممکن ہے کہ وہ جواباً اسے کوئی جسمانی نقصان  
پہنچانے کی کوشش کرے، تشدد، مار پیٹ اور ایذا

رسانی ایسے ظالم ہتھیار ہیں جو کسی بھی ڈی نفس کو  
جسمانی طور پر تو نقصان پہنچاتے ہی ہیں مگر اس

کے وقار، تشخص اور انا کو بھی بچل ڈالتے ہیں، ذرا  
اس عورت کی ذہنی کیفیت کا اندازہ کیجئے جس کو

اس کے شوہر نے جی بھر کر اپنی اذیت پسندی کی  
تسکین کا نشانہ بنایا ہو کیا وہ بھی دوبارہ اس کے

سامنے سرائٹا کر بات کر سکے گی؟ نہیں..... بالکل  
نہیں..... وہ اس کے سامنے تو کیا کسی دوسرے

کے سامنے بھی نظر اٹھانے کے قابل نہ رہے گی،  
پاکستان میں ہر دس خواتین میں سے آٹھ گھریلو

تشدد کا شکار ہیں، صرف رواں سال میں ایسے  
356 کیسز سامنے آئے ہیں جن میں شوہر کی

مار پیٹ کی وجہ سے عورتیں اسپتال پہنچ گئیں، مر



گئیں، یا اپنے والدین کے گھر چلی گئیں، میں نے تحقیقات کیں تو پتا چلا کہ دارالامان میں آنے والی خواتین کا دو فیصد ایسی خواتین پر مشتمل ہے جو کہ اپنے شوہروں کے ظلم و ستم سے تنگ آ چکی تھیں، مجھے سمجھائیے کیوں مرد شوہرین کو فرعون کی کرسی پہ بیٹھ جاتا ہے؟ کیا ایسا کرنے سے اس کی مردانہ آنا اور غیرت کو تسکین ملتی ہے؟ مجھے جواب دیجئے، خیر آباد کی لوراں کے موٹے ہوئے سر کا قصور وار کون ہے؟ وہ بھی تو ایک مرد ہے، جو شاید خود کو نمرود سمجھ بیٹھا ہے؟

”میرے آقا محمد کا فرمان ہے ”عورتوں کے معاملے میں اللہ سے ڈرتے رہو“ تو اس معاشرے کا مرد کیوں نہیں ڈرتا؟ کیا یہ معاشرہ اسلامی ہے؟ مجھے جواب دو.... جواب دو مجھے۔“

”اے اہل اسلام! تم عورتوں کو اپنے بستروں پہ جگہ دیتے ہو، ان کے ہاتھ کا پکا کھانا کھاتے ہو، ان سے اپنی نسل بڑھاتے ہو، ان سے بیٹوں کی خواہش رکھتے ہو، وہ بیٹے جن کی چاہ میں تم لوگ دیوانے ہوئے جاتے ہو، وہ بھی ان عورتوں کے لٹن سے پیدا ہوتے ہیں تو پھر.... تو پھر تم لوگ عورت کی عزت کیوں نہیں کرتے؟ تم عورت کو حقیر سمجھتے ہو؟ پیر کی جوتی سمجھتے ہو، کیا یہ ہے تمہارا وقار؟ یہ ہے تمہاری مردانگی؟ تم لوگ یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ عورت کی عزت میں تمہاری عزت ہے۔“

غالب نے انسان کو حیوان نامق کہا ہے مگر میرے مطابق ہمارا مرد صرف حیوان ہے ”تو دوستو! یاد رکھو، جو قوم میں اچھی مائیں نہیں بنائیں وہ اچھا مستقبل بھی ڈیزرو نہیں کرتیں، تم لوگ اپنی نام نہاد غیرت کی تسکین کے لئے عورت کو دہاتے ہو مگر یہ بھول جاتے ہو کہ دہا ہوا لاؤ آتش فشاں بن کر پھٹتا ہے اور اسی تباہی لاتا ہے

اپنے ساتھ جو باقی کچھ سلامت نہیں رہنے دیتی تم لوگ اپنی اکڑ اور بے جا غرور سے بھی عورت کا دل نہیں جیت سکتے۔“

کون آنکھوں تلے دفن حکایات پڑھے  
کون لفظوں کے پس حسرت و معانی ڈھونڈے  
کون کوئل سی ہنسی کے پیچھے  
دل کی کرلاہٹ سے

کون تصویر کے ماضی میں اتر کر دیکھے  
کون دن رات کے منظر میں جی برف  
کے صحراؤں کو محسوس کرے

ہم جو دل ہاتھوں میں لے کر پھرا کرتے تھے  
آج اس دل میں کئی زخم لئے پھرتے ہیں  
اور وہ ہاتھ بھی اب ساتھ کلائی کے نہیں  
موم کے حوصلے

ماٹھے پہ سجا کہ پھرنا  
جب سے دستور ہو  
کوئی مجبور ہو

اور کوئی ایسا.... کہ مجبوری کے بھی قابل نہیں  
ہم انہیں لوگوں کی بستی میں  
سرعام سچے پھرتے ہیں  
جن کے جسموں پہ سجا کرتے ہیں کالے کپڑے  
خوف کو باقی بچا ہی کیا ہے؟

دور ہوتے ہیں اور دکھ بھی نہیں  
مسکراتے ہیں.... اور سکھ بھی نہیں

رات سے نکلیں تو تم کو دیکھیں  
گھات سے نکلے، تو ہم کو دیکھو  
ایسے ماحول میں اب تم ہی کہو

کون آنکھوں کے تلے دفن حکایات پڑھے  
کون ایسا ہے؟

جو منہ سے ابھی نکلی نہیں، بات پڑھے  
کون یہ رات پڑھے؟

تالیوں کی گونج، سیٹیوں کا شور، جبانے تم

دوسرے آنکھیں لئے ایک بار ہاں میں دیکھا تھا  
خلائی بے چین نگاہیں لئے پھر اس کی نظر رک  
گئی، ٹھہر گئی، جم گئی، ہاں وہ وہاں تھا، اسید مصطفیٰ  
وہاں تھا، دونوں ہاتھوں سے اس کے لئے تالیاں  
بجاتا اسے داد دیتا، جب وہ پرائز شیلڈ وصول کر  
رہی تھی، کیا داد دینے والے ہاتھ، ہمیشہ داد دیتے

☆☆☆

آج ستارہ کی فلائٹ تھی، صبح سے ہی وہ بے  
خاموش تھی، عائشہ پکنگ میں اتنی مگن تھیں کہ  
اس کی غیر ضروری خاموشی کو محسوس ہی نہ کیا تھا،  
جب وہ تیار ہو کر Hutt سے نکلنے لگیں تھیں تو  
نوفل کا فون آگیا، عائشہ نے اٹھایا، وہ ان سے  
ایئر پورٹ جانے اور فلائٹ کی ٹائمنگ کے متعلق  
بات کرتا رہا، پھر اس نے ستارا سے بات کرنے  
کی خواہش ظاہر کی۔

”ہیلو۔“ اس نے آہستہ سے کہا آواز  
گہرے کرب میں ڈوبی تھی۔

”میری دعا ہے تم ہمیشہ خوش رہو، اللہ پاک  
تمہیں بہت آسانیاں دے اور تمہاری آنے والی  
زندگی میں ایسی کوئی آزمائش نہ ہو، فی امان اللہ۔“  
نوفل نے بہت آہستہ سے گہرے اور دعائیہ انداز  
میں کہا تھا۔

ستارہ کا دل ڈوبنے لگا، نیچے اور نیچے دور  
نہیں گہری کھائیوں میں، اس لب کے لرزے  
کو دیکھ کر کہنے کی جدوجہد میں کپکپا کر رہ گئے، نوفل  
نے ایک گہری سانس لے کر فون رکھ دیا۔

ستارا جیسے کسی سکتی کی سی کیفیت میں چلی گئی  
تھی، وہ تیار ہو کر باہر آگئیں، ڈرائیور انہیں لینے  
کے لئے آیا ہوا تھا، ایئر پورٹ جانے تک کا سارا  
ہمسہ وہ اسی کیفیت میں تھی۔

تو کہانی ختم ہو گئی؟

اتنی جلدی؟ مہر و کمال سے شروع ہونے  
والی یہ کہانی بدنامی سے ہوتی ہوئی طلاق پہ ختم ہو  
گئی تھی اب جب وہ واپس جا رہی تھی تو اس کی  
ہتھیلیاں خالی تھیں اور شاید بھر بھی اور اس کہانی کا  
تیسرا کردار، نوفل صدیق، جس میں اتنی ہمت ہی  
نہ تھی اور جو اپنے بلیک ہونے کی کمپلیکس میں اس  
سے مل ہی نہ سکا، روپوش رہتے ہوئے اس کے  
لئے اتنا کچھ کر گیا تھا، بنا کسی غرض و مطلب کے؟  
مستقبل کیا تھا؟ شاید کسی تاریک خلا کی  
طرح تھا؟ اور کہانی کا تیسرا کردار کھو گیا تھا، گم  
شدہ تھا۔

فلائٹ کی انوائسٹ کی جا رہی تھی، ستارا  
نے آگے بڑھتے ہوئے اپنے پیروں کو دیکھا جن  
کو لاتعداد یادوں کی بیڑیوں نے جکڑ لیا تھا، ان کو  
تو اب ساری عمر اس کے وجود میں کسی آسیب کی  
طرح رہنا تھا۔

(باقی آئندہ)

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

طنز و مزاح، سفر نامے

اردو کی آخری کتاب

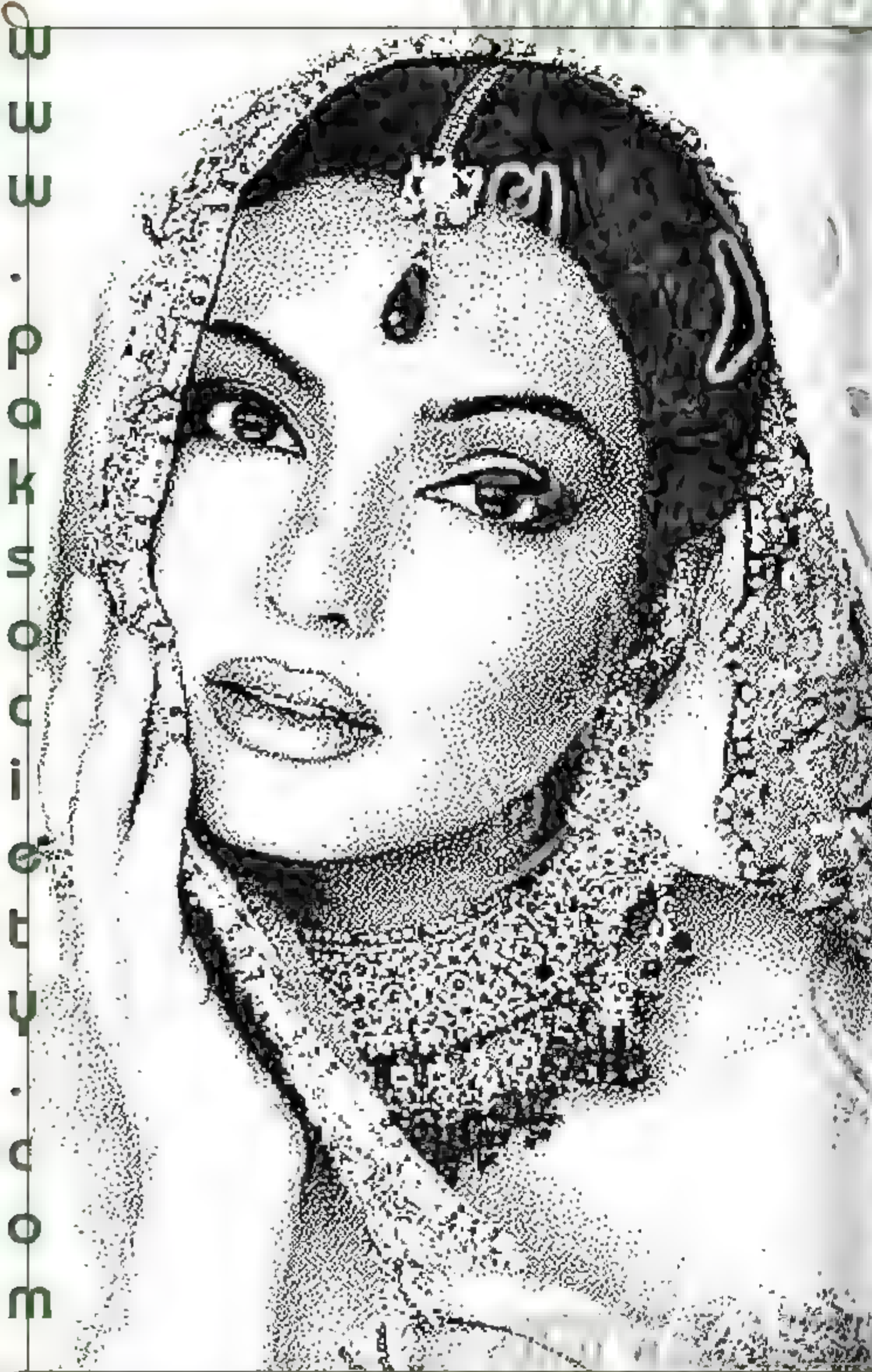
آوارہ گرد کی ڈائری

دنیا گول ہے

ابن بطوطہ کے تعاقب میں

چلتے ہو تو چلیں کو چلے





## کائنات

سندس جہیں

پارک کی فضا میں صبح کی خوشگوار پہچل نظر آ رہی تھی، وہ دونوں نفوس واکنگ ٹریک پہ تھے۔  
 ”آپ کو چاگنگ کی عادت نہیں ہے؟“  
 ”نہیں۔“  
 ”واک؟“  
 ”نہیں۔“  
 ”جم جاتے ہیں؟“  
 ”اب نہیں جاتا۔“  
 ”پہلے جاتے تھے؟“  
 ”ہاں۔“

”اب کیوں نہیں جاتے؟“  
 ”دل نہیں چاہتا۔“  
 ”کیوں؟“  
 ”پتا نہیں۔“  
 ”پارٹنرز، گیٹ تو گیدز اور پکنک وغیرہ پہ جاتے ہیں؟“  
 ”نہیں۔“  
 ”آپ اپنی سوشل ہیں؟“  
 ”شاید۔“  
 ”دل نہیں چاہتا آپ کا؟“

دسویں قسط

ناولٹ

”نہیں۔“ اس بار ان کے درمیان لمبی خاموشی رہی۔  
 ”آپ اپنے مجرموں پر کس قسم کا تشدد کرتے ہیں؟“ اس بار سوال بہت چونکاؤ والا تھا، وہ ایک جھٹکا کھا کے سیدھا ہوا۔  
 ”کیا مطلب؟“ اس نے اضطراب سے پوچھا۔  
 ”تشدد کی بھی قسمیں ہوتی ہیں نا؟ جسمانی تارچہ، نفسیاتی تارچہ، آپ کون سا پسند کرتے ہیں۔“ اس کے اطمینان سے پوچھے گئے سوال پہ اس نے لی کارنگ اڑ گیا۔  
 ”کیا کہنا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ کپکپانے





## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

اردو کی آخری کتاب	15/-
تہذیب و تمدن	200/-
دنیا و دل ہے	25/-
آوارہ گرد کی ڈائری	200/-
ابن بطوطہ کے تہذیب میں	200/-
چیتے ہو تو چین کو چلے	130/-
گمری گری پھر اسافر	5/-
خط انشائی کے	200/-
بہشتی کے اک کوپے میں	1/-
چاند نگر	165/-
دل وحشی	165/-
آپ سے کیا پردہ	250/-
ڈاکٹر مولوی عبدالحق	
قواعد اردو	200/-
انتخاب کلام میر	60/-
ڈاکٹر سید عبداللہ	
لطیف تہ	160/-
لطیف غزل	120/-
لطیف اقبال	120/-
لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور	
فون نمبر: 7321690-7310797	

”جسہیں میری بات سمجھ نہیں آئی۔“ شاہ  
بخت اس بار بلند آواز میں بولا تھا۔

”اور جسہیں میری بات سمجھ نہیں آئی۔“ اٹھو پارہس کو،  
بند گرد پاگل پن۔“ عباس اس بار نسبتاً ٹھنڈے  
انداز سے بولا۔

”مجھے میرا پاگل پن کرنے دو اور تم میرے  
گارتھ بننے کی کوشش مت کرو۔“ وہ سرد مہری  
سے بولا۔

عباس کو دھچکا لگا، وہ خاموشی سے کھڑا رہا،  
پھر وقار آگے آگئے، اس کے ساتھ بیٹھے، بازو اس  
کے شانے کے گرد پھیلایا اور پیار سے اس کے  
بالوں میں ہاتھ چلایا تھا۔

”ارے میرے شیر۔۔۔۔۔ میرے سکندر۔۔۔۔۔  
میرے بلند بخت۔۔۔۔۔ اتنی ناراضگی؟ اتنا غصہ؟  
اس بے چارے کا کیا قصور ہے؟ وہ تو تمہاری  
محبت میں مرا جا رہا ہے، سو نہیں پایا پریشانی کی  
شدت سے اور تم اسے ڈانٹ رہے ہو، غلط بات  
بیٹے! غصہ ہے ضرور، نکالو مگر بے قصور یہ نہیں، مجھ  
سے ناراض ہو تو مجھ سے نکالو! اپنی ناراضگی۔“ وہ  
اسنے بیٹھے لیچ میں طنز کر رہے تھے کہ یہ اندازہ  
کرنا مشکل نہ تھا کہ وہ پیار کی مار مار رہے تھے،  
شاہ بخت سے کچھ بولا نہیں گیا۔

”چلو اٹھو جوان باقی جھگڑا گھر چل کر کرتے  
ہیں۔“ انہوں نے اسے سنج کر کھڑا کیا اور اسی  
شرح اس کو ساتھ لگائے گاڑی کی طرف بڑھ  
گئے، عباس بھی ساتھ تھا۔

”عباس تم بخت کی گاڑی میں آؤ۔“ وقار  
نے کہا، عباس سر ہلاتا ہوا شاہ بخت کی گاڑی کی  
طرف بڑھ گیا، وقار نے اسے آگے بٹھایا اور خود  
گھوم کے ڈرائیونگ سیٹ پہ آگئے، گاڑی سٹارٹ  
کر کے روڈ پہ ڈالی تو شاہ بخت اب بھی کسی اسٹیج  
کی طرح ساکت تھا۔

دیر پہلے پڑھ رہے تھے، عباس کو دیکھ کر اٹھ کر  
کھڑے ہو گئے۔

”میں حیران ہوں کہ آپ اب تک لاعلم  
ہیں، اس کا فون دو پہر سے بند ہے، روم بھی لاکڈ  
ہے اور گاڑی بھی پورج میں نہیں ہے۔“ عباس  
رکے بغیر بولا تھا، وقار سپاٹ چہرے کے ساتھ  
اسے دیکھتے رہے۔

”میں جانتا ہوں وہ کہاں ہے؟ بچپن سے  
ہی عادت ہے اس کی، غلطی کر کے پھپھپ جاتا  
ہے، تسلیم نہیں کرے گا۔“ ان کا لہجہ طنزیہ تھا،  
عباس خاموش رہا۔

”آؤ چلو میرے ساتھ۔“ وقار نے کتاب  
سائڈ ٹیبل پہ رکھی اور باہر نکل گئے، وہ بھی عقب  
میں تھا، وقار نے اپنی گاڑی نکالی تھی۔

دونوں نے گاڑی روڈ پہ ڈالی تو روشنیاں گل  
ہوتی نظر آ رہی تھیں، وقار نے تیز رفتاری سے  
گاڑی آگے بڑھائی، چونکہ رات کا وقت تھا اور  
ٹریفک بھی کم تھا جیسی وہ قلیل وقت میں اپنے  
مقررہ حدف تک پہنچ گئے۔

یہ نسبتاً غیر معروف پارک تھا جہاں اس  
وقت لوگوں کو آمد و رفت مزید کم ہو چکی تھی، وقار  
بڑے مالوس انداز میں ایک مخصوص گوشے کی  
طرف بڑھتے گئے، یہ درختوں کے گھنے جھنڈ میں  
رکھا بیچ تھا جس پہ کوئی ڈی ٹیس بیٹھا نظر آ رہا تھا۔  
”بخت! یہ تم ہو۔۔۔۔۔ حد ہوگئی بے وقوفی کی،  
اٹھو چلو گھر۔“ عباس کی اسے دیکھ کر جیسے جان میں  
جان آئی تھی، اس نے لپک کر بخت کا بازو پکڑ لیا  
تھا۔

”مجھے کہیں نہیں جانا۔“ بھرپور اجنبیت  
سے کہتے ہوئے وہ اپنا بازو چمڑ دایا۔  
”فضول باتیں مت کرو، بچکانہ پن کی بھی  
کوئی حد ہوتی ہے۔“ عباس بھڑک اٹھا۔

لیچ میں پوچھ رہا تھا۔

ڈاکٹر شاہ بڑے معنی خیز انداز میں مسکرایا  
تھا، اسے اپنے مطلب کا پوائنٹ مل چکا تھا۔

”آپ میرا مطلب اچھی طرح سمجھ رہے  
ہیں ایس بی صاحب! پولیس اور تشدد کا آپس میں  
بڑا مضبوط تعلق ہے بس یوں سمجھ لیجئے انوٹ ایگ  
ہیں اور میری نظر سے وہ رپورٹ گزری  
Domestic violence۔“ ان کی بات  
ادھوری رہ گئی۔

وہ جھٹکے سے مڑا اور تیز قدم اٹھاتا وہاں  
سے دور جا رہا تھا، ڈاکٹر شاہ خاموشی سے اسے دور  
جاتا دیکھتا اسے حیرانی نہیں تھی، اسے اس رد عمل  
کی توقع تھی۔

☆☆☆

عباس نے ایک نظر سوئی ہوئی سین کو دیکھا  
پھر احتیاط سے اٹھا اور کمرے سے باہر آ گیا، اس  
نے شاہ بخت کے کمرے میں جھانکا وہ خالی تھا،  
اس کی پریشانی میں کچھ مزید اضافہ ہوا تھا، اس  
نے موبائل اٹھایا اور اس کے نمبر پر کال کی وہ ہنوز  
بند رہا تھا، اس نے دوسرا فون وقار کو کیا تھا۔

”رات کے ایک بجے تم جاگ رہے ہو؟  
کیا بات ہے عباس؟“ وقار نے پہلی ٹیل پہ فون  
اٹھالیا تھا، تحیر سے کہا۔

”بخت ابھی تک گھر نہیں آیا اور اس کا  
موبائل نمبر بھی آف ہے۔“ عباس تیزی سے  
بولا۔

”میں اسنڈی میں ہوں ادھر آؤ۔“ وقار  
نے کہا۔

عباس نے فوراً فون بند کیا اور تیزی سے  
میٹرھیاں اتر آیا، اسنڈی کا دروازہ کھول کر وہ  
اندروں داخل ہوا تو وقار آرام کرسی پہ نیم دراز تھے اور  
گود میں کوئی کتاب بند پڑی تھی جسے غالباً وہ کچھ



”مجھے ہٹ دھرمی پسند نہیں ہے شاہ بخت! غلطی کر کے تسلیم کرنا سیکھو، تسلیم کرو گے تو اصلاح کر سکو گے۔“ انہوں نے بے لکج لہجے میں کہا۔  
”آتم سوری بھائی۔“ وہ سر جھکائے بولا تھا۔

”تمہارا لہجہ سپاٹ ہے، یعنی تم ابھی بھی خود کو حق پہ سمجھ رہے ہو، جب دل سے تمہیں غلطی کا احساس ہو تب سوری کرنا۔“ وہ بڑے اطمینان سے اس کا تجزیہ کر کے اسے جتا گئے، شاہ بخت لب بچھڑ کر رہ گیا، یہ کتنا بڑا نقصان تھا کہ وہ اسے اتنا جانتے تھے، ورنہ شاید بات ختم ہو جاتی۔

”آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“ اس بار وہ پست لہجے میں بولا۔

”تم وعدہ نہیں کر رہے اس کا مطلب ہے تمہیں خود یہ بھروسہ نہیں کہ تم ان چیزوں سے دور رہو یا ڈکے یا نہیں؟“ اس بار وہ کڑے انداز میں باور گروا رہے تھے، شاہ بخت نے مزید کچھ نہیں کہا۔

”بہتر ہوگا کہ تم مجھے یہ بتا دو کہ تم یہ سب کیوں کر رہے ہو؟ تمہاری عقل کو جنوں نے کھالیا ہے یا دلے ہی بے غیرت ہو گئے ہو؟ دوسرے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم نے یہ سب کسی کے ایکسیلائٹ کرنے پہ کیا ہو مگر کوئی کیسے تمہیں بلیک میل کر سکتا ہے جب تک اس کے ہاتھ میں تمہاری کوئی کمزوری نہ ہو، سچ بتاؤ کہیں اس رستے پہ آگے تو نہیں بڑھ گئے، کتنا آگے جا چکے ہو بولو، کہیں بات ڈرنک تک تو نہیں آن پہنچی؟“ وہ خدشات وادہام میں جھٹکا تھے۔

”بھائی پلیز۔“ وہ تڑپ اٹھا۔  
”ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”تو پھر مجھے یہ بتاؤ وہ شاندار شوٹ کس کے کہنے پہ کیا تم نے، ایسی کیا مجبوری تھی تمہیں

احساس ہے شاہ بخت کہ ہمارا معاشرہ بھلے ہی روز بروز ماذر نزم کی طرف بڑھتا جا رہا ہے مگر ہمارا گھر بہت حد تک اس چیز سے دور ہے، اس بے ہودگی کی اجازت آرٹ کے نام پہ تمہیں کوئی نہیں دے سکتا، سمجھتے تم۔“ وہ تھکسانہ اور رعب دار آواز میں بولے تھے۔

”جی میں جانتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ دوبارہ ایسی غلطی نہیں ہوگی پلیز، پلیز مجھے معاف کر دیں، مجھ سے آپ کی ناراضگی برداشت نہیں ہو رہی، خدا کے لئے اپنا لہجہ بدلیں، میں عادی نہیں اس کا، مجھے لگ رہا ہے میرا دماغ پھٹ جائے گا، کتنا طنز کرتے ہیں آپ۔“ وہ ٹوٹے ہوئے اعصاب لئے بہت بکھر سا گیا تھا۔

”مجھے بھی ایسے ہی تکلیف ہوئی تھی۔“ انہوں نے پھر جتایا۔

”اچھا نا پلیز۔“ وہ رو ہانسا ہو کر ان کے کندھے سے لگ گیا، وقار کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ آگئی انہوں نے ایک ہاتھ سے گاڑی سنبھالتے ہوئے دوسرا ہاتھ اس کے شانے پہ پھیلا لیا اور پھر اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے چوما، وہ ان کے التفات پہ حمل اٹھا۔

”آئی لو یو بھائی، آپ دنیا کے سب سے اچھے بھائی ہیں۔“ اس کی مسکراہٹ میں زندگی کی جھلک تھی، وہ بچوں کی طرح ان سے لپٹ گیا۔

”تو..... تو میرا شہزادہ ہے، میرا شاہ بخت۔“ وہ مسکرائے تھے، مگر دل میں بہت فکر مندی سے سوچ رہے تھے۔

”میرا بچہ کس گائید ہو گیا ہے۔“  
”کون ہے اس کے پیچھے؟“

☆☆☆

”آپ رات کہاں تھے عباس؟“ سین نے عباس سے پوچھا، آج صبح جبکہ وہ آفس جانے

کے لئے تیار ہو رہا تھا، ٹائی باندھتے عباس کے ہاتھ ختم ہو گئے۔

”ایک ضروری کام تھا۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔

”رات کے ایک بجے؟“ وہ بولی وہ قدرے چونکا۔

”مردوں کے سو مسائل ہوتے ہیں۔“ وہ بیل پہ بیٹھ کر شوڑ پہننے لگا، سین اسے دیکھتی رہی، اس میں ایاز کی گہری مشابہت تھی، اسے بے حد تکلیف ہوئی، وہ بات کو ٹال رہا تھا۔

”آپ بتانا نہیں چاہتے؟“ وہ آرزوگی سے بولی۔

عباس نے ایک دم سراٹھا کر اسے دیکھا، اس کے چہرے پہ حیرت تھی، اس نے سین کا ہاتھ پکڑ کر اسے قریب بٹھالیا۔

”جان! آپ اتنا افسردہ کیوں ہو رہی ہیں، کوئی خاص بات نہیں ہے بخت کی گاڑی خراب ہو گئی تھی تو اسے پک کرنے گیا تھا بھائی بھی ساتھ تھے آپ کو تو پتا ہے شاہ بخت کے کام بس اسی طرح کے ہوتے ہیں انٹی ٹسم کے، آدھے کھنٹے میں ہم واپس بھی آگئے تھے۔“ وہ بڑی روانی سے بات بدل کر بولا تھا، اسے تسلی دینے کی خاطر واپس بازو اس کے گرد حائل کیا تھا، سین کی آنکھیں لڑبڑا سی گئیں۔

”اور میں نے پتا نہیں کیا کچھ سوچ لیا تھا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”کیا؟“ عباس نے پوری توجہ سے اس کی باتیں آنکھ سے بہتا موتی اپنی انگلی پہ جن لیا۔

”پتا نہیں کہاں سے اتنے سارے خدشات، وہم اور خوف جمع ہو گئے تھے میرے اندر مجھے لگا آپ..... آپ کسی اور کے پاس.....“ وہ آنسوؤں کے بوجھ کے سبب بات

مکمل نہیں کر پائی، عباس نے بے یقینی سے اسے دیکھا اس کے ہاتھ کٹی ہوئی ٹہنیوں کی مانند نیچے گر گئے۔

”آپ کو مجھ پہ شک تھا؟“ وہ بڑبڑایا تھا۔  
”میں..... وہ.....؟“ سین بے ربط سی ہو گئی۔

”آپ نے مجھ میں ایسی کوئی اخلاقی برائی دیکھی جو آپ کو ایسا لگا؟“ وہ بے حد ڈس ہارٹ لگ رہا تھا۔

”نظاہر تو کوئی خرابی ایاز میں بھی نہیں تھی۔“ وہ نظر چرا گئی۔

”میں ایاز نہیں ہوں، مجھے اس کے ساتھ کمپارمت کیا کریں۔“ وہ تنگی سے کہتا کھڑا ہو گیا۔

”آپ دونوں کی آپس میں گہری مشابہت ہے۔“ وہ بے ساختہ بولی پھر بچھڑائی۔

”افسوس میں اپنی شکل بدلوانے پہ قادر نہیں ہوں، ویسے آپ کو تو میری شکل دیکھ کر بڑی تکلیف ہوئی ہوگی، ایاز یاد آ جاتا ہوگا۔“ وہ سخت اذیت پسندی سے بولا تھا۔

”میرا یہ مطلب نہیں تھا عباس، میں تو صرف.....“ وہ سین کا رنگ زرد پڑ گیا تھا، اس نے کوئی صفائی دینا چاہی مگر عباس نے فوراً اس کی بات قطع کر دی۔

”مجھے وضاحتوں سے نفرت ہے۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا، سین خاموشی سے ہلکی بند دروازے کو دیکھتی رہی۔

”آپ کو بھلے ہی وضاحتوں سے نفرت تھی عباس مگر مجھے یہ جاننے کی جھڑپ ہے کہ آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی تھی؟“ وہ خود کلامی کے سے انداز سے بولی تھی، آنکھوں میں گہری سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔



”مجھے یہاں لانے کا مقصد کیا ہے اسید۔“  
 دو دن بعد وہ اس کے سامنے کھڑی سر اپا سوال  
 تھی، ان دونوں کے حالات کچھ اس طرح تھے کہ  
 وہ صبح کا گیا شام کو آتا تھا، کھانا ریڈی میڈ لے آتا  
 اور تھکا سا آتے ہی بیڈ پہ دراز ہو کر سو جاتا، جا  
 نے یہ دو دن ایڈوینچر کچھ کر خوب انجوائے کیا تھا،  
 کمرے کی اچھی طرح ڈسٹنگ کی، چکن کارنر  
 صاف کیا، ہاتھ روم کی واشنگ کی، صرف شوق  
 شوق میں، رات کو وہ مزے سے ٹھنڈے فرش پہ  
 دراز ہو جاتی، اسید سے اس کی کوئی بات نہیں ہوتی  
 تھی، مگر آج تیسرے دن وہ اکٹا کر پوچھنے لگی۔  
 اسید نے اسے کڑی نظروں سے دیکھا اور  
 آگے بڑھنا چاہا، مگر حبانے اس کا بازو تھام کر  
 روک دیا۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں اسید۔“ وہ  
 جتا کے بولی۔

اور بس غضب ہو گیا، اسید نے لمحہ بھر میں  
 ہی حواس کھوئے تھے، شاید وہ ضبط کی انتہا پہ تھا اور  
 یہ ضبط ذرا سی نہیں لگنے سے پھٹ گیا تھا، اس نے  
 نفرت سے حبا کا ہاتھ جھٹکا اور پھر بائیں ہاتھ کا  
 پھینچ کر اس کے گال پہ مارا، وہ کرناک انداز میں  
 چیخی اور لڑکھا کر دیوار کے ٹکرائی۔

”سمجھ کی تھی نا تمہیں ایک بات، بولو۔“ وہ  
 اس کی گردن دائیں ہاتھ کے پکڑنے میں کس کر بولا  
 اور دباؤ مزید بڑھا دیا، حبا کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔  
 ”کہا تھا نا تمہیں کہ دوبارہ مجھ سے سوال  
 مت کرنا، بولو سمجھایا تھا نا کہ اس لیے میں مجھ سے  
 بات مت کرنا، تمہارے دماغ میں بات نہیں لگتی  
 کیا؟“ وہ دھاڑا تھا، حبا کا رنگ فق ہو گیا، حیرت  
 جیسے ثابت ہو کر رہ گئی تھی۔

”تم کیا جانتا چاہتی ہو؟ کیا یہ کہ میں تمہیں

یہاں کیوں لے کر آیا ہوں یا یہ کہ میں تمہارے  
 ساتھ کیا کرنا چاہتا ہوں، فکر مت کرو بہت جلد  
 سب کچھ سامنے آ جائے گا، تب تمہارے لبوں پہ  
 سوال نہیں ہوں گے۔“ وہ نہ ہریلے لہجے میں کہنے  
 پیچھے ہٹ گیا۔  
 وہ پھر لباس تبدیل کر کے باہر نکل گیا، رات  
 کے ساتھ ہی رہے تھے جب وہ لوٹا تھا، حبا بیڈ پہ  
 دراز تھی۔

وہ آج صبح سے بھوک تھی مگر اس نے اس  
 وقت اسید کے لئے ہوئے شاپرڈ کی طرف آنکھ  
 اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے اسید، میں بارمان لوں  
 گی، تم سے معافی مانگ لوں گی، ایسا کچھ نہیں ہوگا  
 میں نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا اور مجھے اس سے کوئی  
 شرمندگی نہیں، نہ بھی ہوگی، میں بھی یہ تسلیم نہیں  
 کروں گی کہ میں غلط تھی۔“ وہ مطمئن تھی۔

وہ شرٹ اتار رہا تھا جب اس نے حبا کی  
 ٹھنڈی آواز میں اس کے یہ الفاظ سنے، وہ اس کی  
 طرف پلٹ آیا۔

”1 wish“ کہہ ایک ماہ بعد تم اپنے ان  
 الفاظ پہ قائم رہ پاؤ۔“ وہ سرسراہٹے ہوئے لہجے  
 میں بولا، حبانے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کیا  
 تھا۔

”کھانا بناؤ، میں راشن لے آیا ہوں۔“ وہ  
 حکم دینے میں بولا تھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے تم سارا دن گھوم پھر کر آؤ  
 گے اور میں تمہاری چاکری کروں گی؟ نا ممکن۔۔۔۔۔  
 میں تمہارے باپ کی ملازمت نہیں ہوں اور نہ ہی  
 تمہاری باندی، سمجھتے تم، مجھ پہ حکم چلانے سے پہلے  
 سوچ لینا، ہونہ، کھانا بناؤ، مانی فٹ۔“ وہ نیلے اور  
 تیز لہجے میں بولی تھی، ساتھ ہی پیچ پٹا تھا، گو  
 غصہ نکالا تھا، اسید پہ جیسے بجلی گری تھی، وہ ایک

پھٹکے سے اس کی طرف پلٹ آیا، ہاتھ میں پکڑی  
 شرٹ ایک طرف پھینک دی۔

”میرا خیال تھا تم چند دن ریست کر لو، مگر  
 بہت جلدی طرح تمہیں حساب کتاب کی بہت جلدی  
 ہے، اپنے بزنس میں باپ کی طرح جو صرف بھی  
 سوچتا ہے کہ اسے کتنا فائدہ ہوگا مگر اس بات کا یقین  
 رکھو حبا، عمو، کہ اس بار سارے خسارے صرف  
 اور صرف تمہارے حصے میں آئیں گے۔“ وہ بیڈ  
 کے کنارے پہ کھڑا تھا، انداز اتنے خونی تھے کہ حبا  
 کو جھرمھری آگئی، بدقت خود کو سنبھال پائی۔

”مثلاً کیا کرو گے تم؟“ وہ استہزا پہ بولی۔  
 ”بہت جلد تمہیں پتا چل جائے گا۔“

”تم کسی کو تکلیف نہیں دے سکتے اسید، تم  
 ایک بے حد نرم دل اور اچھے انسان ہو، مجھے یقین  
 ہے۔“ وہ مطمئن تھی، اسید کے اندر سنانے  
 اترنے لگے، کیسی ماری تھی اس نے؟

”مجھے یہ بھی یقین ہے کہ تم بھی مجھ سے اتنی  
 ہی محبت کرتے ہو جتنی کہ میں۔“ وہ اس بار ہنسی  
 تھی اور یہ ہنسی اسید کے اندر جلتی آگ میں پٹرول  
 کی طرح لگی، وہ اور شدت سے جلتے لگا۔

”بکو اس بند کرو، نہیں کی میں نے تم سے  
 محبت، نفرت کرتا ہوں میں تم سے شدید نفرت۔“  
 وہ بلند آواز میں دھاڑا تھا، حبا ذرا بھی نہیں ڈری۔

”اچھا تو پھر کوئی عملی انتقام لو ناں مجھ سے،  
 یہ کہ صرف خالی دھمکیاں دے جا رہے ہو۔“

بات ابھی حبا کے منہ میں ہی تھی کہ وہ کسی دھش اور  
 جنگلی شیر کی طرح اس پہ آ پڑا، حبا کی پیچ بڑی بے  
 اختیار تھی۔

”تمہیں کیا لگا، تم نے مجھے فتح کر لیا، میں  
 تمہیں بتاؤں گا مرد فتح کا جشن کیسے مناتا ہے، یاد  
 ہے تمہیں ٹام جیری بہت پسند تھے اور تم ہمیشہ ٹام  
 کی سائیڈ لیتی تھیں کیونکہ تمہیں بلیاں بہت پسند

تھیں اور مجھے بلیوں سے نفرت ہے، آج تک تم  
 نے بس جو ہے اور ملی کی لڑائی دیکھی تھی آج کتنے  
 اور ملی کی بھی دیکھ لینا اور ایک آخری بات مرد اپنی  
 فتح کا جشن مفتوح عورت کو روند کر مناتا ہے، یاد  
 رکھنا جیا پیو، میں تمہارا وہ حشر کروں گا کہ تم اپنی  
 پہچان بھول جاؤ گی۔“ وہ کسی اڑدھس کی طرح  
 پھنکار رہا تھا۔

حبا کی دھڑکن مدھم ہونے لگی، وہاں دو  
 انسان نہیں تھے دو درندے رہ گئے تھے، ایک  
 جنوں کی انتہا کو پہنچا ہوا تھا اور دوسرا بے بسی کی  
 انتہا پہ تھا، کمرے میں اب صرف ایک بے بسی کی  
 چیخیں تھیں، دل روز کر ہناک اور درد میں ڈوبی  
 چیخیں جو کہ بتدریج کراہوں میں بدلتی گئیں اور کسی  
 کی درندگی کی چیز دھاڑ تھی جو ہر چیز کاٹ ڈالنے پر  
 اتری ہوئی تھی، کسی کی بے رحمی جو ہر چیز ملیا  
 میٹ کر رہی تھی، انسانیت، ہمدردی، دردمندی،  
 خلوص اور سب سے بڑھ کر محبت وہاں سے روتے  
 ہوئے نکل گئے تھے، اب وہاں صرف کرب تھا،  
 آنسو تھے، اذیت تھی اور مار ڈالنے کی خواہش کتنے  
 نے اپنی وحشت و بربریت سے ملی کی نرم دنازک  
 کھال کو ادھیڑ ڈالا تھا، کہا جاتا ہے ہر رات کی سحر  
 ہے مگر اس رات کی سحر جانے کہاں رہ گئی تھی شاید  
 ایک معصوم کی تقدیر کی مانند سو گئی تھی یا کھو گئی تھی۔

میری روح میں میری سانس میں  
 وہ جوڑ ہر بن کے اتر گیا۔۔۔۔۔!

یہ وہ کرب ہے، یہ وہ گھاؤ ہے  
 میرے یار نے جو مجھے دیا۔۔۔۔۔!

یہ تو آگ ہے یہ شرار ہے  
 یہ کیا وصل یار ہے؟؟؟؟

اور پھر صبح ہو گئی، ایک دہشت ناک اور  
 درندگی بھری شب کی سحر جس نے آگہی کی اذیت  
 سے اسے اس طرح روشناس کر دیا تھا کہ وہ گوشت



ہو گئی تھی، ساری زندگی بولنے کے قابل نہ رہی تھی۔

لڑکھڑاتے ہوئے وہ آئینے کے آگے آن کھڑی ہوئی، آئینہ اسے کیا دکھا رہا تھا، ایک سائولی رنگت، عام سے نقوش والی لڑکی، جس کے ہونٹ نیلے پڑے ہوئے تھے، جس کے چہرے، گردن اور سارے وجود پہ گہرے زخموں کے نشان تھے، ایک لمبی کھروچ اس کے دائیں گال سے شروع ہو کر اس کی گردن سے ہوئی ہوئی نیچے تک چلی گئی تھی، کچھ نشان کاٹنے کے تھے، اس نے لڑتے ہاتھ سے اپنا چہرہ چھوا تھا۔

”میں..... کون ہوں؟“ وہ حیرت سے آئینے کو دیکھ رہی تھی۔

”میں..... میں؟“ اسے جھٹکا لگا، دردی ایک شدید لہر پنڈلی سے اٹھی اور سارے وجود میں پھیل گئی، وہ اپنا بوجھ سہار نہیں پائی اور لڑکھڑا کر نیچے گر گئی، اس کے دونوں ہاتھ اپنے سر پہ تھے، اسے اپنا نام یاد نہیں آ سکا تھا، اسے اس کی پہچان بھلا دی گئی تھی۔

☆☆☆

ستارہ پاکستان آگئی تھی، اس کا والہانہ استقبال کیا گیا تھا، وہ اماں سے لپٹ کر جو روئی تو ہر ایک کو رلا دیا۔

”مجھے اب کسی اور کے پاس مت بھیجے گا اماں! مجھ میں اب مزید ذلیل ہونے کا حوصلہ نہیں بچا، مجھے اب خود سے دور مت کیجئے گا، اب سکتا نہیں رہی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی رہی۔

”نہیں میری بیٹی، بس اب تجھے دل میں چھپا کر رکھوں گی۔“ وہ اس کو ساتھ لگائے خود بھی رورہی تھیں۔

سب سے ملنے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو کتنی ہی دیر گم صم بیٹھی رہی، یعنی کی شادی کی

تیاری شروع پہ تھی گھر بھر میں سامان بکھرا ہوا تھا، وہ حسرت سے ہر چیز کو دیکھتی رہی، یعنی کتنی خوش قسمت تھی کہ اس کی زندگی میں سب کچھ مارل تھا اور وہ کتنی بد قسمت تھی، کتنا عجیب واقعہ ہوا تھا اس کی زندگی میں، وہ بس بیٹھی سوچتی رہی، پہلی بار دل میں ماں باپ سے شکوہ جاگا تھا، کاش انہوں نے اسے اتنی دور نہ بھیجا ہوتا، تو اس کی زندگی کو یہ نونفل نامی روگ نہ لگتا، اگر انہوں نے اس کو اپنے ملک میں ہی رہا ہوتا تو شاید اس کے حصے میں یہ بدنامی نہ آتی، لوگوں کی چھٹی ہوئی نظریں اور معنی خیز اشارے نہ آتے، مگر یہ ضروری تو نہیں تھا، سچ یہ ہے کہ جو اس کی قسمت میں رقم تھا وہ ہوا تھا، اس بحث سے کیا فائدہ کہ کس کا زیادہ ہاتھ تھا اور کون قصور وار نہیں تھا؟

☆☆☆

یہ اسلام آباد میں تیمور احمد کے گھر کا منظر تھا، وہ اس وقت بیڈ پہ نیم دراز کسی میگزین کا مطالعہ کر رہے تھے جبکہ ستر مرینہ بے چینی سے کروٹیں بدلتی آخر اٹھ بیٹھیں۔

”تیمور میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔“ وہ بے حد پریشان تھیں۔

”کیوں خیریت تو ہے؟“ وہ میگزین سے نظریں ہٹا کر بولے۔

”آپ اتنی خاموشی سے اتنے سکون سے کیسے بیٹھ سکتے ہیں، میری بیٹی کا کچھ پتا کروائیں، مجھے بہت فکر ہو رہی ہے، خدا معلوم وہ اسے کہاں لے گیا ہے۔“ وہ رو دینے کو تھیں۔

”میری اسد سے بات ہوئی تھی، وہ اسے ڈھونڈ رہا ہے، آپ فکر مت کریں وہ مل جائیں گے، ویسے بھی وہ زیادہ سے زیادہ کسی دوست کے ہاں ہی ٹھہرا ہو گا، اس کا کون سا وہاں ٹھکانہ ہے؟“ وہ تسلی دیتے لگے۔

”پھر بھی تیمور، مجھے آج نیند نہیں آرہی، تین دن ہو گئے میں نے جا کو نہیں دیکھا، وہ تو مجھ سے ایک دن بھی کبھی دور نہیں رہی، پتا نہیں کہاں ہے کس کس حال میں ہے۔“ وہ رونے لگیں۔

☆☆☆

روم روم سے چھلکتا ہوا درد رگوں میں ابھو کی جگہ بہتا ہوا دکھ آنکھ میں وحشت سے بھجھک آنسو بے فیض سماعتیں، بے نور بصارتیں ہر سانس اذیت ہر آن ملامت لب پہ ٹھہری ہوئی سسکیاں!!!! اور جامہ چپ کا نفل سینے میں معدوم ہوئی دھڑکنیں دم توڑتی ہوئی خواہشیں.....! درد سے بوجھل جسم و جاں.....! اور پڑاوتی ابھرتی بھینس! ایک گویہنا کہتے ہیں تو میرے مولا! مجھے اور نہیں جینا اب کے.....!

وہ دیوار سے ٹیک لگائے بہت دیر سے اسی حالت میں پڑی تھی، اس کی آنکھوں کی پتلیاں سناکت تھیں اور اس کمرے میں زہریلی مرگوٹیاں کے سائے دوڑ رہے تھے۔

”تم اس دنیا کی سب سے بد صورت گھٹیا

اور غلیظ عورت ہو جا تیمور۔“ کیسی بے بسی اور نامراد کی تھی کہ وہ اپنا آپ داؤ یہ لگا کے بھی جا تیمور ہی گئی جا اسید نہیں بن پائی تھی۔

”اور اس میں قصور تمہارا نہیں، تمہارے باپ کا ہے یہ اسی کے گندے خون کا اثر ہے اور میں اتنے سال اس گند کو پاک کرنے کی کوشش کرتا رہا، کتنا بڑا احق ہوں نا میں؟ تمہیں تو پاک کرنے کا البتہ غلاظت میں ڈوب کر اپنا وجود ضرور داغدار کر بیٹھا ہوں، تم نے ایک جال چلی اور مجھ لیا کہ جیت تمہارے حق میں آگئی، میں اسے تمہاری بار میں بدل دوں گا، اس چھت کے نیچے میرے ہاتھوں تمہیں ایک مل سکون کا نہیں ملے گا، تمہیں کوئی آسانی ملے؟ میں تم پر اس حد تک زحمتی تک کروں گا کہ تم موت کی دعا میں مانگو گی، میں تمہارا وہ حشر کروں گا کہ لوگ تمہیں بھیک بھی نہیں دیں گے، تھوک دیں گے تمہارے اوپر، غلاظت کے ڈھیر پر۔“ انتقام کی جھلکتی ہوئی آگ تھی جس میں وہ اسے جلاتا رہا۔

وہ کمرہ واقعی اس کی قبر بن گیا تھا، مگر..... زندہ انسان کی قبر، وہ لڑکھڑاتے ہوئے اٹھی، وہ کمرے میں نہیں تھا، وقت پتا نہیں کیا ہوا تھا، اس جگہ پہ کوئی وال کلاک نہیں تھا، وہ ان شاہرہ کی طرف بڑھی اور ساری چیزیں نکال کر شیلف پہ رکھ دیں، وہی چند مخصوص مصالحہ جات، مٹی، دالیں اور لہسن پیاز وغیرہ، وہ سوچ سوچ کر چیزوں کو اپنی جگہوں پہ رکھنے لگی، پھر کمرے کی طرف واپس آگئی، بستر ٹھیک کیا تو کچھ اور بھی یاد آیا تھا۔

”میں تمہیں اپنے بستر پہ جگہ نہیں دوں گا، تم اس قابل نہیں ہو، تمہاری جگہ وہ ہے، ٹھنڈا کمرہ دراز فرش۔“

اس نے تیزی سے سر جھٹکا اور زور سے



آنکھیں بند کر لیں، اسے مزید جو یاد آ رہا تھا وہ اتنا تکلیف دہ تھا کہ وہ اسے ذہن میں بھی دہرائتا نہیں چاہتی تھی، اس نے لرزتے ہوئے ہاتھوں سمیت بستر کی سلولیں درست کیں اور اندر بڑھتی بے چینی کو چھپاتی اٹھ کر باتھ روم کی سمت بڑھ گئی، وہاں اسید کے اتارے ہوئے کپڑے لٹکے تھے، وہ واپس یاہر آئی، سرف کا پیکٹ نکالا اور واپس آ گئی، غسل خانے میں نہانے کا پانی بھرنے کے لئے ایک درمیانے سائز کا ٹب پڑا تھا، اس نے اس ٹب میں پانی بھرا اور مٹھی بھر کر سرف انڈیل دیا، کچھ دیر باتھ مارتی رہی، جھاگ کے بلبلے بننے لگے تو اس نے اسید کے کپڑے بھگو دیئے، کچھ دیر انہیں دوتوب ہاتھوں سے ملتی رہی، دفعتاً اس کی کلائی کے زخم سے خون رسنے لگا، سرخ بوندیں، پانی میں گرنے لگیں، اب کے بار کچھ اور یاد آیا تھا۔

”روز کے کپڑے روز دھویا کرو، خشک ہونے میں وقت لگتا ہے، یہاں تمہارے باپ کا بھیجا ہوا لانڈری سسٹم تو ہے نہیں۔“

مائی اب دانداز ہو رہا تھا، وہ چونک کر کلائی پیچھے ہٹا گئی، اس نے بے تاثر نظروں سے کلائی کو دیکھا اور پھر سر جھٹک کر اپنا کام کرنے لگی، کپڑے دھونے کے بعد اس نے کمرہ صاف کرنا شروع کر دیا، بڑے دھیان اور احتیاط سے صفائی کرتے ہوئے اسے اب کی بار بھی کچھ یاد تھا۔

”مجھے اس کمرے میں ہمیشہ صفائی ستھرائی نظر آتی چاہیے، گرد کا ایک ذرہ بھی نہیں ہونا چاہیے، تمہارے جیسے گندگی کے ڈھیر کو برداشت کر رہا ہوں، اسے ہی کافی سمجھو، ورنہ حشر کروں گا تمہارا۔“ وہ چند لمحے کچھ سوچتی رہی پھر خود کو سنبھال کر انٹری اور ڈیول مل پونچھا مارنے لگی، اس کے بعد اس نے اچھی طرح ہاتھ پیر دھوئے اور

کچن کارنر کی طرف آ گئی، اس نے دال ماش نکالی اور کنکر چٹنے لگی، بڑی توجہ کے ساتھ اس نے دال پکائی، اس بار کچھ یاد آیا تھا۔

”کھانا ہمیشہ اتنا بنایا کرو جتنا ایک وقت میں ختم ہو سکے، یہاں فریج کی سہولت تو ہے نہیں جو تم فریزر کرسکوں اور میں یہ قطعاً گوارہ نہیں کروں گا کہ تم سالن پاسی کر کے پھینکتی پھر دو، آفر آل یہ میری حلال کی کمائی ہے تمہارے بزنس مین باپ کا پیسہ نہیں۔“

اس نے سالن بنا کر آٹے کا ڈبا دیکھا تو وہ خالی تھا، شاید وہ آٹا لانا بھول گیا تھا، وہ ہاتھ جھاڑ کر کچن کی دیوار سے لگ کر بیٹھ گئی، سردی کی شدت میں ہلکا سا اضافہ ہو گیا تھا، اس کے ہاتھوں کے زخم مسلسل پانی میں کام کرنے کی وجہ سے خراب ہو گئے تھے، وہ چند لمحے اپنے ہاتھوں کا جائزہ لیتی رہی، پھر انہیں گود میں رکھ لیا، اسے وہاں بیٹھے دو گھنٹے گزر چکے تھے مگر اس کی حالت ہنوز وہی تھی، پھر اس نے میز صیوں پہ کسی کی چاپ سنی، اسید اوپر آ رہا تھا۔

وہ اضطراب میں کھڑی ہو گئی، وہ سفید شرٹ اور بلیو جینز میں بے حد تھکا ہوا تھا، جبانے اسے دیکھ کر فوراً نظر چھپا لی۔

”السلام علیکم!“ اس کی آواز سہمی ہوئی پست تھی۔ اسید نے سر ہلانا بھی مناسب نہیں سمجھا تھا جو اب سلامتی بھیجنا تو دور کی بات، وہ منہ ہاتھ دھونے چلا گیا، جبا وہیں کھڑی رہی۔

”کھانے میں کیا ہے؟“ وہ ٹاول سے منہ پونچھتا اس کی طرف آ گیا۔

”دال ماش۔“

”تو لے آؤ۔“ اس نے ٹاول جبا کی طرف پھینکا، جو اس کے منہ پہ لگا۔



”وہ ردی نہیں بنی آتا نہیں تھا۔“ وہ بمشکل بول پائی تھی۔  
 ”تو یہ بکواس تم صبح بھی کر سکتی تھیں۔“ اس نے تیز نظروں سے اسے گھورا اور واپس مڑا۔  
 ”وہ..... میں..... آتا نہیں گوندھ سکتی۔“ وہ ہٹکاسی گئی تھی۔

”کیوں؟ کیا تکلیف ہے تمہیں؟“ وہ جھپٹی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
 ”جبانے لرزاتے ہوئے ہاتھ آگے کر دیئے، وہ زخمی تھے اور کمر بڑا چھل گئے تھے، اسید کے لیوں پہ ایک استہزائیہ مسکراہٹ آگئی۔  
 ”جو ہاتھ کسی پہ بہتان لگانے کے لئے اٹھتے ہیں انہیں تو کاٹ ڈالنا چاہیے۔“ اس کا لہجہ بے لچک بے رحم اور سرد تھا۔  
 ”جبا کا نپ اٹھی، اس کا سر کچھ مزید جھک گیا، اسید نے ایک نفرت بھری نگاہ اس پہ ڈالی اور تیز حیر قدم اٹھا تا سیر حیاں اتر گیا۔

مجھے درس دے تو فنا کا  
 میرا عشق میں برا حال کر  
 مجھے دے سزا کوئی سخت سی  
 مجھے اس جہاں میں مثال کر  
 میری اصل صورت بگاڑ دے  
 کسی عشق بھٹی میں گال کر

وہ گھٹنوں میں ہار دے سک رہی تھی۔  
 ☆☆☆

عباس، وقار کے آفس میں گیا تو وہ اسے دیکھ کر چونک گئے، وہ بہت سست اور پڑ مردہ لگ رہا تھا، ناک کی نوک سرخ ہو رہی تھی۔  
 ”کیا بات ہے عباس طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ تشویش سے پوچھنے لگے۔

”پتا نہیں، ٹھکن سی ہو رہی ہے، شاید فلو بھی ہو رہا ہے۔“

”تم گھر چلے جاؤ میڈیسن لے لو اور ریسٹ کرو اٹھو، جاؤ اگر ڈرائیو کرنے کا موڈ نہیں تو ڈرائیو کو لے جاؤ۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولے تھے۔

”نہیں میں خود چلا جاؤں گا۔“ وہ اٹھ گیا۔  
 ”ٹھیک ہے میڈیسن لیتے ہوئے جانا۔“ انہوں نے تاکید کی، وہ سر ہلاتا ہوا ہا ہر نکلتا گیا، بہت سلو ڈرائیو کرتے ہوئے جس وقت وہ گھر پہنچا دوپہر ہو رہی تھی، گھر میں اس وقت لٹچ کی تیاری ہو رہی تھی۔

”عباس بیٹا! کیا بات ہے، اس وقت طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ نسیم چچی اسے اس وقت دیکھ کر حیران ہو رہی تھیں۔  
 ”جی چچی! بس طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، آرام کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”ہاں ٹھیک ہے تم جاؤ کمرے میں، میں سین کو بھیجتی ہوں۔“ وہ بچن میں چلی گئیں، عباس میٹر حیاں چڑھتا گیا، بستر پہ گر کے اس نے دایاں بازو موڑ کے آنکھوں پہ رکھ لیا۔

اگلے چند منٹ بعد کمرے میں افراد کا غول سا اٹھ آیا، امی جان، علیہ، کوئل، آمنہ بھابھی اور رمنہ بھی کہیں آخر میں سین بھی گئی۔

”عباس بیٹا کیا بات ہے؟“ نبیلہ بیگم نے قدرے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا، وہ سیدھا ہو کے بیٹھ گیا۔

”ارے امی جان پریشانی کی کوئی بات نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں، بس ایسے ہی تھوڑی تھکان محسوس کر رہا تھا جیسی گھر آ گیا۔“ اس نے نرمی سے وضاحت دی۔

”جھکن تو ہو گی، ویسے کس نے کہا تھا کہ شادی کے پانچویں دن ہی آفس جا گھسو۔“ آمنہ



بھابھی نے خفگی سے کہا۔  
”یہ کیا بات ہوئی شادی کے بعد آفس نہیں جاتے کیا؟“ وہ ہنس پڑا۔

”جاتے ہیں ضرور جاتے ہیں مگر میرا خیال تو یہ ہے کہ تم دس پندرہ دن کہیں محوم پھر آؤ، تھوڑی تفریح ہو جائے گی۔“ نبیلہ بیگم نے پر خیال انداز میں کہا۔

”بہت اچھی تجویز ہے چچی جان! آج وقار آئیں گے تو میں بات کرتی ہوں۔“ آمنہ بھابھی فوراً رضامند ہو گئیں۔

”ارے بھابھی جان! ایسا غضب نہ کیجئے گا بھائی سمجھیں گے آپ کے کندھے پہ ہندو رکھ کے چلا رہا ہوں۔“ عباس نیا پلان سیٹ ہوتا دیکھ کر بوکھلا گیا۔

”کیوں اس میں کیا غلط ہے بھائی! بھابھی کا آئیڈیا شاندار ہے۔“ کوئل نے جھٹ حمایت کی۔

”اور وقار کی بات تم رہے دو بیٹے! ایسا کام کا جنونی، تو بہ اپنی ولیمہ کی تقریب میں سے اٹھ کر کوئی ڈیلیکیشن آئیڈ کرنے چلا گیا تھا۔“ نبیلہ بیگم نے خاصا جل کر انکشاف کیا، بے ساختہ ایک تہقیر پڑا۔

”اور تمکن کس بات کی ہوگی، ویسے بھائی مجھے تو لگ رہا ہے آپ کو فلو کے ساتھ بخار ہو رہا ہے۔“ کوئل نے اس کا ماتھا چھوا اور حرارت محسوس کرنے پر تشویش سے بولی، وہ اس کے پاس ہی بیڈ پہ بیٹھی ہوئی تھی جبکہ دوسری طرف علینہ تھی۔

”ہاں لگ تو مجھے بھی ایسا ہی رہا ہے۔“ عباس بولا۔

”اوہو ایسے ہی ہم جمہیں ڈسٹرب کر رہے ہیں، چلو بھئی اٹھ جاؤ سب عباس تم آرام کرو۔“

آمنہ فوراً اٹھ گئیں، سب نے ان کی تھلید کی۔  
”سین میں تمہارا اور عباس کا لٹج بھجوا دیجی ہوں۔“ جاتے جاتے کہہ گئیں، علینہ اور کوئل بھی چلی گئیں، جبکہ رمشہ وہیں بیٹھی رہی۔

”آمنہ سوری عباس۔“ سب کے جانے کے بعد وہ آہستگی سے بولی تھی، عباس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، وہ جانتا تھا وہ اس دن والی بد تمیزی۔ معافی مانگ رہی تھی۔

”اگس! اوکے رمشہ۔“ وہ اس کے علاوہ اور کیا کہتا، سین بھی بیڈ کے آخری سرے پہ بیٹھی چونک سی گئی تھی۔

”آمنہ سوری بھابھی، میں نے بہت بد تمیزی کی تھی، مجھے اس بات نے مزید تکلیف دی تھی کہ آپ نے مجھے کچھ کہا نہیں تھا، میں اور عباس بہت اچھے دوست رہے ہیں، پھر پتا نہیں کیوں ایکدم سے سب کچھ غلط ہو گیا، مجھے تو چاہے تھا کہ میں اس کی اچھی زندگی کو وشرز دیتی اسے مگر۔۔۔ میں بالکل اچھی دوست نہیں ہوں، ہے نا عباس؟“ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے، سین بے ساختہ اٹھ کر اس کے پاس آئی اور اسے ساتھ لگا لیا۔

”تم بہت اچھی ہو رمشہ! اور تم دونوں کی دوستی کا بھی مجھے اندازہ ہے، پاگل میں کون سا یہاں ٹی آئی ہوں۔“ وہ اسے چمکانے لگی۔

”رمشہ! ڈونٹ بی سلی، ہم آج بھی اچھے دوست ہیں اور رہی وشرز کی بات تو ڈیر آداری سے ڈنر کروادو ہمیں، وشرز ہی وشرز۔“ وہ شرارت سے بولا، رمشہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

”کیوں نہیں ضرور۔“

”چلو اب سیدھی ہو کر بیٹھ جاؤ، کیوں سین کا کاندھا بھگو رہی ہو۔“ اس نے چھیڑا، رمشہ تعجب کر سیدھی ہو گئی۔

”تم بھول رہے ہو عباس کہ لڑکی کی اہمیت ہلی کے لئے زیادہ ہوتی ہے ہا نسبت شوہر کے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”بالکل نہیں، میری بیگم پبلک پر اپنی نہیں ہیں، آمنہ بھابھی کی طرح۔“ اس کے کہنے پہ رمشہ کا قبضہ بلند تھا۔

”اتنے یوزسیو ہو تم؟ مجھے یقین نہیں ہو رہا اور یہ آمنہ بھابھی کو کیا کہا تم نے، ہتاؤں گی انہیں بالکل بھائی کو کہہ عباس صاحب کے یہ دیوڑ ہیں آپ کی بیگم کے بارے میں۔“ وہ تنک کرنے پر اتر آئی، عباس ہنستا گیا۔

”بھائی کو ہتاؤ گی ضرور مگر میری پیاری دوست! یہ یاد رکھنا کہ وہ پہلے میرے بھائی ہیں پھر بھابھی۔“ عباس ذرا بھی متاثر نہیں ہوا تھا۔

”ہاں میں بھول گئی تھی وہ تو آمنہ بھابھی سے بھی زیادہ پبلک پر اپنی ہیں۔“ وہ جھل کر بولی، عباس کے ساتھ ساتھ اس بار سین کا قبضہ بے ساختہ تھا، رمشہ بھی ہنستی ہوئی اٹھ گئی۔

”اوکے تم ریسٹ کرو اور بھابھی جان ڈرا اس کے حال کی فکر کریں، شادی کے تیسرے دن لکھا بیمار کر لیا خود کو۔“ وہ جتنا ہی بولی باہر نکل گئی، کمرے میں اب بالکل خاموشی تھی، سین نے اٹھ کر عباس پہ کبل ڈالا اور پھر اس کے پاس بیٹھ کر دھیرے سے اس کی پیشانی پہ ہاتھ رکھا اور پریشان ہو گئی۔

”آپ کا ٹیپر بچر تو بڑھ رہا ہے عباس۔“  
”ہاں کسی کی بے اعتباری نے گھائل کر ڈالا ہے۔“ وہ از حد رنجیدہ تھا، سین کم صبر کی ہو گئی۔

”جس انسان کو جی بھر کر ٹھکرایا گیا ہو، دھروں کے سامنے رد کیا گیا ہو، وہ کسی پہ اعتبار نہیں کر سکتا۔“ وہ ٹوٹ گئی تھی۔

”میں نے تو سب کچھ آپ کے سامنے رکھ

دیا تھا، اپنا آپ عیاں کر دیا، دل کھول کر دکھا دیا اگر اس کے باوجود بھی آپ مجھے ایاز کا طعنہ دیں گے تو پھر میں کیا کر سکتی ہوں۔“ اس نے روانی سے ہنستے آنسو پونچھے، اسی وقت دروازے پہ کھٹکا ہوا، وہ ابھی اور ہاتھ روم میں چلی گئی، ملازمہ کھانا لے کر آئی تھی، عباس نے اسے نیل پہ ٹرے رکھ کر جانے کا کہہ دیا۔

☆☆☆

یہ وسط لاہور کے ایک ماڈرن اور ویل آرگنائزڈ کمرشل ایریا کا منظر تھا جہاں ایک نئے ہوٹل کی تیاری عروج پہ تھی، تعمیر و توسیع کا کام تقریباً مکمل ہو چکا تھا، لکڑی کی پلیننگ اور چھتوں کی سیلنگ اور دروازوں کا کام تاحال باقی تھا جس کے لئے ”مغل انڈسٹریز“ سے گفت و شنید جاری تھی۔

یہ میٹنگ دونوں کے درمیان ہو رہی تھی، سید مصعب شاہ (جو کہ اس ہوٹل کے اوپر تھے) اور شاہ بخت مغل (جو مغل انڈسٹریز کا نمائندہ تھا)۔

مصعب شاہ اسے اپنی ڈیمانڈز بتا رہے تھے، جنہیں شاہ بخت برق رفتاری سے لپ ٹاپ میں محفوظ کر رہا تھا، اس کے بعد وہ انہیں اپنی انڈسٹری کے کیے گئے گزشتہ Projects کی Graphics اور Styles بتانے اور دکھانے لگا، دونوں حضرات کے درمیان یہ گفتگو شستہ انگریزی میں ہو رہی تھی، جس وقت وہ اپنے ڈیل فائل کر کے اٹھے، سچ اور شروع ہو چکا تھا۔

Mr. Mughal! would you like to share my lunch?  
”lunch?“ مصعب شاہ نے مسکرا کر اس سے پوچھا۔

Yeah! why not, its my



"honour sir! شاہ بخت بھی مسکرایا۔

دونوں لٹچ ٹیل پہ آگئے، لٹچ کے دوران وہ رکی گفتگو سے نکل کر سچھ گپ شب کرنے لگے، شاہ بخت بہت نفست سے چائیز کی ڈش فورک کی مدد سے کھا رہا تھا جب اس نے مصعب شاہ کو خود پہ نگاہ جمائے پایا، وہ حیران نہیں ہوا، لوگ اس سے مل کر ہمیشہ ٹھنک جاتے تھے، پلٹ کر دیکھتے پہ مجبور ہو جاتے تھے، ایسا اس لئے بھی تھا کہ وجاہت و خوری کے ساتھ ساتھ اس میں ایک فطری تمکنت و وقار بڑی شان سے موجود تھا، اس کے اظہار بڑے شاہانہ تھے۔

"O, man you have a perfect photo genic face, why you don't try flim?" مصعب شاہ کی بات پہ شاہ بخت کو اچھو لگ گیا، وہ کھانسا چلا گیا، حالانکہ اس وقت وہ صرف ہنسنا چاہ رہا تھا، اس نے سر اٹھایا تو اس کی دلکش شہد رنگ آنکھیں پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

"Mr. shaw! im a professional model" اس نے مسکرا کر انکشاف کیا تھا، جو پامصعب شاہ کی بے یقین نگاہیں دیکھ کر اسے گدگدی سی ہونے لگی، وہ ان کی نگاہوں میں اپنے لئے پسندیدگی کی تحریر پڑھ چکا تھا۔

رات جب وہ وقار کو آج کی مینگ کی تفصیل بتانے بیٹھا تو بڑے تھخر سے مصعب شاہ کی بات بھی دہرائی تھی، وقار اسے ہنستے دیکھ کر خود بھی ہنس پڑے تھے۔

☆☆☆

کمرے میں دھندلا اجالا تھا اور قدرے گرمی بھی، کاؤچ پہ ایک ڈی نفس داڑ تھا، ڈاکٹر

شاہ نزدیک ہی جمبولے والی کرسی پہ بیٹھے تھے۔ "آپ کو تشدد پسند ہے؟" وہ بہت گہری آواز میں بول رہے تھے۔

"ہاں ہر پولیس والے کو پسند ہوتا ہے۔" کسی معمول کی طرح بولا، یوں لگتا تھا اسے کسی توہمی عمل یا چپنا نرم سے گزارا گیا تھا، جس سے نتیجے میں اس کا شعور سوگیا تھا اور لاشعور بیدار ہو کر وہ سب خفیہ پوشیدہ راز اگلنے والا تھا جو کہ حواس میں رہتے ہوئے دہر کر بھی نہ بتا پاتا۔

"کس قسم کا؟" "ہر قسم کا، نفسیاتی، جسمانی، جذباتی اور جنسی۔" وہ اگلے بغیر بولا، صرف ایک چیز اسے یہ بتانے سے منع کرتی تھی اس کا نام عہدہ، شہرت، لیکن لاشعور ان باتوں سے بے نیاز تھا جبھی سب اگل رہا تھا۔

"کیوں؟" "مجھے تسکین ملتی ہے۔" وہ سپاٹ انداز میں بولا تھا اس کی آنکھیں بدستور بند تھیں۔ "کس پہ تشدد کر کے آپ پہنچتے؟" اس

پار سوال مضبوط و بھاری تھا۔ معمول کے چہرے کے تاثرات میں تبدیلی نظر آئی، یوں جیسے وہ زبردست کشش میں ہوا ڈاکٹر شاہ نے اس کی مذاحمت دیکھی تو فوراً تیز آواز میں اپنا سوال دہرایا، اسے پتا تھا وہ اس شخص کو زیادہ دیر اپنی دسترس میں نہیں رکھ پائے گا، وہ ایک کامیاب پولیس آفیسر تھا، بے حد مضبوط اعصاب کا مالک..... زیادہ دیر اس کے شعور کو سلانا ناممکن ہی تھا۔

"اس پہ..... اسے میں نے جب بھی مارا، مجھے بہت تکلیف ہوئی، میں نے اسے ہر طرح سے مار چھ کیا، بہت زیادہ..... بہت۔" وہ شدید حیران کی زد میں آ گیا تھا، چہرے کے تاثرات بھی

ماہنامہ حنا 102 جون 2013

پتھر تیج بدل رہے تھے۔

"کون تھا وہ کون؟" ڈاکٹر شاہ کا لہجہ چارنا ہوتا گیا۔

"وہ..... نہیں..... مجھے..... نہیں پتا۔" وہ اس کا شعور سخت مذاحمت کر رہا تھا، اس کا دماغ جاگ رہا تھا۔

ڈاکٹر شاہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا، آخر کار گرہ کا ایک سراپا تھ آ ہی گیا تھا۔

☆☆☆

ایک پرائیویٹ کالج میں گزارے لائق خواہ اور نا تجربہ کاری کی بناء پہ عارضی بنیادوں پر تقرری سے اسے بھلے ہی اخراجات قابو کرنے میں مشکل ہو رہی تھی مگر بہر حال خالی ہاتھ سے بہتر تو وہ چند ہزار تھے جو اسے خواہ کی صورت میں ملنا تھے، اس کے علاوہ اسے سیکنڈ ٹائم ایک انگلش اکیڈمی میں دو گھنٹے میں تین کلاسز مل گئیں تھیں، اس کے کچھ مزید مالی مدد ملنے کا امکان پیدا ہو گیا تھا، یوں وہ صبح سات بجے کا نکلا رات چھ بجے لوٹا تھا، بے حد تھکا ہوا، اکٹایا اور غصیلا اور ایسے میں اگر غلطی سے حبا اس سے الجھ پڑتی تو وہ اس کا شہر گملا۔

انہی تو رات باقی ہے یہ دھل جائے تو سو جانا گھڑی بھر کو دل نادان دھل جائے تو سو جانا

پہنچتے ہونٹ اور یہ خند میں ڈوبی ہوئی آنکھیں ڈاڑھ پر مجھے بھی تیند آ جائے تو سو جانا.....!

حسین ہوتم، تمہیں کیا غم تمہیں تو تیند پیاری ہے ہمارا حال صحت پوچھ کر

ہم پر رات بھاری ہے ہمارے سر قیامت ہے یہ مل جائے تو سو جانا انہی تو رات باقی ہے یہ دھل جائے تو سو جانا

یہ رات کے ساڑھے نو کا وقت تھا، سردی کی شدت میں اضافہ ہو چکا تھا، پتا نہیں یہ کیسی کالونی تھی جہاں کوئی ڈی نفس تھا نہ کوئی زندگی کی لپچل، کمرے میں مکمل اندھیرے کا راج تھا، اسید کو روشنی میں سونے کی عادت نہیں تھی اور نائٹ بلب اس کمرے میں تھا نہیں، مگر اس کمرے میں تو اور پتا نہیں کیا کیا نہیں تھا؟

گھر میں موجود راشن تین چار دالوں پر مشتمل تھا جو کہ وہ اکیڈمی سے ملنے والے روپوں سے لایا تھا، کالج سے سیرمی تو مہینے کے آخر میں ہی ملنا تھی، اس تنگ دستی کے عالم میں وہ پبلک ٹرانسپورٹ کے دھکے کھانے پہ مجبور تھا اور اس کالونی تک پہنچنے تک اسے بیس منٹ کا پیدل سفر کرنا پڑتا تھا اور محسوس کے عالم میں آنے کے بعد وہ کھانا کھاتا اور بمشکل کل کے پیکر ز تیار کر پاتا تھا، آج بھی ایک تھکان بھرا دن گزرا تھا، وہ سونے کے لئے لیٹا تھا مگر پتا نہیں کیوں اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا، وہ سو نہیں پا رہا تھا، مگر ایک اور چیز بھی حرا م تھی اس کی راہ میں حبا کی سسکیاں، وہ گھٹ گھٹ کر رو رہی تھی، وہ کچھ دیر تک برداشت کرتا رہا، پھر اٹھا بیٹھا، ہاتھ بڑھا کر لائٹ جلا دی، وہ کچن کارز کی دیوار کے ساتھ لگ کر زمین پہ بیٹھی تھی، اسید نے اکثر اسے وہاں بیٹھے دیکھا تھا۔

"کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ؟ سونے کیوں نہیں دے رہیں تم؟" وہ چلایا تھا، حبا کی سسکیاں تھم گئیں، اسید نے کوفت سے اسے

ماہنامہ حنا 103 جون 2013



# پاک سوسائٹی فاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹیبلٹ پاکستان سوسائٹی فاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹیبلٹ :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✧ ہریم کوٹی، نادر کوٹی، کپریڈ کوٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم ور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کرنے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹھ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

to com/pak society



twitter com/paksociety1

دیکھا۔  
”کیا بات ہے؟“ اب کی بار قدرے نارمل انداز میں بولا تھا، چہا پھر سے رونے لگی، اسید نے گہری سانس لے کر خود پہ قابو پایا پھر کھیل ہٹا کر اٹھا اور اس کے پاس چلا آیا۔  
”کیا تکلیف ہے تمہیں؟“ اس نے سختی سے کہا کا باز دہلایا۔

”میں یہاں نہیں رہ سکتی، مجھ سے تنہا نہیں رہا جانا، مجھے ڈر لگتا ہے، مجھے یہاں سے لے جاؤ اسید پلیز، مجھے یہاں بہت ڈر لگتا ہے پلیز، میری بات مان لو، پاپا ہم سے ناراض نہیں ہیں، تو پھر کیوں اس کوٹھری میں وقت ضائع کر رہے ہو، تم چلو یہاں سے، میں پاپا سے کہہ کر تمہیں جاب دلوا دوں گی، سب ٹھیک ہو جائے گا، میری بات مانو، چلو یہاں سے۔“ وہ منت بھرے انداز میں بول رہی تھی۔

”اتنی جلد بار مان لی تم نے؟“ اسید کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ تھی، چہا نے چونک کر اسے دیکھا۔

”میں نے ہار نہیں مانی اور نہ مانوں گی، سنا تم نے، میں تم سے محبت کرتی ہوں اسید معافی اور تمہیں حاصل کرنے کے لئے میں جو کر سکتی تھی میں نے کیا اور دیکھو اب تم میرے ہو۔“ وہ بھی اسی ٹون میں بولی، اسید کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔

”تم نے ایسا کیوں کیا چہا؟ کیا ملا تمہیں یہ سب کر کے؟ مجھے یوں سب کے سامنے ذلیل کیوں کیا تم نے؟ میں نے کبھی تمہیں نہیں ورغلا یا، کبھی تمہیں غلط سبق نہیں سکھایا، پھر تم نے یہ کہاں سے سیکھا؟ میں نے ساری زندگی تمہاری تربیت کی، تمہیں سچ بولنا سکھایا پھر تم نے مجھ پہ اتنا بڑا الزام کیوں لگا دیا کیسے اتنا بڑا بہتان باندھا تم

نے؟ کیوں؟ تم اچھی طرح جانتی ہو میں تمہارے بارے میں کسی قسم کے جذبات رکھتا تھا؟ پھر بھی نے..... کیوں کہا کیوں؟“ آج اتنے دنوں میں پہلی بار وہ اس سے سوال کر رہا تھا اور اس کا دل بھگا ہوا تھا، بے یقینی، افسردگی، افسوس اور دکھ بول رہے تھے اس کی آواز میں۔

چہا چند لمحے اسے دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”تم نے پوچھا، میں نے ایسا کیوں کیا؟“ سادہ سا جواب ہے اس کا، تمہیں پانے کے لئے تم نے پوچھا کیا ملا یہ سب کر کے؟ میرا نام آگے تمہارا نام لگ گیا ہے اسید، ذرا سوچو تو کسی کس قدر حسین ہو گیا میرا نام، چہا اسید۔“ اس نے خواب ناک لہجے میں سرگوشی کی تھی۔

”ہاں..... تم نے ٹھیک کہا، تم نے مجھے کبھی نہیں ورغلا یا، کبھی غلط سبق نہیں دیا، ہاں یہ سچ ہے تم نے میری بہترین تربیت کی اس میں بھی کوئی شک نہیں، ہاں میں جانتی تھی کہ تم مجھے بہن سمجھتے تھے مگر یہ رشتہ تم نے خود ہی ختم بھی تو کر دیا تھا اور بار بار مجھے بتایا بھی تھا، اگر تمہیں یاد ہو تو، دوسرے جب تم کسی طرح بھی میرے نہیں ہو سکتے تھے مجھے کچھ تو کرنا تھا، یہ ایک فلم اسٹوری نہیں تھی ہماری زندگی تھی، میں یہ ڈھنڈورا نہیں پیٹ سکتی تھی کہ تم خوش رہو میرے لئے بس، یہی کافی ہے، ناممکن..... یہ کوئی بارہویں صدی تو ہے نہیں، تم اچھی طرح جانتے ہو آج کا انسان غرض ہے، ہاں مجھے اقرار ہے میں خود غرض ہوں مجھ میں تمہیں کھونے کی ہمت نہیں تھی، میں اپنی نظروں سے تمہیں کسی اور کا ہوتے نہیں دکھ سکتی تھی اس سے پہلے میں اسے شوٹ ضرور کر دیتی، میں یہ فکس پٹی بات بھی نہیں کر سکتی تھی کہ مجھے تمہارے وجود کی نہیں روح کی چاہ ہے، کیا مذاق ہے



وجود میرا ہو گا تو روح تک جاؤں گی نا۔“  
 ”آخری بات تم نے پوچھا میں نے تمہیں  
 سب کے سامنے ذلیل کیوں کیا؟ اس عظیم جرأت  
 کے لئے میرے پاس کوئی وضاحت ہیں سوائے  
 اس کے کہ میرے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ  
 نہیں تھا اور یہ کہ میں نے تم پہ الزام کیوں لگایا؟  
 معاف کرنا، تم مجھ سے محبت کرتے ہو مجھے پتا ہے  
 ہاں یہ ضرور ہے کہ میرے الفاظ غلط تھے، اسے  
 اگر تم بہتان کہتے ہو تو میں کیا کر سکتی ہوں، ان  
 آخری دو باتوں کے لئے میں تصور دار ہوں مجھے  
 تسلیم ہے، تم جو سزا دینا چاہو مجھے قبول ہوگی۔“  
 اس کا لہجہ مضبوط تھا، مدلل تھا، دو ٹوک تھا اور بے  
 لچک بھی۔

اس ساری گفتگو کے دوران اسید کے  
 چہرے نے کئی رنگ بدلے تھے، مگر اب اس بات  
 چیت کے آخر میں اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا، اس  
 کے لب بھینچ گئے اور آنکھوں میں ایسی سرخی اٹھ آئی  
 تھی جو اپنے مطلوبہ شکار کو دیکھ کر کسی خون آشام  
 درندے کی آنکھوں میں ابھرتی ہو، اس کے  
 بھاری ہاتھوں کا بوجھ ہمارے شانوں پہ آ پڑا۔

”سزا تو تمہیں ملے گی، جانتی ہو بہتان کی  
 سزا کیا ہے؟ پتا ہے تمہیں؟ 80 کوڑے اور ایک  
 باشعور ذی نفس کی تکریم اور عزت نفس کو روندنے  
 کی سزا کیا ہونی چاہیے اور کسی کا اعتبار توڑنے کی  
 سزا؟ اور کسی کو خود سے نفرت کرنے پہ مجبور کر  
 دینے کی سزا؟ اور کسی کی تذلیل کی سزا؟ تمہارا  
 ریکارڈ تو بہت گندا ہے، کیا کس کس جرم کی سزا  
 بھگتو گی؟ آؤ ذرا اپنے حوصلوں کی دیوار دیکھ لو، کیا  
 کچھ سہہ سکتی ہو، کیا برداشت کر سکتی ہو؟ خود غرض  
 شخص بزدل ہوتا ہے، جانتی ہو فرد جرم عائد کیا جا  
 چکی ہے، اقرار جرم بھی ہو چکا، اب کوئی دلیل کوئی  
 اپیل کام نہ آئے گی، اب صرف سزا سنائی جائے

گی۔“ اس کی آواز سرسراہی تھی، جہاں کارنگ سفید  
 پڑنا جا رہا تھا۔

”میں ہاں نہیں مانوں گی اسید مصطفیٰ!“ اس  
 کا لہجہ ناقابل فہم سا تھا، وہ بلند آواز میں ہنسا۔  
 ”بات ہارجیت سے بہت آگے نکل گئی ہے  
 جہاں تیمورا“ اس نے اسے گھورا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے زبردستی کے رشتے سے  
 کچھ حاصل ہو جاتا ہے اور اس طرح..... یہ سب  
 کر کے تمہیں کیا لگتا ہے مجھے حاصل کر لو گی.....  
 ناممکن..... مجھ سے کچھ حاصل نہیں ہو گا تمہیں؟“  
 وہ حتیٰ لہجے میں بولا تھا۔

”اور اگر میں تم سے معافی مانگ لوں تو۔“  
 وہ کچھ سوچ کر بولی تھی، اسید اس کی ذہانت اور  
 شاطر ذہنیت پہ تنگ سارہ گیا، وہ کتنی ہوشیاری  
 سے بازی پلٹا دیکھ کر رنگ بدل گئی تھی۔  
 جہاں کا دل دھڑکنے لگا بھول گیا، وہ بھنی پھنی  
 نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی۔

☆☆☆

یعنی کی شادی میں تقریباً دو ماہ رہے تھے  
 اور ستارا فارغ نہیں رہنا چاہتی تھی، جیسی وہ اس  
 دن اہا کے پاس آ گئی۔

”اہا! میں کہیں جاب کرنا چاہتی ہوں۔“  
 اس نے آہستگی سے کہا اہا بے تحاشا چونک گئے۔  
 ”جاب؟ کوئی اسکول وغیرہ میں پڑھانا  
 چاہتی ہو؟“

”میرا دماغ نہیں خراب ہوا جو اس  
 سائیکالوجی میں ایم اے کر کے بعد اسکول  
 جاب کروں، میں کسی کینک میں پریکٹس کرنا  
 چاہتی ہوں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کیا، اب  
 چند لمحے خاموش رہ گئے۔

”نہیک ہے بیٹی، میں کوشش کرتا ہوں،  
 اپنے جانے والوں کو کہتا ہوں۔“ وہ ایک طویل

سانس لے کر بولے تھے۔  
 ستارا کچھ کہے بغیر اٹھ گئی، چند دنوں کی  
 کوشش کے بعد وہ ستارا کے لئے خوشخبری کی نوید  
 لائے تھے۔

”یہ کوئی شاہ کینک ہے، میں نے بات کر لی  
 ہے انہیں اسٹنٹ کی ضرورت ہے، ہائمنگ  
 تھوڑی لفٹ ہے وہ تم خود ڈسکس کر کے فائل کر  
 لیا۔“ وہ تفصیل سے بتا رہے تھے، ستارا کے لبوں  
 پہ ایک اطمینان سے بھرپور مسکراہٹ آ گئی۔

”نہیک ہے میں کر لوں گی کل بلایا ہے  
 انہوں نے؟“  
 ”ہاں۔“

”ہوں نہیک ہے۔“ وہ اٹھ گئی، جب اماں  
 کو پتا چلا کہ وہ جاب کرنا چاہتی ہے تو وہ کتنی ہی  
 دیر گم گم رہی تھیں۔

”میں اپنی زندگی اب بیکار اور تلخ سوچوں  
 کی نظر نہیں کر سکتی اماں! پلیز مجھے یہ کر لینے  
 دیں۔“ اس نے التجائیہ انداز میں کہا، جو ابا وہ کچھ  
 نہ کہہ سکیں۔

چند دن بعد اس نے باقاعدہ جوائن کر لیا،  
 اس کی ہائمنگ صبح دس بجے سے لے کر شام چار  
 بجے تک کی تھی، اسی کا خیال تھا کہ ڈاکٹر شاہ کوئی  
 بوڑھا، ادھیڑ عمر سا شخص ہو گا، مگر اتنے چٹک اور  
 فریش ڈاکٹر کو دیکھ کر وہ درط حیرت میں پڑ گئی، وہ  
 خوش مزاج اور نرم دل انسان تھا، مستزاد سیکری پیج  
 بھی بہت اچھا دے رہا تھا، ستارا کو یقین تھا کہ  
 اسے وہاں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔

☆☆☆

یہ دیکھ ایڈ تھا، مغل ہاؤس میں خوشگوار  
 اپیل تھی، یہ اپیل خصوصاً رمٹ کے لئے تھی۔  
 کوئی ”حسب نعتان“ تھا جس کا پوزل  
 رمٹ کے لئے آیا تھا، سب سے حیرت انگیز بات

یہ تھی کہ رمٹ بالکل نارمل ری ایکٹ کر رہی تھی،  
 ورنہ شاہ بخت کے ریکشن کے بعد وہ جس بری  
 طرح ٹوٹ گئی تھی اس کے بعد کوئل کو یہ توقع کم ہی  
 تھی۔

”حسب نعتان!“ کا بیگ گراؤ نہ تو خاصا  
 مضبوط تھا، اپنا سر آکس کا بزنس تھا، پر سٹائی بھی  
 پرکشش تھی اور سب سے مزے کی بات جس کا  
 بعد میں بے حد ریکارڈ لگایا گیا وہ یہ تھا کہ موصوف  
 ریڈیو لیسر تھے اور رمٹ کی سریلی آواز پہ دل ہار  
 بیٹھے تھے، بہر حال گھر بھر میں ہی پر جوش و خوش  
 تھے، غالب امکان تھا کہ یہ پوزل قبول کر لیا  
 جائے گا۔

اکلی صبح سنڈے تھا اور مغل ہاؤس ہمیشہ  
 سنڈے بڑا بے فکر سا مٹانے کا عادی تھا، جس کا  
 جب دل چاہتا تھا، اپنی پسند کا ناشتہ بنایا اور  
 گھومنے پھرنے نکل گئے ورنہ ریڈی میڈ ناشتہ  
 چٹا اور دوستوں کی جانب دوڑ گئی۔

اس وقت صبح کے گیارہ بجے کا وقت تھا، مغل  
 ہاؤس ہنوز نیند میں ڈوبا ہوا تھا، رات سے عباس  
 کی طبیعت مزید بگڑی ہوئی تھی، اس کا بخار تیز ہو  
 گیا تھا، سین رات دیر تک جاگتی رہی تھی اور اس  
 کی چھاداری میں لگی رہی تھی، جیسی وہ بھی آج لیٹ  
 اٹھی تھی ورنہ وہ خاصی سحر خیز تھی، وہ منہ ہاتھ دھو کر  
 بال بنا کے ٹیبلٹس پہ چلی آئی، دھوپ اب فرحت  
 بخش لگ رہی تھی، اس نے ریلنگ پہ ہاتھ جما کے  
 نیچے دیکھا، گیٹ کھل رہا تھا اس کے ساتھ ہی ایک  
 ایمبولینس اندر داخل ہوئی تھی جس کا سرخ ہوڑ  
 بڑی دل دہلا دینے والی آواز میں بج رہا تھا، سین  
 کا دل دھک سے رہ گیا۔

(باقی آئندہ)





## کاسہ دل

سندس جیس

گیارہویں قسط

تھیں سوئی آنکھیں لئے رات کے لباس میں۔  
”بھابی! بھائی کہاں ہیں؟“ باہر  
ایسولینس آئی ہے۔ ”وہ تیزی سے پوئی۔  
”کیا؟ ایسولینس مگر کیوں؟“ آمت کی  
آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ وہ تیزی سے  
واپس مڑیں اور سوتے ہوئے وقار کا شان  
ہلانے لگیں۔  
”وقار! انہیں وقار باہر ایسولینس آئی

اس نے دھک دھک کرتے دل کے  
ساتھ دیکھا، ایسولینس کا ہوٹرا ب بند ہو چکا  
تھا۔ وہ تیزی سے واپس پٹی، احتیاط سے پردہ  
براہر کیا عباس سو رہا تھا، جیسی وہ اسے ڈسٹرب  
کے بغیر تیزی سے سیر حیاں اترتی شیخ آگئی۔  
لاؤنج خالی تھا، وہ جلدی سے وقار کے کمرے  
کی طرف بڑھی، بے تاب سی دستک دی پھر  
دوبارہ دی، کچھ دیر بعد دروازہ کھل گیا، آمت

## ناولٹ

ہے، یا اللہ خیر! ہمارا تو گھر سے کوئی بھی باہر  
نہیں تھا۔ ”وہ بڑبڑائی تھیں، وقار کی نیند یکدم  
ٹوٹی تھی وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھے، پھر افراتفری  
میں جوتا پہن کر باہر لپکے تھے، سین بھی ساتھ  
ہی تھی جبکہ آمت افتادوں و خیزاں لباس تبدیل  
کرنے کو لپک گئیں، وقار معاملہ معلوم کرنے  
کے لئے باہر بڑھے تھے، سین واپس ہوئی اور  
اسی جان کے کمرے کی طرف بڑھ گئی، انہیں  
بتایا تو وہ بھی بے حد پریشان ہو گئیں، اسی وقت  
وقار واپس آ گئے، ان کا رنگ فق ہوا تھا اور  
آنکھیں بھری ہوئی، سین نے انہیں بے حد  
پریشانی کے عالم میں طارق چچا کے کمرے کی  
طرف بڑھتے دیکھا تھا، بات اتنی بڑی تھی کہ  
پہنچنے کوں میں ہی پورے گھر میں کہرام مچ گیا  
تھا۔





”شاہ نواز ایک کارا ایکسڈنٹ میں  
وقات پا گیا تھا۔“ نیو یارک سے لیا اس کی  
میت لے کر پاکستان آیا تھا۔  
پتا نہیں ”مغل ہاؤس“ کی خوشیوں کی  
معیاد اتنی مختصر کیوں ہوئی تھی؟ سبن نے عباس  
کو اپنے آنسو پھپھانے کی خاطر ہتھیلی آنکھوں پر  
رکتے دیکھ کر سوچا تھا، دکھ اتنا بڑا تھا کہ ہر آنکھ  
اشکبار تھی، شاہ بخت کا رد عمل سب سے زیادہ  
خوفناک تھا، وہ سوچا ہوا تھا جب اسے جنگایا گیا  
اور اس ہولناک حادثے کا بتایا گیا تو وہ ننگے  
پیر ہی باہر بھاگا تھا، پھر اس کی پٹی آنکھوں  
نے وہ منظر دیکھا، لاؤنج کے بچوں سچ میت کا  
بند تابوت، بڑے تایا کے سینے سے لگ کر  
روتے طارق چاچو (شاہ نواز اور شاہ بخت کے  
والد) دھاڑیں مار مار کر روتی ٹیلیمن جچی، رموشہ،  
علینہ، کوئل، مہتاب مائی، نیلہ جچی اور سب کو  
سنہیلانے کے چکر میں ڈھال سی اپنے آنسو  
پونچھتی آمتہ اور سبن۔

وہ آہستہ آہستہ آگے آیا، ایک جامہ ٹھہری  
ہوئی نگاہ اس بند تابوت پہ ڈالی اور پھر کسی  
رویوٹ کی طرح پیچھے ہٹا ہوا میٹھی پہ جا بیٹھا۔  
عباس اس کے پاس آکر اسے ساتھ لگا کے  
روتے لگا، مگر وہ اسی طرح بیٹھا رہا، نظریں  
تابوت پہ جمائے۔

”بخت..... کچھ بولو..... ایسے چپ نہ  
رہو۔“ وہ اسے جھنجھوڑ رہا تھا، مگر وہ قس سے قس  
نہ ہوا، وہی جامہ چپ طاری تھی اس پہ۔

وقار فون پہ سب دوست احباب کو بہت  
افسردگی اور رنجیدگی سے اس حادثے کی  
اطلاع دے رہے تھے، لیا ز سرخ آنکھیں لئے  
خاموشی سے ایک طرف کھڑا تھا۔

”بابا..... بھائی..... امی! کوئی اس کو

ہلائے، یہ کچھ بول کیوں نہیں رہا۔“  
وقار نے فون سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا  
اور تیزی سے اس کی طرف بڑھے تھے، نیلم  
چچی بھی اس کی طرف آگئیں، عباس نے ایک  
طرف ہٹ کر انہیں جگہ دی تھی، انہوں نے  
پاس بیٹھے ہوئے شاہ بخت کو ساتھ لگا لیا اور  
رونے لگیں۔

”روتا کیوں نہیں تو، چلا گیا ہو، جس کا  
تجربہ انتظار رہتا تھا اب نہیں آئے گا وہ، رولے  
آج کھل کے۔“ وہ اس کا بازو دھار رہی تھیں، مگر  
شاہ بخت کی حالت میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا،  
لوگ اکٹھے ہونے لگے، افسوس، اظہار  
تعزیت، آنسو، تسلی دلائے، کبھی کبھی چلتا رہا،  
دو گھنٹوں بعد اس کی میت کو دفنانے کا وقت آ  
گیا، جنازہ اٹھانا تھا۔

وقار، لیا ز، عباس اور بخت چار کندھے  
پورے تھے، مگر بخت اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں  
تھا، وقار نے اس کی منتیں کی چھوڑیں تھیں۔

”بخت! وہ تمہارا منظر ہے اسے کندھا  
نہیں دو گئے، حق ہے اس کا، اٹھ جاؤ میرے  
بچے، امت کرو اسے اب کسی کی ضرورت نہیں  
رہی مگر تمہارا فرض تو بنتا ہے نا، اس کا آخری  
حق اسے دے دو بخت، چلو میرے ساتھ  
اٹھو۔“ وہ اسے ہاتھ پکڑ کر اٹھانے کی کوشش  
کرتے ڈھال ہوئے جا رہے تھے، وہ اسی  
طرح بے حس و حرکت رہا، اس کا وجود گویا پتھر  
کے بے جان ٹکڑے میں ڈھل گیا تھا، ناکام  
ہونے کے بعد وہ پیچھے ہٹ گئے۔

”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے وقار!  
اسے سکتے ہو گیا ہے۔“ احمر مغل خوف و حیرت  
میں مبتلا صدمے سے بولے تھے۔

اس کی حساسیت و جذباتیت تو سب پہ

عیاں تھی، شاہ بخت کی حالت میں جب کسی  
طرح بھی کوئی فرق نہ پڑا تو مجبوراً اسے  
ہاسپٹل لے جانا پڑا تھا، اس کے پرانے معالج  
ڈاکٹر سلطان بے حد متحکم ہو گئے تھے جب  
سارا معاملہ ان کے علم میں آیا تھا۔

”آپ کو اچھی طرح علم ہے وقار! شاہ  
بخت کی ذہنی حالت کیسی ہے؟ وہ خوفناک حد  
تک Sensitive ہے، پھر کبھی آپ نے اتنی  
بڑی اطلاع یوں ایکدم سے اسے دے دی،  
آپ کو چاہیے تھا پہلے اسے ذہنی طور پر تیار کر  
لیتے۔“ انہوں نے وقار کو ڈانٹا تھا۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے ڈاکٹر مگر اس  
وقت پکیشن اس طرح کی تھی کہ کسی کو بھی اس  
جیز کا دھیان نہیں رہا۔“ وقار ایک طویل سانس  
لے کر بولے تھے۔

”بہرے حال میں ٹریٹ منٹ شروع  
کر رہا ہوں، ہوپ فار دابیٹ۔“ وہ آگے  
بڑھ گئے، آدھے گھنٹے بعد وہ انہیں اپنے آفس  
میں لے گئے۔

”نی الحال اسے ٹریگولائزر کے زیر اثر  
رکھا گیا ہے، اس کی حالت نازک ہے ایسے  
میں ہم اسے اگر Adrenaline کا انجکشن  
دے کر رولانے کی کوشش کرتے یا اس کے  
اعصاب میں ہیجان پیدا کیا جاتا تو یہ اس کے  
لئے حریص نقصان دہ بھی ہو سکتا تھا، تروں  
بیک ڈاؤن کا خطرہ بھی تھا، چونکہ اس کی یہ  
حالت پچھلے کئی گھنٹوں سے تھی اس لئے مجھے  
غور تھا کہ اگر نارمل سکتے کے پیکٹس والا  
ٹریٹ منٹ کیا گیا تو اس کے برین میں  
خفاقت کوئی پرابلم کریت ہو سکتی تھی، اس  
سبب حال میں جبکہ وہ میگزین کا پیٹ تھی  
ہے، نی الحال اسے چند گھنٹوں تک

Sedatives کے زیر اثر رکھا جائے گا اس  
کے بعد جب اسے ہوش آئے گا تب دیکھا  
جائے گا کہ اس کا رد عمل کیا ہوتا ہے۔“ وہ  
تفصیل بتا کر چپ ہو گئے، وقار کچھ کلمے بغیر  
نیل پہ کچھ کریدتے رہے۔

”آپ نے بتایا نہیں وقار! ہوا کیا  
تھا؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ بتانے کے لئے ہے ہی نہیں  
ڈاکٹر، شاہ نواز گزشتہ کئی سالوں سے نیو یارک  
میں تھا، شاہ بخت کا بڑا بھائی تھا، بخت بچپن  
میں اس سے بہت اچھے رہا تھا، جب اس نے  
بی بی اے کے ایگزامز دیئے تو چھٹیوں میں  
نواز کے پاس چلا گیا، بس وہیں سے یہ ”سیر  
درو کی سوغات“ لایا تھا، پھر پتا نہیں اس کو کیا  
ہوتا چلا گیا، گھر میں اگر کوئی نواز کی بات کرتا تو  
جھگڑ پڑتا، یوں جیسے اسے نواز کے نام سے چڑ  
ہو گئی ہو، خیر چند ماہ پہلے بخت پھر نیو یارک گیا  
تھا، اس مرتبہ وہ نواز سے ملایا نہیں، میں نہیں  
جانتا، میں نے یہی سمجھا کہ لازماً وہ اس سے  
نہیں ملا ہو گا جیسی اس نے مجھ سے مذکرہ نہیں  
کیا تھا اور اب یوں اچانک شاہ نواز کی کار  
ایکسڈنٹ میں ڈبہ، بہت دل دہلا دینے والا  
حادثہ ہے ہماری نیل کے لئے، چاچو اور چچی  
کی حالت بہت بری ہے، احمر چاچو کو چند ماہ  
پہلے ہی ہارٹ ایک ہوا تھا، پتا ہی ہے آپ کو،  
عباس بھی بیمار ہے، پتا نہیں یہ سب کیوں ہو رہا  
ہے۔“ وقار بے حد پریشان اور افسردہ تھے۔

”اللہ پاک آپ کو آسانیاں عطا فرمائے  
اور آزمائشیں دور کرے آمین۔“ ڈاکٹر سلطان  
نے ان کا شانہ تھپتھپایا تھا، وقار سر ہلا کر اٹھ  
گئے۔

مگر فون کر کے انہوں نے سب کی تسلی



کر وادی تھی، کسی کو بھی آنے سے سختی سے منع کر دیا تھا، کہ عباس کی طبیعت پہلے ہی ناساز تھی، ایاز کسی گنتی میں تھا ہی نہیں، بابا دونوں چاچوں کو سنبھال رہے تھے جبکہ خواتین ہسپتال آ کر صرف مزید پریشان ہی ہو سکتی تھیں، اس وقت شام ڈھل رہی تھی جب شاہ بخت کی آنکھیں کھلیں۔

☆☆☆

مر جانا، چلے جانا نہیں ہوتا  
چلے جانے والے بھی نہ بھی ضرور لوٹ آتے ہیں  
تا بھی آئیں، آس پھر بھی رہتی ہے  
مر جانے والے بھی نہیں لوٹتے  
تا ہی کوئی امید، کوئی آس، کوئی چراغ  
کوئی لو پاتی رہتی ہے  
بس رات رہ جاتی ہے  
کالی، سیاہ رات  
کال دکھ جیسی  
دکھوں کے بھی رنگ ہوتے ہیں  
موت کا دکھ کالا ہوتا ہے

سیاہ اور تاریک  
مر جانے والے بھی نہیں لوٹتے  
اور پیچھے رہ جانے والوں کو روند جاتے ہیں  
کالے اور سیاہ رنگ والے دکھ کے پتھروں  
تے

وقار کا مہربان چہرہ اس پہ جھکا تھا، شاہ بخت کی احساس سے عاری نگاہ ان کے چہرے سے ٹکرائی اور یلکھت زندہ ہو گئی، وہ آہستہ آہستہ اٹھ بیٹھا حال وہ سیلینگ سوٹ میں تھا، یہ ایک سیاہ شرٹ اور ٹراؤزرز تھا جس پہ سلور پٹی تھی شرٹ کے ایک دو کو چھوڑ کر سارے بدن کھلے ہوئے تھے۔

”بھائی! وہ چلے گئے، مجھ سے ملے بغیر چلے گئے۔“ وہ کھٹی کھٹی آواز میں بولا تھا، وقار نے اسے گلے لگایا۔

”ایسا کیوں کیا انہوں نے میرے ساتھ؟ میں نے ان کی ہر بات مانی پھر بھی وہ..... وہ جو کہتے گئے میں کرتا گیا، میں اب کیا کروں؟ انہوں نے تو مجھ سے وعدہ کیا تھا آنے کا، انہوں نے اپنا وعدہ کیوں توڑ دیا؟“ وہ بے حد خوفزدہ تھا، یوں جیسے اپنے آنسوؤں کو روک رہا ہو۔

”اب میں کیسے نہیں ان کا وعدہ یاد دلاؤں گا؟ وہ ایسے کیوں چلے گئے، مجھ سے بات کیے بغیر، وہ تو کہتے تھے وہ پاکستان آئیں گے، میرے ساتھ رہیں گے، سوئمنگ کریں گے، رہی کھلیں گے اور خوب گھومیں گے، وہ تو..... انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت سارے دن میرے ساتھ رہیں گے، انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ ضرور آئیں گے، انہوں نے شرط رکھی تھی، میں نے مان لی۔“ وہ اب گھٹ گھٹ کر آہستہ سے رو رہا تھا، وقار بھی رو رہے تھے۔

”کیسی شرط؟“ وہ اس کی پشت سہلاتے چومک سے گئے۔

”انہوں نے کہا تھا، بخت! مجھے کچھ رقم چاہیے کسی سے ادھار لیا ہے وہ چکانا ہے، میں نے فوراً کہا میں آپ کو اپنے اکاؤنٹ میں سے نکلتا دیتا ہوں، انہوں نے انکار کر دیا، کہنے لگے اس سے گھر کے افراد شک میں پڑ جائیں گے کہ اتنی بڑی رقم تم نے کہاں خرچ کی، تم بس میرا کہا مان لو، میں کیا کرتا، میرے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا میں نے حامی بھر لی اس وقت مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ وہ مجھ

سے شوٹ کروانا چاہ رہے ہیں، مجھے نیویارک میں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ لوگ میری کمرشل ویلیو سے آگاہ ہو چکے ہیں، مگر میرا کسی کے ساتھ کام کرنے کا موڈ نہیں تھا، مگر نواز بھائی نے مجھے مجبور کر دیا، میں نے انہیں بے حد سمجھایا کہ میں نے ہمیشہ سولو شوٹ کیے ہیں مجھے کل شوٹ کا کوئی تجربہ نہیں، مگر انہوں نے میری ایک نہیں سنی، یوں میں نے ان کے دباؤ میں آ کر فینسی مالک کے ساتھ کل شوٹ کیا، میں نے سب سے جھوٹ بولا، آپ سے بھی، آپ مجھ سے پوچھتے رہے، کہ میں نے یہ سب کس وجہ سے کیا، کس کے کہنے پہ کیا؟ مگر میں نے آپ کی ساری ڈانٹ کھائی، آپ نے سختی سے سخت الفاظ استعمال کیے میرے لئے مگر میں نے مت نہیں کھولا، کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ کی نظروں میں ان کی عزت و وقعت کم ہو جائے، میں قطعاً یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا، جیسی میں نے آپ کو سچ نہیں بتایا اور دیکھیں انہوں نے مجھ سے اپنی ساری باتیں متوالیں مگر میری ایک بات بھی نہیں مانی، مجھے استعمال کیا انہوں نے اور ہمیشہ کی طرح جھوٹی آس پہ خرچہ کے خود کہاں چلے گئے ہیں؟ اب وہ کبھی واپس نہیں آئیں گے۔“

اب اس کا رونا مزید کرناک ہو گیا۔  
وقار سن ذہن کے ساتھ سب سن رہے تھے، البتہ دل میں یکا یک شاہ نواز کے خلاف نفرت کا طوفان سا اٹل پڑا تھا آخر وہ ہی ذمہ دار تھا شاہ بخت کو درغلانے کا، اسے کس یوز کرنے والا، اس لئے انہیں اس کی موت کا ذرا بھی دکھ نہیں ہو رہا تھا، اس قدر خود غرض شخص ایسی سزا کا مستحق تھا، مگر ابھی کچھ مزید ایسا تھا جو ان کی نظروں سے اوجھل تھا۔

☆☆☆

ستارہ کو ڈاکٹر شاہ کے کلینک پہ کام کرتے دو ہفتے ہو چکے تھے، کام زیادہ مشکل نہ تھا، اس وقت دن کے بارہ بج رہے تھے، ڈاکٹر کی غالباً اس وقت کوئی اپائنٹ منٹ نہیں تھی، جیسی اس نے ستارہ کو چائے بھجوانے کا کہا، اس سے پہلے کہ ستارہ چائے کا آرڈر دیتی، اسے کسی کے آنے کی اطلاع ملی، وہ طویل سانس لے کر رہ گئی۔

”آپ بیچ رہتے کیسٹ کو۔“ اس نے انٹرکام اٹھا کر کہا، اسی وقت اسے قدموں کی چاپ سنائی دی، اس نے سر اٹھائے بغیر آنے والے کو بیٹھنے کا کہا۔

”ہیلو مس!“ کسی قدر بھاری اور مکمل غیر ملکی لہجہ۔

”یور نیم۔“ اس نے انٹرکام اٹھاتے ہوئے پوچھا، انگلیاں ہنواز نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھیں۔

”مضبوط شاہ۔“

”سر کوئی مضبوط شاہ آئے ہیں۔“ اس نے رابطہ ملنے پہ کہا۔

”جی اوکے سر۔“ اس نے ریسور رکھ کر کہا۔

”آپ جا سکتے ہیں۔“ اس نے کہتے ہوئے پہلی بار سر اٹھایا تھا اور انگلی بات کرنا بھول گئی، آنکھیں چندھیا سی گئیں، اتنی دھماکے دار ٹھکانا دینے والی اور جھٹکا دار پرسنالٹی تھی مقابل کی خالصتاً غیر ملکی نقوش، خوبصورت سنہرے بال اور گہری سبز آنکھیں، اس نے تیزی سے سر جھٹک کر خود پہ قابو پایا تھا۔

وہ نا بکھنے والے انداز میں اس کو دیکھتا رہا، ستارہ کو لگا شاید وہ اردو سے نابلد تھا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڑیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہریم کوالٹی، تارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

Dr, shaw is waiting”

for hou, you may go

اس بار وہ شہزادہ انگریزی میں بولی تھی۔

مقابل کے یوں یہ مسکراہٹ آگئی، ستارہ

نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”شکر یہ محترمہ۔“ وہ اردو میں کہہ کر اٹھا

اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔

”ایں، یہ مجھے بے وقوف بنا کر گیا

ہے۔“ اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا تھا۔

☆☆☆

ڈسے ہوئے لوگ تریاق نہیں بنتے،

چوٹ کھایا ہوا شخص کسی کو کچھ نہیں دے سکتا

سوائے نفرت اور اذیت کے اور انا اور مردانگی

یہ ہوا حملہ مرد کی قیمت یہ معاف نہیں کرتا اور

جیالے تنگین جراثیم میں لوٹ تھی؟

پتا نہیں پہلے اسے ان سب باتوں کی سمجھ

کیوں نہیں آئی تھی اور پتا نہیں اسے پہلے کسی

بھی بات کی سمجھ کیوں نہیں آئی تھی، اسید کہتا

ہے۔

”جو لوگ اندر سے بد صورت ہوتے

ہیں، خدا ان کی شکلیں بھی بد صورت اور

بھیا نک بناتا ہے۔“

وہ ٹھیک کہتا ہے جہاں تیور کیا تھی، بد صورتی

کا مجسمہ، ایک جھوٹی مکار اور سازشی ذہنیت،

رکھنے والی لڑکی، جس کا ظاہر بھی اس کے سیاہ

اور مکروہ دل کی طرح گھناؤنا بد صورت اور

بھیا نک ہے۔

اب اس نے تسلیم کر لیا ہے، پہلے وہ

جھگڑتی تھی، زور زور سے بولتی تھی اسے یاد

دلانے کی کوشش کرتی تھی کہ وہ اسے کہا کرتا

تھا، چہرے مہرے، حسب نسب اور مالی

حیثیت کچھ نہیں ہوتی۔

”اللہ صرف دل دیکھتا ہے، تقویٰ دیکھتا

ہے۔“

مگر اب وہ جھگڑتی نہیں تھی، وہ بھلا کس

بنا پہ جھگڑا کرتی، اسید اتنا سچا تھا، وہ کبھی جھوٹ

نہیں بولتا تھا، جبکہ اس نے تو ساری زندگی

جھوٹ ہی بولا تھا۔

اسید کہتا ہے۔

”اللہ حسین ہے اور حسن پسند کرتا ہے۔“

جبکہ وہ تو بد صورتی کی اعلیٰ ترین مثال

ہے، گندگی اور غلاظت کا ڈھیر ہے، جس سے

صرف تعفن ہی اٹھتا ہے، جس طرح دھتورے

میں سو سال شہر ڈکاتے رہو، وہ بیٹھا نہیں ہوتا

اسی طرح وہ بھی کبھی پاک نہیں ہو سکتی۔

وہ کہتا ہے۔

”تم نا پاک ہو، غلاظت کا ڈھیر ہو۔“

جب وہ نماز پڑھتی ہے تو وہ بڑی حقارت

سے اسے دیکھتا ہے اور ہنستا ہے۔

”تم اتنا دھوکہ کیسے کر لیتی ہو جہاں تیور!

انسانوں سے بھی دھوکہ، اللہ سے بھی دھوکہ، یہ

مکاری یہ ریا کاری تمہیں دوزخ تک لے

جائے گی اور تمہیں پتا ہے اللہ کو مکاری پسند

نہیں، وہ تمہیں پسند نہیں کرتا میری طرح،

کیونکہ وہ بھی تمہاری حقیقت جانتا ہے اور

جب سب لوگ جان جائیں گے تو وہ بھی تم

سے نفرت کریں گے اور تمہارے منہ پہ تھوک

دیں گے، جس طرح کے میں۔“ وہ اس پر

تھوک دیتا ہے اور ایسا اکثر ہوتا ہے مگر اب

اسے تذلیل نہیں محسوس ہوتی، وہ اتنا

خوبصورت، اتنا وجہ اور شاندار ہے، وہ غلط

نہیں کہہ سکتا، وہ بالکل ٹھیک کرتا ہے اس کے

ساتھ، وہ کہتا ہے، ”محبت صرف خوبصورت

لوگوں سے کی جاتی ہے۔“ وہ صحیح کہتا ہے، بھلا



تسکین دیتی تھی اور یہ سب کرتے ہوئے وہ کہیں سے بھی حیا کا اسید نہیں لگتا تھا وہ تو کوئی بے روح درندہ بننا چاہتا تھا جو احساسات سے قطعاً ماورا تھا اور ایک دن جب وہ سردی کی شدت میں ناکافی گرم لباس کی وجہ سے فرش پر بیٹھی کپکپاتی تھی اسے اپنی آخری اسپیج یاد آئی تھی۔

Domestic violence in Pakistan  
رہتا تھا، اسے یہاں آئے دو ماہ ہونے والے تھے، اسے بس یہ یاد تھا وہ نہ حقیقت تو یہ تھی کہ اسے اب ماما اور پاپا کے چہرے بھی بھولنے لگے گئے تھے وہ تصور میں ماما یا پاپا کا چہرہ لاتی تو وہ دھندلا تصور ہوتا تھا، مگر آج پتا نہیں کیسے اسے یاد آگئی وہ اپنی تقریر۔  
اس نے کہا تھا۔

”جس عورت کو اس کے شوہر نے جی بھر کے ہراساں کیا ہو، اپنی اذیت پسندی کا نشانہ بنایا ہو وہ بھی اس کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتی بلکہ وہ تو شاید کسی کے سامنے بھی نظر اٹھانے کے قابل نہیں رہتی۔“ اس نے ٹھک کہا، وہ اس سے نظر ملا کر بات نہیں کرتی تھی، کر ہی نہیں سکتی تھی، اس نے کہا تھا۔

”تشدید مار پیٹ اور ایذا رسانی ایسے ہتھیار ہیں جو کسی بھی ذی نفس کو جسمانی نقصان تو پہنچاتے ہی ہیں مگر اس کے وقار، تشخص اور انا کو بھی کل ڈالتے ہیں۔“

وہ بھی اپنا نام اپنی پیچیدہ بھول گئی تھی، کہ اسے تو بس وہ گالیاں یاد ہیں جن سے وہ اسے مخاطب کرتا تھا، اسے لگنے لگا تھا کسی دن وہ بھی مراد پور کی قاخروہ کی طرح اپنے ٹوٹے بازو اور خیر آباد کی نوراں کی طرح اپنے موٹے

بد صورت لوگ کہاں اس قابل ہوتے ہیں کہ ان سے نرمی برتی جائے، ان سے محبت کی جائے، نہیں وہ کچھ ڈیزرو نہیں کرتے، حیاتیمور کچھ ڈیزرو نہیں کرتی، ہاں..... پہلے وہ جھگڑتی تھی، روتی تھی، کہتی تھی۔

”اسید! مجھے جو دل چاہے کہو، مگر میری محبت پہ شک نہ کرو، میں نے تمہیں بہت چاہا ہے۔“ وہ دھاڑیں مار مار کر روتی تھی اور وہ بہت استہزائیہ ہنستا ہے کہتا ہے۔

”بھلا تم جیسے لوگ کیا جانیں محبت، تم صرف وجود کے پیچھے پاگل ہو صرف خوبصورتی کے لئے، قصور تمہارا نہیں ہر ذی نفس ایسا ہی ہوتا ہے خود میں موجود کی دوسروں سے پوری کرنا چاہتا ہے۔“

مگر اب وہ بھی تسلیم کر چکی ہے کہ اس نے صرف خوبصورتی اور وجود کی چاہ کی تھی، وہ غلط تھی، وہ مان گئی۔

اور جب اقرار جرم ہو ہی چکا تو سزا بھی دے دی گئی، قید تہائی اور وہ بھی اس کال کوٹھری میں، جہاں بارہ تیرہ گھنٹوں بعد اسے اس کوٹھری کے داروغہ کی شکل دیکھنے کو ملتی تھی، دوسری سزا جسمانی تھی، آخر وہ حق رکھتا تھا، اسے مارتا پیٹتا یا اپنا حق وصول کرتا اس کے لئے سب جائز تھا، وہ اتنی گناہ گار تھی، اتنی بد کردار تھی کہ سزا اٹھانے کی بھی حق دار نہ تھی، وہ جو چاہتا اس کے ساتھ کرتا بلکہ جو بھی کرتا کم تھا۔

اور ایسا ہی تھا، وہ جی بھر کر اسے مار چ کر رہا تھا، اسے بے رحمی سے لوچتا، اسے گالیاں دیتا تھا، اس پر ہنستا تھا اس کا مذاق اڑاتا تھا اور جب وہ روتی تھی، کرب سے چلاتی تھی تو وہ بہت محظوظ ہوتا تھا، جہاں کی چٹیں اسے بڑی



ہوئے سر کے ساتھ کسی ٹی وی چینل پر تماشا بنی  
ٹٹھی ہوگی اور لوگ اس پہ ہنس رہے ہوں  
گے۔

اسید نے ٹھیک ہی کہا تھا اس بار سارے  
خسارے جبا کے حصے میں آئے تھے، ایک  
آگ بھی جو پر گزرتے دن اس کے وجود کو  
جلائے جا رہی تھی۔

انسانیت کا لباس جبانے خود اس کے تن  
سے کھینچا تھا اور جو بایا جو لباس اس نے چنا تھا وہ  
حیوانیت کا لباس تھا اور اس حیوان نے اپنی  
ساری وحشت، درندگی، بربریت اس کے اندر  
اندھیل دی تھی، وہ حقیقتاً ایک کوڑیالہ ناگ بن  
گیا تھا جو ہر روز اسے ڈستا تھا اور اس کا تن نیلا  
پڑتا جاتا تھا اس زہر سے، اس قبر میں ہر شب  
اسے عذاب دیا جاتا تھا، اسید نے ٹھیک کہا تھا  
اس کے جرم بہت زیادہ تھے اور حوصلوں کی  
دیوار تو چند دن بعد ہی ڈھس گئی تھی اور وہ اس  
کے بلے تلے پڑی سکتی رہتی تھی اور لمبے روز  
گزرتا رہتا تھا اور وجود کی راکھ جمع ہوتی چلی  
جاتی۔

میں نے اپنی جن آنکھوں میں تجھے بسایا تھا  
وہ تو مدت ہوئی جل کر راکھ ہو چکی ہیں

جانے کیسی بری نظر لگی

کسی بے رحم کی بددعا کی طرح

تم اندازہ تو لگا سکتے ہو؟

کہ اذیت ناگ راکھ سے

جھاکتے پھرنا کتنا مشکل ہو سکتا ہے

☆☆☆

وہ انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیسے ہیں مصعب بھائی آپ؟“ اس

نے بڑھ کر مصافحہ کیا اور انہیں بیٹھنے کا کہہ کر خود

میں اپنی میز کے پیچھے سے نکل آیا۔

”میں ٹھیک ہوں تم سناؤ۔“ دونوں  
صوفوں پہ بیٹھ گئے۔

”بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں، آپ کے

پاس کہاں سے وقت نکل آیا؟“

”بس نکل آیا، سوچا تمہارا کلینک دیکھتا

چلوں، ویسے تم نے یہ اسسٹنٹ کب رکھی؟“

مصعب اس سے پوچھ رہا تھا۔

”حال ہی میں رکھی ہیں، بہت اچھی

خاتون ہیں۔“ اس کے لہجے میں احترام تھا،

مصعب مسکرایا وہ جانتا تھا کہ وہ ہر شخص ورشتے

کا بلا تخصیص احترام کرتے کا عادی تھا، وہ

اسے ابھی وقوع پذیر ہونے والا واقعہ بتاتے

لگا۔

”کیا آپ انہیں بے وقوف بنا کے آ

رہے ہیں، غلط بات، وہ تو بڑی بے ضرری

ہیں، میں آپ کو ان سے ملواتا ہوں۔“ اس

نے انٹرکام اٹھا کر ستارہ کو اندر آنے کا کہا، کچھ

لمحوں بعد وہ دروازہ کھول کر اندر آ گئی، وہ اس

وقت ایک گرم سرخی شلوار میض میں لمبوس تھی،

لمبے بال جوڑے کی شکل میں سیٹھے ہوئے تھے،

چہرہ کسی بھی قسم کی آرائش سے مبرا تھا، حتیٰ کہ

کانوں میں بھی کسی طرح کے ایئر رنگز وغیرہ

نہیں تھے، یہی حال کلائیوں کا تھا، وہ بھی

سنگھار سے خالی تھیں۔

”آئیے مس ستارہ ان سے ملیے یہ

مصعب شاہ ہیں میرے ماموں زاد بھائی،

حال ہی میں لاہور شفٹ ہوئے ہیں اور بھائی

یہ مس ستارہ ماہم ہیں۔“ ڈاکٹر شاہ نے دونوں

کا تعارف کروایا تھا۔

”مصعب بھائی کے بارے میں آپ کو

ایک بات بتا دوں کہ یہ صرف شکل و صورت

سے فارغ نکلتے ہیں اور اگر یہ دوبارہ آپ کو بے

وقوف میرا مطلب ہے آپ غلط فہمی کا شکار نہ

ہو جائیں، یہ چھ زبانیں بول سکتے ہیں جن میں

اردو بھی شامل ہے۔“ وہ ہنستا ہوا بتا رہا تھا۔

”اٹس اوکے میں جاؤں۔“ وہ ہلکا سا

مسکرا کر بولی، اس نے سر ہلا کر اجازت دی،

وہ فوراً باہر نکل گئی۔

”اچھی خاتون ہیں۔“ مصعب نے با

آواز بلند تبصرہ کیا جو کہ اچھی خاتون نے

ذریعہ بد تمیز بولی تھی۔

”ہاں جی اب آپ بتائیں کیسے آتا ہوا؟

ہوٹل کا کام کہاں تک پہنچا اور ماموں کیسے

ہیں؟“

”پاپا ٹھیک ہیں، ہوٹل کا کام بس تھوڑا

عی رہ گیا، شاید دو ہفتوں تک مکمل ہو جائے اور

باتی رہا میرے آنے کا مقصد؟ تو وہ کچھ اس

طرح ہے کہ جو فرم میرے ہوٹل میں

کارپینٹرنگ کا کام کر رہی ہے ”مغل

انڈسٹریز“ ان کی فیملی میں کوئی ڈیجھ ہو گئی

ہے، میں جانا چاہ رہا ہوں ان کی طرف، یہ رہا

گھر کا ایڈریس۔“ اس نے ایک کارڈ نکال کر

رکھا۔

”افسوس کے لئے جانا تو بنتا ہے،

دکھائیں ذرا کارڈ۔“ اس نے کارڈ تھاما۔

”مغل ہاؤس گلبرگ فیز۔“ اس نے بلند

آواز میں پڑھا۔

”تو براہم کیا ہے؟“

”تم بھی چلو میرے ساتھ۔“

”ٹھیک ہے چلتا ہوں، اپنی گاڑی میں

چلیں گے؟“

”ہاں تمہاری کوئی اپائنٹ منٹ

نہیں؟“

”نہیں۔“

”اوکے چلو۔“ وہ دونوں کھڑے ہو

گئے، کچھ دیر بعد ان کی گاڑی سڑک پہ رواں

دواں تھی۔

”ویسے بھائی آپ کبھی ان کے فیملی ممبرز

سے ملے ہیں؟ یا آپ کی ساری ڈیلنگز کسی میٹر

کے قمر و ہوئی تھیں؟“ اس نے احتیاط سے موڑ

بدلا۔

”ہاں ملا ہوں، بڑا پیارا سا بیک سال لڑکا

تھا، نام بھی بڑا منفرد تھا۔“ وہ رک کر سوچنے

لگا۔

”پیارا نام تھا نا جیسی یاد نہیں رہا۔“ وہ

ہنسا، مصعب نے خفیف سا ہنکرا سے گھورا۔

”مجھے یاد نہیں رہا، ہنس تو مت۔“

”اوکے۔“ وہ فوراً سیریس ہو گیا، کچھ دیر

بعد ان کی گاڑی مغل ہاؤس کے گیٹ پہنچی۔

☆☆☆

اسی رات اسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا،

وہ دونوں گھر لوٹے تو لاؤنچ میں سب ہی گھر

والے براجمان تھے شاہ بخت بڑا حال اور تھکا

ہوا سا صوٹہ پہ بیٹھا تو ٹیلیم ان کے پاس آ

گئیں، شاہ بخت ان کی گود میں منہ چھپا کر

رونے لگا۔

”وہ اتنی جلدی کیوں چلے گئے؟ امی

اب میں کیا کروں گا؟“ ماحول شدید تناؤ کا

شکار ہونے لگا، رکے آنسو رواں ہو گئے عباس

نے اسے چچی جان سے الگ کر کے اپنے

ساتھ لگا لیا۔

”بس کرو بخت! دیکھو ہم سب تمہارے

پاس ہیں۔“ وہ اسے تسلی دینے لگا، کول بھی

پاس بیٹھی تھی، رموش بھی کھڑی تھی۔

”خوش قسمت تو تم ہو، عباس دیکھو عباس



تمہارے پاس تو بھائی ہے نا، بہن بھی ہے، کوئل کے پاس بھی سب کچھ ہے، میرے پاس کیا ہے، میں تو اکیلا ہوں۔“ وہ بڑا وحشت زدہ ہو رہا تھا۔

”ایسا نہیں ہے بخت بھائی! آپ کے پاس بھی سب کچھ ہے، وقار بھائی، عباس بھائی، میں، رمد، علینہ، ہم سب بھی تو آپ کے بہن بھائی ہیں نا۔“ کوئل اپنے آنسو پونچھتے ہوئے تسلی دے رہی تھی ایاز کا کہیں نام نہ تھا۔

کچھ دیر مزید تناؤ کا بھی عالم رہا، وہ اب بڑھ چلا تھا، تھکان اور تھابت اس کے ہر عضو سے عیاں تھی، وہ صوف پہ نیم دراز ہو گیا۔

”میں ادھر سو جاؤں، بہت تھکن ہو رہی ہے۔“ وہ صوف پہ لیٹ گیا، لہجہ غنودگی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”ادھر بے آرام مت ہو، بخت اٹھو کمرے میں چلو۔“ وقار نے نرمی سے اٹھایا، وہ روبوٹ کی مانند اٹھ بیٹھا۔

”سین دودھ گرم کر کے بھجوا دیجئے گا۔“ عباس اسے لے کر اوپر چلا گیا، اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ سیدہ حالیٹ گیا۔

”ایسے مت سوؤ، قیند نہیں آئے گی تمہیں، اس لباس سے دوائیوں کی سہیل آرہی ہے پہلے لباس تبدیل کر لو۔“ عباس نرمی سے اسے ہاتھ پکڑ کر اٹھا کر بولا، چند لمحے وہ بے زاری سے بیٹھا رہا۔

”دل نہیں چاہ رہا میرا۔“

”نہاؤ مت، بس لباس تبدیل کر لو۔“ عباس نے کہا وہ سر ہلا کر بیڈ سے نیچے اتر آیا۔ اسی وقت علینہ اندر داخل ہوئی، ٹرے

میں دودھ کا گلاس رکھے۔

”عباس بھائی نیچے آپ کے دوست آئے ہیں۔“ اس نے کہا اور گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا۔

”ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں، علینہ تم اسے یہ گلاس ختم کروا کے واپس آنا دو گے۔“ وہ باہر نکل گیا، علینہ اپنی دھن میں نیچے ٹھیک کرنے میں مصروف تھی، جبکہ وہ ایک اور ٹائٹ سوٹ نکال کر ہاتھ روم جانا چاہتا تھا، جب اس کی نظر پہلی بار علینہ پر پڑی، اس نے ٹائٹ سوٹ ایک طرف پھینک دیا اور اس کی طرف چلا آیا۔

”سب میرے پاس آئے، مجھے دلا سے دیا، تم کیوں نہیں آئیں علینہ؟“ وہ بہت افسردگی سے بولا تھا۔

”آپ کو پتا ہے میں ان گمراہوں کی کتنی میں شامل نہیں ہوں۔“

”مگر میری کتنی میں تو تم سب سے پہلے نمبر پہ ہو۔“ اس کے لہجے میں کچھ اتنا عجیب تھا کہ علینہ نے یکنخت مراٹھا کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے افسوس ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی اور واپس مڑی۔

”کس بات پر؟“

”آپ پر۔“ اس نے دو ٹوک کہا۔

”کیا مطلب؟“ اس کی پیشانی پر شکن ہو گئی۔

”مطلب صاف ظاہر ہے میں آپ کے پاس ایسے انسان کی تعزیت کے لئے آؤں جسے نام کے سوا میں جانتی تک نہیں، جسے کئی سالوں سے اس کے ماں باپ نے نہیں دیکھا تھا، یہ کچھ فضول نہیں لگتا؟ اور آپ کی شکایت بالکل غلط ہے، کیا آپ کو کبھی یہ لگا کہ وقار یا

عباس آپ کے بھائی نہیں ہیں؟ معاف کیجئے گا مجھے نہیں لگتا شاہ نواز کبھی بھی آپ کے لئے اتنا کچھ کر پاتے جو وقار بھائی نے کیا، آپ نے ٹوٹ کیا، آخر آپ اس گھر کی متاثرہ ہستی کیوں بننے جا رہے ہیں، یہ صرف اور صرف وقار بھائی کی بے جا طرف داری کا نتیجہ ہے جس نے باقی سب کے دلوں میں یہ احساس پیدا کیا کہ آپ کو ضرورت سے زیادہ جھوٹ ملی ہوئی ہے، مگر اپنی بے حسی اور خود غرضی کا عالم دیکھئے آپ کو ایسے شخص کو رو رہے ہیں جس کا اس گھر میں کبھی نام ہی نہیں لیا گیا ہو سکتا ہے آپ اپنے بچپن میں ان سے بہت الٹے رہے ہوں مگر آخر وقار بھائی بھی تو اتنے سالوں سے آپ کو اپنے پروں تلے چھپائے سارے گھر کی مخالفت مول لیے ہوئے ہیں، ان کا کیا؟ آپ احسان فراموش بھی ہیں جیسی تو آپ نے اتنی آسانی سے خود کو ان سے الگ کر لیا یہ کہہ کر کہ آپ کا کوئی بہن بھائی نہیں، بہت افسوس ناک بات ہے اور تکلیف دہ بھی، مگر مجھے انسانیت کے ناطے پھر بھی شاہ نواز کی موت کا افسوس ہے کیونکہ چاچو اور چچی بہت دینی اور افسردہ ہیں اور بہر حال وہ آپ کے بڑے بھائی بھی تھے، سو مجھے واقعی ان کی اس اچانک ڈھکے کا دکھ ہے، خدا ان پر رحم کرے۔“ وہ بولی نہیں تھی، پھٹ گئی تھی، طنز و استہزاء میں لپٹا لہجہ شاہ بخت کو انگاروں میں دھکیل گیا، وہ واپس جانے کے لئے مڑ گئی۔

”ایک منٹ ایسے نہیں جا سکتی ہو تم، وضاحتوں کی ضرورت ہے۔“ وہ بھڑک کر اس کے سامنے آ گیا، شرٹ کے بٹن سارے کھلے ہوئے تھے علینہ نے فوراً نظر پھیری تھی۔

”میں آپ کی وضاحتیں کیوں دوں؟“

وہ حیرت سے بولی۔

”اگر وقار بھائی مجھ سے اتنا پیار کرتے ہیں تو اس سے تمہیں کیا پرابلم ہے؟ تم کیوں جیکس ہو رہی ہو؟“ وہ طنز کرتے لگا۔

”جیکس؟ مائی فٹ۔“ وہ تڑپ کر بولی تھی۔

”اور تم اتنے سکون سے کیسے شاہ نواز بھائی کو غیر متعلق شخص قرار دے سکتی ہو، وہ میرا بھائی تھا علینہ! حرم مغل، قرض دار نہیں تھا کسی کا۔“ وہ بھڑک اٹھا تھا۔

علینہ نے ایک طرف سے ہو کر باہر نکلنا چاہا، شاہ بخت نے بازو کھڑا کر کے راستہ مسدود کر دیا۔

”میرا راستہ چھوڑیں۔“ اسے سیاری زندگی کا غصہ انہی لمحوں میں آیا تھا، حد تھی نا ایسے مشکل حالات میں بھی اس شخص کو اپنی پڑی تھی۔

”میری باتوں کا جواب دیئے بغیر نہیں جا سکتیں تم یہاں سے۔“ وہ چیلنج کرتے ہوئے بولا، علینہ نے سرخ چہرے کے ساتھ اسے کھانے والی نظروں سے گھورا اور اس کے بازو کے نیچے سے نکلنا چاہا مگر وہ پوری طرح تیار تھا ایک دم سے اس کا بازو تھما اور پیچھے کی طرف دھکا دیا، علینہ کا جیڑ پٹا اور وہ لڑکھڑا کر بیڈ پہ گری اور کراہ پڑی، بیڈ کے قریب کھڑا شاہ بخت Curve شیپ میں اس پہ جھک آیا اور دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پہ جما دیئے، وہ بلبلانہ لگی تھی۔

”تمہیں مجھ سے اتنی پر خاش کیوں ہے؟“ اس کی دھیمی آواز سرسراہ رہی تھی۔

”آج بتا ہی دو علینہ، آج ساری سچائی کھول دو، تم مجھے نظر انداز کرتی ہو ہمیشہ سے،



میں جانتا ہوں، لیکن یہ نفرت کیوں؟ کس بات کا بدلہ لے رہی ہو؟ بولو، ایسا کون سا نقصان پہنچایا ہے میں نے تمہیں؟ آج بتا دو، سارے ازالے کروں گا۔“ وہ پھنکارا، علیہ کا رنگ سفید پڑ گیا، اس نے پوری قوت سے شاہ بخت کے ہاتھ اپنے شانوں سے ہٹانے کی کوشش کی، جس کے نتیجے میں اس نے علیہ پر گرفت مزید مضبوط کر دی تھی۔

”مجھے یہاں سے جانے دو شاہ بخت! تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“ وہ چلائی تھی۔

”آپ سے تم کا سفر بہت جلدی نہیں طے کر لیا تم نے، خیر مجھے تم سے احترام کروانے کا کوئی شوق نہیں، چلو چھوڑو، مجھے آج صرف حقیقت جانتا ہے، کم آن ہری اپ، جتنی جلدی سچ بولو گی، اتنی جلدی یہاں سے جانے دوں گا۔“ اس کا لہجہ سفاک تھا، علیہ سہم گئی، چند لمحے اسے گھورتی رہی۔

”سچ جاننے کا بہت شوق ہے تمہیں، تو ستو، سچ یہ ہے کہ میں تم سے نفرت کرتی ہوں، کیونکہ تم ایک خود غرض اور خود پسند انسان ہو، سنا تم نے۔“ وہ بلند آواز میں بولی تھی، شاہ بخت کی آنکھیں جل اٹھیں۔

”اور اگر یہ خود غرض انسان تمہیں ساری زندگی کے لئے جھیلنا پڑ جائے تو؟“ وہ مسکرا رہا تھا مگر اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں، مگر وہ شاید علیہ کے آزاد ہاتھوں کو بھول گیا، علیہ نے یکتخت بے قابو ہو کر اسے زبائے دار طمانچہ مارا تھا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی اور اٹھنے کی کوشش کی، وہ ذرا بھی متاثر نہیں ہوا مگر اس کا رنگ بدل گیا تھا۔

”اب تو تم بس انتظار کرو کہ میں کیا کرتا

ہوں؟ مجھے چھیڑ کر تم نے بہت بڑی غلطی کی ہے تمہیں اندازہ ہی نہیں کہ میں کس حد تک چا سکتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں دھمکی تھی اور غیر معمولی ملاحت، وہ اسے چھوڑ کر سیدھا ہو گیا آنکھیں ایک عجیب احساس سے سلگ رہی تھیں، علیہ تیزی سے اٹھی اور چلائی تھی۔

”آئی سیٹ پو شاہ بخت۔“ وہ روتے ہوئے وہاں سے بھاگتی ہوئی نکل گئی، وہ ایک بار پھر ساکت کھڑا رہ گیا تھا۔

☆☆☆

لاؤنج میں ایک اذیت ناک خاموشی تھی، آنے والے مہمان سیدھے یہیں آئے تھے، ابتدائی سلام دعا کے بعد انہوں نے اپنا تحارف کروایا۔

”میں معصوب شاہ ہوں اور یہ میرے کزن حیدر عباس شاہ ہیں، میں سٹار لائٹ ہوٹل کا مالک ہوں، آپ کی فرم سے ووڈ ورک کا پروجیکٹ چل رہا ہے میرا۔“ احمد مغل نے سمجھنے والے انداز میں سر بلایا تھا، معصوب ان سے حادثے کی تفصیلات پوچھنے لگا، وہ از حد رنجیدہ تھے، ساری بات جان کر معصوب گہرے تاسف و دکھ کی لپیٹ میں آ گیا تھا کچھ ایسا ہی حال حیدر کا بھی تھا۔

”بہت افسوس ہوا انکل، بہت ناگہانی موت تھی اور سب سے بڑھ کر افسوس ناک بات تو یہ ہے کہ وہ آپ کے پاس بھی نہیں تھے بہت دکھ ہوا۔“ معصوب از حد افسردگی سے بولا تھا۔

”بس بیٹا، رب کی رضا میں راضی ہیں ہم۔“ احمد مغل نے مدغم لہجے میں کہا تھا، اس وقت ایک ملازمہ چائے کی ٹرالی تھپتھپاتے ہوئے لے آئی۔

”ارے انکل! اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا، آپ پہلی بار آئے ہیں۔“ زیتون تائی نے نرمی سے کہا، اسی وقت علیہ اندر داخل ہوئی، آنے والے مہمانوں کی ان کی طرف پشت تھی، اسے وقار کو بلانے بھیجا گیا تھا۔

”السلام علیکم!“ اس نے کسی کی طرف دیکھے بغیر سلام کیا۔

”تایا ابو! بھائی تو سو رہے ہیں آپ کو پتا ہے پوری رات جاگتے رہے ہیں، آپ کہیں تو عباس بھائی کو بلا دوں؟“ اس نے کہا، معصوب نے دیکھا وہ اسٹارٹ اور خوبصورت سی لڑکی تھی، لائٹ براؤن گرم شلوار سوٹ میں ملبوس تھی۔

”وہ بھی کب ٹھیک ہے، آپ ادھر آؤ ان سے ملو۔“ احمد مغل نے اسے پاس بلالیا، وہ ان کے قریب آ کر بیٹھی اور سیدھے ہو کر سامنے دیکھا اور بس دیکھتی رہ گئی، آنکھیں پھیل گئیں۔

”ہاں، وہ وہاں تھا، حیدر عباس وہاں تھا وہ بہت بدل گیا تھا مضبوط کسرتی وجود بہترین ٹوپیں میں بے حد سچ رہا تھا۔“

”یہ میری بیٹی علیہ ہے، گریجویٹیشن کر رہی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”مجھے تو لگا تھا یہ اولیو لیز کی اسٹوڈنٹ ہوں گی۔“ معصوب نے بے ساختہ کہا۔

احمد مغل ہلکا سا مسکرا دیے، جبکہ علیہ اسی طرح بیٹھی رہی۔

”حیدر بیٹا! آپ کیا کرتے ہو؟“

”انکل! حیدر سائیکالٹرسٹ ہے، اس کا اپنا ”کلینک“ ہے۔“ حیدر کی بجائے معصوب

نے جواب دیا۔

”بابا! میں جاؤں؟“ وہ ایکدم سے کھڑی ہو گئی، اپنا لہجہ خود کو ہی اجنبی لگا تھا۔

”ہاں اور شاہ بخت کو بھیج دیجئے۔“ ان کے کہنے پہ وہ سر ہلا کر آگے بڑھ گئی، آہستہ آہستہ بیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس نے شاہ بخت کے کمرے کا دروازہ ناک کیا تھا، اندر سے لیس کی آواز آئی تھی، اس نے وہیں کھڑے کھڑے دروازہ کھول دیا۔

”تایا ابو! آپ کو بلا رہے ہیں، آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔“ اس نے پتا نہیں کہاں دیکھ کر کہا تھا اور کسی رپورٹ کی طرح واپس مڑ گئی، اپنے کمرے میں آ کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

”تم کیوں واپس آئے ہو حیدر! تمہیں واپس نہیں آنا چاہیے تھا۔“ وہ اپنی نم آنکھیں میچتے ہوئی بڑبڑاتی تھی۔

☆☆☆

نضا میں ٹھنڈک کا رچاؤ تھا، گزشتہ دو دنوں میں سردی یکدم ہی بڑھی تھی، عباس اس وقت ٹیرس پہ بیٹھا تھا، جبکہ سبن نماز پڑھ رہی تھی، اس نے دعا کے بعد جائے نماز اٹھایا اور ایک طرف رکھ کر ٹیرس پہ آ گئی۔

”عباس! آپ کی طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے اس سردی کی وجہ سے حرید اپ سیٹ ہو جاتی گئے، انھیں اندر چلیں۔“ اس نے کہا، عباس خاموش بیٹھا رہا۔

”اٹھ جائیں نا پلیز۔“ اس نے عباس کے شانے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

اور یہی منظر لان میں کب سے بیٹھے ایاز کی نظروں میں آ گیا تھا، اسے اب تک سبن کی مغل ہاؤس میں قیام کی وجہ سمجھ نہیں آئی



تھی، مگر کے سب لوگ اسے نظر انداز کر رہے تھے، اگر وہ خود سے ناشتے یا کھانے کے وقت ٹیبل پہ آ جاتا تو ٹھیک ورنہ ملازمہ کے ہاتھ بچھوا دیا جاتا، ایاز سے یہ تذلیل آمیز رویہ برداشت نہیں ہو رہا تھا، عباس تو اس کی طرف دیکھتا بھی نہ تھا، اسے وجہ سمجھ نہیں آرہی تھی، آخر بین سے Separation اس کا خالفتا ذاتی معاملہ تھا سب لوگ بتائیں کیوں یہ بات سمجھنے پہ آمادہ نہیں تھے، جتنی بار وہ سوچتا اسے جھنجھلاہٹ سی ہوتی تھی۔

”حیران مت ہو ایاز۔“ یہ رموش کی آواز تھی جو اس کے ساتھ کھڑی تھی، بتائیں وہ وہاں کب آئی تھی۔

”کیا مطلب؟“ وہ الجھ گیا۔  
 ”عباس اور بین کو دیکھ کر الجھ گئے ہوتا؟“ حیران مت ہو، عباس نے بین سے شادی کر لی ہے۔“ وہ بہت اطمینان سے بولی۔  
 ”کیا؟“ وہ حیرت سے چلا اٹھا، رموش مطمئن انداز میں مسکراتی تھی۔

”ہاں اور الحمد للہ دونوں بہت خوش ہیں۔“ وہ جتا رہی تھی، ایاز ضبط کا دامن تھامے رہ گیا، پھر ایک جھٹکے سے واپس مڑ گیا۔  
 ”خود غرض۔“ رموش زیر لب بڑبڑا کر آگے بڑھ گئی۔

دور ٹیرس پہ بیٹھا عباس اب کھڑا ہو گیا تھا، چند منٹ وہ ریلنگ پہ ہاتھ رکھ کر لان میں دیکھتا رہا، پھر واپس کمرے کی طرف مڑ گیا۔  
 ”کھانا کھاؤ گے؟“ بین نے اسے بیڈ پہ بیٹھے دیکھ کر پوچھا، اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”آپ تھکے ہوئے ہیں عباس تھوڑی دیر ریٹ کر لیں۔“ وہ فکر مند تھی۔

”جھکی ہوئی تو آپ بھی ہیں۔“ اس نے عجیب سے انداز میں کہا، بین خاموش رہی۔  
 ”آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ عباس نے اچانک پوچھا۔

”نہیں، لہجہ کوئی بات نہیں۔“ اس نے سنبھل کر کہا، عباس چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔  
 ”میں آپ کو کسی دکھ نہیں دینا چاہتا سین، آپ مجھے بہت عزیز ہیں، اگر کبھی نادانستگی میں ایسا ہو جائے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔“ وہ بہت افسردہ تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے عباس، آپ خواجواہ پریشان ہو رہے ہیں۔“ اس نے بے ساختہ ٹوکا۔

اس کے جواب پہ عباس نے کچھ کہے بغیر سر اس کی گود میں ڈال دیا۔  
 ”میں سونا چاہتا ہوں، پلیز مجھے سلا دیں۔“ اس کی آواز میں مدہم گزارش تھی، بین کے ہاتھ بے ساختہ اس کے بالوں میں چلنے لگے۔

انگلی صبح وہ جاگا تو بین وہاں نہیں تھیں اس کا سر تکیے پہ رکھا تھا، اس نے اطراف میں نظر دوڑائی بین جائے نماز پہ بیٹھی تھیں، ہاتھ دعا کے لئے اٹھے تھے، اس نے آنکھیں پھر موند لیں، اس نے محسوس کیا وہ اس کے برابر آن بیٹھی تھی پھر بین نے کچھ پڑھا اور اس کے ماتھے پہ پھونک ماری اور اس پھونک کی تاثیر عباس کی پیشانی سے ہوتی ہوئی اس کے دل تک پہنچی اور روح میں پھیل گئی، اس نے بے ساختہ آنکھیں کھول دیں، وہ نماز کے شامل میں دوپٹہ لپیٹے ہوئے تھی اور اس کا ترو تازہ چہرہ بڑا صاف شفاف اور پاکیزہ لگ رہا تھا، وہ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر چونکی نہیں

تھی بس اپنی انگلی کی پور سے اس کی آنکھوں کے پوٹے چھوئے، عباس کو محسوس ہوا ان میں سو جن تھی، اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں، بین آہستہ آہستہ انگلی اس کی آنکھوں پہ پھیرتی رہی، پھر دو رک گئی، عباس نے آنکھیں کھولیں تو وہ گلاس میں پانی ڈال رہی تھی، اس نے دو شیشہ حیل کیا اور پانی پینے لگی وہ خاموشی سے اس کی گردن میں ہونے والی پھل دیکھتا رہا، ابھری ہوئی رگیں اور بہتا پانی، وہ چند لمحے ٹپکیں نہیں جھپکا سکا، یہ منظر اس کی یادداشت میں جیسے ہمیشہ کے لئے ثبت ہو گیا اور یہ اس کی زندگی کے یادگار مناظر میں سے ایک تھا۔

بین نے گلاس ایک طرف رکھا تو اسے اپنی طرف متوجہ پایا اور پھر عباس نے اپنا دایاں ہاتھ بڑھایا اور اس کے لبوں پہ انکے پانی کے چند قطرہ لگا دیے انگلی کی پور پر جن لیا اور پھر اس جھکی انگلی کو بڑی عقیدت سے باری باری اپنی دونوں آنکھوں پہ پھیر لیا، بین کے ہاتھ پیرسنٹا اٹھے وہ ایک سینکڑ میں اس کا مدعا جان گئی تھی اور اس پل جیسے اس کی جان پہ بین آئی تھی، اس نے عباس کو دیکھا جس کی آنکھیں بند تھیں۔

”میری آنکھوں میں شدید درد ہو رہا ہے، ایسے لگ رہا ہے جتنی راتوں سے نہیں سو پایا۔“ وہ اسی طرح سیدھا لیٹا بولا تھا جبکہ آنکھیں بدستور بند تھیں۔

بین بے اختیار اس پہ جھک گئی اور پھر بچکے لبوں کا جانفزا لمس عباس نے اپنی آنکھوں پہ محسوس کیا، اس کی روح میں اس مسجائی کی تاثیر نے اجالا کر دیا تھا، اس نے بین کو اپنے ساتھ لگالیا۔

باہر دھندلا اجالا پھیلا تھا اور دھند کے

مرغولے سے ہر طرف چھائے ہوئے تھے، مگر ان کے درمیان موجود دھند کا موسم چھٹ چکا تھا، کچھ دیر بعد وہ نیچے آئی لیکن میں آ کر اپنی مطلوبہ چیزیں نکالیں اور پاستا بنانے لگی، ساتھ والے چولہے پہ چائے رکھی غیر معمولی تیز رفتاری سے اپنا کام ختم کرنے کے بعد اس نے پاستا پلیٹ میں نکالا چائے کیوں میں ڈالی اور ٹرے میں سیٹ کر کے اوپر کی طرف بڑھ گئی، باہر کی ٹھنڈک اور خشکی کے مقابلے میں اندر کا موسم بہت حدت بخش تھا، عباس ہنوز بستر میں تھا، بین نے ٹرے بیڈ پہ رکھ دیا۔

”اب اٹھ بھی جائیں، میں ناشتہ بھی بنا لائی ہوں اور آپ نے اب تک بستر نہیں چھوڑا۔“ وہ خشکی سے بولی۔

”دل ہی نہیں چاہ رہا۔“ وہ سستی سے اٹھ گیا، بین نے مستعدی سے آگے بڑھ کر اسے گرم شلوار میض تھمایا، کچھ دیر بعد وہ تبدیل شدہ لباس میں دھلے ہوئے چہرے کے ساتھ باہر آیا تھا، بیڈ پہ بیٹھ کر اس نے بین کا آچل تھاما اور چہرہ صاف کرنے لگا، بین کی مسکراہٹ بے ساختہ تھی۔

”صبح صبح آپ کو اتنی رحمت ہوئی، کچھ دیر بعد ناشتہ بن ہی جاتا۔“ عباس نے کہا۔

”ابھی صرف ساڑھے چھ ہوئے ہیں عباس، ناشتہ تو دس بجے بنے گا اور آپ نے تو رات بھی کھانا نہیں کھایا تھا، جی میں نے پاستا بنایا ہے کہ کچھ ہلکا پھلکا سا ہو، کچھ آپ کی طبیعت بھی بہتر نہیں ہے، یہ تو ہوگئی وضاحت، سواب شروع کریں۔“ وہ مسکراتی، عباس سر ہلا کے پلیٹ پہ جھک آیا، پاستا شاندار تھا۔

”آپ کے ہاتھ میں بہت ذائقہ ہے۔“ اس نے تو صغی انداز میں سر دھتا۔



”مجھے پتا ہے۔“ وہ شوخی سے بولی۔  
انداز سے گہرا اطمینان جھلک رہا تھا۔

☆☆☆

میری طرف مت دیکھو  
مجھے میری پریدہ ٹانگوں  
شکستہ بازوؤں اور گھائل دل نے چاروں طرف  
سے گھیر رکھا ہے  
ڈسے ہوئے لوگ تریاق نہیں بن سکتے  
تمہاری مجبوریاں اپنی جگہ  
میری مجبوریاں بھی تو اپنی ہی جگہ ہیں  
تھکلی بار آسمان جس جگہ سے ٹوٹ کر مجھ پر گرا  
تھا  
اب اس سے ساتھ والی جگہ سے پھر لٹک آیا

ہے  
تم چاہو تو مجھ پہ ہنس سکتے ہو  
آسمان کے دوسرے ٹکڑے کے گرنے سے  
پہلے

ہو سکتا ہے بعد میں تمہیں بھی موقع نہ مل سکے  
اور اگر اس کمرے میں الارم والی گھڑی نہ ہوتی  
تو وہ شاید بھی نہ جان پاتی کہ کب دن رات  
سے ملا اور کب رات نے دن کا منہ دیکھا، آج  
بھی ایک معمول کی صبح تھی اس کی آنکھ کھلی تو  
کمرے میں مکمل تاریکی تھی، خیر اب تو وہ اس  
تاریکی کی عادی ہو چکی تھی، اس نے جلدی  
جلدی منہ دھویا اور اسید کے کپڑے نکال کر  
رکھے پھر لائٹ جلا دی، صد شکر کہ وہ مکمل میں  
منہ دیے سو رہا تھا ورنہ یقیناً نیا نصیب نہ کھڑا ہو  
جاتا لائٹ کے جلنے سے۔

وہ بھی کیا کرتی یہاں بجلی کا شارٹ قال  
خطرناک حد تک بڑھا ہوا تھا، وہ ہر روز رات کو  
پریس کرنے کے بارے میں سوچتی مگر بجلی  
ندارد، اس نے زمین پر ایک موٹی سی چادر

بچھائی اور استری کا سوچ پگ میں لگا دیا، تیز  
تیز ہاتھ چلا کر اس نے پینٹ شرٹ پر پریس کی،  
موزے نکال کر رکھے، گرم جیکٹ اور پالش  
شدہ شوز بھی رکھے اور پھر کچن کی طرف بڑھ  
گئی، اسے اسید کو کبھی نہیں جگانا پڑا تھا وہ ہمیشہ  
خود اٹھ جاتا تھا اس لئے وہ بے فکر ہو کر ناشتہ  
بنانے میں مصروف ہو گئی، اس نے تازہ آٹا  
گوشت کا اور پھر ایک طرف رکھ کر چائے کا پانی  
رکھنے لگی، خشک دودھ کی چائے بنانے کے بعد  
اس نے تو اچڑھایا اور پراٹھا بنانے لگی، اس  
دوران اسید اٹھ چکا تھا، اس کے بعد اس نے  
انڈہ قرائی کیا اور فرے میں ناشتہ رکھا، ایک  
پراٹھا طلا ہوا انڈہ اور چائے کا کپ، اس نے  
ٹرے لاکر بیڈ پر رکھ دیا، اسید نہا کر اس وقت  
بیس کے آگے کھڑا بال بنا رہا تھا، اس کے بعد  
وہ بیڈ پر آکر بیٹھ گیا اور ناشتہ کرنے لگا، حبا  
خاموشی سے ایک طرف کھڑی رہی۔

”یہ سر پہ کیوں سوار ہو؟“ نوالے گھو گی  
کیا؟“ وہ جھلا کر بولا، حبا نے کچھ کہنے کے  
لئے منہ کھولا پھر کچھ کہے بغیر دوبارہ کچن کا ریز  
والی سائیڈ پہ چلی گئی۔

کچھ دیر بعد اسید کا سیل فون بج اٹھا، یہ  
اس نے چند دن پہلے ہی لیا تھا کیونکہ سیل کے  
بغیر اسے کافی مشکل پیش آرہی تھی۔

فون پہ بات کرنے کے دوران ہی وہ  
افرا تفری میں اٹھ کھڑا ہوا، فون بند کر کے  
جیب میں ڈالا، جلدی جلدی اپنے پیچھے پھرتے  
سمیٹے اور کتابیں اٹھائیں، یقیناً اسے جلدی  
آنے کا کہا گیا تھا۔

حبانے ہاتھ میں پکڑی راشن کی لسٹ  
دیکھی اور تیزی سے اس کے سامنے آگئی۔  
”کیا تکلیف ہے اب تمہیں؟ کیوں کالی

بلی کی طرح راستہ کاٹتے آجاتی ہو؟“ اس نے  
چہرہ پھوڑے۔

”وہ میں یہ۔۔۔۔۔“ اس نے کچھ کہنے کے  
لئے منہ کھولا۔

”شٹ اپ، ٹائم نہیں میرے پاس  
تمہاری فضول بکواس کے لئے۔“ اس نے کچی  
سے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

حبا چپکے چہرے کے ساتھ اسے جاتا  
دیکھتی رہی، اس نے روح شکن سنائے میں  
اسید کے بیڑھیاں اترنے، دروازہ کھل کر بند  
ہونے اور پھر اس میں جابی گھونسنے کی آواز  
سنی، وہ دروازہ باہر سے لاگ کر کے چایا کرتا  
تھا، اس نے ہاتھ میں پکڑی لسٹ کو دیکھا، دو  
دن سے راشن ختم ہو رہا تھا اور آج تو کچھ بھی  
نہیں بچا تھا، وہ بے جان ٹانگوں کے ساتھ  
زمین پہ بیٹھ گئی، سوال یہ تھا کہ آج کیا کپے گا،  
اپنی تو اسے چنداں فکر نہ تھی مگر مسئلہ تو اسید کا تھا  
وہ صبح کا ناشتہ کر کے جو جاتا تو رات واپسی پہ  
نئی کھانا کھاتا تھا اور اگر اس کے لئے کھانا تیار  
نہ ہوتا تو؟ اور اس تو کے آگے کی جگہ خالی تھی،  
اس نے دل ہی دل میں رات کے لئے خود کو  
تیار کرنا شروع کر دیا، حالانکہ غلطی اس کی نہیں  
تھی وہ دو دن سے اسے راشن لسٹ دینے کی  
کوشش کر رہی تھی، مگر اسے پتا تھا کہ غلطی اس  
کی ہی ثابت کی جائے گی، قصودار اسے ہی  
گھمکایا جائے گا۔

اس نے اسید کے ناشتے کی ٹرے اٹھا کر  
لپٹے سامنے رکھ لی، انڈہ ختم ہو گیا تھا مگر آدھا  
بچا چائے کا گگ اور پراٹھا موجود تھا، اس نے  
نوالہ گھوڑا اور چائے میں ڈبو کر کھانے لگی۔

ایکدم ماضی کی ایک خوشگوار یاد اس کے  
سامنے آگئی، اس نے سر جھٹک کر اس یاد سے

چھٹا چھڑانا چاہا مگر بے سود اور پتا نہیں کیوں  
نوالہ حلق میں پھنس گیا تھا اس نے ٹھنڈی  
چائے کا گھونٹ بھرا تو آنکھوں میں پانی آ  
گیا۔

یہ چند سال پہلے کی بات تھی۔  
حبا اور اسید دونوں اسٹڈی میں بیٹھے  
ہوئے اپنا اپنا کام تقریباً ختم کر کے اٹھنے ہی  
والے تھے جب مرینہ ٹرے میں دودھ اور کالی  
لے کر آگئیں، حبا نے برا سامنہ بنا کے دودھ  
پیٹا شروع کر دیا، اسید کی بھاپ اڑاتی کالی کو  
اس نے خاصی حسرت بھری نظروں سے دیکھا  
تھا، اسید نے ایک گھونٹ لے کر کپ واپس  
نیل یہ رکھا کہ اس کا فون بجتے لگا تھا، وہ فون  
پہ بات کرنے لگا، حبا نے فوراً دودھ کا گلاس  
واپس رکھا اور اسید کا کالی کا گگ اٹھا لیا، تیز تیز  
گھونٹ بھرتے ہوئے اس نے اسید کو دیکھا،  
وہ متوجہ نہ تھا، اس نے آدھا گگ پی کر واپس  
رکھا اور پھر سے گلاس اٹھا لیا، اسید فون سے  
فارغ ہوا تو آدھا کپ کالی دیکھ کر اس کی  
آنکھیں پھیل گئیں، اس نے مشکوک نظروں  
سے حبا کو دیکھا جو بڑی محسوسیت سے سر  
جھکائے دودھ پینے میں مصروف تھی۔

”حبا!“ اس نے پکارا، انداز تنبیہی تھا۔  
”ہوں۔“ اس نے سراٹھایا پھر خود پہ قابو  
نہ پا کر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میرا دل چاہ رہا تھا کالی پینے کو۔“ وہ  
چنچل انداز میں بولی تھی۔

”اب تو یہ میرے پینے والی نہیں رہی۔“  
وہ تاسف سے بولا۔

”کیوں؟“ حبا کے انداز میں گہرا  
استعجاب تھا۔

”تم نے جھوٹی جو کر دی ہے۔“ اس نے



جتایا، حیا کارنگ پھیکا پڑ گیا۔  
 ”سوری میں تمہارے لئے دوبارہ بنا لاتی ہوں۔“ وہ ہونٹ چباتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی، اسید اس کا چہرہ دیکھ کر فس پڑا۔  
 ”میں تو مذاق کر رہا تھا حبا! اتنا سنجیدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے حبا کو بازو سے پکڑ کر واپس بٹھایا۔  
 ”یہ انتہائی فضول بات ہے۔“ وہ پھٹ پڑی۔  
 ”یہ مذاق تھا، اتنا گھٹیا مذاق، میرا دل بند ہو جاتا تو، آخر کیوں نہیں پی سکتے تم میری جھوٹی کافی، میں کیا مسلمان نہیں ہوں۔“ وہ بنا رکے بولتی تھی۔  
 ”ارے اتنا سویٹری ایکشن، کول ڈاؤن بے بی۔“ اسید نے اس کا سر سہلایا، وہ کچھ کہے بغیر اسے گھورتی رہی، اسید کو ہنسی آنے لگی۔  
 ”سوری کروں تم سے؟“ اب کے باروہ سنجیدگی سے بولا۔  
 ”اس کی ضرورت نہیں۔“ وہ تیز لہجے میں بولی، اسے شرمندہ دیکھنا کب مقصود تھا اسے۔  
 ”تو پھر؟“ اس نے استفسار کیا۔  
 ”تو پھر یہ کہ تمہاری سزا یہ ہے کہ تم دودھ پیو گے اور میں کافی۔“ اس نے دھولس سے کہا، اسید اس کی ذہانت پر کھلکھلایا تھا۔  
 ”کیا بات ہے آپ کی حبا بی! سزائیں دینے میں ملکہ حاصل ہے آپ کو۔“ اس نے دودھ کا گلاس اٹھالیا تھا۔  
 ”ہاں تو اور کیا، میرا دل چاہتا ہے تمہیں بڑی سخت سی سزا دوں۔“ وہ جذباتیت سے بولی۔

”وہ کس جرم میں؟“ وہ بلبلایا تھا۔  
 ”اچھا لگنے کے جرم میں۔“ وہ اطمینان سے کافی کے گھونٹ لے رہی تھی۔  
 ”مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔  
 ”ہاں، جتنے اچھے تم ہو، اتنا اچھا ہونا نہیں چاہیے اور اصولاً اتنا اچھا ہونے سے فیکس لگنا چاہیے اور چونکہ تم فیکس نہیں دیتے جیسی سزا تو ملنی ہی چاہیے۔“ وہ مسکراہٹ دہا کے بولی تھی، اسید کا قبضہ بے ساختہ تھا۔  
 ”ہوں تو کیا سزا دو گی تم مجھے؟“ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 ”دل تو چاہتا ہے تمہیں جادو کے زور پر اپنے بس میں کر لوں اور تم سے وہ سب کرواؤں جو میں چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔  
 ”اطلاعا عرض ہے میں کاٹھ کا الو نہیں ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولا، حبا نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔  
 ”پتا ہے مجھے، اسی لئے میرا دل چاہتا ہے تمہیں سونے کے بنجرے میں قید کر لوں۔“ اس کے انداز میں شدت تھی۔  
 ”وہ کیوں؟“ وہ اب خوب لطف لے رہا تھا۔  
 ”پتا کہ کوئی تمہیں مجھ سے جدا نہ کر سکے۔“ اس نے آہستگی سے کہا، پھر سر اس کے شانے پر رکھ دیا، اسید نے نرمی سے اس کا کندھا تھکا۔  
 ”فضول باتیں مت سوچا کرو، ایسا کچھ نہیں ہے۔“ اس نے تسلی دی۔  
 ”پتا نہیں مجھے ایسا کیوں لگتا ہے، شاید میں عدم تحفظ کا شکار ہوں تمہیں لے کر۔“  
 ”مجھے لے کر، وہ کیوں؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”پتا نہیں اسید کیا بات ہے، پتا نہیں مجھے تمہیں بتانا چاہیے بھی یا نہیں۔“ وہ سخت ہنسنے میں تھی۔  
 ”ایسی کون سی بات ہے؟“ اس نے حبا کا چہرہ اپنے شانے پر سے اٹھایا۔  
 ”مجھے Night mares آتے ہیں، مجھے کچھ عرصے سے۔“ وہ بہت مضطرب ہو گئی۔  
 ”Night mares؟“ وہ حیران سا تھا۔  
 ”ہاں اور بہت عجیب، میں دیکھتی ہوں بہت خوبصورت جگہ ہے، سرسبز پہاڑی علاقہ اور ہم دونوں سب سے اونچی چٹان پہ کھڑے ہیں اور نیچے بہت دل فریب، نیلا دریا بہہ رہا ہے میں تمہیں اس دریا کی طرف متوجہ کروانا چاہتی ہوں میں تمہارا بازو پکڑ کر تمہیں وہاں لاتی ہوں مگر پھر یکلخت سب کچھ بدل چکا ہوتا ہے، وہ دریا نیلا نہیں ہوتا، وہ سرخ ہوتا ہے یا شاید زرد آگ جیسا، میں اسے دیکھ کر ڈر کر پیچھے ہٹی ہوں، تو ارد گرد کا منظر بھی تبدیل ہوتا ہے، وہاں سبزے کا نام و نشان نہیں ہوتا، صرف بنجر، کالی اور دیران چٹانیں اور پھر یکلخت کوئی مجھے دھکا دے دیتا ہے میں نیچے بہت نیچے آگ و خون کے اس دریا میں گرے جاتی ہوں، میں بہت چلاتی ہوں، تمہیں مدد کے لئے بلاتی ہوں مگر تم وہیں کھڑے مجھے دیکھتے رہتے ہو، مجھے بچانے کی کوشش نہیں کرتے اور اسی دوران میری آنکھ کھل جاتی ہے۔“ حبا تیز تیز بول رہی تھی اس کے ماتھے پر پسینہ چمک رہا تھا اس نے اٹھ ہاتھ اٹھاتا تھا صاف کیا تھا۔  
 ”چھوٹی چھوٹی باتوں پہ اسٹریس لینا

چھوڑ دو حبا، یہ صرف بے معنی خواب ہے ایسا کچھ نہیں ہے وہم ہے تمہارا۔“ اس نے تسلی دی۔  
 ”لیکن اسید! حبا نے کچھ کہنا چاہا۔“  
 ”اوں ہوں تمہیں لگتا ہے میں تمہیں کسی مشکل میں اکیلا چھوڑ سکتا ہوں، تو پھر فضول خدشات پالنے کا مطلب، چلو اٹھو ٹینشن فری ہو کر سوؤ۔“ اسید نے نرمی سے اس کا گال تھپکا اور اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کر دیا، حبا چند لمحے اسے دیکھتی رہی تھی، پھر سر ہلا دیا تھا۔  
 ”تم واقعی بہت خاص ہو اسید، میں ایسے ہی تو تمہارے لئے پاگل نہیں؟“ اس نے سوچا تھا، وہ ایک طویل سانس لے کر واپس حال میں لوٹ آئی۔  
 اس نے سامنے پڑی ٹھنڈی چائے کا گھونٹ بھرا جواب بدذاائقہ ہو چکی تھی، یہ لت بھی اسے اسید سے ہی لگی تھی۔  
 ”میرا خوب بچ تھا وہ Night mare نہیں تھا ایک سائن تھا میری اس بدتر زندگی کے بارے میں اور میں بے وقوف جان ہی نہ پائی۔“ اس نے ٹرے اٹھاتے ہوئے سوچا تھا، اس کے اندر گہری اذیت سرایت کر لی جا رہی تھی۔  
 ☆☆☆  
 علیحدہ کے بریکٹیکو تھے، وہ اپنی پریکٹیکل نوٹ بک کو لے کر بیٹھی ہوئی تھی ویسے تو وہ نوٹ بک کھل کر چکی تھی اور یہ چیک بھی ہو چکی تھی مگر دوسری لڑکیوں کے دیکھنے دیکھائے میں اس کی کچھ ڈائیکرا اور گرافس رف ہو رہے تھے، اس نے سوچا کہ انہیں دوبارہ سے ری نو کر لے، وہ پینل، سکیل اور نوٹ بک لے کر بڑی دیر سے بیک یارڈ کی بیڑھیوں پہ



ٹپٹھی ہوئی تھی، کافی زیادہ کام مکمل ہو چکا تھا، اس نے بور ہو کر ایک طرف چہرے پر رکھیں اور دائیں ہاتھ سے اپنا شانہ دبایا، کافی دیر ایک پوز میں بیٹھنے سے درد محسوس ہو رہا تھا۔  
 ”تھک گئی ہو؟“ علیہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا وہ ایاز تھا، اس کے ہاتھ میں لگ تھا۔  
 ”ہوں تھوڑا سا۔“ وہ بولی، ایاز اس کے برابر آن بیٹھا۔

”پریکٹیکل کب ہے تمہارا؟“ ایاز نے پوچھا، وہ کچھ حیران ہوئی، وہ کیسے جانتا تھا۔  
 ”اس قرانی ڈے کو۔“  
 ”ہوں تیاری کیسی ہے، خاص طور پر وائیا کی؟“ ایاز نے چائے کا گھونٹ لے کر پوچھا۔  
 ”کچھ خاص نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”کیوں؟“  
 ”مجھے لگتا ہے وائیا میں کنفیوز ہو جاؤں گی۔“ وہ افسردہ ہو گئی۔  
 ”یہ تو اچھی بات نہیں ہے، ایسا کیوں لگتا ہے تمہیں؟“ ایاز نے استفسار کیا۔  
 ”پتا نہیں شاید مجھ میں کوئی فیلڈس نہیں ہے۔“ وہ مضطرب سی ہو گئی تھی۔  
 ”کوئی فیلڈس اس لئے نہیں ہے کہ تم سب سے الگ تھلگ رہتی ہو، سب کے درمیان بیٹھا کرو، گھلا ملا کرو۔“ ایاز کا لہجہ نرم تھا۔

”مجھ عادت نہیں ہے۔“ اس نے گویا بات ہی ختم کر دی۔  
 ”کیوں علیہ؟ ایسا کیوں ہے؟ مجھے بتاؤ میں تو تمہارا بھائی ہوں، مجھ سے شیئر کرو، وہ جو تم اپنے اندر دبا رکھی ہو۔“  
 ”آپ تو چلے جائیں گے۔“ اس کا لہجہ

بہت عجیب تھا۔  
 ”تو کیا ہوا، ہم رابطے میں رہیں گے، میں تمہیں کال کر لیا کروں گا تمہارے پاس اپنا سیل فون تو ہوگا؟“ اس نے استفسار کیا، علیہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
 ”نہیں ہے، وہ تو، تم گر بجوشن کر رہی ہو اور تمہارے پاس اپنا نمبر نہیں ہے، حیرت انگیز۔“ وہ سخت حیران ہوا تھا۔

”کبھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔“ وہ سادگی سے بولی۔  
 ”بہت حیران کن بات ہے، خیر میں تمہیں جانے سے پہلے سیل لے کر دے دوں گا۔“ ایاز نے کہا۔  
 ”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔“ علیہ نے فوراً منہ بند کر دیا، ایاز خاموش رہ گیا۔

”چائے پیو گی۔“ اس نے لگ علیہ کی طرف بڑھایا، اس نے کوئی سوال نہ کیا تھا، کوئی وضاحت نہ مانگی تھی۔  
 ”تھنکس۔“ علیہ نے لگ تھا لیا۔  
 ”ایک بات پوچھوں؟“ ایاز سامنے دیکھ رہا تھا۔

”جی پوچھیں۔“ اس نے اپنے ہینڈسم سے بھائی کو دیکھا۔  
 ”کیا تم بھی مجھے غلط سمجھتی ہو؟“ علیہ اس کے سوال پہ ہکا بکا سی رہ گئی، وہ اس کے سوال کا مطلب جان گئی تھی، وہ یقیناً سین کے بارے میں اس کی رائے جانتا چاہ رہا تھا۔

”میرے علم میں تو پوری بات ہی نہیں، میں کیا رائے دے سکتی ہوں۔“ اس نے شانے اچکائے۔  
 ”چلو فرض کرو، تمہیں شادی کرنے کو کہا جائے جبکہ تم راضی نہیں ہو؟ تو کیا تم مان جاؤ

گی؟“

”نہیں۔“ وہ کچھ دیر بعد سوچ کر بولی۔  
 ”اور اگر تم پر دباؤ ڈالا جائے بلکہ پورا گھر تم پہ چڑھ دوڑے پھر؟“  
 ”تو میں شاید اپنی بات پہ قائم نہ رہ سکوں۔“ وہ کچھ جھجک کر بولی۔  
 ”یعنی تمہیں ڈال رو گی؟“ اس نے پوچھا۔

”ظاہر ہے میں سب کے سامنے کھڑی نہیں رہ سکتی۔“ وہ اس بار دو ٹوک بولی تھی۔  
 ”انگریز کیسی، یہی تو میں کہتا چاہتا ہوں، یہی میری پکڑ تھی، مجھ پر اس قدر دباؤ ڈالا گیا تھا کہ میرے پاس یہ شادی کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، مجھے مجبور کر دیا گیا تھا علیہ، جبکہ میری مرضی شامل نہیں تھی۔“ وہ وضاحت دے رہا تھا، علیہ خاموشی سے چائے کا لگ تھا اسے سامنے دیکھتی رہی۔

”اب ان باتوں کا کیا فائدہ، بھائی اور بھابی خوش ہیں۔“ اس نے ایاز کو لا جواب کر دیا۔

”ہاں اب ان باتوں کا کیا فائدہ۔“ وہ بڑبڑایا۔  
 ”تم اپنا کام مکمل کرو، میں چلتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر چلا گیا۔

علیہ وہیں بیٹھی رہی، کسی سوچ میں غم، کس قدر عجیب بات تھی، ایاز خود کو حق بجانب سمجھتا تھا، علیہ نے سوچا یہ کوئی انوکھی بات نہ تھی منزل ہاؤس میں ہر شخص خود کو حق پہ سمجھتا تھا، ایاز جس نے بڑے اطمینان سے سین کو تھامنا شروع کر دیا تھا اور خود کو ڈی فنڈ بھی کر گیا تھا، عباس جو اپنی شکل دیکھنے کا روادار نہیں تھا، شاہ بخت جو اپنے Utopia بے باہر آنے کو تیار ہی نہ

تھا، ایک روم تھی جو کبھی بخت کی سب سے اچھی دوست ہوا کرتی تھی، اب اسے یوں نظر انداز کرتی تھی جیسے دیکھا ہی نہ ہو، حیرت سی حیرت تھی۔  
 (باقی آئندہ)

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور وہی آخری کتاب.....
- ☆ شمار کنندہ.....
- ☆ دنیا بول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ انٹرویو کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو مجھ کو پیچھے.....
- ☆ تقرری گری پھر اس سفر.....
- ☆ خطائے اسی کے.....
- ☆ اس بات سے کہ کوہ پیما میں.....
- ☆ چاند گر.....
- ☆ دل چاہی.....
- ☆ آپ سے کیا پورا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ تو اندازو.....
- ☆ انتخاب کا معیار.....

ڈاکٹر سجد عہد

- ☆ طیف.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف قہار.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون 042-37321690, 3710797



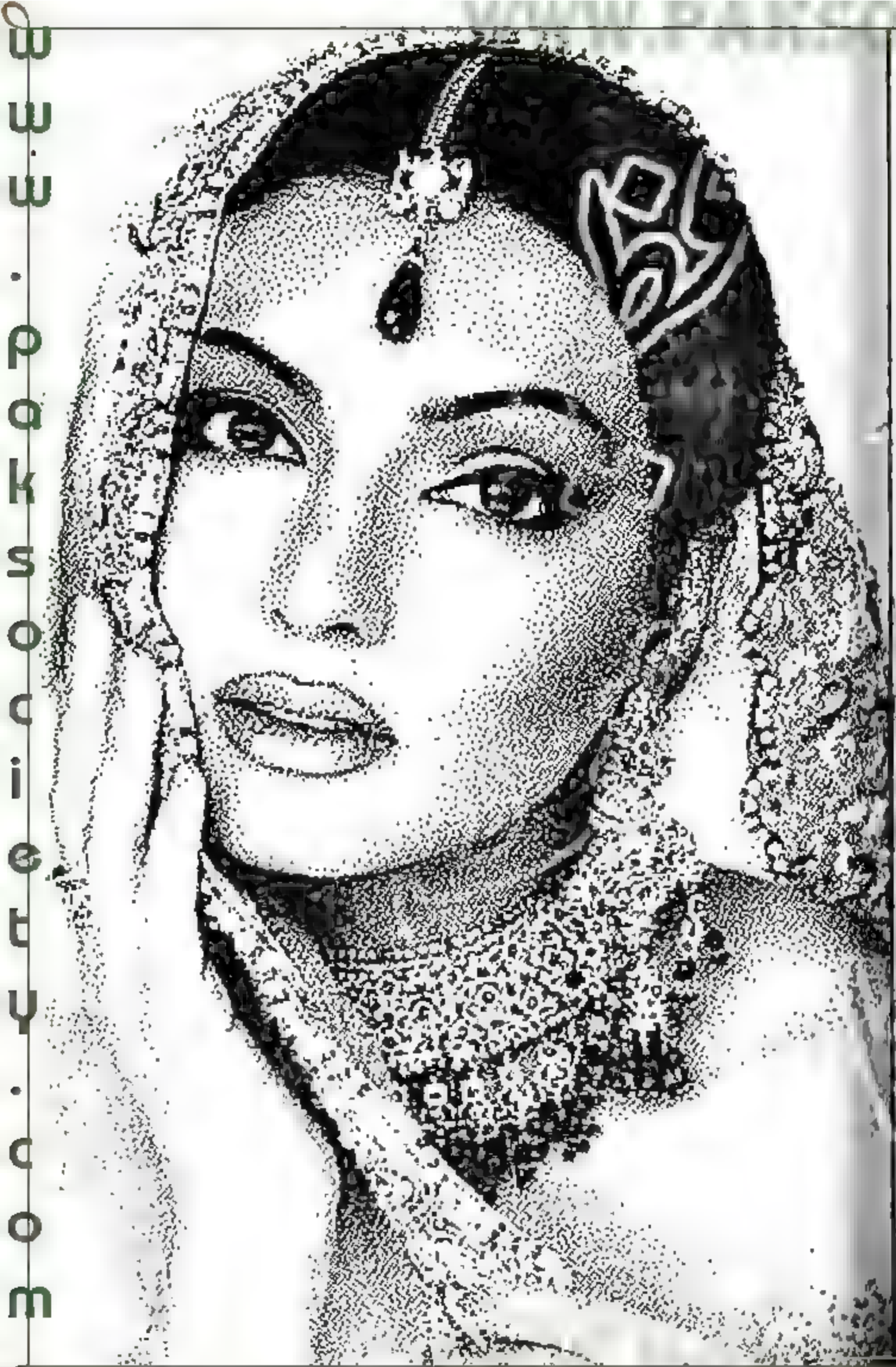
”علینہ احمر مغل“ کی شخصیت لا تعداد متضاد مجموعوں کی پیکر تھی، وہ اس وقت بیس سال کی تھی اور گریجویشن کے ایگزامز دے چکی تھی اور عجیب بات تھی کہ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تھا وہ اس بات پر حیران تھی کہ وہ اسے اتنا اچھا کیوں لگتا تھا؟ اور کیا اس کی دلکش شہر رنگ آنکھیں سب کو اپنے حصار میں اسی طرح جکڑ لیتی تھیں جس طرح علینہ کو ایسی کیا

### ناولٹ

سحر کاری تھی کہ وہ بچ نہیں پاتی تھی۔ مگر پتا نہیں کب اور کیسے وہ اس حقیقت کو تسلیم کرنے میں کوئی عار محسوس نہ کرتی تھی کہ وہ گھر بھر کا لاڈلا اور چھوٹا تھا اور وجہ پتا نہیں کیا تھی، شاید اس کی حد سے بڑھی ہوئی حساسیت یا پھر، یا پھر وقار، ہاں ایسا ہی تھا یا شاید اسے لگتا تھا کہ گھر میں اس کی مقبولیت کی وجہ صرف وقار تھے اس میں ذاتی طور پر ایسی

کوئی خرابی نہ تھی کہ اسے اتنا چاہا جاتا۔ ہاں وہ ذہین تھا مگر ذہین تو عباس بھی تھا، وہ ہنڈم تھا مگر ہنڈم تو منگل ہاؤس کے سارے بچے تھے، پھر کیا بات تھی، وہ جان نہیں پاتی تھی مگر وہ اس کی طرف تھپتی تھی، مگر اپنی طبیعت اور مزاج کے برعکس اس نے خود کو مضبوطی سے دبایا تھا، اس کے قریب جانے سے روکا تھا، اس نے لاکھ چاہا کہ علینہ سے فریج ہو سکے مگر علینہ نے ہر بار خود کو چکنا گھڑا بنا لیا، وہ شیشا کر رہ جاتا، لیکن اصل حقیقت کچھ اور تھی، سچ یہ تھا کہ علینہ احمر مغل قطعاً ایک نارمل لڑکی نہیں تھی۔

سب نارمل لوگوں کی طرح اسے بھی غصہ آتا تھا مگر وہ اسے نکالتی نہیں تھی نہ ظاہر کرتی تھی، اندر ہی اندر وہ پاتی رہتی تھی، نارمل لوگوں کی طرح وہ بھی احساسات و جذبات سے





بھرپور مٹی مٹان کے اٹھارے سے ہمیشہ کترالی تھی اور اسے بھی بروقت اپنے احساسات کو بیان کرنا نہ آیا، عام لوگوں کی طرح اسے بھی بہت سی باتیں بری لگتی تھیں مگر وہ انہیں ڈسکس کرنے کی بجائے اندر ہی اندر کڑھتی رہتی تھی۔

بہت بار اس کا دل چاہا تھا کہ وہ شاہ بخت سے پوچھے کہ وہ اس کی تصویر کیوں بنانا چاہتا تھا؟

بہت بار اس نے سوچا کہ وہ شاہ بخت سے پوچھے کہ آخر وہ اسے گفت کیوں دینا چاہتا تھا، خواہ ایک گھڑی ہی سہی۔

وہ شاہ بخت سے سوال کرے کہ وہ اتنا ہائپر کیوں تھا؟

اور وہ شاہ نواز کے نام پہ اتنا ہائپر کیوں ہو جاتا تھا؟

کیا Obsession اسے اس نام سے؟؟؟

کتنی ہی دفعہ اس نے سوچا کہ وہ اس سے دریافت کرے کہ آخر رموہ اور شاہ بخت کے جھگڑے میں اس کا نام کیوں آیا اور کہاں سے آیا تھا۔

آخر علیہ کا کیا لنگ تھا، اس کی تو کوئی دوستی ہی نہ تھی ان دونوں سے تو پھر، وہ اس سے جانتا چاہتی تھی کہ وہ اسے ایک دم سے یوں نظر انداز کیوں کرنے لگا تھا، یوں جیسے وہ موجود ہی نہ ہو مگر، درحقیقت وہ خود بھی اسے یوں ہی نظر انداز کرتی تھی تو پھر جب وہ کر رہا تھا تو برا کیا مانتا، مگر انسانی فطرت، عجیب ہے، خود کو حق پہ پانی تھی اور دوسرے کو غلط سمجھتی تھی۔

وہ حیران تھی کہ شاہ بخت کا رد عمل، شاہ

نواز کی موت پہ بہت ٹھنکا دینے والا تھا اور غیر متوقع بھی اور جو اس کے بعد ہوا وہ علیہ احمر مغل کے لئے اس قدر خوفناک اور دل دہلا دینے والا تھا کہ وہ دو دن بعد بھی اس سہم کے حصار سے نکل نہ پائی تھی، یہ شاہ بخت تھا، کس قدر ناقابل یقین سی بات تھی، وہ ششدر سی تھی، اس شخص کی جرأت حیران کن ہی نہیں تباہ کن بھی تھی، یہ تو وہ ہمیشہ سے جانتی تھی کہ وہ بڑر تھا مگر اس قدر بے خوف ہو گا اس کا اندازہ اسے اب ہو رہا تھا۔

اور طرہ یہ کہ اسے دھمکا بھی دیا تھا اس ہاتھ سے اب تک جلن اٹھتی محسوس ہوتی تھی کہ یہ ہاتھ شاہ بخت پہ اٹھا تھا، وہ حیران سی تھی اپنی اس قدر اضطرابی حرکت پہ، اپنی اہمیت پہ، اس نے اس شخص پہ ہاتھ اٹھایا تھا جس پہ شاید اس کا باپ بھی نہیں اٹھا سکا تھا، کیسا ستم تھا بلکہ ستم بالائے ستم تھا۔

اور اب وہ اپنی رکتی دھڑکنوں کے ساتھ لمحہ بہ لمحہ سوچ سوچ کر مر رہی تھی کہ وہ کیا کرے گا، اس نے امکانات پہ غور کرنا شروع کر دیا تھا۔

”کیا کرے گا زیادہ سے زیادہ، بھائی کو بتا دے گا تو بتا دے میں بھی انہیں بتاؤں گی کہ اس نے مجھ سے بدتمیزی کی تھی۔“ اس نے پہلا امکان ذہن میں لا کے خود کو تسلی دی تھی۔

”لیکن وہ کیسے بتا پائے گا اس سے تو اس کی اہمیت ہوگی۔“ ظاہر ہے ایک لڑکی سے تھپڑ کھانا کوئی قابل عزت بات تو نہ تھی، اور اگر وہ تھپڑ کا بتاتا تو لازماً اس کی وجہ بھی بتانا پڑتی اور یقیناً اس کے لئے ٹھوس وجہ کا ہونا ضروری تھا، پھر تو اسے ساری بات بتانا پڑے گی، اس نے دوسرے امکان کو بھی رد کر دیا۔

یوں ایب کے بعد ایبہ خیال رو کر رہے ہوئے اس کو یقین ہو گیا کہ وہ قطعاً کسی کے علم میں یہ واقعہ لانے کی پوزیشن میں نہیں تھا اس صورت میں جبکہ کچھ عرصہ پہلے اس نے رموہ پر خود ہاتھ اٹھایا تھا اور یہ بعد از گمان ہی لگتا تھا کہ کوئی اس کی بات کا یقین کرنا جبکہ علیہ کا سابقہ ریکارڈ یکسر اس قسم کی بدتمیزیوں سے مبرا تھا، بہت دیر تک اس معاملے پہ سرکھپانے کے بعد وہ بالکل مطمئن ہو گئی تھی کہ شاہ بخت نے صرف اسے دھمکا یا تھا، حقیقتاً وہ ایسا کوئی قدم اٹھانے کی کوشش نہیں کرے گا۔

مگر وائے قسمت کہ وہ اپنی محسوسیت، بچپن، کم علمی اور سادگی میں اس کے سب سے اہم جملے کو بھول گئی تھی، شاہ بخت نے کہا تھا۔

”اور اگر یہ خود غرض شخص تمہیں ساری زندگی جھیلنا پڑ جائے تو؟“ وہ یہ دھمکی یکسر فراموش کر گئی تھی۔

☆☆☆

شاہ نواز کی وفات کو دس روز ہو چکے تھے، مغل ہاؤس پھر سے اپنی روٹین پہ جا چکا تھا، ایاز تا حال پاکستان میں ہی تھا اور سب گھر والوں کی بے نیازی اور بے رخی اس کے اعصاب کو اتھا خاصاً توڑ رہی تھی اس وقت وہ سب رات کا کھانا کھا رہے تھے، ترتیب بدل چکی تھی، سبین اب عباس کے ساتھ بیٹھی تھی، جبکہ اس کے بالکل سامنے ایاز بیٹھا تھا، اس نے عباس کی پلیٹ تیار کر کے اس کی طرف بڑھائی تھی، جیسی ایاز نے اسے سلا دیکھنے کو کہا۔

سبین نے نظر اٹھائے بغیر سلا دیکھ کر اس کی طرف کھسکا دی البتہ اس دوران اس کے چہرے پہ پھیلتی ناگواری، عباس کی نظروں

سے کئی نہ رہ سکی تھی، کچھ دیر بعد ایاز نے اسے پھر مخاطب کر لیا۔

”سبین! پلیز پانی۔“ سبین نے ناگوار نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور چیخ کر دھکیل کر کھڑی ہو گئی، سب بے اختیار چوٹے، اس نے قدم آگے بڑھائے اور ایک لفظ کہے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی، عباس سن سا وچیں بیٹھا رہ گیا۔

”ہا ہا آتم سوری، پلیز آپ کھانا کھائیے میں دیکھتا ہوں۔“ اس نے مدافعتانہ انداز میں کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر نکل گیا، یہ سب کچھ صرف چند سیکنڈز میں ہی وقوع پذیر ہو گیا تھا، وہ اپنے کمرے میں آیا تو سبین بیڈ پہ بیٹھی تھی، اس کا چہرہ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں سرخ پڑ رہا تھا اور آنکھیں نم لگ رہی تھیں، عباس کے ذہن میں ایک دم سے ایک منظر رری کال ہوا ہوا تھا، جب وہ اور وقار سبین کی عدت کے دوران ان کے گھر گئے تھے تب بھی وہ یوں ہی بیڈ پہ بیٹھی رو رہی تھی، فرق صرف یہ تھا کہ تب وہ اپنے گھر تھی، عباس کے اختیار و دسترس سے دور تھی مگر اب وہ اس کے ذاتی کمرے میں تھی اس کی اپنی ملکیت تھی، ایک اور مماثلت ضرور تھی، تب بھی اس کی تکلیف کا سبب ایاز تھا اب بھی وہی شخص اسے ایذا پہنچانے کی وجہ تھا، عباس کا غصہ اس وقت سبین کی بدتمیزی پہ بری طرح بیٹھ گیا، وہ آگے بڑھا۔

”اس طرح کھانا چھوڑ کے آنے کا فائدہ؟“ اس نے نرمی سے کہا، سبین نے ہونٹ چبائے ہوئے اسے دیکھا اور خود پہ ضبط نہ پا کے بے ساختہ بکھر گئی۔

”میں اس شخص کو ایک منٹ بھی



برداشت نہیں کر سکتی عباس۔“ اس کے آنسو بہنے لگے۔

عباس نے اسے ساتھ لگا لیا، ٹری سے اس کے آنسو صاف کیے اور اس کی پیشانی کو چوما تھا۔

”آپ نے ایسا کرنے کو کوئی بھی نہیں کہہ رہا۔“ اس کا تسلی بھرا لہجہ سین کو ڈھارس ملی۔

”وہ شخص مجھے پریشان کرنے کی کوشش کر رہا ہے عباس! کل بھی جب میں کچن میں تھی، مجھے چائے کا کہہ گیا، میں امی جان کی وجہ سے انکار نہیں کر سکی مگر اس کا مطلب یہ بھی نہیں کہ وہ مجھے اپنی ملازمہ سمجھ کر ایکسپلائنٹ کرتا پھرے، مجھے یہاں نہیں رہنا، مجھے اماں کی طرف بھجوا دیں، کم از کم تب تک جب تک وہ یہاں ہے۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ عباس ملاجست سے اسے تھپکتا رہا، مگر اندر ہی اندر ایاز کے لئے پلٹا غصہ کچھ اور بڑھا تھا۔

”بے وقوفی مت کریں، یہ آپ کا گھر ہے، ویسے بھی مجھے امید ہے کہ وہ چند دنوں تک ویسے ہی دفع ہو جائے گا یہاں سے۔“ اس نے سمجھایا۔

”مگر میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“ وہ اس بار قدرے بلند آواز میں بولی، عباس نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔

”کس بات کا ڈر ہے؟ یہ میرے دل کا فیصلہ ہے سین، میں نے تجھے اپنی آمادگی کے ساتھ اپنایا تھا جبکہ اس وقت میں اس بات سے بھی بے خبر تھا کہ یہ پیپر میری تھی، تمہیں میرا یقین کیوں نہیں آتا، تو صرف میری ہے،

صرف میری سین تجھے دل و دماغ کی بھرپور آمادگی کے ساتھ اپنایا ہے میں نے، تم سر سے پیر تک میری ملکیت ہے، حرف حرف پڑھ چکا ہوں تجھے اور جان لے کہ ہر مرد یہ کھونچ رکھتا ہے کہ کہیں وہ صرف جسم کی سلطنت کا قانع تو نہیں، کہیں دل کا علاقہ کسی اور کے قبضے میں تو نہیں، یہ کھوٹ مرد کی برداشت اور مردانگی کا امتحان ہوتا ہے میری جان، تجھے سر سے پیر تک جان چکا ہوں تو ان چھوٹی گلی سے زیادہ پاک اور حیا دار ہے، میں تیرا شوہر ہوں، میں گواہی دیتا ہوں، کیونکہ میں بد باطن مرد نہیں ہوں، میں نے بھی کسی کو دھوکہ نہیں دیا اور تیری سچائی اور پاکیزگی میرا انعام ہیں۔“ بے تکلف لہجے میں کہے الفاظ کیا تھے ٹھنڈے پھاہے تھے جو سین کے دل کو نرمی سے چھو گئے اور کانوں میں کسی امرت کی طرح اٹھل دیے گئے جو اس کی نس کس میں پھیل کر اس کے تپنے ہوئے اعصاب پر سکون کر گئے تھے۔

اس کے ہم سفر نے کتنی چاہت سے اسے معتر کر دیا تھا، اسے سرخرو ہونے کا مان بخشا تھا، سین نے بے ساختہ اس کے گرد اپنے بازو لپیٹ دیے اور خود کو اسے کے سہارے چھوڑ دیا، عباس کے لمبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی اس نے بڑی محبت اور احتیاط سے اسے سنبھالا تھا۔

محبت کی کہانی یہ محبت کی زبانی ہے محبت کا میں راجہ ہوں محبت تم کی رانی ہے تمہیں کیسے بتاؤں میں مجھے تم سے محبت ہے

☆☆☆

بہت دنوں سے اسے بخار ہو رہا تھا اور اس بات سے اسید مصطفیٰ بے خبر نہیں تھا، اس غضب کی سردی میں ناکانی بستر کے ساتھ فرش پہ سونے کا کوئی تو نتیجہ نکلتا تھا، لیکن صرف ایک وجہ تو شاید ناکانی ہو، کم خوراک، مسلسل فیلشن، رونا دھونا، رات دیر تک جاگنا، تندرل اور سب سے بڑھ کر اس کو ٹھری کی تنہائی، اتنے سارے عناصر کے ساتھ تو کوئی اپنی اعصاب کا مالک شخص بھی ڈھے جاتا وہ تو پھر ناز و نعم میں ملی لڑکی تھی، کب تک مقابلہ کرتی۔

ایسا نہیں تھا کہ اس نے یہ سب بڑی آسانی سے قبول کر لیا تھا، ایڈجسٹ ہو گئی تھی، اس نے اپنے ضبط اور حوصلے کو آخری حد تک آزمایا تھا، اس نے حراست کا حق ادا کر دیا تھا، اس نے بہت مار کھائی تھی مگر اپنے موقف سے نہ ہٹی تھی، مگر کب تک، آخر کار اس نے مان لیا، اس نے تسلیم کر لیا، بھلے ہی وہ ایک پر آسانش زندگی گزار کر آئی تھی مگر جب سب کچھ نہ رہا تو اس نے بھی اس زندگی سے بھجھوٹ کر لیا جس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا، وہ بہت غامبی لڑکی نکلی تھی، کمزور اور بزدل یا شاید بن گئی تھی یا پھر بنادی گئی تھی، اس نے ماضی کو یاد کرنا چھوڑ دیا، اس نے بولنا چھوڑ دیا، اس نے یہ بھول جانے کی کوشش بھی شروع کر لی تھی کہ وہ کیا تھی اور اب کیا بن گئی، مگر اس سارے بھجھوٹے، جھکاؤ اور خاموشی کے باوجود بھی اسے معافی نہیں ملی تھی، اس کی سزا میں کی نہیں آئی تھی اور کچھ بھی نہ بدلا تھا، البتہ وہ بہت چل گئی تھی اور اس وقت وہ فرش پہ بیچھے قالین پہ کھل اوڑھے لیٹی تھی جو اسید پتا نہیں کہاں سے لایا تھا، شاید یہ دونوں چیزیں سکینڈ ہینڈ

خریدی گئی تھیں کیونکہ وہ استعمال شدہ گنتی تھیں اور انہیں حبا کی طرف بھینکتے ہوئے اس نے بڑے زہر خندانہ انداز میں کہا تھا۔

”میں نہیں چاہتا کسی دن مجھے تمہاری ٹھنڈ میں اکڑی ہوئی لاش ملے، پھر میرے انتقامی پلان کا کیا ہوگا اور میں قطعاً تمہیں اتنی آسان موت مرنے نہیں دے سکتا۔“ اس کے لہجے کی مساک حبا کے اندر کسی نہ ہر ملی سوئی کی طرح پیوست ہو گئی تھی اور ایسی پتا نہیں کتنی سونیاں اس کے ہاتھوں سے حبا کے جسم میں اتاری گئی تھیں، اسے تو تعداد بھی یاد نہ رہی تھی۔

البتہ اس وقت بخار کی شدت سے تڑپتے ہوئے اس کا ذہن بالکل خالی تھا، اس نے کبل سر تک اوڑھ رکھا تھا جس کے سبب اس کے حلق سے نکلتی کراہیں کمرے کی فضا میں نہیں پھیل رہی تھیں، اسے شدید پیاس لگ رہی تھی، ناچار وہ خود کو سنہالشی اٹھی کبل ایک طرف ہٹایا تو دھک سے رہ گئی، اسید جاگ رہا تھا اور ہاتھ میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا، وہ نظریں چراتی ہوئی پانی پینے بڑھ گئی، واپس مڑی تھی جب اسید کی آواز کانوں میں گونجی۔

”ادھر آؤ۔“ حبا کی ٹانگیں لرز اٹھیں، وہ آہستہ آہستہ اس کی طرف بڑھ آئی۔

”ادھر لیٹ جاؤ۔“ اسید نے اپنے پہلو کی طرف اشارہ کیا، حبا کا سرخ چہرہ پل میں زرد پڑ گیا وہ اس کو نہ نہیں کہہ سکتی تھی، ورنہ اسے غصہ آ جاتا جو یقیناً بہت بھیانک طریقے سے اس پہ نکلتا اور وہ اپنی بیماری کی وجہ سے اتنی بڑ حال ہو رہی تھی کہ قطعاً اس پوزیشن میں نہ تھی کہ اس کی جارحیت برداشت کر پائی، البتہ اس وقت اس کا ارادہ کیا تھا، وہ جان نہیں



سلی می۔

”سنا نہیں تم نے۔“ اسید نے بلند آواز میں کہتے ہوئے اس کے لئے لحاف اٹھا کر جگہ بنائی تھی، جا کے پاس اور کوئی راستہ نہ تھا، اس نے قدم آگے بڑھایا اور لیٹ گئی، اگلے ہی لمحوں میں اسید نے کروٹ لیتے ہوئے لحاف پر ابرہ کر دیا، جا کا دل کسی پاتال میں گرنے لگا، اس کا ارادہ کیا تھا وہ جان چکی تھی، وہ اسے اذیت دینا چاہتا تھا، ایسا کون سا پہلی بار ہو رہا تھا، اس سے پہلے بھی وہ ایسا ہی کرتا رہا تھا، اسے اپنے پاس بلاتا، اسے جی بھر کے ٹوچتا کھسوتا اور جب دل بھر جاتا تو اسے کسی دھکے مارے ہوئے جانور کی طرح برے دھکے مار دیتا تھا۔

”اسید، پگیز میں ٹھیک نہیں ہوں۔“ اس کے کپکپاتے لبوں سے ایک سسکی آزاد ہوئی تھی جواباً اسید نے کچھ کہنے کی بجائے سگریٹ لیوں میں دبایا اور دائیں ہاتھ سے اس کا ماتھا چھوا پھر گال اور پھر گردن، وہ واقعی آگ کی مانند جھلس رہی تھی۔

”واقعی بہت آگ ہے تمہارے اندر، اسے ٹھنڈا کر دوں؟“ اس کا لہجہ خونی تھا، جا کا تنفس تیز ہو گیا اور آنکھیں پھیل گئیں۔

اسید نے سگریٹ کا ایک طویل کش لیا اور دھواں اس کے چہرے پہ چھوڑ دیا، وہ بری طرح کھانسنے لگی، دونوں ہاتھ منہ پہ رکھے، آنکھوں سے نکلتے پانی کو روکنے میں ناکام رہی تھی جیسا ہاتھ ہٹائے، اس کا سانس بری طرح بگڑ گیا، اس نے زور زور سے سینے پہ ہاتھ مسلے ہوئے رحم کی آس میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”پانی، اللہ کے واسطے تھوڑا پانی۔“ وہ زور زور سے رو رہی تھی اور ہمشکل بول پارہی

تھی، اسید بڑے سکون سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا یوں بھی یہ منظر اس کی تسکین کا سامان تھا اس نے جا پر سے نظر ہٹائے بغیر ہاتھ بڑھا کر سائیڈ ٹیبل پہ رکھا گلاس اٹھایا اور اسے پکڑانے کی بجائے اس کے چہرے پہ الٹ دیا، سچ بست پانی اس کا چہرہ بھگوتا ہوا اطراف میں بہہ گیا، وہ چند لمحوں کے لئے سناٹے میں آ گئی تھی، پھر لرزرتے ہوئے ہاتھ اس کے آگے جوڑ دیئے۔

”اللہ کا واسطہ مجھے معاف کر دو، میں بیمار ہوں اسید، مجھ سے سہا نہیں چارہا، مجھ پہ رحم کرو، مجھ پر ترس کھاؤ، صرف آج مجھے جانے دو، تمہیں تمہاری ماں کا واسطہ۔“ وہ کریناک آواز میں بولی تھی، اسید خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، جیسے بہرہ ہو گیا ہو، جا کو یاد آیا ایسی جوانی چمک اس نے اسید کے چہرے پہ کب دیکھی تھی جب آج سے دس سال پہلے اسید نے اس کے ہاتھ گرم چائے سے جلادئے تھے اور اسے سیڑھیوں سے دھکے مار دیا تھا۔

”میں مر جاؤں گی۔“ اس نے جیسے سرکشی کی تھی۔

”کاش۔“ وہ یوں بولا جیسے کہہ رہا ہو مر کے دکھاؤ۔

”کاش تم مر جاتیں جاتیو! تم جیسی بد کردار عورت نے مجھے تو تباہ کر ہی دیا پتا نہیں اور کتنوں کو کرو گی۔“ اس کے لہجے کا زہر جا کی رگ رگ میں اتر گیا، ہاں اس نے جیتان لگایا تھا مگر وہ اس کی سزا بھگت چکی تھی، اسید کا لیدر بیٹ پتا نہیں کتنی بار اس کی کھال ادھیر چکا تھا اور 80 کلوڑوں کی سزا پتا نہیں کتنی بار دیرانی جا چکی تھی، مگر پھر بھی وہ معطون و معصوب تھی۔

”اور اگر میں مر جاؤں اسید تو تم مجھے

اپنے ہاتھوں سے دفن کرو گے یا؟“ وہ بہت عجیب سے لہجے میں پوچھ رہی تھی، اس کے آنسو ٹھہر گئے تھے۔

”جہیں میں تمہیں راوی کے پل پہ پھینک دوں گا جہاں سے گزرتے والی گاڑیاں تمہارے اس بد بودار غلیظ اور نجس وجود کو سینکڑوں ٹکڑوں میں بدل دیں گے، تمہارے اس بد صورت چہرے کو ناقابل شناخت بنا دیں گیں۔“ اس کے لبوں سے نکلتے الفاظ کسی حیراب کی مانند اس کو جلا گئے، اس نے ہاتھ ڈھیلے چھوڑ دیئے، اس کے اندر اس پل مرنے کی خواہش بہت شدید ہو رہی تھی، اس نے مزاحمت ترک کر دی اور پھر کمرے کی دیوار میں تنگ پڑنے لگیں اور نیچی جھپٹ اس پہ گرنے لگی، وہ بے جان کھلونے کی مانند اس کے وجود سے کھیل رہا اور پھر ہمیشہ کی طرح بے زار ہو کر اسے پرے دھکیل دیا اور خود کروٹ لے کے سو گیا۔

وہ روم روم سے اگلے درو کے ساتھ اٹھی اور دیوار کا سہارا لے کر لڑکھڑاتی ہوئی عین کے آگے لگے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی، بکھرے بالوں والی اور سوچی متورم آنکھیں لئے زخم زخم وجود کے ساتھ یہ جاتیو پتا نہیں کون تھی۔

”بد کردار، ناپاک، نجس، غلیظ۔“ گالیاں شکر یزوں کی صورت اس پہ برسے گئیں اور وہ لہو لہان ہونے لگی اور کمرے کی ہر سبے جان شے اسے بد صورت پکارنے لگی۔

”جینے کا کوئی حق میرے پاس نہیں، مگر مرنے کا حق میرے پاس ہے۔“ اس نے جوتی کیفیت میں اسید کا شیونگ ریزر اٹھایا اور بلیڈ نکال لیا، اگلے ہی پل دائیں ہاتھ سے

اسے مضبوطی سے پکڑا اور بائیں کلائی پہ پھیر دیا، سرخ سرخ خون کی ایک دھار چھوٹی، وہ تو پہلے ہی دیوار کے سہارے کھڑی تھی اب جھکے سے نیچے گری، بائیں ہاتھ سامنے گرا اور خون ایک لمبی ٹکیر بنانا پہنچے لگا۔

جا کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں، وہ جانتی تھی اسید گہری نیند میں تھا اور جب تک وہ جاگے گا جا ہمیشہ کے لئے سوچکی ہوگی، اس نے آخری بار ماما، پاپا کے چہرے تصور میں لانے کی۔

میری خواہشوں کا حزار ہے یہ کیا وصل یار ہے! کوشش کی وہ ناکام رہی اس کے ذہن کے پردے پر بس ایک چہرہ ساکن تھا اور وہ چہرہ اسید کا چہرہ تھا۔

☆☆☆

ڈاکٹر حیدر نے ستارہ کے آگے ایک قائل کھسکائی اور خود بھی اپنے آگے پڑی قائل کھول لی۔

”میں چاہتا ہوں مس ستارہ، اس کیس کو میرے ساتھ آپ ہینڈل کریں۔“

”ضرور سر، مجھے فیلڈ ورک کر کے دلی خوشی ہوگی مگر مجھے کرنا کیا ہوگا؟“ وہ مسکرائی۔

”آپ کو اس ایس پی کی وائف سے ملنا ہوگا، ان سے ڈسکشن کریں، خاص طور پر

دونوں کی ذاتی زندگی کے بارے، یہ پتا لگانے کی کوشش کریں کہ آخر ایسا کیا ہوا ہے ان کی زندگی میں؟ اور یہ سب اگلوانے کے لئے آپ کو ایک سائیڈ ٹرسٹ سے زیادہ خود کو ان کا دوست ثابت کرنا ہوگا کیونکہ بہر حال اتنے اعلیٰ عہدے پر فائز شخص کی وائف کوئی معمولی خاتون قطعاً نہیں ہوں گی اور میں ہرگز نہیں



چاہوں گا کہ وہ آپ کی اصل شناخت سے واقف ہوں۔" وہ اسے بریف کر رہا تھا۔

"ٹھیک ہے، سر آپ کی ہدایات یاد رکھوں گی میں، مگر مجھے یہ معلوم نہیں کہ ان کے کیس کی Basics کیا ہیں؟"

"ڈونٹ وری، اس فائل میں سب کچھ موجود ہے، اس کو اچھی طرح اسٹڈی کریں اور پھر اپنا لائحہ عمل طے کیجئے۔"

"اوکے آئی ول ٹرائے مائے بیسٹ۔"

"گڈ آپ یہ فائل لے جائیے۔" ڈاکٹر حیدر نے کہا۔

اس نے سر ہلاتے ہوئے فائل اٹھائی اور باہر نکل گئی، رات اس فائل کی اسٹڈی کرنے بیٹھی تو حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے اس پر۔

ایس بی نے سول سیرئیر سروں کے امتحان میں سیکنڈ پوزیشن لی تھی اور اپنی مرضی سے پولیس ڈیپارٹمنٹ منتخب کرنے کے بعد براہ راست ایس بی کے عہدے پہ فائز ہو کر آیا تھا، اس کا سروں ریکارڈ بے حد شاندار تھا، وہ ملک دشمن عناصر کے لئے موت کا فرشتہ تھا، مجرموں کے ساتھ بے حد ظالم، سنگدل اور سفاک تھا، جو بھی اس کے شکنجے میں آیا بچ کر نہیں نکلا، دو ناجائز اسلحہ ڈیلرز کے اڈوں پر جب ریڈ کیا گیا تو انہوں نے پکڑے جانے کے خوف سے خودکشی کر لی تھی، وہ اپنے سینئرز کا بہت چہیتا تھا اور بہت سے کیس صرف اسی وجہ سے اسے ریفر کیے گئے تھے۔

Marital state میں اس کی شادی کو تین سال ہو چکے تھے اور وہ ایک بچی کا باپ تھا۔

ستارہ نے ایک طویل سانس لے کر

فائل بند کر دی، وہ بے حد حیران تھی ایک بے حد پینڈسم اور چارمنگ پرسنالٹی رکھنے والا یہ شخص جس کا کیرئیر عروج یہ تھا کیسے ایک نفسیاتی عارضے کا شکار ہو گیا تھا، یہ دنیا عجائبات کا گھر ہے، اس نے سوچا اس کی اپنی کہانی کیا کم عجیب تھی، کوئی سستا تو ماننا ہی نہ، اسے پھر سے کوئی یاد آیا تھا، وہ فائل لے کر انہی اور اسے احتیاط سے دراز میں رکھ دیا، اسی دم یعنی نے اندر قدم رکھا، وہ شاپروں سے لدی پھنڈی تھی، اس کی شادی کے دن قریب تھے جیسی روز مارکیٹس کھنگالی جاتیں۔

"یعنی! اتنا کچھ کیا خرید لاتی ہو؟" وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

"تمہیں اپنی ڈاکٹری سے فرصت ملے تب نا۔" وہ جل کر بولی، ستارہ ہنس پڑی۔

"اچھا دکھاؤ تو۔"

"وہ تو دکھائی دوں گی، مگر تمہیں ذرا بھی یاد ہے کہ تمہاری بہن کی شادی ہے اور بجائے تم میری مدد کرنے کے، الٹا تمہارے ڈرائیور کی شاپنگ بھی مجھے ہی کرنا پڑ رہی ہے، حد ہے نا۔" وہ شاپروں میں سے چیزیں نکال رہی تھی۔

"سوری پیاری بہنا، تم فکر مت کرو، تمہارے لئے میں پورے ایک ہفتے کی چھٹی لوں گی۔" ستارہ نے اسے بہلایا۔

یعنی خوش خوش اسے شاپنگ دکھانے لگی، ستارہ بظاہر تو مگن تھی مگر درپردہ اس کا دھیان اب بھی ایس بی کیس کی طرف تھا۔

☆☆☆

لاؤنج میں سین، کول اور علیہ بیٹھی تھیں، رمو ریڈ پو گئی ہوئی تھی، جب شاہ بخت قدرے بگڑے ہوئے تاثرات کے ساتھ پیچھے

آیا۔

"کیا تم سب بہری ہو، کب سے فون بج رہا ہے۔" اس نے بلند آواز میں کہا، وہ تینوں چونک کر متوجہ ہوئیں اور ساتھ ہی شرمندہ بھی کیونکہ فی وی چل رہا تھا جیسی کسی کو بھی پتا نہیں چل سکا تھا کچھ وہ بری طرح باتوں میں مصروف تھیں، جبکہ شاہ بخت نے ناگواری سے فون اٹھالیا۔

"ہیلو۔" اس نے کہا، پھر دوسری طرف سے بات سنتا رہا، پھر اس نے فون ایک طرف ڈال دیا۔

"علینہ تمہارا فون ہے۔" علیہ نے بے ساختہ چونک کر کھڑی ہو گئی۔

"میرا فون؟"

"کوئی علشہ ہے۔" وہ سرسری انداز میں کہتا آگے بڑھ گیا، علیہ نے اچھتے ہوئے فون اٹھالیا۔

"ہیلو۔" اس نے کہا۔

"کیسی ہو لیتا؟" ایک نرم اور مہربان آواز اس کے کانوں میں پڑی، وہ جیسے سکتے میں چلی گئی، حیدر؟

"پریشان مت ہو، میں نے ہی علشہ سے فون کروایا ہے۔" حیدر نے اسے تسلی دی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں اور تم۔" وہ بدقت بول پائی۔

"قائن، تم سناؤ سب کیسا جا رہا ہے، فون شاہ بخت نے اٹھایا تھا نا؟" وہ مسکراتا ہوا پوچھ رہا تھا۔

"ہاں۔" علیہ نے ایک طویل سانس بھری، ظاہر ہے اس دن وہ اور مصعب، شاہ بخت سے مل چکے تھے۔

"فون کیسے کیا؟" اس نے سرسری لہجے میں پوچھا۔

حیدر چند لمحے خاموش رہا، شاید اسے اس سوال کی توقع نہ تھی۔

"تمہاری خیریت جاننے کے لئے۔"

کچھ توقف کے بعد وہ آہستگی سے بولا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، دوبارہ زحمت مت کرنا۔" اس بار لہجہ سرد تھا۔

"تم ناراض ہو؟" حیدر ٹھنک گیا۔

"نہیں کیونکہ ناراضگی کی کوئی وجہ نہیں ہے۔"

"تو تم اس طرح بات کیوں کر رہی ہو علیہ، ہم اچھے دوست ہیں۔" وہ الجھ کر کہہ رہا تھا۔

"ہم اچھے دوست تھے۔" علیہ نے تصحیح کی۔

"پھر بھی، تمہارے اس رویے سے میں کیا سمجھوں۔" وہ افسردہ ہوا۔

"یہی کہ دوستی کی یہ گاڑی مزید نہیں چل سکتی۔" اس کا انداز اب بھی دو ٹوک تھا۔

"علینہ!" وہ جیسے ساکت رہ گیا۔

"میں نے بہلاؤں سے بہلنا چھوڑ دیا ہے، امید کرتی ہوں تم میری بات سمجھ جاؤ۔"

اس نے کھٹاک سے فون بند کر دیا، کپٹیاں جیسے سلگ رہی تھیں، شاہ بخت اب کول کے ساتھ بیٹھا تھا، جبکہ سین وہاں نہیں تھیں، غالباً کسی کام سے گئی تھیں، وہ بھی اٹھ گئی۔

"علینہ!" شاہ بخت کی آواز پہ وہ رک گئی پھر مڑی اور سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"ایک کپ کافی۔" وہ بڑے سکون سے



آرڈر کر کے کھڑا ہو گیا۔

”میرے کمرے میں دے جانا۔“ وہ بیڑھیاں چڑھنے لگا، علیہ وہیں کھڑی اس کی پشت کو گھورتی رہی، وہ کیا کرنا چاہ رہا تھا، وہ سمجھنے سے قاصر تھی، پھر سر جھٹک کر خود کو سنبھال کر مڑی اور کچن کی طرف بڑھ گئی، غائب دماغی سے کافی پھینٹ رہی تھی جب رمو اندر آئی، فریج سے بوتل نکالی اور وہیں کھڑے کھڑے پینے لگی۔

”علیہ کیا کر رہی ہو؟“

”شاہ بخت کی کافی بنا رہی ہوں۔“ اس نے پلٹے بغیر جواب دیا۔

”اوہ اچھا۔“ رمو نے معنی خیزی سے کہا اور باہر نکل گئی۔ وہ اپنے دھیان میں ابھی ہوئی تھی، غور نہ کر سکی کہ شاہ بخت کی بات پہ وہ اس طرح معنی خیزی سے بات کیوں کر کر گئی تھی، اس نے کافی بنائی اور اس کے مخصوص خوب بڑے سے سیاہک میں اٹھ لی، شاہ بخت کی طرح اس کی استعمال میں آنے والی چیزیں بھی خاص تھیں، جیسے اس کا یہ مخصوص سیاہک، اسے سیاہ اور سرخ رنگ پسند تھے اور اس کے پاس موجود چیزوں میں ان دو رنگوں کی کثرت تھی جبکہ علیہ کو اس کے برعکس سفید اور گلابی رنگ پسند تھے۔

مزاج کا یہ نمایاں فرق رنگوں کے انتخاب سے ہی نظر آتا تھا، اس نے ٹک ٹرے میں رکھا اور اس کے کمرے کی طرف بڑھنے لگی، راستے میں بین بھا بھی ملیں۔

”کہاں جا رہی ہو؟ اور یہ کافی؟“

”شاہ بخت کی ہے۔“ اس نے آہستہ سے کہا البتہ اندر ہی اندر جھلا پڑی تھی، یوں لگتا

تھاسب کو ساری پوچھ پڑتال آج ہی کرتا ہے، اس کے کمرے کا دروازہ بجایا تو اس کی آواز آئی۔

”دروازہ کھلا ہے۔“

وہ کچھ اور پشیمانی کہ ہمیشہ کی طرح اس کا جواب بس کی بجائے آج مختلف تھا، وہ اس کے کمرے میں جانا نہیں چاہتی تھی مگر اس کے اس جواب کا مطلب یہی تھا کہ اندر جانا پڑے گا، ناچار اس نے قدم اندر کی طرف بڑھا دیے۔

دعیرے سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو پاتھ کا دروازہ ٹھک سے بند ہونے کی آواز آئی، اس نے اطمینان بھرا سانس لیا یقیناً وہ شاور لے رہا تھا، اس نے ٹک سائیڈ ٹیبل پہ رکھا اور پرچ سے ڈھک دیا، واپس مڑی ہی تھی جب نظر اس کے کمپیوٹر ٹیبل پہ پڑے بلکہ بکھرے ابار پہ پڑی، فائلز، کاغذات اور وہ میگزین جو اس کی توجہ کا مرکز بنا تھا، نیچے دبے ہونے کی وجہ سے علیہ بس اس کا معمولی سا حصہ ہی دیکھ پائی تھی جس پہ شاہ بخت کی نوٹو نظر آ رہی تھی، اس نے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر بے ساختہ وہ میگزین کھینچا اور پورے ٹائٹل پہ نظر پڑتے ہی ٹھنک گئی، وہاں ایک شاعر ہیل شوٹ کی پہلی شاہکار تصویر نظر آ رہی تھی، بلیک تھری ٹیس میں شاہ بخت اپنی ماڈل کے ساتھ کھڑا تھا اور ساتھ ہی بڑا سا کپشن لگا تھا۔

The new face of the year, mr. shaw bahkat with nanci malkum بڑا مشہور۔ بکلی میگزین تھا۔

علیہ کا تجسس اپنے عروج پہ پہنچ گیا اس

نے تیزی سے اگلا صفحہ الٹنا چاہا مگر اسی تیزی سے اسکی کلائی کسی کی مضبوط گرفت میں آ گئی، وہ شاہ بخت تھا علیہ کا رنگ اڑ گیا، اس نے ایک لفظ کہے بغیر وہ میگزین اس سے چھینا اور میز کے دراز میں ڈال دیا، علیہ کی کلائی ابھی تک اس نے جکڑی ہوئی تھی، اب وہ اس کی طرف پلٹا، علیہ نے نظر چرائی وہ بڑی چھپتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

So, princess alina! where are your manners and moral values? اس کے چہیتے سوال پہ وہ کچھ اور شرمندہ ہوئی۔

I am sorry i was just curious اس نے وضاحت دینا چاہی، مگر شاہ بخت نے اس کی بات کالی۔

Stop it just for the sack of your curiosity you were checking my personally اس کے تڑپ کر گیا تھا ساتھ ہی اس کی کلائی کو جھٹکا دیا، وہ ہل کر رہ گئی۔

Im extremely sorry please let me go شرمندہ لگ رہی تھی، شاہ بخت نے اس کی کلائی چھوڑ دی، علیہ نے ڈرتے ڈرتے ہنسنے اس کا چہرہ دیکھا جو کہ بیگناہ تھا، یقیناً وہ بس مت دھونے گیا تھا جبکہ علیہ نے اپنی غلطی میں سمجھا کہ شاید وہ شاور لینے گیا تھا اور وہی لاپرواہی سے اب وہ بڑی طرح شرمندہ تھی، وہ اب آئینے کے سامنے کھڑا پال بنا رہا تھا، علیہ نے عاقبت اسی میں سمجھی کہ بھاگ نکلو، لعنت ہو اس تجسس پہ۔

اپنے کمرے میں آ کر کتنی ہی دیر وہ سوچتی رہی، کلائی جیسے جل رہی تھی، مگر آخر اس میگزین میں ایسا کیا تھا، جو اس نے یوں ری ایکٹ کیا اس سے پہلے بھی تو وہ اس کے شوٹس دیکھتے رہتے تھے۔

☆☆☆

تیجور احمد کو کسی اہم سیمینار کے سلسلے میں لاہور آنا تھا، مرینہ بھی آنا چاہتی تھیں مگر اس میں دور کا وہیں حائل تھیں، ایک یہ کہ تیجور کو ٹور بس ایک دن کا تھا، انہیں فوراً واپس اسلام آباد آنا تھا، دوسرے یہ کہ کئی ماہ گزر چکے تھے اور اس کی سر توڑ کوششوں کے باوجود وہ حیا اور اسید کا پتا نہیں ڈھونڈ پایا تھا۔

سوان کا آنا بے کار ہی تھا، دوسری طرف اسد اب از حد تشویش میں مبتلا تھا، وہ اسید کو چانتا تھا سمجھتا تھا ایسا اسے لگتا تھا مگر اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ وہ کس قدر بے خبر و بے وقوف تھا، اسید کو تو وہ سرے سے سمجھ ہی نہ پایا تھا، اس کی یوں حیا کو لے کر پراسرار روپوشی اور اسد کی جاں توڑ محنت کے باوجود بھی اسے ڈھونڈنے میں ناکامی نے اسے خطرناک حد تک خوفزدہ کر دیا تھا، آخر یوں کرنے کا مطلب کیا تھا۔

تیجور اور مرینہ کی تشویش کا تو تذکرہ ہی کیا، کتنی بار مرینہ ہاسپتالز ہو چکی تھیں، ٹینشن لینے سے ان کا بی بی شوٹ کر جاتا تھا اور اب تو ان کے معالج نے انہیں وارنٹک دے دی تھی کہ اگر انہوں نے اپنا بی بی مارل رکھنے کے اقدامات نہ کیے اور ٹینشن لیتا نہ چھوڑا تو انہیں ہارٹ پراسیجر بھی ہو سکتی تھی۔

تیجور دہری مصیبت میں تھے ایک حیا کی کشمکش اور دوسرے مرینہ کی بیماری، وہ جیسے



چکی کے دو پاٹوں میں پس رہے تھے۔ اس وقت بھی وہ اسد کے سامنے بیٹھے تھے۔  
”میں اتنا پریشان ہوں انگل کہ جتا نہیں سکتا، مجھے تو لگتا ہے کہ وہ لاہور میں ہے ہی نہیں، ورنہ اب تک میں اسے ڈھونڈ چکا ہوتا۔“ اسد نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو اسد! مگر تم اس کے دوستوں سے پوچھو، ذرا دوستانہ ماحول میں، کیونکہ یہ ممکن ہی نہیں وہ کسی کی مدد کے بغیر ادھر سٹ ہو سکتا۔“ تیمور نے دونوک کہا۔  
”شاید آپ کی بات ٹھیک ہو انگل! مگر اس کے ادھر کوئی خاص دوست نہیں ہیں میرے توسط سے چند شناسا تھے، ان سے میں آل ریڈی معلومات لے چکا ہوں وہ قطعاً بے خبر ہیں۔“ اسد نے کہا۔

”ہو سکتا ہے اس نے انہیں پابند کر دیا ہو۔“

”یہ ممکن نہیں ہے اور آپ ایک بات بھول رہے ہیں انگل! اسد یہاں بچپن سے آ رہا ہے لاہور اس کے لئے قطعاً اجنبی نہیں ہے، اسے اگر یہاں کہیں ایڈ جسٹ ہونا ہے تو اسے میری مدد کی بھی ضرورت نہیں پڑ سکتی۔“ اسد نے ان کی خوش فہمی دور کی، تیمور کچھ مزید متفکر ہو گئے۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آ رہا، اسد بیٹا! پلیز آپ کچھ کرو، اس بار بھی میں ناکام لوٹا تو شاید مریتہ برداشت نہ کر پائیں۔“  
”میں کوشش کرتا ہوں انگل کہ کوئی حل نکل آئے۔“

کچھ دیر مزید امی موضوع پہ گفتگو کرنے کے بعد وہ دونوں اٹھ گئے، تیمور احمد نے اپنے سیمینار میں شرکت کی اور واپس جانا چاہتے

تھے یہاں سے انہیں عمر کے ہاں (مریتہ کے بھائی) کی طرف جانا تھا، جہاں سے ڈٹر کے بعد رات دس بجے کے قریب ان کی فلائٹ تھی۔

مگر سوئے اتفاق انہیں سیمینار روم سے باہر آتے ہوئے اسی ہوٹل کی لابی میں اپنے ایک پرانے دوست مل گئے، یہ ڈاکٹر سلطان تھے، وہ اسی ہوٹل کے ہال میں آگئے، چائے پینے کے ساتھ ڈھیروں باتیں ہوتی رہیں۔  
”تمہاری ایک ہی بیٹی تھی تیمور! کیسی ہے وہ، پڑھ رہی ہے۔“ سلطان نے یاد آنے پر پوچھا۔

”ہاں شادی کر دی اس کی۔“ وہ سنبھل کر بولے۔

”بہت اچھی بات ہے مبارک ہو، یہاں پاس میں ہی میرا کلینک ہے، آؤ تمہیں دکھاؤں۔“

”تم رینکس نہیں کرتے؟“  
”ہاں کرتا ہوں، صبح کو گورنمنٹ جاب پہ ہوتا ہوں، شام کو اپنے کلینک پہ، چھوٹا سا ہے، صرف پانچ رومز میں، تمہیں تو پتا ہے زیادہ بھیڑ بھاڑ مجھے پسند نہیں۔“ وہ دونوں ساتھ چلتے باہر آ گئے۔

”یہ تو اچھی بات ہے، باقی سب ٹھیک ہے؟“

”ہاں، اللہ کا شکر ہے۔“  
ڈاکٹر سلطان انہیں لے کر اپنے کلینک میں آ گئے، تیمور احمد بھی ان کی کمپنی انجوائے کر رہے تھے اور کچھ دیر کے لئے ان کے ڈاکٹرا سے اپنی پریشانی بھی نکل گئی تھی، وہ ان کے کلینک کا راؤنڈ لے رہے تھے۔

”بیٹی کی شادی کہاں کی تیمور؟“

”نیک لاہور میں۔“

”اوه یہ تو خوشی کی بات ہے، فیملی میں کی؟“

”نہیں بس آج کل کے بچوں کی پسند، ماننا پڑتی ہے سلطان۔“ ان کے اندر جھکن اترنے لگی، ڈاکٹر سلطان نے ذرا چونک کر انہیں دیکھا۔

”ہاں بچوں کی پسند کو ترجیح دینا پڑتی ہے تیمور، وقت بدل گیا ہے لیکن میرے خیال سے بہتر بھی یہی ہے کہ آخر انہیں زندگی گزارنا ہے کل کو ہمارے بچے ہمیں یہ الزام نہیں دے سکتے کہ بھی آپ کی وجہ سے ہمارے ساتھ یہ ہو گیا۔“ انہوں نے مسکرا کر بات کا تاثر بدلا تھا۔

تیمور ہنکارا بھر کر رہ گئے، کچھ دیر بعد وہ دونوں ان کے آفس میں آ گئے، چائے کا ایک اور دور چلا تھا، وہ باتوں میں معروف تھے جب دھاڑ سے ایک نرس دروازہ کھول کر اندر آئی۔

”سرا روم نمبر تین کی پیوٹ کو ہوش آ گیا ہے اور ان کی ذہنی حالت پہلے ہی درست نہیں ہے۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”اوه، میں آ رہا ہوں۔“ ڈاکٹر سلطان فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔

☆☆☆

منظر ڈاکٹر حیدر کے کلینک کا تھا۔  
”سرا! میں دو دفعہ جا چکی ہوں مگر مجھے ان کی وائف نہیں ملیں، وہ پشمان چوکیدار اور گارڈز بس یہی بتاتے ہیں ”بی بی ایدر نہیں آئے“ ستارہ نے ان کے انداز میں بتایا تو حیدر ہنس پڑا۔

”آپ کو اس بات کا دھیان رکھنا چاہیے

تھا کہ ایس بی صاحب کی موجودگی میں آپ قطعاً وہاں نہ جائیں کیونکہ وہ آپ کو جانتے ہیں۔“

”سرا! میں نے اس بات کا پورا دھیان رکھا تھا۔“

”تو ٹھیک ہے پھر ہم انتظار کرتے ہیں کہ وہ واپس آ جائیں۔“

”بالکل، سبھی ہم کچھ پیشرفت کر سکیں گے، سرا وہ مجھے ایک ویک کی چھٹی چاہیے۔“ ستارہ نے کسی قدر ہچکچا کر کہا۔  
”خیریت؟“ وہ چونکا۔

”جی سر وہ میری بہن کی شادی ہے۔“ ستارہ نے شادی کارڈ اور درخواست ایک ساتھ اس کے سامنے رکھے، حیدران کا معائنہ کر کے ہنس پڑا۔

”یہ اپلیکیشن کے ساتھ الومیشن؟ آپ مجھے رشوت دے رہی ہیں؟“

”ارے نہیں سرا ایسی کوئی بات نہیں مجھے دلی خوشی ہو گی آپ ضرور تشریف لائیے گا۔“ اس نے شائستگی سے کہا۔

”ضرور میں پوری کوشش کروں گا آنے کی۔“

”اپنی فیملی کو بھی لائیے گا سرا!“  
”چلیں ٹھیک ہے، اب آپ نے فیملی الومیشن دے دیا ہے تو آپ کی چھٹی

Approv کرنا ہی پڑے گی۔“ وہ پھر سے ہنسا اس بار ستارہ بھی ہنسی تھی، حیدر نے کلم اٹھایا اور ستارہ کی درخواست پہ سائن کرنے لگا۔

حیدر کے ساتھ عیشہ اور می تو جاری تھیں مگر معصوب بھی تھا، آج بارات تھی۔

”ویسے پرستلی مجھے بہت برا لگتا ہو رہا ہے، تمہاری اسسٹنٹ نے مجھے الوائٹ نہیں



کیا، تو پھر میں مفت میں بن بلا یا مہمان بن رہا ہوں۔“ مصعب نے کسی قدر ہچکچاہٹ کے ساتھ کہا۔

”اوہ..... ہو..... آپ اتنے کانٹے کیوں ہو رہے ہیں، انہوں نے وہ ٹیبل کہا ہے جناب اور آپ بھی ہماری ٹیبل کا حصہ ہیں، ویسے بھی مجھے یقین ہے اتنے حسین و جمیل بندے کو دیکھ کر کوئی بھی مجھ سے سوال نہیں کرے گا الٹا سب خوش ہوں گے کہ وہ یار بالکل قادر ہے۔“ حیدر نے تسلی کروانے کے ساتھ ساتھ مذاق اڑایا، مصعب نے اسے گھورا۔

”تم مجھے اپنے ساتھ نمونے کے طور پر لے جا رہے ہو؟“

”نہیں بھوے کے طور پر۔“ حیدر کی بے ساختہ بات یہ سب ٹھکھٹا کر فٹس پڑے۔

”سمجھ لوں گا تمہیں۔“ مصعب نے منہ پر ہاتھ پھیر کر بدل لینے کی نوید دی تو حیدر کا قبضہ چھوٹا۔

”ذرا اس کے بلند و بانگ قہقہے دیکھو علیہ! کوئی مانتے گا یہ سائیکا ٹرسٹ ہے، پورے جوکر ہو حیدر۔“ مصعب نے فوراً ہی لٹاڑا تھا اسے، وہ سب گاڑی کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”تو آپ کا مطلب ہے میں اپنے کلینک میں ایک کھوپڑی اور نیچے دو ہڈیاں لگا کے سجالوں ساتھ لکھ دوں خطرہ 440 والٹ، تب سائیکا ٹرسٹ لگوں گا؟ تو یہ ہے بھائی، میں دوسرے لوگوں کو مارل کرتا ہوں، اللہ کے فضل سے خود کو بالکل ٹھیک ہوں۔“ حیدر نے دفاعی انداز میں کہا۔

اس بار ہنسنے کی باری مصعب کی تھی، اسی نوک جھوک میں وہ میرج ہال میں پہنچ گئے، مچی

نے حیدر سے دینے دلانے کے بارے میں پوچھا تھا تو وہ ازلی لا پرواہی سے فٹس کے ٹال گیا کہ یہ سراسر خواتین کے شعبہ ہے، مچی کا خیال تھا کہ ستارہ کی ساری فیملی کے کپڑے اور ساتھ سلامی وے دی جائے، مگر حیدر کی لاطینی یہ وہ سر پیٹ کر رہ گئیں، انہوں نے مچی یا اس کی فٹس کی تھیں۔

”حیدر جان! ذرا اس سے فون کر کے پوچھو کہاں کے گھر کے افراد کتنے ہیں؟“ جواباً وہ ان پر جھڑک دیا۔

”بالکل نہیں، میں کیا اچھا لگوں گا ان سے یہ دریافت ہوا کہ آپ کے گھر کے افراد کتنے ہیں میری مچی نے شاپنگ کرنا ہے، حد ہے، آپ رہنے دیں، کچھ دوسرے کفٹس وغیرہ لے لیں۔“ اس نے نیا آئیڈیا دیا تھا، مجبوراً انہیں سر بند کرنا پڑا۔

وہ میرج ہال پہنچے تو حیدر کی ستارہ نورانی نظر آگئی، وہ انہیں دیکھتے ہی ان کی طرف ہلکی تھیں۔

”السلام علیکم سرا!“ اس نے خوش خوشی کہا۔

”وعلیکم السلام، کیسی ہیں آپ؟“ وہ بھی مسکرایا۔

”الحمد للہ سرا! آپ کا بہت شکریہ آپ تشریف لائے۔“ وہ ممنون ہوئی۔

”تکلفات کو چھوڑیے، یہ میری مچی ہیں، یہ علیہ میری سسر اور ان سے آپ مل چکی ہیں مصعب بھائی ہیں۔“ حیدر نے تعارف کروایا۔ ستارہ گرجوٹی سے ان سے ملی البتہ مصعب سے نظر ملتے ہی گڑبڑا گئی، دل میں جھلائی تھی۔

”یہ یہاں کیوں آیا ہے؟“

”آئیے سر میں آپ کو اپنی فیملی سے ملواؤں۔“ وہ انہیں لے کر اماں اپا کی طرف چلی آئی، ماحول خاصا خوشگوار اور خوبصورت تھا سب آپس میں چمیلیں کرنے میں مصروف تھے، ستارہ نے انہیں نشستوں پہ بٹھایا اور خود پھر کہیں مصروف ہو گئی۔

مصعب کی نگاہ اس پہ ساکت رہی تھی، وہ آج اس دن سے یکسر مختلف لگ رہی تھی، اس دن تو کتنی سادہ سی تھی، جبکہ آج وہ کاہدار لانگ شرٹ اور چوڑی دار پاجامے میں تھی، ہلکا سا میک اپ کیا گیا تھا کانوں میں ننھے ننھے آؤریز نظر آ رہے تھے اور اس کے بال، جنہیں دیکھ کر مصعب تو جیسے پاگل سا ہوا تھا تھا، چوٹی کی شکل میں ہاندھے گئے تھے اور وہ اس کی لانگ شرٹ کے ساتھ ہی ختم ہو رہے تھے، اتنے لمبے بال اور اتنے خوبصورت، مصعب بہت دیر اس کے بالوں کو دیکھتا رہا، کھانا شروع ہوا تو وہ کپنی دینے کے خیال سے پھر ان کے پاس آ بیٹھی۔

”آپ کی بڑی سسر کی شادی ہے؟“

”آپ سب سے چھوٹی ہیں؟“ حیدر نے دریافت کیا۔

”نہیں سرا! یعنی مجھ سے چھوٹی ہے۔“ اس نے کہا۔

”اوہ تو ان کی شادی پہلے ہو رہی ہے، تو آپ کی کیوں نہیں؟“ حیدر نے سوال کیا پھر خود ہی شرمندہ ہو گیا۔

”معاف کیجئے گا مجھے آپ کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرنا چاہیے تھی۔“

”ارے نہیں سرا، ایسی کوئی بات نہیں، مجھے ڈائریس ہو چکی ہے۔“ اس نے بڑے ہمان سے کہا اور اٹھ گئی۔

”میں یعنی کو دیکھوں، برا ہیڈل روم میں بیٹھ بیٹھ کے تھک نہ گئی ہو۔“ وہ کہتی ہوئی چلی گئی۔

”ڈائریس؟“ حیدر زیر لب بڑبڑایا، اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔

☆ ☆ ☆  
اسید بہت گہری نیند میں تھا، گہری اور پرسکون نیند، اس نے بے خبری میں کروٹ لی اور ہاتھ بے ساختہ سائیڈ ٹیبل پہ رکھے شیشے کے گلاس پہ جا پڑا، شیشے کا گلاس تھا زوردار آواز کے ساتھ نیچے گرا اور چھٹاک سے چکنا چور ہو گیا، اسید کی آنکھیں کھل گئیں، وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گیا، ٹوٹے گلاس کی کرچوں پر نظر پڑی تو ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔

اس نے پھر سے لیٹنا چاہا مگر نظر ایک دم سے سامنے پڑی اور پھر وہ اس کی آسکی، اسے شبہ ہوا کہ شاید وہ اپنے حواس میں نہیں تھا، مگر کمرے کی لائٹ تو جل رہی تھی، اسے یقین کرنا پڑا کہ سامنے نظر آتا منظر حقیقت تھا، اس کے کسی خواب کا شاخصانہ نہیں تھا، اگلے ہی لمحے اسے جیسے کرنٹ لگا، وہ برق رفتاری سے آگے بڑھا، یہ کمرہ اتنا بڑا تو تھا نہیں کہ اسے پہنچنے میں وقت لگتا۔

سامنے ہی ٹین کے قریب حنا زمین پہ بے ترتیب سی پڑی ہوئی تھی اس کی بائیں کلائی سامنے تھی اور اس سے رسنے والا خون اب ایک گول دائرے کی صورت میں جمع ہو کر ایک ننھے سے تالاب کا منظر پیش کر رہا تھا۔

اسید وحشت زدہ سا ہو کر اس کے قریب گھٹنوں کے بل جھک گیا، اس کے پاس پڑا دوپٹہ اٹھایا اور کس کر اس کے بازو پہ پاندھ دیا، اب وہ تیز تیز میزریاں اتر رہا تھا، اس



نے دروازہ کھولا اور پھر واپس اوپر آیا، اسے بازوؤں میں اٹھایا اور اسی رفتار سے باہر نکل آیا، اس نے دروازہ دوبارہ لاک کیا اور چل گیا، اس کے پاس کوئی ذاتی سواری تو تھی نہیں اور یہاں نزدیک کسی عیسی کا ملنا محال تھا، بے بسی کے عالم میں اس کا دل چاہ رہا تھا وہ جاکو سچ سچ کسی گاڑی کے آگے بٹھکے اور خود ہاتھ جھاڑتا ہوا واپس چلا جائے، کتنے جتنوں سے وہ سب سے نزدیکی کلینک میں پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا یہ وہی جانتا تھا، رات کا آخری پہر، ویرانی اور بے بسی و خوف کا عالم، وہ جیسے کچھ اور بھی زہریلا ہو رہا تھا۔

ہمیشہ کی طرح کلینک انتظامیہ نے اسے خودکشی کیس قرار دے کر آپریٹ کرنے سے انکار کر دیا، اسید کا دل چاہ رہا تھا کسی دیوار سے سروے مارے۔

”سرا پلیز میری بات سنیں، یہ سائیکی کیس ہے، میں آپ کو اس کی رپورٹس دکھا دوں گا، پلیز آپ اسے ایڈمٹ کریں، یہ مر جائے گی ڈاکٹر پلیز، آپ جو ضمانت کہیں گے میں دینے کو تیار ہوں۔“ اس نے بڑے التجائیہ انداز میں ڈاکٹر کی منتیں کی تھیں۔

”دیکھو مسٹر! میں اسے ایڈمٹ کر رہا ہوں لیکن اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں قطعاً ذمہ دار نہیں ہوں گا، چلو ان فارمز پہ سائن کر دو۔“ اسید نے سر ہلاتے ہوئے تیزی سے قلم پکڑا اور سائن کر دیئے، چند سیکنڈز کے اندر جاکو او ٹی بے جایا گیا، وہ بے چینی و غصے کے عالم میں ٹھنڈے کوریڈور میں چکراتا رہا، اس کا دماغ گرم ہو رہا تھا۔

لیکن وہ یہ مانتے پہ تیار نہیں تھا کہ اسے جبا کے اس خوفناک اور بولڈ قدم نے ڈرا دیا

تھا، اس وقت تو صرف اس کے دل میں ڈھیر سا راضہ جمع ہو رہا تھا جو کہ وہ اس پہ لگانا چاہتا تھا۔

”میں تمہارا حشر کروں گا جتا تمہارا آخر تم نے کیا ثابت کرنا چاہا ہے؟“ اس کی لس لس میں انکارے دوڑ رہے تھے، جب ڈاکٹر ز واپس آئے تو اسے اپنے آفس میں کال کیا تھا۔

”بیٹھو مسٹر.....؟“  
”اسید مصطفیٰ سر۔“ وہ ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”ہوں کرتے کیا ہو؟“ انہوں نے اگلا سوال کیا۔

اسید کچھ الجھا، شاید وہ اس کی مالی حیثیت کا اندازہ لگانا چاہ رہے ہوں، اسید نے سوچا۔

”انکس لیکچرار ہوں؟“ اس نے سنہل کر کہا۔

”ہوں، ادب پڑھاتے ہو؟“ اسید نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اس لڑکی سے تمہارا کیا رشتہ ہے؟“

”بیوی ہے میری۔“ اسید نے یوں کہا جیسے اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہا ہو۔

”بیوی ہے۔“ وہ بڑبڑائے پھر اسے بریف کرنے لگے۔

”اس کی حالت اب بہتر ہے، اس کا بلڈ بہت ضائع ہو گیا تھا وہ اسے دیا جا رہا ہے، لیکن اس کے نفسی طبی معائنے سے جو بات سامنے آئی ہے وہ بہت شاکنگ ہے۔“ اب انہوں نے اپنے سامنے پڑی قائل کھول لی۔

”یہ ڈاکٹر فرج کی رپورٹ ہے انہوں نے اس کا تفصیلی معائنہ کیا ہے۔“ وہ قائل میں

کلپڈ کاغذ کو نکال کر پڑھ رہے تھے۔

”اس پر میری طرح تشدد کیا گیا ہے اور کس قسم کا کیا گیا ہے یقیناً تم جانتے ہی ہو، آخر اس کے شوہر ہو، جہاں تک تمہاری رسائی ہے کسی اور کسی نہیں اور اس کے وجود کی سلطنت کو اجاڑنے والا تمہارے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے مسٹر اسید! مجھے افسوس سے کہنا پڑ رہا ہے کہ اگرچہ تم ادب کے استاد ہو مگر احساسِ حقہ نہیں چھو کر نہیں گزرا۔“ وہ سرد مہری سے کہہ رہے تھے۔

”ڈونٹ مائنڈ ڈاکٹر! اس مائی پرنسل الیئر۔“ وہ سپاٹ لہجے میں کہہ کر اٹھ گیا۔

”شٹ اپ، تمہیں اندازہ ہی نہیں تم نے کیا کیا ہے؟ اگر وہ سائیکی بشیٹ ہے تب بھی اس درندگانہ سلوک کی تمہارے پاس کوئی وجہ نہیں ہے اور میرے ساتھ اس طرح بات کر کے تم اپنی راہ کھوٹی مت کرو، میرے ایک فون پہ پولیس اور میڈیا یہاں ہو گا پھر میں

یکمکوں کا کہ تمہارے پاس کتنے جوابات ہیں؟ اور کیا ثبوت ہیں اس بات کے کہ وہ نفسیاتی مریض ہے یہ بھی تم میڈیا کو دکھانا۔“ وہ اس کے گلے پڑ گئے، ضبط کی شدت سے اسید کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”آتم سواری ڈاکٹر! میرا مقصد آپ کو بے عزت کرنا نہیں تھا مگر میں واقعی اس معاملے کو ڈسکس کرنا نہیں چاہتا پلیز۔“ اس اردو دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

”ٹھیک ہے، مگر میں اسے کل ڈسپارج کر دوں گا، پھر تم جانو اور تمہارے پرستوں۔“ وہ دھوکہ پورے۔

اسید سر ہلا کے باہر نکل گیا، وہ اس کے بوم میں آیا تو وہ بیڈ پہ دراز لگی، آنکھیں بند،

2013

ایک ہاتھ پہ بیڈنگ دوسرے پہ ڈرب، ہاسپٹل کے مخصوص لباس میں گردن تک کمبل اوڑھے تھے، اسید نے ایک نظر کے جائزے کے بعد نظر پھیری اور ایک طرف بڑے کاؤچ پہ بیٹھ گیا، یہ خاصا س لکڑی کلینک تھا اور یقیناً اس کا بل بھی لمبا چوڑا بننے والا تھا، وہ طویل سانس لے کر کاؤچ پہ نیم دراز ہو گیا۔

اگلی صبح شروع ہونے میں صرف گھنٹہ ڈیڑھ ہی باقی تھا، وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا پھر اٹھا اور گمر کی طرف چلا گیا، اسے پتا تھا

یہاں مریض کی دیکھ بھال کے لئے کسی گمر والے کا ہونا ضروری نہیں تھا، ترسز خود ہی

سنہال لیتی تھیں، جمی وہ متعلقہ ٹرس کو بتا کر نکل آیا کہ اس کے بڑے ضروری لیکچرز تھے جو وہ کسی صورت میں انکوریٹ نہیں کر سکتا تھا، اس نے اپنے استری شدہ کپڑے اٹھائے اور شاور لینے چلا گیا، بڑی تیزی سے تیار ہو کر وہ واپس

آیا اور اپنے ضروری نوٹس اور قائل اٹھا کر باہر نکل آیا۔

کانج بھی اس کا دھیان جبا کی طرف اٹکا رہا، ڈیپ قسمت آج صبح کی آخری تاریخ ہونے کی وجہ سے ہاف ڈے تھا۔

وہ کانج سے باہر آیا تو بھوک محسوس ہوئی، اس نے بہتر سمجھا کہ پہلے کچھ کھا لیا جائے پھر ہاسپٹل چلا جائے۔

دوسری طرف جبا کو ہوش آچکا تھا، پہلے تو اس کی ٹھکی ہوئی حیران سی نظر ادھر ادھر دھنکتی رہی پھر جب شعور کی کشش چاکی تو تھرا کر رہ گئی، یہ ادراک کہ وہ بچ گئی تھی، یہی اسے مار ڈالنے کو کافی تھا، کیا کیا نہ ستم ڈھائے گا اب وہ شقی القلب؟ وہ تو جو بھی کرے گا کم ہو گا کہ اس کا جرم ہی اتنا بڑا تھا، اپنے متوقع انجام کا

2013

2013

2013

2013

2013

2013

2013



سوچتے ہی اس پر کچلی سی طاری ہو گئی، اس نے وحشت زدگی کے عالم میں اپنی ٹیوں میں لپٹی کھائی کو دیکھا اور پھر زور زور سے رونے لگی۔ بے بس انسان کی آخری ستارے بس آنسو ہی ہوتے ہیں شاید، ڈاکٹر فرح نے بہت چوٹ کھائی اسے دیکھا، اس کے لئے پشیمت کا یہ رد عمل بہت حیران کن تھا۔

”ریلیکس بے بی! یو آر سیو، یو آر آلائو۔“ انہوں نے نرمی سے اسے تھپکا کر اس کا رونا بند کر دیا، کربناک ہوتا گیا، وہ کچھ بولے بغیر بس روتی جاتی تھی، جب کسی طرح بھی وہ چپ نہ ہوئی تو مجبوراً اسے ٹریکولائز دے دیا گیا، وہ آہستہ آہستہ غنودگی میں جانے لگی، کوئی بے تاب سی سسکی اب بھی اس کے لبوں سے پھوٹ پڑی، اس کے چہرے پر آنسوؤں کی لکیریں تھیں۔

ڈاکٹر فرح۔۔۔ سینئر ڈاکٹر سلطان کے سامنے بیٹھی تھیں۔

”سرا وہ لڑکی بالکل نارمل ہے جس طرح سے بے ساختہ وہ روئی ہے اس سے یوں دکھائی دیتا ہے وہ بہت خوفزدہ ہے، میں بالکل نہیں مان سکتی کہ وہ سائیکل پشیمت ہے۔“ ڈاکٹر فرح نے پورے واقعہ کی تفصیل بتانے کے بعد آخر میں کہا۔

”بہر حال معاملہ جو بھی ڈاکٹر فرح، ایک بات تو صاف ہے میں اس کیس کو قطعی لینے کی پوزیشن میں نہیں ہوں، میں تو شاید یہ ٹریٹمنٹ بھی نہ کرتا مگر پتا نہیں کیوں مجھے اس بچی کی حالت پر ترس آ گیا تھا، آج ویسے بھی اسے آج ڈسچارج کر دیا جائے گا۔“ ڈاکٹر سلطان نے دو ٹوک کہا۔

ڈاکٹر فرح سر ہلا کر اٹھ گئیں، جس وقت

اسید وہاں آیا وہ ہنوز غنودگی میں تھی، وہ ڈاکٹر فرح کے پاس آ گیا اس کی حالت کے متعلق جاننے کے لئے۔

”وہ بہتر ہے، ویکنس ہے جو آہستہ آہستہ ہی ریکور ہوگی، تم یہ انجیکشن لے آؤ اور کاؤنٹر پہ مل یہ کر دو۔“ ان کا موڈ روکھا تھا۔

اسید نے کوئی رد عمل ظاہر کیے بغیر ان کی بات سنی اور نسخہ تمام کر بیاہر نکل گیا، اسے دوبارہ ہوش آیا تو کمرے میں نیم تاریکی وحدت تھی، شاید سینٹرل ہسپتال سسٹم آن تھا، وہ چند لمبے ساکت پڑی رہی، اسے بے حد پیاس محسوس ہو رہی تھی، اس نے اٹھنا چاہا تو بے ساختہ کراہ نکل گئی، پیاس جیسی نرس ہڑبڑا کر اٹھی، چٹ کی آواز گونجی اور کمرہ جھلک کر نکل گیا۔

”فیسٹ آؤں منٹ ميم۔“ نرس اسے کہہ کر تیزی سے باہر بھاگی ڈاکٹر کو بلانے۔

جیسا ساکت پڑی رہی، اس کی نظریں چھت پہ جمی تھیں، اس کے اختیار میں کچھ بھی نہ تھا، مرنے بھی نہیں، اس نے حسرت سے سوچا۔

”یہ زندگی تمہاری اپنی چوائس تھی جیسا تیمورا پھر شکوہ کس بات کا؟“ اس کے ضمیر نے اسے آئینہ دکھایا، یوں لگا جیسے زخموں پہ نمک چھڑکا گیا ہو، وہ گونگی ہو گئی، فرار ممکن نہیں ہوتا، نہ اپنے گناہوں سے نہ حرکتوں سے اور نہ ان عقل مندانہ فیصلوں سے جو ہم اپنے آپ کو عقل کل سمجھتے ہوئے کرتے ہیں۔

اس نے بھی ایک فیصلہ کیا تھا اور اپنے آپ کو عقل کل سمجھتے ہوئے کیا تھا اور اب ساری زندگی اس کا بھگناں بھگنا تھا، درد قطرہ قطرہ اس کے اندر اترنے لگا۔

☆☆☆

”کوئی خاص پشیمت ہے کیا؟“ ان کے یوں افراتفری میں اٹھنے پہ تیمور نے انہیں پوچھا۔

”خاص نہیں، کریٹیکل کیس ہے، پتا نہیں کیسے مجبور ماں باپ ہیں جنہوں نے اپنی بچی اس بے حس اور ظالم انسان کے حوالے کر دی، خودکشی کا کیس ہے، مجھے بہت افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ یہ ایک Miss match شادی ہے، لڑکا خاصا پنڈسم ہے اور وہ لڑکی بے چاری بس قبول صورت ہے، تیمور، ہم نے سفید رنگت، نیلی آنکھیں اور ستواں ناک کوئی کیوں خوبصورتی کا معیار بنا لیا ہے؟ ہم دل کا سفر کیوں نہیں کرتے، ظاہر پہ کیوں مہرے ہیں ہم، اس بچی پر بری طرح تشدد کیا گیا ہے اور شاید شوہر کے ان مظالم سے تنگ آ کر اس نے خودکشی کی ہے، اسے صبح بھی ہوش آیا تھا، بے چاری بری طرح روتی رہی، کچھ بولتی بھی نہیں، پتا نہیں کتنا ڈرایا اور دھمکایا گیا ہے اسے۔“ ڈاکٹر سلطان گہرے دکھ سے انہیں بتا رہے تھے، ساتھ چلتے تیمور نے بے وحیانی سے سب سنا۔

”آؤ تیمورا تم کو ملو آؤں اس بچی سے، ویسے بھی اس کا وہ جلااد شوہر ادھر نہیں ہے ابھی۔“ وہ انہیں لے کر روم نمبر تین میں چلے آئے۔

روم نمبر تین کا دروازہ کھلا اور آنے والوں کی نظر اس پہ پڑی اور پھر جیسے ایک دھماکا ہوا اور کمرے کی چھت اڑتی ہوئی ان پہ آ پڑی۔

انہوں نے اپنی زندگی کے خوفناک ترین لمحے میں بھی نہیں سوچا تھا کہ انہیں کبھی بھی جیسا اس حال میں بیڈ پہ پڑی نظر آئے گی، ان کی آنکھیں جیسے پھٹ جانے کو تھیں، تو کیا یہ

Miss match شادی جیسا اسید کی تھی، ان کی آنکھوں میں جیسے ریت چھینے لگی، مگر یہ مسیح کیسے ہو سکتی تھی، جہانے خود انہیں کئی بار بتایا تھا کہ وہ اسید کو نہیں چھوڑ سکتی، وہ دونوں ایک دوسرے کو بے حد چاہتے تھے تو پھر کیا ہوا؟ تیمور نے کہا۔

”خوبصورت لوگ، بد صورت لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکتے۔“ اور وہ کیسے لڑ پڑی تھی ان سے، اسید کے حق میں ڈھیروں ڈھیر دلائل دیئے تھے اس نے جہانے کہا تھا۔

”آپ کو کیا پتا وہ کون ہے جس نے جہانے کو زندگی کے احساس سے روشناس کروایا، آپ کو پتا ہے وہ کون تھا جس نے جہانے کو شکل و صورت کے کمپلیکس سے نکالا، کیا آپ کو پتا ہے وہ کون ہوتا ہے جو روتی ہوئی جہانے کو ہمیشہ ہنسا دیا کرتا ہے، کیا آپ جانتے ہیں میری پسندنا پسند کے بارے میں، وہ اسید ہے پاپا، وہ اسید ہے جس نے مجھے زندگی کے احساس سے روشناس کروایا، مجھے شکل و صورت کے کمپلیکس سے نکالا، جس نے مجھے جیسی بیک پنچر کو پوزیشن ہولڈر بنایا، وہ اسید ہے پاپا جس نے ہمیشہ میری زبان، میرے کردار اور میری سوچ کی حفاظت کی، جانتے کتنا ہیں آپ میرے اور اسید کے بارے میں۔“ کتنے دعوے سے کہا تھا اس نے، کتنا یقین تھا اس کے لہجے میں اسید کے حوالے سے کتنا اعتماد۔

پھر اب کیا ہوا تھا؟ ان کے قدموں میں جیسے بھاری بیڑیاں آن پڑیں، وہ ایک قدم بھی آگے نہ بڑھ سکے۔

”تو کیا وہ بے حس اور ظالم شوہر اسید تھا جس نے جہانے کو تشدد کیا تھا؟ اور وہ خودکشی؟“ ان کا ذہن جیسے مفلوج ہو رہا تھا۔



”تیور ادھر آؤ۔“ سلطان نے انہیں آواز دی، انہوں نے میکا کی انداز میں قدم آگے بڑھا دیئے، جہاں کی آنکھیں بند تھیں اور قطرہ قطرہ آنسو اس کی بند آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”تو کیا اسید ٹھیک کہتا تھا۔“ ان کے ذہن میں مضبوط شک سرسرایا۔  
”یہ سارا کچھ جہا کی یکطرفہ کارروائی تھی، اسید اس میں یکسر ملوث نہیں تھا اور اب وہ اسی بات کا بدلہ لے رہا ہے جہا سے۔“ ان کے اندر ایک دھندلا یقین اترنے لگا، وہ اس کے بیڈ کے قریب چیر پر بیٹھ گئے، ڈاکٹر سلطان شاید ان سے کچھ کہہ رہے تھے مگر انہوں نے کچھ سنا نہیں اور جھک کر دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تمام لیا، کتنا عزیز تھا انہیں یہ چہرہ، کتنا پیارا ان کے ذہن میں جہا کی پیدائش سے لے کر اب تک کے کئی مناظر گھومے۔

وہ بڑی پیاری، سی سادہ سی بچی تھی، بڑھائی میں Nill تھی مگر اس میں کوئی بد تمیزانہ عادات نہ تھیں، طبیعت میں بالکل شوخی و شرارت نہ تھی، جدھر بٹھاؤ، بیٹھ جاتی، پھر ڈرا بڑی ہوئی تو مرینہ کے بے حد قریب ہو گئی، مرینہ کی تربیت شاندار تھی، جہا کو دیکھ کر تیور کے اندر سکون اتر جاتا، اس کی عادتیں بڑی دل موہ لینے والی تھیں، مرینہ اس کی بڑھائی کے متعلق بہت متفکر رہا کرتی تھیں، وہ کچھ اور بڑی ہوئی، تو ایک عجیب واقعہ ہوا وہ اسید کے بہت قریب آگئی، انہیں شروع سے ہی یہ چیز کھلتی تھی، وہ جہا کا اس کے قریب ہونا قطعاً برداشت نہ کر پاتے، پھر وہ جہا کو بڑھانے لگا، انہوں نے حتیٰ سے مرینہ کو کہا کہ وہ کسی نیوٹر کا بندوبست کر دیں گے وہ اسید کو

منع کر دیں گے جہا کا شاندار رزلٹ ان کا منہ بند کروا گیا۔

پھر تو جیسے کوئی جادو ہو گیا، جہا بدلنے لگی، اس کے کندھے پہ Sash آگئی، اس آنکھوں میں چمک اور اسے بولنے کا ہنر آ گیا۔

مرینہ اکثر انہیں بتاتیں، جہا نے ڈیویٹ کمپیشن جیتا، آج فلاں کمپیشن اور آج فلاں وغیرہ وغیرہ، اس کے کمرے کی ایک دیوار شیلڈز اور ٹرائفیر سے بھرنے لگیں اور وہ جانتے تھے کہ یہ وہ شخص تھا، جس کی وجہ سے جہا کے اندر سے ایک اور جہا نکلی تھی، شوخ، پراعتماد، چلی، ٹٹ کھٹ اور حیران کن، وہ جانتے تھے کہ کیا گروہ شخص تھا جس نے جہا کی ساری کیمسٹری ہی بدل دی تھی۔

وہ اپنی منہمی پری کو یوں کامیابیوں کی جانب رواں دواں دیکھتے تو دل میں بے حد متفکر ہو جاتے، انہیں جہا کی یوں اسید پہ Dependence بالکل پسند نہ تھی، وہ اپنی بیٹی کو اس سے دور رکھنا چاہتے تھے مگر وہ اس میں اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ناکام ہو گئے، وہ دن بدن اس کے قریب ہوتی گئی۔

پھر اس کی اولیویز میں فرسٹ پوزیشن نے جیسے تھلک سا مچا دیا، وہ بے انتہا خوش تھے مگر وہ غلی کی مانند اسید کے گرد منڈلاتی رہی، وہ اسید کو حبیہ کرتے رہے کہ وہ جہا سے دور رہے، جواباً وہ بھڑک اٹھتا کہ اگر ان میں صلاحیت ہے تو وہ اس سے دور کر لیں، انہوں نے بار بار جہا کو سمجھانا چاہا مگر وہ ان سے الجھ بڑنی، پھر شاید اسید کی عقل میں ان کی بات سا گئی، وہ جہا کو خود سے دور کرنے لگا، تیور کے اندر اطمینان اترنے لگا، وہ تو سمجھے تھے کہ سب ٹھیک ہو گیا، مگر یہیں شاید وہ غلط تھے، پھر سب

کچھ الٹ گیا، سب غلط ہو گیا۔

مگر اس بات کا یقین ان سارے گزرے سالوں میں ہمیشہ سے انہیں تھا کہ اسید جہا کو کبھی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا اور اسی یقین کے سہارے وہ ان مہینوں میں اچھے پر سکون رہے تھے اور اب ان کی خوش فہمیاں ان کے منہ پہ مار دی گئیں تھیں، کس قدر ناقابل یقین تھا کہ اسید نے جہا پہ ہاتھ اٹھایا تھا اور سب سے خوفناک اور دل دہلا دینے والی چیز، جہا کی خودکشی، وہ ششدر سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”جہا! میری بیٹی۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ چومنا، ان کے ہاتھ لرز رہے تھے، انہوں نے اس کے ہاتھ کو چھوا جس پہ ٹیل تھے پھر اس کے سوجے ہوئے گود میں ان سے پھٹ کر پھول گیا تھا پھر اس کے گال کو جس پہ لمبی لمبی خراشیں تھیں، وہ اس کا سر سینے سے لگا کر گھٹ گھٹ کر رونے لگے۔

ڈاکٹر سلطان دم بخود کھڑے تھے ان کے لئے اب یہ سمجھنا مشکل نہیں رہا تھا کہ وہ ان کی بیٹی تھی۔

”اوہ..... تو..... تیور جی یہ تمہاری بیٹی ہے، مائی گاڈ ائم اسپچ لیس۔“ ڈاکٹر سلطان کو بولنے کے لئے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

”ہاں سلطان یہ مجھ بد نصیب کی بیٹی ہے۔“ وہ بھکی آواز میں بولے تھے، اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دے پاتے دروازے میں اسید کی صورت نظر آئی، وہ تیور کو وہاں دیکھ کر ہکا بکا رہ گیا، پھر اندر کی طرف بڑھ آیا۔

”واہ، کیا تاریخی ملن ہے باپ بیٹی کا۔“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔

تیور جیسے کرٹٹ کھا کر سپدھے ہوئے

اور اس کی طرف جارحانہ عزائم سے لکے، قریب تھا کہ وہ اسید سے الجھ پڑتے مگر ڈاکٹر سلطان نے انہیں روک لیا۔

”جہاں تیور! یہاں نہیں، یہ ہاسپٹل ہے، دوسرے مریض ڈسٹرب ہوں گے پلیز تم دونوں کا آپس میں جو بھی معاملہ ہے یہاں مت حل کرو، کہیں بیٹھ کر تسلی سے بات چیت کرو، یوں لڑنا بھڑنا مناسب نہیں۔“

ان کے کہنے پہ تیور خون کے گھونٹ پی کر ایک طرف ہو گئے، ڈاکٹر سلطان تیزی سے باہر نکل گئے۔

”تم نے..... تم نے میری بیٹی کے ساتھ یہ سب کیوں کیا؟“ وہ جیسے پاگل ہو رہے تھے۔

”میں نے تو آپ سے کبھی نہیں پوچھا کہ آپ مرینہ خانم کے ساتھ جو کرتے رہے کیوں کرتے رہے؟“ وہ سینے پہ ہاتھ ہاندھ کے دیوار سے پشت ٹکا کر کھڑا ہو گیا۔

”تم پوچھ سکتے بھی نہیں کیونکہ وہ میری بیوی ہے۔“ وہ طنز یہ بولے۔

”ویری گڈ، تو آپ یہ کیوں بھول رہے ہیں کہ یہ میری بہن نہیں، میری بیوی ہے۔“ اس کے لبوں پہ زہریلی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”تم ایک رزیل آدمی ہو بلکہ تمہیں آدمی کہنا انسانیت کی توہین ہے تم سفید چہرے والے شیطان ہو۔“ وہ ضبط کھو کر چیخ کر بولے تھے۔

اسید کی مسکراہٹ ایک بل میں غائب ہو گئی، وہ ایک قدم آگے بڑھا اور ان کے مقابل آکھڑا ہو گیا۔

”گالی تو میں بھی دے سکتا ہوں تیور



احمد احمروں کا نہیں کیونکہ یہ تو بے بسوں کا ہتھیار ہے اور میں بے بس نہیں ہوں۔" وہ ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرسراہٹ لہجے میں بولا تھا۔

"بے بس تو میں بھی نہیں ہوں اسید! میں اپنی بیٹی کو ایک منٹ تمہارے پاس نہیں رہنے دوں گا، میں اسے اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔" وہ بھی فیصلہ کن انداز میں بولے، اسید طنز یہ ہنس پڑا۔

"ضرور آپ اسے واقعی لے جا سکتے ہیں۔" وہ ہاتھ جھاڑ کر پیچھے ہٹا اور پھر حیا کی طرف مڑ آیا۔

"تم اپنے پیرئش کے پاس جانا چاہتی ہو نا، ویسے بھی تم انہیں یاد کر کر کے اتار روٹی ہو، سو تم چلی جاؤ۔" وہ بڑے سکون سے حکم دے رہا تھا، حبا پلٹیں جھپکائے بغیر اسے دیکھے جا رہی تھی۔

"مجھے کہیں نہیں جانا، مجھے کہیں نہیں جانا۔" وہ سسک کر بولی۔

"ارے تیمور احمد سمجھائیے اپنی بیٹی کو، مانا عشق اندھا ہے مگر ایسی بھی کیا بے تابی، چند دن کی دوری بھی گوارا نہیں۔" وہ سفاکی سے اس کی ذات کے پرچے اڑا رہا تھا۔

حبا کا رنگ زرد پڑ گیا، وہ بے بسی کے احساس سے چور چور کچھ مزید ٹوٹ گئی، اسید اب واپس مڑ چکا تھا۔

"میں کاؤنٹر پہلے لے کر چکا ہوں۔" وہ بے تاثر انداز میں کہہ کر باہر نکل گیا۔

تیمور احمد اب ساکت کھڑے روٹی ہوئی حبا کو دیکھ رہے تھے، پھر کچے قدموں سے اس کی سمت بڑھ گئے۔

"بس کرو بیٹے، بس کرو، چلو گھر چلیں،

تمہاری ماں بہت بیمار ہے تمہارا یہ حال دیکھ کر اس پر کیا گزرے گی ذرا سوچو، سنبھالو خود کو۔" وہ ٹوٹے پھوٹے انداز میں اسے تسلی دے رہے تھے۔

"سب ختم ہو گیا بابا۔" وہ تب سے پہلی بار ان سے مخاطب ہوئی تھی۔

میں ٹھنڈے تو بے کی روٹی ہوں مجھے بے دھیانی میں ڈالا گیا مجھے بے دردی سے پلٹا گیا مرے کتنے ٹکڑے اکٹرا گئے میں ٹھیک سے سیکھی جانتی تھی میں کسی چنگیر میں آنے کی میرا پتا، گندھتا اور جلنا بے کار گیا، میں بارگزی اک بے دھیانی مجھے مار گئی

کمرے میں باپ بیٹی کی سسکیاں آپس میں مدغم ہو رہی تھیں۔

☆☆☆

"اس ساری کج بخشی اور پریشانی کا بس ایک ہی حل ہے تایا ابو، کہ کراچی والی فرم میں ہمہ وقت کسی ایک کو موجود ہونا چاہیے ورنہ امید واثق ہے کہ اس فرم کو عتقریب بند کرنا پڑے گا۔" وقار نے گہری سانس لے کر عباس کو دیکھا جو بڑی تسلی سے احمد منگل کو حل پیش کر رہا تھا۔

"ظاہر ہے عباس! یہ تو مجھے بھی سمجھ آ رہا ہے بیٹے، مگر مسئلہ تو یہی ہے کہ وہاں کون ٹھہرے، ظاہری بات ہے جو بھی جائے گا اسے مستقل وہاں رہائش اختیار کرنا پڑے گی۔" تایا ابو نے کہا۔

"یہی تو مسئلہ ہے، وہاں کون جائے؟" وقار نے کہا۔

"اگر آپ لوگ اجازت دیں تو میں کچھ کہوں؟" عباس نے کہا۔

"اس میں اجازت کی کیا بات ہے یولو بھی۔" بابا جان اس کے انداز پر مسکرا دیے۔ "اگر میں اور سبین کراچی شفٹ ہو جائیں تو۔" اس کے کہنے پہ لمحہ بھر کو سب چپ سے ہو گئے۔

"بات تو تمہاری قابل عمل ہے عباس مگر۔۔۔" وہ مجھے ہوئے انداز میں بولے تھے۔

"یہ مسئلہ اب خوفناک صورتحال اختیار کر چکا ہے بھائی، جیسی میں نے یہ حل دیا، کیونکہ آپ کی یہاں موجودگی بے حد ضروری ہے، شاہ بخت تو اکیلا رک نہیں سکتا، جبکہ سبین میرے ساتھ ہوں گی تو سہولت ہو جائے گی۔" بانی جو آپ کی مرضی۔" عباس نے کہا۔

"بات تو ٹھیک ہے تمہاری، ایسا ہی ہے واقعی مگر اس کے لئے سب کی رائے لے لی جائے۔" تایا جان نے کہا۔

کچھ عرصہ دیر میں بات گھر میں پھیل چکی تھی اور اس حوالے سے چہ میگوئیاں بھی شروع ہو گئیں، جب شاہ بخت کو بتا چلا تو وہ تپا ہوا سا اس کے کمرے میں چلا آیا، عباس وارڈ باب میں سر دیئے پتا نہیں کیا کر رہا تھا۔

"تم یہ فیصلہ ایاز کی وجہ سے کر رہے ہو؟" وہ غصے سے بولا، عباس نے حیرت سے براٹھا کر اسے دیکھا۔

"میرا دامنی فی الحال درست کام کر رہا ہے، سو ایسی بے وقوفی میں نہیں کر رہا۔" وہ دو ٹوک بولا۔

"دماغ درست ہے تو پھر اتنا احمقانہ فیصلہ کیوں کر رہے ہو؟" وہ تپا تھا۔

"احتمالاً، حد ہے تم سے بخت، میرے بھائی یہ حالات کا تقاضا ہے، کسی کو وہاں جانا ہے نا، تو میں کیوں نہیں اور ویسے بھی وہاں کسی کو جانا بے حد ضروری ہے تم یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ میں نے ٹھیک فیصلہ کیا ہے مجھے سبین کی وجہ سے کافی سہولت ہو جائے گی۔" وہ رساں سے کہہ رہا تھا۔

"اور میں، میرا کیا ہوگا، مجھے تمہاری بغیر رہنے کی عادت نہیں ہے۔" وہ ضدی انداز میں بچرچ کر بولا، عباس کا چہرہ چمک اٹھا اور لب مسکرا دیے۔

"بڑا اہم ڈائلاگ تم نے مجھ پہ ضائع کر دیا ہے، یار شادی کرواؤ اور اپنی بیوی سے یہ ڈائلاگ بولنا، ویسے بھی تم نے کہا تھا نا کہ میرا انجام دیکھنے کے بعد کرو گے شادی، تو دیکھ لیا، میرا تو انجام بخیر ہو گیا اب تم اپنی سوچو۔" وہ اسے یاد دل رہا تھا۔

"بھاڑ میں گئی شادی، بس تم کہیں نہیں جا رہے۔" وہ زور دے کر بولا۔

"ارے یار، ہر معاملے کو جذباتیت کی عینک پہن کر دیکھنا لازم ہے کیا تمہارے لئے، بی پرکیش کل بخت، معاملہ حساس نوعیت کا ہے ورنہ میں کبھی بھی ایسا قدم نہ اٹھاتا، مجھے بھی پتا ہے میں وہاں جا کر بڑی شدید قسم کی ہوم سک نہیں کا شکار ہو جاؤں گا مگر میں بے حس نہیں بن سکتا، آخر ہم کب تک وقار بھائی سے گدھے کی طرح کام لیتے رہیں، آخر تم بھی جانتے ہو میرے بعد دوسرا اور آخری آپشن وہی تھے سو مجھے یہ اسٹیپ لینا پڑا، باقی رہا آنے جانے کا سوال تو جگر لاہور یہاں ہی ہے کراچی کون سا امریکہ سے آگے چلا گیا ہے 80 منٹ کی فلاح ہے میرے بھائی۔" وہ تسلی



سے بولنا آخر میں ہوا۔

بخت جو بڑے دھیان سے اس کی بات سن رہا تھا چانک سرائٹھا کر بولا۔

”ویسے ایک بات تو قابل گرفت مل گئی مجھے۔“

”کون سی؟“ اس کی سنجیدگی پہ عباس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہی کہ تم نے بھائی کو گدھا کہا ہے۔“ اس کے معصومیت سے کہنے پہ دونوں کا بے ساختہ قہقہہ گونجا تھا۔

”یار! پلیز مت جاؤ، میں تمہیں بہت مس کروں گا۔“ بخت بے اختیار اس سے لپٹ کر افسردگی سے بولا تھا۔

عباس نے متانت سے اس کی پشت تھمکی، عین اسی وقت کول اور علیہ ہستی ہوئیں اندر آئی تھیں۔

”ایک تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتا یہ بخت بھائی ہر ایک سے لڑاؤ کیوں اٹھواتے رہتے ہیں، کبھی بابا بھی چاچو کبھی بھائی تو کبھی عباس بھائی، بھلا ایسا کیوں ہے علیہ؟“ کول نے شرارت سے اسے دیکھ کر بخت کی ٹانگ پیچنی، شاہ بخت اس کی بات پہ ہنستا ہوا عباس سے الگ ہو گیا۔

”چاہے جانا بھی بعض دفعہ نشہ بن جاتا ہے کول۔“ علیہ نے بظاہر مسکرا کر کہا مگر اس کے اصل معنی شاہ بخت کو کھلسا گئے۔

”اجی اپنی قسمت کی بات ہے کول، کوئی کوئی ذی نفس ایسی قسمت لے کر آتے ہیں کہ سب انہیں چاہنے پہ مجبور ہوتے ہیں۔“ اس نے جوابی حملہ کیا۔

”خیر سب تو نہیں چاہتے۔“ اس نے غیر ارادی طور پہ اپنا دفاع کیا۔

”سب ہی چاہتے ہیں میری بہن۔“

عباس نے بخت کی فیور کی۔

”ہاں چاہے ان میں ذاتی طور پہ کوئی اہلٹی ہو یا نہ ہو۔“ اس بار حملہ براہ راست تھا، شاہ بخت کے ہونٹ بھیج گئے۔

”سارے حساب چکانیں گے میری جاری عینا، الزامات کی فہرست طویل ہوتی جا رہی ہے اور میں ادھار کا قائل نہیں، جلد بہت جلد۔“ شاہ بخت کا ذہن آگے اڑا نہیں بھر رہا تھا۔

علیہ اور کول اب عباس سے خوش کمیوں میں مصروف ہو چکی تھیں وہ آہستہ سے باہر نکل آئے، اس کے قدم وقار کے کمرے کی طرف اٹھ رہے تھے۔

☆☆☆

”مجھے ستارہ کی فیملی بہت پسند آتی ہے حیدر۔“ یہ مصعب تھا، آج سنڈے تھا اور وہ دونوں بڑی تسلی سے لان چیمڑ پہ بیٹھے تھے، اوائل دسمبر کے دن تھے، ہلکی سی مٹی دھوپ بڑی فرحت بخش تھی، حیدر کے ہاتھ میں پائین ایل کاٹن تھا، اس نے فورک سے پائین ایل کا ٹکڑا اٹھایا اور منہ میں ڈالتے ہوئے جانتے والی نظر سے مصعب کو دیکھا۔

”ستارہ کی فیملی؟ بابا، خالی ستارہ کہتے کیا لاج آتی ہے آپ کو؟“ اس نے مذاق اڑایا۔

”بس یہی سمجھ لو۔“ مصعب خفیف سا ہنسیا۔

”کس قسم کی اچھی گتی ہیں؟“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہ میرے بھائی کہ یہاں اچھا لگنے کی بس ایک ہی قسم ہے اور اس کا نتیجہ عام

طور پر شادی ہے، ورنہ اس مشرقی معاشرے میں دوستیوں کی گنجائش نہیں ہے۔“ حیدر نے اسے باور کرایا۔

”جانے دو حیدر! تمہارا معاشرہ اب اتنا زیادہ بھی مشرقی نہیں رہا۔“

”میں مانتا ہوں مگر وضعدار مگر میں اب بھی لڑکے لڑکی کی دوستی کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔“ اس نے وقار کیا۔

”بہر حال وہ تو ایک الگ بات ہے۔“

”تو پھر بتانا نہیں آپ نے کہ ستارہ آپ کو کس قسم کی اچھی لگی ہیں؟“ مصعب کو اس پہ فخر ہوا، یہ اتنا بالفاظ و نیز دار سا اس کا پھپھوزاد کس قدر احترام سے اس کا نام لے رہا تھا ورنہ لڑکے اور وہ بھی آج کل کے کہاں کسی کی غیر موجودگی میں اتنے احترام و عزت سے کسی کو بلاتے ہیں اور وہ بھی ایک لڑکی کو، ناممکن ہی لگتا ہے۔

”حیدر! سچ تو یہ ہے کہ مجھے وہ ہر طرح سے اچھی لگی ہے۔“ اس کی آنکھوں میں چمک آگئی۔

”تو شادی کریں گے؟“ حیدر نے براہ راست پوچھا۔

”ہاں پتا نہیں کیوں اسے پہلے دن دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ وہ میرے لئے ہے، میرا حصہ ہے، میرے وجود، میری روح کا گمشدہ حصہ، میں اس سے بہت زیادہ ملا نہیں مگر اتنا جانتا ہوں کہ وہ بہت خاص ہے، میں اسے اپنا نا چاہتا ہوں۔“ اپنائیت اور سادگی کا سنہرا سا عکس اس کے وجیہ چہرے کو اور بھی خوبصورتی بخش رہا تھا، حیدر چند لمحوں سے دیکھتا رہا لہجہ بھر کو اس کا دل چاہا کہ وہ اس کی Fantasy قائم رہنے دے مگر سچ اسے کبھی

نہ کبھی تو پتا چلنا ہی تھا۔

”آپ کا جذبہ قابل تحسین ہے مگر۔۔۔۔۔“ اس نے ٹن میز پر رکھا اور سیدھا ہو گیا۔

”مگر؟“ مصعب نے اس کا چہرہ دیکھا۔

”آپ واقعی سنجیدہ ہیں؟“ اس نے لیوں پہ آئی بات روک کے پوچھا۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے، جھک مار رہا ہوں؟“ مصعب برا مان گیا۔

”پھر تو آپ کے لئے سچ جانتا اور بھی زیادہ ضروری ہو گیا ہے۔“

”کیسا سچ؟“ اس نے پلکیں اٹھائیں۔

”ستارہ! مہر ڈائیورسڈ۔“ وہ آہستہ و افسردگی سے بولا، نظر جھکالی تھی کہ مصعب کے تاثرات دیکھنے کا حوصلہ نہ تھا۔

”میں کبھی یقین نہ کرتا اگر انہوں نے مجھے خود نہ بتایا ہوتا۔“ وہ آہستہ سے میز کے کنارے الٹی پھیر رہا تھا، مصعب اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ اس معاملے پہ دوبارہ سوچئے گا۔“ حیدر نے اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

مصعب کچھ کہے بغیر آگے بڑھ گیا، حیدر خالی نظروں سے اسے دیکھتا رہا اسے یقین نہیں تھا کہ مصعب بھی ایک روایتی مرد ثابت ہوگا؟ اسے بھی اس بات سے فرق پڑ سکتا ہے کہ ستارہ پہلے سے شادی شدہ کبھی ہو سکتا ہے وہ اس معاملے پہ غور کریں تو کوئی درمیانی راہ نکال سکیں؟

حیدر نے سوچا، پھر پائین ایل کاٹن اٹھا کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

کمرے میں تین نفوس تھیں، وقار ایاز

میں تین نفوس تھیں، وقار ایاز

میں تین نفوس تھیں، وقار ایاز

میں تین نفوس تھیں، وقار ایاز

میں تین نفوس تھیں، وقار ایاز



کچھ گامی میری التجا ہے آپ سے۔" وہ بہت ٹوٹے ہوئے لہجے میں بول رہا تھا، وقار کے اندر ڈھیروں ٹھکن اترنے لگی۔  
(باقی آئندہ)

## اچھی کتابیں

پڑھنے کی عادت ڈالیں

اس انشاء

- ☆ اردو کی "خوبی" کتاب.....
- ☆ خدائے مہربان.....
- ☆ دنیا کو ہے.....
- ☆ آواز و گردی ڈائری.....
- ☆ اس بلوٹ کے تعجب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو جین کو چلیے.....
- ☆ عمری عمری پھر سرف.....
- ☆ خدا انشاء ہی کے.....
- ☆ اس ہستی کے کہ کہہ میں.....
- ☆ چاند گھر.....
- ☆ دل و تپش.....
- ☆ آپ سے کیا ہوا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

قائم آباد.....

انتخاب کا مہر.....

ڈاکٹر سعید عبد اللہ

ملیت نثر.....

ملیت غزل.....

ملیت اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

بار انہوں نے مجھے یہ جھانسنہ دیا کہ وہ اور شہرون جلد شادی کر لیں گے، پھر وہ کل شوٹ اور باقی تو میں نے آپ کو بتایا تھا کہ انہیں روپے چاہیے تھے، جیسی انہوں نے مجھے ایکسپلاٹ کیا اور میں بڑی آسانی سے بلیک میل ہو گیا اور اب آخری بات، اس ایکسپلاٹ کی وجہ میں نے آپ سے چھپائی، میں کیسے بتاتا تھا بھائی مجھ میں حوصلہ نہیں تھا، اس ایکسپلاٹ کی وجہ ان کا اور ڈرنک ہونا تھا، پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق ان کے معدے میں الکحل کی کافی مقدار موجود تھی اور شہرون بھی ان کے ساتھ ہی اس حادثے میں مر گئی۔" شاہ بخت بات ختم کر کے کھڑکی کے پار نظر آتے لان کو دیکھ رہا تھا، جہاں دھند کے قافلے اتر رہے تھے۔

"میں نے زندگی میں بہت سی غلطیاں کی ہیں اور ان میں سے زیادہ تر اپنی حساسیت اور بے وقوفی کے ہاتھوں کی ہیں، مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آئی کہ جو واقعہ سب لوگوں پہ نارمل اثر کرتا ہے، وہ میری نفسیات کو کیوں ہلا کے رکھ دیتا ہے، لہجوں کا فرق مجھے کیوں اس قدر شدت سے چھتا ہے اور محبتیں سمیٹنے کی عادت مجھے اس قدر کیوں ہو گئی ہے، علیحدہ شاید ٹھیک ہی کہتی ہے، چاہے جانا بھی نشہ بن جاتا ہے اور خوبی قسمت تو دیکھئے کہ میں نے جس کو چاہا، انہوں نے مجھے استعمال کیا، میں کیسے بتاتا آپ کو، مجھ میں ہمت نہیں تھی کہ میں ان کی بدکرداری کو لفظوں میں ڈھال پاتا، میں چلے ہی ٹوٹ چکا تھا، ان کا بت آپ کی آنکھوں میں کیسے گرایا تھا؟ مجھ میں حوصلہ نہ تھا اور اب جبکہ وہ چلے گئے ہیں کبھی واپس نہیں آئیں گے انہیں برے لفظوں میں یاد مت

پر جوش تھا میں تپل بجاتے ہوئے، جب دروازہ کھلا تو میں چند لمحوں کے لئے پوکھلا سا گیا، وہاں نواز بھائی کی جگہ ایک خوبصورت لڑکی کھڑی تھی، مجھے لگا میں نے غلط ایئر ٹھنٹ کی تپل دے دی ہے میں معذرت کر کے واپس مڑنا چاہتا تھا مگر مجھے اس نے روک لیا وہ مجھے جانتی تھی، میں حیران تھا، وہ مجھے اندر لے گئی، کچھ دیر میں سب کلیئر ہو گیا۔"

"وہ شہرون کو رہے گی۔" نواز بھائی کی گرل فرینڈ، ان کے ساتھ رہتی تھی، میں جتنے دن وہاں رہا ایک عذاب میں مبتلا رہا، نواز بھائی کی یہ اخلاقی ابتری بہت اذیت ناک تھی اور ستم تو یہ کہ ان کی یہ گرل فرینڈ jew تھی اور آپ کو پتا ہے jews اپنا مذہب نہیں بدلتے، وہ دونوں ڈرنک کرتے، اسموکنگ کرتے، پارٹی میں جاتے اور میں بے وقوفوں کی طرح انہیں دیکھتا رہتا، حالانکہ میں جانتا تھا کہ نیویارک ایک آزاد شہر تھا وہاں شخص آزادی کا ڈھنڈورا بڑے زور و شور سے پیٹا جاتا تھا مگر میرے لئے یہ بات ناقابل قبول تھی کہ نواز بھائی بھی ان جانوروں کے ہجوم میں شامل ہو گئے تھے جو انسان کھلانے کے قابل نہ تھے، باقی بعد کے حالات تو آپ کے علم میں ہی ہیں وہاں سے آنے کے بعد مجھے شدید قسم کا میگرین ہوا اور..... اس کے بعد مجھے ان سے نفرت سی ہو گئی، انہوں نے صرف اپنی آخرت برباد نہیں کی تھی "مغل ہاؤس" کی تربیت بھی بدنام کر دی تھی۔

اور اب جب میں نیویارک گیا تو ان سے ملا، پتا نہیں کیوں میں خود کو روک نہ پایا تھا، مجھے ان سے بے حد محبت تھی یا شاید یہ صرف بچپن کی Affiliation کا اثر تھا، اس

اور شاہ بخت! "مجھے تو اس بات پہ حیرت ہے کہ بخت نے آپ کو لایا رکھا۔" ایاز نے سر دھری سے کہا۔

"اس میں ایسی کوئی بات نہیں تھی کہ بھائی کو با علم رکھا جاتا۔" بخت ہلہلا کر بولا "یہ تو تم اب بھائی کو بتانا اس کا فیصلہ وہ خود کر لیں گے۔" ایاز قصداً مسکرا کر اٹھا تھا، بخت لب بھینچے ماتھے پہ ٹھکن لئے اسے دیکھتا رہا، وہ باہر نکل گیا۔

"میں تو تم سے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھے پورا سچ بتاؤ، پتا نہیں کہاں کہاں کیا کیا چھپایا ہے تم نے؟" وقار کا لہجہ افسردہ تھا، شاہ بخت نے بے چین ہو کر انہیں دیکھا۔

"میں نے آپ سے کوئی جھوٹ نہیں بولا بھائی۔"

"ایک اور جھوٹ۔" وقار نے سختی سے کہا۔

"او کے میں اب آپ کو پورا سچ بتاؤں گا مگر وعدہ کریں مجھ سے۔"

"کیسا وعدہ؟" وہ چونک کر بولے۔

"آپ یہ سب جاننے کے بعد میرے بھائی سے نفرت نہیں کریں گے، انہیں برا نہیں سمجھیں گے۔" وہ التجا سے انداز میں بولا تھا، وقار نے حیران ہو کر اسے دیکھا اس کی آنکھیں نم ہو رہی تھیں۔

"ایسی کون سی بات ہے بخت؟"

"جب میں بی بی اے کر لے نیویارک گیا تو بہت خوش تھا، مجھے نواز بھائی سے ملنا تھا انہیں سر پر انداز دینا تھا جیسی میں نے انہیں اپنے آنے کا نہیں بتایا، ایئر پورٹ سے کیب لے کر سیدھا ہارڈوے ان کے ایئر ٹھنٹ پہنچا، بہت



ایک قبر وہ ہوتی ہے جو مرنے کے بعد  
زمین پہ انسان کے لئے کھودی جاتی ہے، ایک قبر  
وہ ہوتی ہے جو انسان اپنے اعمال کے ہاتھوں خود  
اپنے لئے خریدتا ہے اور یہ قبر اس کے راستے کی  
رکاوٹ بن جاتی ہے، وہ مرنے سے پہلے زندہ  
دفن ہوئے کا تجربہ کر لیتا ہے، حیاتِ تیرہ کی اپنے  
ہاتھوں کھودی اس قبر میں گھنٹوں کے بل جا گری  
تھی اور باہر نکلنے کا راستہ بھول گئی تھی۔

تیمور احمد اسے لے کر لاہور سے اسلام آباد  
پہنچے تو بے حد دلگرفتہ اور افسردہ تھے اور ان گزرے  
مہینوں کے عذاب کے بعد جب اس نے اندر  
قدم رکھا تو لوکھڑا گئی تھی۔  
کاغذی محبت کے  
کاغذی دلاسنوں پر  
رنگ برنگ خوابوں کے  
دیس جانے والوں کو

### ناولٹ

یہ پیغام بھی پہنچے  
اس نگر کا ہر راعی  
وادہ محبت سے  
لوٹ کے جب آتا ہے  
ہنسنا بھول جاتا ہے  
پیار جیسے جرم کے  
عمر بھر تاوان میں  
اپنی روح چھوڑ کر  
خواب کے نگر سے بس  
جسم ساتھ لاتا ہے

تیمور احمد نے مرینہ کو فون کر کے بس اتار لی  
بتایا تھا کہ "ان کے پاس ایک سر پرانہ ہے۔" وہ  
بے چاری کب جانتی تھیں کہ یہ کیسا "سر پرانہ"  
تھا اور جب انہوں نے جہاں کو دیکھا تو ان کے  
قدموں تلے زمین نکل گئی تھی، وہ جیسے کسی خلا میں  
معلق ہو گئیں جہاں نہ ہوا تھی نہ زندگی کے آثار۔





اسی کیفیت میں وہ آگے بڑھیں اور حیا کو یوں تمام لیا جیسے وہ کوئی آئینہ ہو اور پھر سخت متوجہ ہو کر بیورو کو دیکھنے لگیں۔

”کیا ہوا ہے اسے؟ کیا کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے؟ یہ زخمی کیوں ہے تیور؟ یہ..... بینڈج.....؟“ وہ اسے لے کر صوفے پہ بیٹھی تھیں، از حد پریشانی سے اس کے ماتھے کے بینڈج کو چھوا، پھر سوچے ہوئے ہونٹ اور رخسار کی خراشوں کو دیکھا اور پھر اس کے ہاتھوں کو جو زخمی تھے، حیا کی آنکھیں بند تھیں اور اس نے سر مرینہ کے شانے پہ رکھا ہوا تھا، تیور نے غمی سے انہیں دیکھا تھا۔

”اسید لے لیا ہے اسے۔“ ان کے انداز میں تھرا دینے والی تھی۔

مرینہ یہ جیسے بجلی گری تھی، وہ نق رگت لئے انہیں دیکھتی رہ گئیں یوں جیسے ان کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”باقی تفصیلات آپ اس سے جان لیجئے گا۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گئے، مرینہ ناگہی کی کیفیت میں بیٹھی رہ گئیں۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ کے درو دیوار میں خاموشی کا راج تھا، دو دن بعد عباس اور سین کراچی شفٹ ہو رہے تھے، گھر میں اس کی تیاریاں ہو رہی تھیں، جو کہ تقریباً آخری مراحل میں داخل ہو رہی تھیں، اس رات کوئل اور علیہ سین کی جگہ سب کو دودھ اور چائے پہنچانے کی ذمہ داری نبھا رہی تھیں۔

”میں سب کو دے آئی ہوں علیہ! اب تم یہ کافی بخت بھائی کے کمرے میں پہنچا دو۔“ کوئل نے ٹرے کیبن میں رکھتے ہوئے کہا۔

”میں؟ نہیں میں نہیں جا رہی پلیز تم ہی دے آؤ نا؟“ علیہ نے فوراً انکار کر کے کہا، ابھی

وہ پچھلا حجر پہ بھولی نہیں تھی۔

”علیہ! پلیز میں تمک گئی ہوں اور بس بخت بھائی کے کمرے تک ہی تو جانا، او کے میں سونے جا رہی ہوں۔“ کوئل کہہ کر باہر نکل گئی۔

علیہ تذبذب کی کیفیت کچھ دیر کھڑی رہی، پھر سر جھٹک کر کافی کامک اٹھایا اور باہر نکل آئی، لاؤنج کی گھڑی میں وقت دیکھا تو پونے گیارہ ہو رہے تھے، وہ آہستہ آہستہ بیڑھیاں چڑھنے لگی۔

اس کے کمرے کے سامنے پہنچ کر اس نے ایک طویل سانس لے کر خود کو پرسکون کرنا چاہا اور پھر آہستہ سے دروازہ بچایا، کچھ دیر انتظار کیا مگر جواب نہ دار، اس نے دوسری پارڈشنگ دیے کی بجائے دروازے کا ہینڈل گھمایا، وہ کھل گیا، علیہ اندر داخل ہو گئی، کمرہ خالی تھا مگر ٹیبلر کی سلائیڈنگ ونڈو کھلی ہوئی تھی وہ آگے بڑھ گئی۔

ریٹنگ سے کمر نکالنے شاہ بخت کی علیہ کی طرف پشت تھی، یکدم وہ اس کی آہٹ محسوس کر کے پلٹا، علیہ کو جھٹکا لگا اس کے چہرے پر حیرت نظر آئی تھی اور پھر خوف، اس نے ایک نظر شاہ بخت کو دیکھا اور اس کے ہاتھ میں دبے سگریٹ کو، شاہ بخت نے تیزی سے سگریٹ پیچے پھینکا اور بوٹ سے مسل کر ٹیبلر کی ریٹنگ سے لان میں پھینک دیا اور جب وہ پلٹا تو اس کے باثرات از حد بڑے ہوئے تھے۔

”تم کس کی اجازت سے یہاں آئی ہو؟“ وہ ترشی سے بولا تھا، علیہ نے ایک لفظ کہے بغیر کافی ایک طرف پڑے میز پہ رکھی اور واپس مڑنے لگی تھی جب بازو شاہ بخت کے مضبوط ہاتھ کی گرفت میں آ گیا۔

”میرا بازو چھوڑو شاہ بخت۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”ورنہ کیا کرو گی؟“ شاہ بخت کا لہجہ اشتعال

دلانے والا تھا۔

”میں تمہارے منہ پہ ایک تھپڑ ماروں گی۔“

اس کا غصہ مزید بڑھا تھا، شاہ بخت نے کچھ کہے بغیر اس کے دونوں بازو اس کی پشت سے پیچھے لے جا کر اپنے دائیں ہاتھ میں اس کے دونوں ہاتھ جکڑ لئے، اس کے نازک ہاتھ شاہ بخت کی مضبوط اور کھردری قبضہ میں بری طرح مسلے گئے، وہ تھلا اٹھی تھی، اس نے بے ساختہ خود کو چڑانے کے لئے مزاحمت کی تھی، شاہ بخت نے بہت محفوظ ہو کر اسے دیکھا۔

”اب کیا کرو گی؟“ وہ طعنے سے بولا، علیہ کا غصہ فزول تر ہوتا گیا۔

”جہیں شرم آئی چاہیے اس طرح کی گھٹیا حرکتیں کرتے ہوئے۔“ وہ پھٹکار کر بولی۔

”شٹ اپ، گھٹیا حرکتیں میں نہیں تم کر رہی تھی، میری چاسوسیاں کرتی پھرتی ہو تم۔“ وہ غرایا تھا۔

”جسٹ شٹ اپ، میرا دماغ خراب ہے، میں یہ سب کروں، میری طرف سے تم بھاڑ میں پاؤ، اسونگ کرو یا ڈرنگ؟ آئی ڈونٹ کیئر۔“ وہ تڑپ کے پیچھے ہٹی تھی سر دی شدید ہونے کے سبب اس نے گرم شال اوڑھی ہوئی تھی جو کہ خاموشی بڑی تھی اس کے پیچھے لٹنے پہ وہ اس کے پیچھے میں ابھی اور سر سے اتر کر چپے رہ گئی، علیہ کا رنگ دھک اٹھا، بے بسی اور خوف نے اسے ہلا کر رکھ دیا تھا۔

”میں کہہ رہی ہوں، مجھے چھوڑو، مجھے جانے دو۔“ وہ چلائی گئی۔

شاہ بخت نے دانت پیس کر اسے گھورا تھا اور اسے اندر کی طرف دھکیلا، ایک کندھے پہ انگلی شال وہیں کر گئی، شاہ بخت نے اسے دیوار کے ساتھ لگا دیا، ٹیبلر اوپن تھا اور ہانکل ساتھ عباس

کا کمرہ تھا، وہ نہیں چاہتا تھا کہ عباس سن لے۔

”میرے سامنے اونچی آواز میں بات مت کرو۔“ اس نے وارننگ دی گئی۔

”اچھا..... ورنہ کیا؟ رمو ہانکل ٹھیک کہتی تھی تم ایک گھٹیا اور بے غیرت انسان ہو جو حیا سے عاری ہے اور.....“ علیہ نفرت سے کہہ رہی تھی مگر بات اس کے منہ میں ہی رہی شاہ بخت کا ہاتھیں ہاتھ کا تھپڑ اس کے گال کی خبر لے گیا، علیہ کے حلق سے ایک اضطرابی چیخ نکلی تھی اسے لگا جیسے اس کا جیڑا ٹوٹ گیا ہو، وہ بے ساختہ رونے لگی، کیا وہ اس تھپڑ کا بدلہ لے رہا تھا؟ اسی وقت دروازہ کھلا اور دروازے میں عباس کی صورت نظر آئی تھی، شاہ بخت کی دروازے کی طرف پشت تھی جیسی وہ فوری طور پہ دیکھ نہیں سکا تھا، عباس کو دیکھ کر علیہ کا رنگ بدلتا گیا۔

وہ بلند آواز میں رونے لگی یلخت شاہ بخت کو عجیب سا احساس ہوا وہ بے ساختہ پلٹا اسے جھٹکا لگا وہاں عباس کو کھڑا پایا تھا اس نے میکا کی انداز میں علیہ کے ہاتھ چھوڑ دیئے، عباس کے چہرے کے تاثرات بڑے عجیب تھے، دکھ، حیرت بے یقینی حیرت تھی وہاں، اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور جلد ہی اسے اپنی مطلوبہ چیز نظر آ گئی تھی، اس نے آگے بڑھ کر ٹیبلر کے فرش سے علیہ کی شال اٹھائی اور روٹی ہوئی علیہ کو اوڑھا دی اور پھر اسے ساتھ لگا لیا، علیہ کی شرم کے مارے نظریں زمین میں گڑ گئیں، اس کا دل جاہادہ مر جائے، شاہ بخت کو یکا یک معاملے کی سستی کا اندازہ ہوا۔

”دیکھو عباس! بات وہ نہیں ہے جو تم سمجھ رہے ہو۔“ وہ تیزی سے بولا، عباس نے ایکدم ہاتھ اٹھا کر اسے روکا، اس کی نظروں کی نفرت بخت کو مار گئی تھی۔



”مجھے وضاحتوں کی ضرورت نہیں۔“ اس کا لہجہ بہت اجنبی تھا، وہ علیہ کو اسی طرح ساتھ لگائے وہ آگے بڑھنے لگا تھا جب شاہ بخت تیزی سے ان کے آگے آن کھڑا ہوا، علیہ اسی طرح رو رہی تھی۔

”تم میری بات سے بغیر نہیں جا سکتے۔“ شاہ بخت بے حد مضطرب تھا۔

”کون سی بات سنانا باقی رہ گئی ہے؟“ عباس نے اس لمحے بے پناہ ضبط کر کے پوچھا تھا اس سے۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے، تم میری بات نہیں سمجھ رہے، تم علیہ سے پوچھ لو۔“ وہ تیز تیز بولا۔

”میں تمہیں الو کا پٹھا نظر آتا ہوں کیا میں جانتا نہیں کہ تم کیا کھیل کھیلنا چاہتے تھے۔“ عباس ضبط کھو کر پھٹ پڑا تھا، شاہ بخت کا رنگ سرخ ہو گیا۔

”اپنا منہ بند رکھو اور پہلے اس سے پوچھ لو اس کے بعد باقی بکواس کر لینا۔“ وہ دھاڑ کر بولا تھا۔

”کیا پوچھوں میں اس سے؟ میں اندھا ہوں مجھے نظر نہیں آتا کیا ہو رہا تھا یہاں پر؟“ عباس کے اشتعال میں مزید اضافہ ہوا تھا، یکدم دوڑتے قدموں کی آوازیں آنے لگیں، کچلے دروازے میں ایک ساتھ کئی چہرے نظر آئے تھے۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں پر؟“ سب سے آگے تایا جان تھے، وہ آگے بڑھ آئے، عباس کے اندر اطمینان اتر آیا، وہ علیہ کو چھوڑ کر الگ ہو گیا۔

”یہ آپ کو شاہ بخت بتائیے گا۔“ عباس کے انداز میں آگ لگا دینے والی تھی۔

تایا جان نے تیز نظروں سے شاہ بخت کو

دیکھا اور پھر علیہ کو، ان کے چہرے پر ٹھہرے سائے گہرے ہو گئے، کمرے میں اس وقت طارق چاچو، نسیم چچی، وقار اور نیلہ ٹانگی موجزن تھیں۔

”وقار! دروازہ بند کر دو۔“ احمد مغل نے بڑے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا تھا، وقار نے فوراً ان کی ہدایت پر عمل کیا تھا۔

وہ صوفے پہ بیٹھ گئے، ان کی دیکھا دیکھی باقی سب بھی ادھر ادھر بیٹھ گئے، شاہ بخت کی تشویش میں اضافہ ہوا تھا۔

”علیہ! ادھر آؤ بیٹا۔“ انہوں نے علیہ کو پکارا، وہ آہستہ سے ان کی طرف بڑھی اور ان کے نزدیک زمین پہ گر گئی، پھر سران کے گھٹنوں پہ رک کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

(بخت! کیا کر بیٹھے ہو؟) نسیم چچی نے ہول کر سوچا تھا، تایا جان کا ہاتھ علیہ کے سر پہ ٹھہر گیا تھا۔

”کیا ہوا ہے شاہ بخت!“ ان کی آواز میں سرد مہری تھی۔

”کچھ بھی نہیں ہوا تایا ابو! عباس کو غلط فہمی ہوئی ہے وہ تو بس ویسے ہی میں.....“ شاہ بخت نے بے ربطی سے بولنا شروع کیا مگر بات مکمل نہ کر پایا تھا۔

”ہوں..... غلط فہمی؟ عباس کو کیا غلط فہمی ہوئی ہے؟ عباس تم بتاؤ؟“ تایا جان اب کے عباس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”میں چاہتا ہوں آپ علیہ سے شروع کریں۔“ وہ مضطرب تھا۔

”کیوں؟ تم سے کیوں نہیں؟“

”کیونکہ میں نہیں جانتا میرے آنے سے پہلے کیا ہوا تھا؟“ اس کا لہجہ مدہم اشتعال لئے ہوئے تھا۔

”ٹھیک..... علیہ..... مجھے بتاؤ کیا ہوا تھا؟“ دیکھو پٹا روؤ مت، ہم سب تمہارے پاس ہیں، چلو بتاؤ مجھے۔“ وہ اس کا سر تھک رہے تھے، انداز نسلی دینے والا تھا، علیہ کا رونا ختم ہو گیا۔

”تایا ابو! میں شاہ بخت کو کافی دینے آئی تھی، میں نے دروازہ بجایا مگر کوئی جواب نہ ملا، مجھے یہی لگا کہ شاہ بخت واش روم میں ہوگا، میں دروازہ کھول کر اندر آگئی مگر کمرے میں کوئی نہیں تھا، میں آگے آئی تو ٹیرس کا دروازہ کھلا ہوا تھا میں کافی لے کر ادھر ہی آگئی۔“ اتنا کہہ کر علیہ چپ ہو گئی۔

”پھر کیا ہوا؟“ طارق مغل نے بے چینی سے پوچھا، شاہ بخت کے اضطراب میں اضافہ ہو گیا، وہ جانتا تھا کہ وہ کیا بتانے جا رہی تھی اور افسانے راز کا خوف، وہ لب پھل کر رہ گیا، وہ بولنے جا رہی تھی اور وہ اسے روک نہیں سکتا تھا، انداز کا وہ تختہ جس پہ وہ پچھلے کئی سالوں سے کھڑا تھا اب اس کے پیروں کے نیچے مل رہا تھا۔

”اس کے بعد کیا ہوا بیٹا؟“ تایا جان نے پوچھا۔

”شاہ بخت وہاں کھڑا، سگریٹ پی رہا تھا۔“ وہ کہہ ہی تھی۔

شاہ بخت نے لب بھیج کر اپنے اندر اٹھتے شدید اشتعال پہ قابو پانے کی کوشش کی تھی، وہ جانتا تھا اب تایا جان جو بھی قیامت اٹھائیں گے کم ہوگی، انہیں سگریٹ نوشیوں سے شدید نفرت تھی اور اسی وجہ سے ان کا گھرانہ اس لت سے محفوظ تھا مگر اب شاہ بخت کا حشر یقیناً بہت برا ہونے والا تھا، علیہ کے ٹھہرے نے ان پہ جیسے آسمان توڑ ڈالا تھا، وہ بدلے ہوئے رنگ کے ساتھ ششدر سے شاہ بخت کو دیکھتے رہ گئے، وہ نظریں چرا گیا۔

”میں نے کافی گامک سائیڈ ٹیبل پہ رکھا اور واپس مڑنے لگی مگر اس نے بازو پکڑ کر روک لیا۔“ اس کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔

”اس نے مجھے کہا کہ میں اس کی جاسوسیاں کرتی پھرتی ہوں، میں نے اس سے کہا کہ میرا بازو چھوڑ دو ورنہ میں تمہارے منہ پہ پھٹ ماروں گی اس نے میرے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے پکڑ لئے میں نے چھڑانے کی کوشش کی مگر میں کامیاب نہیں ہو سکی، میں نے پیچھے ہٹنا چاہا تو میری چادر..... پیر سے الجھ کر اتر گئی، میں نے اس سے دوبارہ کہا کہ مجھے چھوڑ دو مگر اس نے مجھے ٹیرس سے کمرے کی طرف دھکا دیا جس کی وجہ سے میری شال گر گئی، میں بہت ڈر گئی مجھے بہت رونا آیا تھا اور.....“ وہ پھر بات روک کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی، تایا جان اس کا سر تھک رہے تھے اور ان کا چہرہ ضبط کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا۔

”تم نے کیا دیکھا عباس؟“ انہوں نے علیہ سے مزید کچھ نہیں پوچھا تھا اور عباس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”میں اور سین جاگ رہے تھے، مجھے وہم سا ہوا کہ شاید میں نے علیہ کی آواز سنی ہے مگر اس کا کمرہ تو نیچے تھا اور آواز ٹیرس کی طرف سے آئی تھی میں نے اپنے کمرے کی سلائیڈنگ وڈو سے پردہ ہٹا کر دیکھا تھا تو شاہ بخت کا ٹیرس خالی تھا میں شاید اپنا وہم جان کر پیچھے ہٹ جاتا مگر مجھے علیہ کے بلند آواز سے بولنے کی آواز آئی، ہاں الفاظ سمجھ نہیں آ سکے تھے، میں سین کو وہیں چھوڑ کر شاہ بخت کے کمرے کی طرف آ گیا، دروازہ لاک نہیں تھا میں اندر داخل ہوا تو میری عقل ماؤف ہو کر رہ گئی، بہت عجیب منظر دیکھا میں نے، میں نے شاہ بخت کو علیہ کے منہ پر پھٹ



مارتے دیکھا اور اس نے علیہ کے دونوں ہاتھ موڑ کر جکڑے ہوئے تھے اور اسے دیوار کے ساتھ لگایا ہوا تھا، مجھے دیکھ کر شاہ بخت پیچھے ہٹ گیا، میں نے علیہ کی چادر ڈھونڈ کر اسے اوڑھائی اور اسے لے کر باہر نکلنے لگا، اسی وقت آپ سب لوگ یہاں آ گئے۔ "عباس بات مکمل کر کے خاموش ہو گیا۔

تایا جان نے عباس کے خاموش ہونے پہ شاہ بخت کو دیکھا۔

"تم کچھ کہنا چاہتے ہو؟" ان کے اندر میں تپش تھی، شاہ بخت نے بمشکل اعصاب پہ قابو پا کے خود کو بولنے پہ آمادہ کیا۔

"مجھے اچھا لگا کہ علیہ نے آپ کی پوری بات ایمانداری سے بتائی ہے، اگر آپ اس کی بات پوری ہونے دیتے تو یقیناً وہ آپ کو یہ بھی بتا دیتی کہ میں نے اسے پھڑکیوں مارا تھا، مجھے اس پہ غصہ تھا، بے حد، بے تحاشا اور آپ جانتے ہیں کیوں؟ کیونکہ اس نے مجھے گالی دی مگر میں کوئی بزدل مرد نہیں ہوں اور نہ ہی اسے ٹھنڈے دماغ کا، کہ ایک لڑکی سے گالی سن لوں؟" شاید وہ اپنے سرد اور زہریلے لہجے میں اور بھی کچھ کہتا مگر طارق محل ایک دم سے اٹھ کر اس کے مقابل آ گئے۔

"کس بات پہ غصہ آیا تھا تمہیں؟ گالی دینے پہ، اس سے پہلے بھی تم نے رشتہ پہ ہاتھ اٹھایا تھا تب بھی یہی وجہ تھی ہے ناں شاہ بخت! " وہ غرا کر بولے تھے، شاہ بخت نا سمجھنے والے انداز میں انہیں دیکھتا رہا۔

"بحیثیت مرد تمہیں اس بات کا تو احساس ہے کہ تمہیں گالی دی گئی ہے، تو اس بات کا کیوں نہیں کہ آخر تمہیں ہی کیوں دی گئی ہے؟ وقار، ایاز، عباس کو کیوں نہیں؟" ان کا لہجہ مزید

خطرناک ہوا تھا۔

وہ بخوبی محسوس کر سکتا تھا کہ اس کے تخت طاؤس کو اب جھٹکے لگ رہے تھے۔

"چاچو! آپ کیا کر رہے ہیں، پلیز آپ....." وقار اٹھ کر ان کے نزدیک چلے آئے۔

"میں وقار! تم سچ میں مت بولنا۔" ان کا لہجہ اتنا قطعی اور دو ٹوک تھا کہ وقار انہیں دیکھ کر رہ گئے۔

"ہاں تو ہاتھ اٹھاؤ مجھ پہ..... مارو مجھے بھی، تم بزدل مرد نہیں ہونا؟" طارق ایک بار پھر اس کی طرف متوجہ ہو چکے تھے، انہوں نے شاہ بخت کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر اسے پیچھے کی طرف دھکا دیا، وہ لڑکھڑایا۔

"بابا پلیز۔" وہ احتجاجاً بولا تھا مگر اس سے طارق کو مزید غصہ آیا تھا۔

"لعلت بھیجتا ہوں میں تمہارے باپ ہونے پہ، تمہیں ذرا سی بھی غیرت نہیں آئی اس معصوم پہ ہاتھ اٹھاٹے ہوئے، کتنے برے انسان ہو تم شاہ بخت!"

"بس کیجئے۔" وہ بلند آواز میں ہاتھ اٹھا کر بولا، طارق کو اس کے انداز نے پاگل سا کر دیا تھا، وہ بے قابو ہو کر آگے بڑھے اور اسے گلے ہی لے لے رہا تھا، بھرپور طمانچہ شاہ بخت کے گال پہ پڑا، عظیم چچی کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

"میں بس کر دوں؟ تم کیوں نہیں بس کر دیتے؟ ہمارے ممبر اور ضبط کا امتحان لینا بند کر دو شاہ بخت، تمہارے نزدیک بس تم اہم ہو، کسی دوسرے کی عزت ہے نہ اہمیت کیوں؟ تمہاری فرعونیت دن بدن بڑھتی جا رہی ہیں، کیا چاہیے تمہیں؟ ایسی کیا کی رہ گئی تھی تمہاری تربیت میں جو اس قسم کی حرکتیں کرتے پھرتے ہو، بولو۔"

انہوں نے ایک اور پھڑپھڑا مارا، شاہ بخت کا رنگ اب زرد پڑ رہا تھا، مگر وہ نظریں زمین پہ گاڑے بالکل خاموش تھا۔

"ہاں تم کیسے بولو گے؟ تمہارے پاس تو جواب ہی نہیں ہے مگر میرے پاس ہے، یہ سب اس لئے کر رہے ہو کہ خود تمہاری کوئی بہن نہیں ہے، ہاں، جیسی اس قدر بے خوف ہوئے پھرتے ہو، ارے نہ سمجھو اس کو بہن، کزن بھی نہ سمجھو مگر اتنا تو سوچ لو کہ وہ بھی کسی کی بیٹی ہے اس بات کی بھی حیا نہیں آئی تمہیں؟"

وقار نے بے حد مضطرب ہو کر پہلو بدلا، کسی قدر مشکل میں تھے وہ، کچھ کر نہیں سکتے تھے، جبکہ قبیلہ عظیم کم مسمیٰ بیٹی تھیں، کچھ یہی حال تایا جان کا تھا۔

"میرا دل چاہ رہا ہے دوبارہ تمہاری شکل بھی نہ دیکھوں۔" وہ بانپ سے گئے تھے، بے ساختہ علیہ کے پاس آ گئے۔

"علیہ! بیٹی اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں، خدا کے لئے اسے معاف کر دو۔" وہ بے حد رنجیدہ تھے، علیہ تڑپ اٹھی۔

"چاچو پلیز۔" وہ پھر رو پڑی۔

علیہ نے پھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑ کر شاہ بخت کو دیکھا اور اس کی نگاہ میں بڑی کاٹ چلی۔

"یہ میرا کچھ نہیں لگتا چاچو، میرا اس کے ساتھ کوئی رشتہ نہیں ہے۔" وہ مضبوط لہجے میں کہہ کے وہاں سے اٹھی اور چادر تھام کر بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی، کمرے میں مرگ کی سی خاموشی تھی اور پھر وہ ہاں وہی مغرور شہزادہ "شاہ بخت" کسی محزول شہزادے کی طرح گھٹنوں کے بل زمین پہ گر گیا، اس کے دونوں ہاتھ سر پہ تھے، وقار تڑپ کر اس کی طرف بڑھے تھے۔

"وقار رات بہت کافی ہو گئی ہے، سونے کے لئے چلنا چاہیے۔" تایا جان کی سرد آواز نے انہیں روک دیا، وہ بے بس سے ہو گئے۔

"چلو۔" انہوں نے دروازے کی طرف اشارہ کیا، ایک ایک کر کے سب باہر نکلتے چلے گئے اور پھر دروازہ بند ہو گیا۔

وہ وہیں تھا، گھٹنوں کے بل گرا سر دونوں ہاتھوں سے تھامے، آج انہونی ہوئی تھی، آج کرامت ہوئی تھی، آج وہ ہوا تھا جس کی کسی کو توقع تھی نہ امید۔

آج شاہ بخت محل کو اس کے تخت طاؤس سے پورے وقار اور شان سے منہ کے بل گرا دیا گیا تھا۔

☆☆☆

"تم سچ کہہ رہے ہو حیدر، حیرت انگیز۔" می نے ساری بات سننے کے بعد کہا۔

"ستارا ویسے تو مجھے بھی اچھی لگی ہے مگر اس مسئلے کے بعد مصعب کے لئے فیصلہ واقعی مشکل ہو گا۔" ان کا اشارہ کس طرف تھا وہ نور ا جان گیا۔

"کوئی مشکل نہیں می! مصعب کون سا ٹھیکل پاکستانی مرد ہے جسے اس بات سے فرق پڑتا ہو کہ ستارا Divorced ہیں یا Vidow فضول بات ہے، اگر اتنی مکمل زندگی گزارنے کے بعد انہیں اب ستارا پسند آئی ہیں تو مجھے امید ہے کہ یہ پسندیدگی معمولی نوعیت کی نہیں ہوگی اور وہ اس بات سے یقیناً متاثر نہیں ہوں گے۔" حیدر نے کہا۔

"ہوں مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے، بہر حال انتظار کرو کہ مصعب کیا فیصلہ کرتا ہے؟" انہوں نے کہا۔

"پہلے میں نے سوچا تھا کہ انہیں خود کال کر



لوں، پھر اس خیال کو رد کر دیا، کہ اس کا کیا فائدہ ہو سکتا ہے وہ ڈسٹرب ہوں اور میرا فون انہیں مزید پریشان کر دے، بس جیسی میں خود ان کی کال کا انتظار کر رہا ہوں۔" وہ بولا، وہ سر ہلا کر اٹھ گئیں، وہ چند لمحے بیٹھا کہ سوچتا رہا۔

"علیہ ایک کپ چائے تو پلا دو۔" اس نے کچن میں معروف علیہ کو آواز لگائی اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا اور اسی شام جب وہ کمپیوٹر پر بہت مصروف تھا، مصعب کی کال آگئی۔ "آپ کیسے ہیں بھائی؟" حیدر نے فوراً کال پک کی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو حیدر؟" مصعب نے پوچھا، اس کے لہجے میں کیا تھا حیدر جان نہیں سکا۔

"میں بھی ٹھیک ہوں۔" حیدر نے کہا۔ "کیا کر رہے ہو؟" مصعب نے پوچھا۔ "کمپیوٹر پر بیٹھا ہوں، ویک اینڈ کی واحد مصروفیت۔" وہ ہنسنے لگا۔

"مصروف تو نہیں ہو؟ میں کچھ دیر تم سے بات کرنا چاہ رہا تھا۔" مصعب کا لہجہ مدہم گزارشی تھا۔

"میتا بھی مصروف نہیں ہوں کہ آپ سے بات ہی نہ کر سکوں۔"

"حیدر! میں بہت الجھن میں ہوں۔" "میں سمجھ سکتا ہوں مگر مجھے لگا تھا کہ آپ کو اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔" وہ ریفرس بوجھ گیا تھا جیسی صاف کوئی سے بولا تھا۔ "غلط سمجھے ہو، مجھے پاپا کے ری ایکشن کا ڈر ہے۔" وہ فوراً ٹوک گیا۔

"ماموں اتنے کنزرویٹو نہیں ہو سکتے۔" وہ بے ساختہ بولا۔ "کنزرویٹو؟ نہیں وہ کنزرویٹو نہیں ہیں اور

مجھے نہیں لگتا انہیں اس بات سے کوئی فرق پڑے گا۔" مصعب نے بھی بے ساختہ کہا۔

"تو کیا آپ کو فرق پڑتا ہے؟" حیدر نے پوچھا، مصعب جواباً خاموش ہو گیا اور یہ خاموشی اتنی لمبی ہو گئی کہ حیدر کو پکارنا پڑ گیا۔ "بھائی؟"

"ہوں۔" اس کی ہلکی سی ہوں نے حیدر کو احساس دلایا کہ فون منقطع نہیں ہوا تھا۔

"تو پھر کیا سوچا ہے آپ نے؟" حیدر نے اس بار محتاط انداز میں پوچھا۔

"بہت زیادہ سوچنے کا کیا فائدہ ہوتا مجھے جبکہ کم سوچنے کے بعد بھی نتیجہ وہی نکلتا تھا، آف کورس میں اسے واقعی پارٹنر بنانا چاہتا ہوں اور مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ Divorced ہے مگر پاپا۔۔۔" وہ روانی سے بولتا رک گیا۔

"کیا آپ کا مطلب ہے ماموں کوئی ایٹو کھڑا کریں گے؟ ناممکن وہ اتنے لبرل ہیں، مجھے نہیں لگتا ایسا کچھ کریں گے وہ۔" حیدر نے فوراً اسے رد کر دیا۔

"ہمارا یہ لبرل ازم اور مساوات کی علیبرداری صرف ملک سے باہر تک چلتی ہے حیدر، پاکستان میں داخل ہو کر پاپا صرف سیدزادہ صاحب رہ جاتے ہیں۔"

"اوہ آپ کا مطلب ہے ماموں کو کاسٹ پر ابلم ہوگا۔" حیدر فوراً بولا۔ "نہیں۔"

"تو پھر۔" حیدر اس بار قدرے جھلایا۔ "تم جانتے ہو پاپا اسٹینس کالش ہیں۔" مصعب نے کہا۔

"اوہ تو، تو یہ بات ہے، مگر ستارا کی فیملی ایسی بھی گری پڑی نہیں ہے۔" حیدر کو نامعلوم

کیوں برا لگا تھا۔

"میں اپنی بات کب کر رہا ہوں۔" مصعب اس کا لہجہ محسوس کر کے فوراً وضاحت دینے لگا۔ "آپ نے ماموں سے بات کی؟" "نہیں۔"

"تو پھر تو فضول بات ہے، آپ مقررہ وضو بات کر رہے ہیں، آپ پہلے ان سے ڈسکس تو کر لیں، ان کی رائے لیں، ان کو قائل کرنے کی کوشش کریں اگر وہ نہ مانے تو پھر دیکھیں گے کہ کیا ہو سکتا ہے۔" حیدر نے اس بار قدرے ہلکا ہلکا ہو کر کہا۔

"نہیں میں بات نہیں کروں گا، تم اور پھپھو کرو گے۔" مصعب نے اس بار اطمینان سے کہا۔

"میں اور می کریں گے لیکن کیوں؟" حیدر حیران ہوا تھا۔

"ہاں پھپھو یہی ظاہر کریں گی کہ ستارا انہیں میرے لئے پسند آئی ہے اور وہ پاپا کو منائیں گی اور تم تم ذرا ستارا کی دو چار خوبیاں بتا دینا۔" اس نے ڈنکیشن دی، حیدر ہنس پڑا۔

"اچھا ٹھیک ہے جناب، بات کرتا ہوں میں می سے اور آپ کی ساری اسکیم بتاتا ہوں پھر جو بھی ڈیباڈ ہو آپ کو بتا دوں گا۔"

"زیادہ غور و فکر والی تو بات ہی نہیں، ہیڈ لائن میں تمہیں دے چکا ہوں، باقی تفصیلات تم اپنی مرضی کی طے کر لو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس بار مصعب ہنسا تھا، حیدر نے مطمئن ہو کر فون بند کر دیا۔

☆☆☆

مرینہ خانم کمرے میں داخل ہوئیں تو وہاں گہرا اندھیرا تھا، انہوں نے لائٹ جلائی تو انہیں عجیب سا احساس ہوا، جا کمرے میں تاریکی کی

آرام دہ کرسی پہ جھول رہی تھی، اس کی آنکھیں بند تھیں۔

"جہا اتنے اندھیرے میں کیوں بیٹھی ہو بیٹا، جھپٹیں تو اندھیرا کبھی اچھا نہیں لگا۔" وہ بیار لے بولیں۔

حانے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا، اس کی آنکھوں میں بے تحاشا وحشت تھی، مرینہ کو اس سے خوف محسوس ہوا، یہ جہا کی آنکھیں نہیں تھیں، اس کی آنکھیں تو بڑی روشن چمکدار تھیں جن میں زندگی دھڑکتی تھی، جبکہ یہ آنکھیں وہ نہیں تھیں، یہ تو قبریں تھیں، جن میں موت تھی اور خواب، اربابان، یقین، محبت، وقار، مان اور زندگی کے لاشے دفن تھے، یہ آنکھیں قبرستان تھیں اور اس کو وجود کھنڈر۔

"وہ کہتا تھا دوسروں کی زندگیاں تاریک کرنے والوں کا روشنی پہ کوئی حق نہیں، وہ سچ کہتا تھا۔" اس کے حلق سے سرسراہٹ آواز نکلتی تھی۔ "یہ کیا کہہ رہی ہو جہا؟" وہ الجھ گئیں۔

"روشنی بجھا دیجئے، یہ میری آنکھوں میں جھپتی ہے۔" اس نے پھر سے آنکھیں بند کر لیں۔

"کیا ہو گیا ہے تمہیں، کتنا بدل گئی ہو دیکھو جب سے آئی ہو نہ ڈھنگ سے کھانا کھایا ہے اور نہ کمرے سے نکلتی ہو، تین دن ہو گئے تمہیں آئے ہوئے بیٹا بس کرو، اتنی ضد اچھی نہیں ہوتی، اسید سے کیا جھگڑا ہوا وہ بھی نہیں بتایا، مجھے اس طرح کیوں پریشان کر رہی ہو جہا۔" وہ بیار سے اس کے سر پہ ہاتھ پھیر رہی تھیں۔

"آپ پریشان مت ہوں، بس مجھے اکیلا چھوڑ دیں۔" وہ بدستور اسی طرح بیٹھی رہی۔

"جہا مجھے اس طرح تنگ مت کرو، تمہارے اور اسید کے درمیان جو بھی جھگڑا ہے



اسے یہاں بلا لیتے ہیں پھر مل بیٹھ کر حل کر لیتا۔ اتنی بارانگی اچھی نہیں ہوتی، شادی ہو گئی تم دونوں کی، کوئی کھیل نہیں گڈے گڑیا کا، سب ٹھیک ہو جائے گا بیٹا چلو اٹھو، آؤ لان میں چلیں دیکھو کتنی پیاری دھوپ نکل رہی ہے، وہاں بیٹھتے ہیں چائے پیتے ہیں آؤ نا۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھانا چاہا، وہ چند لمحے اپنے ہاتھ کو ان کے ہاتھوں میں دبا دیکھتی رہی، اس کا کمزور، سالولا اور پتلا ہاتھ مرینہ کے سفید خوبصورت اور نرم ہاتھ میں تھا، اس نے آہستگی سے اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ سے نکال لیا۔

”مجھے دھوپ اچھی نہیں لگتی اور چائے پینے کی عادت نہیں رہی۔“ وہ کہہ کر انہی اور مرینہ کی طرف دیکھے بغیر ہاتھ روم میں بند ہو گئی۔

مرینہ کے لئے اس کا رویہ بہت صدماتی تھا، وہ کبھی بھی توقع نہیں کر سکتی تھیں کہ جہان سے اس طرح پیش آ سکتی تھی اور سب سے بڑھ کر اس کی بدلی بلکہ بگڑی ہوئی عادتیں، وہ گم صم سی رہ گئی تھیں، وہ جانتی تھیں کہ جہاں اور اسید کے درمیان یہ کوئی پہلا جھگڑا نہیں تھا وہ اس سے پہلے بھی ہزاروں بار جھگڑا کر چکے تھے جن میں کچھ جھگڑے تو خاصے سنجیدہ قسم کے تھے مگر اس کے باوجود بھی وہ ایک دوسرے سے مکمل لائق نہیں ہو پاتے تھے اور اب تو وہ ایک مضبوط تعلق میں بندھ گئے تھے، کتنی حیرت کی بات تھی کہ اب اسید اس سے یوں لائق ہو چکا تھا، وہ کتنی کمزور ہو گئی تھی، کتنا گرجنی تھی اس کی صحت، وہ بے حد فکر مند تھیں، اس کی کلائی کا زخم اب بہتر تھا مگر حقیقت کیا تھی وہ ابھی تک لاعلم ہی تھیں نہ تو تیور احمد نے انہیں کچھ بتایا تھا اور نہ ہی جا کہ بتانے پہ آمادہ تھی، وہ بھی فی الوقت جہاں کو سمجھنے کا موقع دینا چاہ رہی تھیں، جیسی خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل

گئیں۔

جہا آئینے کے سامنے کھڑی تھی، آئینہ اسے وہ دکھا رہا تھا جو وہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی، اس کا اصل چہرہ تھا وہاں ارکٹنا بھیا تک تھا، وہ گم صم خود کو دیکھ رہی تھی، وہاں وہ لڑکی تھی جو ٹھکرائی اور روئندی ہوئی تھی۔

”تھوکی ہوئی عورت۔“ اس نے خود کے لئے ایک بہتر لفظ ڈھونڈا تھا اور اسے اس سے بہتر اور کچھ نہ لگا تھا۔

محسوس کر کے دیکھتے دل میں اتر کے دیکھتے تم ساتھ جی کے دیکھتے تم ساتھ مر کے دیکھتے نہ یہ جیت ہے نہ یہ ہار ہے یہ کیسا وصل یار ہے وصل یا اذیت ہے وصل یا اندامت ہے یہ وصل تو رقابت ہے یہ وصل ہی قیامت ہے میراوردی میرا پیار ہے یہ کیسا وصل یار ہے

وہ میکا کی انداز میں منہ پہ پانی کے چھینے مارتی گئی، کچھ دیر بعد اس نے چہرہ آئینے میں دوبارہ دیکھا، سب کچھ ویسا ہی تھا، اس کی گڑھوں میں وحشی آنکھیں اسی طرح خالی اور وحشت ناک تھیں، اس کے ابھرے ہونٹ پہ زخم کا کھرٹ بھی اتنا ہی بد صورت تھا، اس کے چپکے کال بھی اسی طرح سے موجود تھے، اس کا چہرہ اتنا ہی بھیا تک اور بد صورت تھا جتنا کہ اسید اسے بتاتا تھا، یا شاید اس سے بھی زیادہ۔

خود سے نفرت کا پہلا جچ پھوٹا تھا دل میں، اسے اپنی شکل سے نفرت ہوئی تھی، زہر لگا تھا اپنا

آپ خود کو ”مجسم بد صورتی“ اسے اپنے لئے ایک اور لفظ یاد آیا۔

”ایک وقت آئے گا سب لوگ تم پہ تھوک دیں گے۔“ اسید کی زہریلی سرکشی اس کے گرد لہرائی تھی، اس نے اپنے ہال مٹیوں میں جکڑ لئے۔

”کیوں کی میں نے وجود کی چاہ؟ کیوں میں نے خوبصورتی کو معیار بنالیا تھا؟“ اس نے وحشت کے عالم میں آئینے میں دیکھا۔

”کوئی اور مجھ پہ کیا تھوکے گا اسید، میں خود اپنے آپ پہ تھوکتی ہوں۔“ اس نے آئینے پہ تھوک دیا، پھر بے جان سے انداز میں تیز رفتار تھا یا اس کے آنسو، وہ نہیں جانتی تھی۔

”کیوں بنایا مجھے ایسا، کیا تصور تھا میرا، کیوں بد صورتی میرے چہرے پہ مل دی، کیوں میرا ظاہر خوبصورت نہ بنایا تم نے اور اگر مجھے یہ سب نہیں دینا تھا تو شعور کیوں دیا، کیوں احساس کا عذاب میرے سر پہ ڈال دیا، کیوں مجھے بے حس نہیں بنایا، مجھے چال کیوں نہ رہنے دیا، کیوں کیا میرے ساتھ ایسا؟ اگر میرا مقدر صرف ذلت و رسوائی ہی تھا تو مجھے عزت کا ذائقہ کیوں چکھایا، مجھے ذلیل ہی پیدا کیا ہوتا؟ اگر میرے خوابوں کی تعبیریں ہمیشہ نامکمل اور تاریک رہتا تھیں تو مجھے خواب دیکھنے والی آنکھیں کیوں نوازیں تم نے؟ مجھے تاروں بھر آسمان کیوں دیا، جب میری قسمت مئے آسمان پہ صرف عروسی اور تاریکی تھی؟ مجھے روشنیوں کا مسافر کیوں بنایا جب میری تقدیر میں اندھیرے تھے؟“

”اللہ! وہ بلک بلک کر رو رہی تھی۔“  
”تو میرے ساتھ بات کیوں نہیں کرتا، مجھے میرے سوالوں کے جواب کون دے گا؟“  
”وہ“ جو مسادات کا علمبردار بنا پھرنا تھا،

مجھے غلط گالیاں دیتا ہے، مجھے نجس اور ناپاک کہتا ہے، مجھ سے نفرت کرتا ہے، میں بے بس ہوں، نہ اسے مجھ پہ رحم آتا ہے نہ تجھے، کیونکہ تو بھی تو خاموشی سے سب میرے ساتھ ہوتا دیکھتا رہا، وہ مجھے بے جان کٹھن پتلی سمجھ کے توڑتا موڑتا رہا، مجھے گالیاں دیتا تھا، مجھے بدترین تشدد کا نشانہ بناتا رہا اور تو..... تو نے اس کے دل میں میرے لئے رحم نہیں ڈالا کیوں؟ ذرا سا تو ترس کھا لیتا مجھ پہ، مجھے جواب چاہیے، ورنہ میں بھی اس کی بات پہ یقین کر لوں گی، وہ کہتا ہے تو مجھ سے نفرت کرتا ہے، میں ماننے پہ مجبور ہو جاؤں گی۔“ وہ تڑپ رہی تھی، جواب ایک گہری خاموشی کے سوا کچھ نہ تھا۔

☆☆☆

تین دن گزر چکے تھے، کل ہی سین اور عباس کراچی روانہ ہو گئے تھے اور باوجود شدید خواہش کے عباس کو اس معاملے میں خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑا تھا کیونکہ شاہ بخت اس سے ملا نہیں تھا، وہ اس کے نمبر پہ کالز کرتا رہا مگر وہ مسلسل آف جا رہا تھا، آفس سے بھی وہ غائب تھا، وہ بہت بچھے دل کے ساتھ جانے سے پہلے گھر میں پھرنا رہا، مگر ایک اور حیرت انگیز واقعہ ہوا تھا۔

وہ اور سین رات کو سونے کے لئے کمرے میں آئے تو دروازہ پہ دستک ہوئی، عباس اٹھ کر آیا اور دروازہ کھول دیا، اگلے ہی لمحے اسے چونکنا پڑا، وہاں ایاز کھڑا تھا، عباس کے چہرے پہ کبیدگی آ گئی، اس نے فوراً دروازہ بند کرنا چاہا مگر ایاز نے اپنا پیر رکھ دیا۔

”بات کرنی ہے تم سے۔“ ایاز نے کہا۔  
”مگر مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس نے دو ٹوک کہا، اس کے لہجے نے ایاز کو ٹھنکایا، وہ



اسے کس طرح مخاطب کر رہا تھا۔

”تمیز سے بات کرو اور تمہیں میری بات سننا ہوگی۔“ ایاز نے اس کا کندھا تھاما، انداز خشونت بھرا تھا۔

عباس جواب دینے کی بجائے اسے گھورتا رہا، چند لمحے دونوں ایک دوسرے کو نظروں میں تولتے رہے پھر عباس نے ایک طویل سانس لے کر دروازے کا ہینڈل چھوڑا اور ایک طرف ہٹ گیا، ایاز اندر آ گیا اور اپنے پیچھے دروازہ بند کر دیا، بیڈ پہ بیٹھی سبین کے تاثرات بھی خامے بگڑ گئے تھے، وہ تیزی سے ٹانگیں بیڈ سے نیچے لٹکا کر انہی اور قریب تھا کہ وہ کمرے سے نکل جاتی جب ایاز کی آواز نے اسے روکا۔

”ایک منٹ سبین، کدھر جا رہی ہو تم؟ مجھے تم دونوں سے بات کرنی ہے ادھر ہی رکو۔“ اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا جس نے سبین کے بڑھتے قدم تھما دیے تھے، اس نے ابھن بھری نظروں سے عباس کو دیکھا تھا، وہ بھی ایاز کو ہی دیکھ رہا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ ایاز نے خامے تھکمانہ لہجے میں کہا، عباس چند لمحوں کے توقف کے بعد بیڈ کے کونے پہ ٹک گیا، جبکہ وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”سبین بیٹھ جاؤ۔“ اس بار ایاز کا لہجہ نسبتاً دھیمہ تھا۔

سبین نے غلاب دانٹوں تلے دبا کر عباس کو دیکھا جو اس کی طرف متوجہ نہیں تھا پھرنا چاہتے ہوئے بھی بیٹھ گئی۔

”تم مجھ سے کس بات پہ ناراض ہو عباس؟“ ایاز نے پوچھا، عباس کے ماتھے پہ شکن آگئی اس نے کرخت تاثرات سے انہیں گھورا۔

”آپ جانتے ہیں۔“ اس بار اس کا انداز

مخاطب قدرے سنبھلا ہوا تھا۔

”نہیں میں نہیں جانتا، تم مجھے بتاؤ۔“ اس نے چیلنج انداز میں کہا۔

”آپ کو لگتا ہے سبین کا معاملہ اتنا چھوٹا تھا کہ میں اسے بھلا دوں؟“ عباس پھٹ پڑا، ایاز نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا تھا۔

”رشتوں کے ساتھ انصاف کرنا سیکھو عباس، تم مجھ سے اس لئے قطع تعلق کیے ہوئے ہو کیونکہ میں نے اسے چھوڑ دیا، اگر میں اسے ساتھ رکھتا، تو تب تم خوش رہتے مگر ہم دونوں کا کیا، میں اس سے بھگڑتا، اسے برا بھلا کہتا، اسکے ساتھ بدتر سلوک کرتا تو کیا تب بھی تم خوش رہتے، نہیں بالکل نہیں، تم مجھے ایک برا انسان سمجھتے اور میری شکل بھی دیکھنا پسند نہ کرتے اور فرض کرو میں اس سے شادی کر کے نیویارک سے واپس ہی نہ آتا، تب تم کیا کر لیتے؟ حقیقت پسند بن کر سوچو عباس ہر شخص کی زندگی میں اس کی اپنی ترجیحات ہوتی ہیں اپنی ویلیوز اور Norms ہوتی ہیں اور کم از کم میرے جیسا آدمی ایک ان چاہے رشتے کو بھانپ نہیں سکتا تھا، بجائے اس کے کہ میں ساری عمر کا روگ اسے لگانا میں نے اسے چھوڑ دیا، ایک بہتر فیصلہ کیا۔“ وہ مسلسل بول رہا تھا عباس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا، ہمیشہ کی طرح وہ ہر بات کا جواب ہر دلیل اپنی جیب میں لئے ہوئے پھر رہا تھا۔

”مجھ سے تمہاری ناراضی میرے لئے بہت حیران کن ہے اور کسی حد تک احمقانہ بھی، ایک بات یاد رکھو عباس، میں صرف اپنے ماں باپ اور سبین کو جواب دہ ہوں تمہیں نہیں، تم مجھ سے کس بنا پر ناراض ہو، میں تمہیں یہ نہیں کہہ رہا کہ تم خود کو میری جگہ پہ رکھ کر سوچو، کیونکہ ایسا ممکن ہی نہیں ہم دونوں کے حرا جوں میں زمین آسمان کا فرق

ہے، تم میں لگ ہے مجھ میں نہیں ہے، تم زندگی کو کپڑا ہانڈ کر کے گزار سکتے ہو، میں نہیں اور ویسے بھی زندگی ہر شخص کے احساسات کا مختلف تجربہ ہے، ایک ہی چیز کے بارے میں سو لوگوں کی رائے لوگے تو وہ ایک دوسرے سے قطعاً مختلف ہوگی، ورنہ پوچھ تو تم سے میں بھی یہ سکتا ہوں کہ آخر تم نے سبین سے شادی کیوں کی، لیکن میں پوچھوں گا نہیں، تم دونوں خوش ہو میرے لئے کافی ہے مجھے سوال کرنے کی عادت نہیں، نہ ہی میں ہمیشہ کے لئے یہاں رہنے آیا ہوں اور نہ ہی تم لوگوں کی زندگی میں دخل اندازی کرتے، چند دن مزید یہاں ہوں پھر چلا جاؤں گا مگر تمہاری ناراضگی میرے لئے تکلیف دہ ہے عباس، تم میرے بھائی ہو، مجھے غلط سمجھتے ہو تو ضرور سمجھو مگر اپنے اندر اتنا حوصلہ بھی پیدا کرو کہ کسی دوسرے کا نظریہ جان سکوا، امید ہے بات تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی، مختصر آتا جان لو کہ میں سبین کو تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا، جس سے اسے سہولت سے آزاد کر دیا اور اس کا حق مجھے میرا مذہب دیتا ہے، تم خدائی فوجدار مت بنو چلا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا، عباس لا جواب ہو گیا تھا، وہ دونوں بھی کھڑے ہو گئے، عباس خاموش رہا تھا مگر سبین نہیں۔

”آپ واقعی بہت انصاف پسند اور اعلیٰ سوچ کے حامل ہیں ایاز، آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے میرے لئے اتنا بولڈ اسٹیپ لیا۔“ سبین کا لہجہ مستحکم تھا، عباس اور ایاز نے بیک وقت چونک کر اسے دیکھا۔

”خوشی ہوئی کہ تم نے میری بات سمجھ لی۔“ ایاز نے کہا اور عباس کے قریب آ گیا۔

”زندگی کو فیئر اینڈ سویٹر طریقے سے گزارنا سیکھو عباس، ایک رشتے کو لے کر اتنا اپنی اور پوزیو ہو جانا کہ باقی سارے لوگ نظر انداز ہو

جائیں کچھ ٹھیک نہیں ہے، ہم پر صرف ہمارا اپنا نہیں، دوسروں کا بھی حق ہوتا ہے میرے بھائی۔“ ایاز نے گہرے لہجے میں کہا، عباس چہرے لمحے خاموش رہا، پھر پیش قدمی کر کے آگے بڑھا اور ایاز کے کندھوں پہ ہاتھ رکھ کر دھیسے سے بولا تھا۔

”آتم سوری بھائی۔“ وہ بے حد شرمندہ تھا، ایاز نے اسے ساتھ لگا لیا۔

”انس او کے بارے، ایک غلط فہمی تھی دور ہوگئی بات ختم۔“ ایاز نے اس کا کندھا تھکا۔

”او کے اب تم لوگ آرام کرو۔“ وہ باہر نکل گیا، سبین اور عباس کے درمیان اس موضوع پر کوئی بات نہ ہوئی تھی اور اگلی صبح وہ کراچی روانہ ہو گئے مگر عباس کے لئے اس بات کی تکلیف کم نہیں تھی کہ کہاں تو شاہ بخت اس سے اتنا ناراض ہوا تھا کہ وہ کراچی جا رہا ہے اور کہاں وہ اس کو شکل دکھانے کا روادار بھی نہ تھا، اسے ملے بغیر کراچی آنے کا عباس کو بے حد قلق تھا۔

☆☆☆

”اگر آپ مجھے کچھ نہیں بتائیں گے تو مجھے کیسے پتا چلے گا تیور، آخر ہوا کیا ہے، جا بھی چپ سادھے بیٹھی ہے، مجھے بتائیں میں کیا کروں، آخر آپ اسید کو کیوں نہیں بلا لے آپ تو اس سے مل کر آئے ہیں اسے بلا میں یہاں پر، ہم اس سے بات تو کریں، مسئلہ حل کرنے سے ہی ختم ہو گا، ایسے تو نہیں ہوگا۔“ مرینہ آج کافی دنوں کے انتظار کے بعد آخر بولنے پہ مجبور ہو گئیں کہ وہ دونوں باپ بیٹی تو چپ کا روزہ رکھ بیٹھتے تھے اور کچھ بتانے پہ آمادہ نہ تھے۔

”وہ کہیں نہیں جائے گی نہ ہی اسے کوئی لینے آئے گا، آپ یوں سمجھیں کہ وہ کہیں گئی ہی نہیں تھی۔“ تیور احمد نے مختصر سی بات کر



موضوع ہی ختم کر دیا، مرینہ نے دہل کر انہیں دیکھا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ اس کی شادی ہو چکی ہے تیمور۔“ انہوں نے جیسے یاد دلایا۔

”بھول جائیں اسے۔“ وہ بے نیازی سے بولے۔

”کیا مطلب بھول جاؤں؟ کیسے بھول جاؤں؟ نکاح ہوا ہے دونوں کا۔“ وہ بوکھلا گئیں۔

”میں نے کہا نہ بھول جائیں کہ ان چار مہینوں میں کچھ ہوا تھا، وہ اب یہیں رہے گی۔“

وہ اس پار تختی سے بولے، مرینہ کے اندر کوئی ہماری درد آلود شے کلبلائی تھی۔

”تو گویا بس میرے بیٹے کو نکالنا مقصود تھا۔“ انہوں نے گہری اذیت سے سوچا تھا، پھر خاموشی سے وہاں سے اٹھ گئیں۔

انکی صبح انہوں نے حیا کو دیکھا جو کہ اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑی تھی۔

”حیا!“ انہوں نے پکارا۔

”جی!“ وہ مڑے بغیر بولی تھی۔

”تیمور بتا رہے تھے کہ اب تم یہیں رہو گی، واپس نہیں جاؤ گی، وہ چاہ رہے ہیں تم دوبارہ

سے کالج جوائن کر لو، بات کی ہے انہوں نے تمہارے پرنسپل صاحب سے، وہ پر یقین ہیں کہ تم

کور کر لو گی، تم اپنا ماسٹریک اپ کر لو، پرموں سے تمہیں کالج جانا ہے، میں کل ملازمہ کو بھجوا

دوں گی وہ تمہارے ساتھ مل کر تمہاری چیزیں تیار کروا دے گی۔“ وہ مختصر اور بے تاثر لہجے میں بات مکمل کرنے کے بعد اس کے تاثرات اور جواب جانے بغیر باہر نکل گئیں۔

”کالج؟“ اس کے اندر پھیلی دیرانی اور سناتے میں یہ لفظ ایک کراہ کی صورت گونجا تھا، ذہنیت سے اس کا رواں رواں جکڑا گیا، وہ بے دم

سی ہو کر کھڑکی کے پٹے لگ گئی، اس کی بے خواب آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لگے اور درازوں سے بھرا دل کسی آمدنی کی زد میں آکر

جھکولنے لگا۔

”کیا اب بھی کوئی خواب میرا رستہ دیکھ رہا ہے؟“ پھر وہ میکا کی انداز میں لنگی میں سر ہلانے لگی تھی، اٹنے ہاتھ سے آنکھیں صاف کیں تو

ہاتھ کی پشت بجھ گئی۔

”مجھ جیسے لوگ جو دوسروں کی آنکھوں کو بے خواب کر دیں، انہیں خواب دیکھنے کا کوئی حق نہیں۔“ اس نے خود کلامی کی تھی۔

”مجھے کوئی حق نہیں پہنچتا میں اپنے لئے کوئی خواب دیکھوں، دوسروں کی راہ کوئی گھر کے میں

کیسے منزل پہ جا سکتی ہوں، مجھے کوئی اختیار نہیں میں زندگی میں کچھ حاصل کر سکوں اور ویسے بھی

میں کتنی بھی ڈگریاں حاصل کر لوں، رہوں گی تو ایسی ہی نا، بد صورت اور بد کردار۔“ وہ نفرت سے

بڑبڑا رہی تھی، اس کی شنی سوچ پہلے سے زیادہ خطرناک ہو رہی تھی، اس کے سر میں شدید

درد ہو رہا تھا، اس نے سر دونوں ہاتھوں میں تھاما اور کھڑے قدم سے لہرا کر نیچے گری گئی اور پھر کالج

جانے کی نوبت ہی نہ آئی تھی۔

اسی دوپہر جبکہ وہ دو گھنٹوں کی بے ہوشی کے بعد ہوش میں آئی تو ڈاکٹر ٹرین نے مرینہ کو بتایا

تھا۔

Marina! you are going to be grand mother

اس نے ویرز کو ڈشز ٹیبل پہ سجاتے دیکھ کر حیرت سے سوچا تھا کہ اس نے کل رات سے کھانا نہیں کھایا تھا، ورنہ ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔

اس نے کھانا شروع کیا تھا، موبائل اس

نے اپنے سامنے میز پر رکھ لیا تھا، اس کا ذہن پھر سے گھر کی طرف الجھا تھا، اس نے تیزی سے سر

ہچکا تھا، محبت، اعتماد، یقین، مان، ایک پل میں سب کچھ بھگ سے اڑ گیا تھا، اس کے اندر کی

ازی تھی اس نے سچ پلٹ میں رکھتے ہوئے پانی کا گلاس اٹھا لیا، ایک گھونٹ لیتے ہوئے اس نے

ادھر ادھر نظر دوڑائی اور یککھٹ تھک گیا اسے وہم ہوا اس نے گلاس ایک طرف رکھ کر دوبارہ دیکھا،

دہائی ملک کے آخری میز پر بیٹھا وہ شخص بلاشبہ وہی تھا، اس کے ساتھ ایک اور شخص بھی موجود تھا جس کی اس کی طرف پشت تھی۔

”طلال بن مصعب۔“ اس نے حیرت سے آنکھیں لئے دوبارہ اسے دیکھا۔

”یہ پاکستان کب آیا؟ اور اس نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟“ اس نے سوچا، وہ دونوں بھی

کھانا کھا رہے تھے اور ساتھ ساتھ باتیں کر رہے تھے، اس نے کچھ سوچ کر سامنے بڑا موبائل اٹھایا

اور اس کا نمبر ملایا، تیل جاری تھی اس نے نظر مصعب پہ جاتے ہوئے دیکھا، وہ یکدم چونکا تھا

پھر اس نے اپنی جیب سے موبائل نکال کر دیکھا اور پھر کچھ حریف حیران ہوا تھا، مگر پھر اس نے یکدم

کال ڈسکنکٹ کر دی اور موبائل لا پرواہی سے اپنے سامنے ٹیبل پہ ڈال دیا، شاہ بخت کو جھٹکا لگا

تھا، اس کو یقین نہیں آیا تھا طلال بن مصعب نے اس کی کال کاٹ دی تھی، وہ بے یقین تھا، ایسا

کیسے ہو سکتا تھا؟ آخر ساری دنیا یکدم اس کے غلاف کیوں ہو گئی تھی، اس نے کان کے ساتھ

لگے فون میں سے آتی آواز کو حیرت اور بے چینی سے سنا جو کہ کہہ رہی تھی کہ اس کا مطلوبہ نمبر بند

ہے، طلال بن مصعب نے صرف کال ہی نہیں روکی تھی بلکہ موبائل ہی بند کر دیا تھا کہ وہ دوبارہ کال ہی نہ کر سکے، اس نے ڈھیلے ہاتھوں سے

موبائل کان سے ہٹا لیا، ایک لمحے کو تو اس کا دل چاہا کہ وہ سیدھا اٹھ کر جائے اور طلال بن

مصعب کے منہ پر ایک پھنڈے مارے، مگر اگلے ہی پل وہ اس سوچ پر خفیف سا ہو کر رہ گیا اگر اس

باپ کے ہاتھوں پھنڈے پڑے تھے تو یقیناً اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ اپنا بدلہ اور جلن یوں دوسروں

پہ نکالتا پھرے، اسے اپنی سوچ پہ افسوس ہوا، اس نے سامنے دوبارہ دیکھا، طلال اب اس شخص کے

دونوں ہاتھ تھامے کچھ کہہ رہا تھا اور اس کے چہرے کے تاثرات بڑے گزارش اور منت

بھرے تھے جیسے وہ کسی بھی قیمت پہ اپنی بات منوا لینا چاہتا ہو، خواہ عاجز ہو کر، جھک کر ہی سہی، شاہ

بخت نے بے زاری اور خشکی سے سر جھٹکا، وہ دوسرا شخص کون تھا؟ وہ کوشش کے باوجود بھی دیکھ نہ

سکا، سامنے بڑے کھانے میں اس کی دلچسپی ایک دم ختم ہو چکی تھی، اس نے مل ادا کیا اور باہر نکل آیا۔

ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے شپ آن کر دیا، گاڑی میں بلند آواز سے جسنن باہر کا فاسٹ

نمبر گونجتے لگا، اس کی پریشانی اور مایوسی قدرے بڑھی تھی اور گاڑی اس کے قابو سے باہر ہو کر ایک

موٹر سائیکل سوار کو بھٹ گئی، اسے ہوش تو جب آیا جب اس نے پولیس کو اپنے سر پہ کھڑے پایا، وہ

حواس باختہ ہو گیا تھا، یہ ایک اور اتفاق تھا کہ اس وقت اس روڈ پہ پولیس کا ناکا موجود تھا اور چند

بڑے افسران بھی نظر آ رہے تھے، دو منٹ کے اندر اندر اس کی گاڑی کو پولیس فورس نے گھیر لیا،

ایک نے زور دار آواز کے ساتھ گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولا تھا۔

”باہر نکلو۔“ اس کی کڑخی سے کہے گئے جملے کے ساتھ ہی اسے کار سے گھسیٹ کر باہر نکال لیا گیا، سڑک پہ بے حد افراتفری کا عالم تھا،



ساری ٹریفک رکی ہوئی تھی، گاڑیوں اور موٹر سائیکل سواروں کے ہارن چیخ رہے تھے اور اسی شور میں دل دہلا دینے والی آواز کا ہوڑ بجاتی ایسیو لنس بمشکل اس رش میں جگہ بناتی آن پہنچی تھی، سڑک کے اس حصے میں زخمی شخص پڑا تھا اس کی موٹر سائیکل کو اس سے الگ کر دیا گیا تھا اس کی فائل ایک طرف پڑی تھی اور اس میں سے صفحات نکل کر ادھر ادھر بھر چکے تھے اس زخمی کے گرد پولیس کا گھیرا تھا اور ایسیو لنس کی آمد کے بعد وہ اسے اٹھا کر ایسیو لنس میں منتقل کر رہے تھے، وہ بے چارہ بری طرح زخمی تھا اور اس کا خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔

پولیس فورس نے اسے گھیرے میں ہی نہیں لیا تھا بلکہ سختی سے جکڑ بھی لیا تھا، وہ اتنا حیران اور خوفزدہ تھا کہ کچھ بول نہیں پا رہا تھا، اسی وقت اس نے ایک شخص کو آگے بڑھتے دیکھا اور پھر ارد گرد کھڑے جوانوں کو محتاط ہوتے دیکھا، شاہ بخت نے اس پر نظر جما کے اسے دیکھا، وہ فل پو نیفارم میں تھا اور اس کے سینے پہ سچ پھول اور ج سے اس کے ریک کا اندازہ کیا جاسکتا تھا، شاہ بخت نے اس کا نام پڑھا، پھر عہدہ اور پھر اسے اپنا خون خشک ہوتا محسوس ہوا تھا۔

”وہ ایس پی تھا۔“

اور اس کے باوجود کہ وہ ایک بڑا پختہ آدمی تھا اس کے تاثرات قطعاً دوستانہ نہیں تھے اس کے بھورے اور سنہرے بال سلی بال غالباً پیچھے کو بنائے گئے تھے مگر وہ بہت ملائم ہونے کی وجہ سے پھسل کر اس کے ماتھے پہ آ گئے تھے، اس کی آنکھیں بہت چمکدار اور روشن تھیں اور اس کا رنگ بڑا کھلا اور سفید تھا۔

مگر اس کے ہونٹ بھیچے ہوئے تھے اور آنکھوں میں خشونت و سفاکیت تھی، اس نے

نزدیک آ کر شاہ بخت کی آنکھوں میں جھانکا۔  
”تم امیر زادوں کا یہ بڑا مسئلہ ہے، سڑک پر باپ کا باغ سمجھ کر گاڑی چلاتے ہو۔“ اس کی آواز کسی پھنکار سے مشابہ تھی، شاہ بخت کا رنگ سرخ پڑا گیا۔

”آفسیر! میری بات سنیں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“ اس نے تیز آواز میں کچھ کہنا چاہا۔

”کیا دھمکی دینا چاہتے ہو؟“ ایس پی نے اس کی بات کاٹی تھی، اس کی بات پہ شاہ بخت کو فوراً ایک خیال سوچا تھا۔

”میں دھمکی نہیں دینا چاہتا، میں بس اپنے بھائی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ شاہ بخت نے نہایت تحمل کا مظاہرہ کیا تھا۔

”کیوں تمہارا بھائی کیا کنٹیکسٹر ہے، ڈان ہے یا پھر۔۔۔۔۔ وزیراعظم کا سالار۔“ وہ حقارت سے بولا تھا، انداز تمسخر اڑانے والا تھا، پولیس کے جوانوں میں دبی دبی ہنسی پھیلی تھی۔

”دیکھیں آفسیر! میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا یہ سب، میں اپنے ہوش میں نہیں تھا۔“ وہ صفائی دینے والے انداز میں بولا تھا۔

”اوہ۔“ ایس پی نے ایک معنی خیر اوہ کی تھی۔

”ایک تو غلط موڑ کاٹا، دوسرا ایک جوان آدمی کو موٹر سائیکل سمیت کل ڈالا اب کہتے ہو ہوش میں نہیں تھا۔“ ایس پی نے بھی انداز میں سر ہلایا تھا۔

”اس کا مطلب تم۔۔۔۔۔“ یکاخت ایس پی نے اس کا کارٹھا اور اسے زور سے جکڑ کر سرسراتے لہجے میں پوچھا تھا۔

”Have you drunk?“ شاہ بخت چیخ پڑا تھا۔

”زبان سنبھال کر بات کرو، سب کو آپ

جیسا سمجھتے ہو، بے غیرت اور گھٹیا، مجھے جاننے نہیں ہوتا، میں کیا طوفان کھڑا کر سکتا ہوں تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے، میں میڈیا کا آدمی ہوں آفسیر، مجھ سے الجھ کر تم اچھا نہیں کر رہے ہو۔“ شاہ بخت نے وہی کیا تھا جو کوئی بھی لوڈ نمبر اور بے وقوف شخص کر سکتا تھا، اس نے بلا سوچے سمجھے بلند آواز میں بیسیوں پولیس کے آدمیوں کے درمیان ایک خاصے معزز اور اعلیٰ عہدے دار کو دھمکیاں دے ڈالی تھیں۔

وہ ایس پی چند لمحوں تو مٹک سا کھڑا رہا پھر اس نے تیزی سے خود کو سنبھالا تھا، اس کا رنگ بدل گیا تھا۔

”اس کی تلاشی لو۔“ اس نے سرد مہری سے حکم جاری کیا، فوراً ہی ایک آدمی آگے بڑھا اور بڑی مہارت سے اس کی تلاشی لینے لگا، چند منٹ کے بعد اس نے شاہ بخت کا موبائل، گلاسز اور سیل فون اپنے قبضے میں لے لئے پھر اس نے والٹ کھول کر شناختی کارڈ نکال لیا۔

”شاہ بخت ولد طارق مغل۔“ آدمی نے بلند آواز میں پڑھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ لے چلو اسے، ذرا آج دیکھیں تو سمی کہ اس شاہ بخت کی گمشدگی کیسے ہمارے ہمدردوں کے نیچے سے زمین سرکاتی ہے، آخر یہ میڈیا کا آدمی ہے، کمشنر اور آئی جی صاحب تو کبھی لائن حاضر کر دیں گے۔“ ایس پی نے اپنی بات کے اختتام پر ایک زہریلا قہقہہ لگایا تھا۔

”چلو۔“ دو تین آدمیوں نے اسے زبردستی دھکیل کر پولیس موبائل میں پھینکا تھا۔

”مجھے بات کرنے دو آفسیر تم یہ غلط کر رہے ہو مجھے اپنے گھر والوں کو انفارم کرنے دو، تم ایسا نہیں کر سکتے۔“ وہ چیخ رہا تھا مگر وہاں کسی کو پرواہ نہ تھی، وہ سب ایسی التجاؤں کے عادی تھے،

چند منٹ کے سفر کے بعد وہ اسے پولیس اسٹیشن لئے گئے تھے، وہاں اسے الگ تھلک کمرے میں بند کر کے وہ واپس چلے گئے، وہ پاگلوں کی طرح انہیں پکارتا رہ گیا، اس کا خوف و پریشانی سے برا حال تھا وہ جانتا تھا وہ اس سے بدتر سلوک کرنے والے تھے، اس کا واسطہ کبھی اس قسم کی پھونچن سے پڑا ہی نہ تھا ورنہ ہنڈل کر لیتا، مگر جس قسم کا ان کا رویہ تھا یہ بات بعید از مکان ہی دکھائی دیتی تھی اور مستزاد اسے وقار کی جیسا کیوں کی عادت پڑی ہوئی تھی، ہر معاملے میں ہمیشہ وہ ہی اس کے آگے کھڑے ہوتے تھے، کسی کئے مہربان بادل کی طرح مگر اب ایک دم اسے اپنے سر پہ کڑی دھوپ کا چھتا ہوا رخ سایہ محسوس ہو رہا تھا۔

آخر دو گھنٹوں کے جان لیوا انتظار کے بعد دروازہ کھلا اور ایس پی صاحب کے ساتھ دو پولیس فورس کے آدمی اندر آ گئے، انہوں نے عقابانی نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا اور پھر اس کے دائیں بائیں مگر ٹیکر کی مانند آ کر کھڑے ہو گئے، اس نے دیکھا وہ ایس پی ایک کرسی تھپیٹ کر بیٹھ چکا تھا۔

”شاہ بخت مغل، پروفیشنل ماڈل ہو، خاندانی بزنس کر رہے ہو، تعلیم ایم بی اے، ہائٹ چھ فٹ تین انچ، اگلو تے رو گئے ہو کیونکہ حال ہی میں تمہارے بھائی کی ڈیڈ باڈی پاکستان آئی تھی، ریکارڈ تو صاف نظر آرہا ہے، کوئی گرل فرینڈ بھی نہیں ہے، حیرت انگیز لگتا ہے، مگر ایسا ہی ہے، ہاں مگر۔۔۔۔۔“ وہ جیسے ٹیوز بلیٹن پڑھ رہا تھا، سپاٹ بے تاثر انداز میں، پھر وہ خاموش ہوا اور شاہ بخت کا موبائل سامنے کر لیا اور اس کے شیڈ اسکرین پہ انگلی پھیرنے لگا، پھر وہ رک گیا جیسے اپنی مطلوبہ چیز مل گئی ہو، اس نے موبائل شاہ بخت



کی آنکھوں کے سامنے لہرایا۔

”یہ پرنسز علیہ کون ہے؟“ وہ بڑے استہزاء سے انداز میں پوچھ رہا تھا، شاہ بخت نے خون کے گھونٹ پی کر اسے دیکھا تھا، اسکرین پہ علیہ کی تصویر ساکن تھی۔

دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے اپنے خوبصورت انداز اور بے نیازی سے کرسی پہ کسی شہزادی کی طرح براجمان تھی، یہ خوبصورت تصویر شاہ بخت نے اس کی بے خبری میں لی تھی اور پھر ہمیشہ کے لئے محفوظ کر لی تھی، ایک دن بڑے موڈ میں بیٹھے ہوئے اس نے اس Pic کو ٹائل کر دیا تھا۔

”Princess Alina!“ پھر خود ہی کافی دیر ہستارہا تھا، مگر جانے کیا سوچ کر اس نے اسے ڈیلیٹ نہیں کیا تھا اور اس وقت اس کی ایک پل کی بے اختیاری، بے بسی اس کے سامنے تھی۔ ”جہیں دوسروں کے ذاتیات میں دخل اندازی کا کوئی حق نہیں آفسر۔“ وہ بلند آواز میں بولا تھا۔

اس نے ترچھی نظروں سے بخت کو گھورا اور پھر طنز یہ انداز میں سر جھٹکا موبائل پہ کچھ اور کھولنے والا تھا کہ شاہ بخت نے غیث کے عالم میں جھپٹا مارا اور اس سے بھی زیادہ مستعد اور چوکنا پولیس فورس نے فوراً اسے سنبھال لیا تھا، موبائل اکیس پی کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے گر پڑا تھا اور اس کی سچ اسکرین پہ دراڑیں یوں پڑ گئیں تھیں جیسے مکڑی کا جالا اور یہ دراڑیں علیہ کے خوبصورت چہرے پہ پھیلی ہوئی اسے بد صورت بنا رہی تھیں، ایس پی نے خونی نظروں سے اسے دیکھا، فون اس نے وہیں گرا رہے دیا اور اٹھ کر اس کے مقابل آگیا۔

شاہ بخت کو اگر دونوں بازوؤں سے جکڑا

گیا ہوتا تو یقیناً اب تک وہ تانچ سے بے پروا ہو کر اس پر ٹوٹ پڑتا۔

”میرا فون مجھے واپس کرو، یو باسٹرڈ!“ آخر شاہ بخت کے ضبط کی حد ٹوٹ گئی تھی وہ بلند آواز میں چلا چلا کر اس کو گالیاں دینے لگا، خوف و وحشت اور بے بسی کے احساس نے اسے سارے بدتر تئجوں سے بے پروا کر دیا تھا، مگر اگلہ لمحہ اس پہ بہت بھاری پڑا تھا، ایس پی کا ہاتھ برق کی مانند گھوما اور شاہ بخت کے دائیں گال پہ پڑا تھا۔

”بہت بدتمیز ہو تم، اتنی گندی زبان تو مجھے استعمال کرنی چاہیے، پولیس والا ہوں مجھ پہ 7 سوٹ بھی گرنے کی مگر تم، غرور کس بات کا ہے میسے کا یا اس شکل و صورت کا۔“ وہ بہت خراب لہجے میں کہہ رہا تھا، آنکھوں سے جیسے شرارے پھوٹ رہے تھے۔

”اسے سکھاؤ کہ بات کس طرح کی جاتی ہے اور یہ کہ گاڑی کس طرح چلائی جاتی ہے۔“ وہ بہت معنی خیر لہجے میں کہہ کر مڑا اور باہر نکل گیا۔ اب وہ ان دونوں آدمیوں کے رحم و کرم تھا اور وہ اس سے بد سے بدترین سلوک کرنے والے تھے، یہ ان کے تاثرات بخوبی بتا رہے تھے۔

☆☆☆

حیدر کو یہ تو علم نہیں ہو سکا تھا کہ می کے ماموں کو کس طرح متایا تھا، کون سے دلائل دیے تھے کون سی وضاحتیں دی تھیں، مگر بہر حال انہ ضرور ہوا تھا کہ ماموں اور می ستارا کے گھر رہے تھے، اس نے بھی جانا چاہا تھا مگر می نے اسے روک دیا تھا۔

”ابھی تمہارے جانے کا کوئی جواز نہیں ہے حیدر، اگر سلسلہ کچھ بنا تو پھر آنا جانا لگا ہی رہے

مگر ایسے نہیں، ابھی مجھے وہاں کے حالات کا کچھ جائزہ لینے دو، ماحول کو اپنے حق میں ہموار کرنے پر مجھ دیکھتے ہیں۔“ انہوں نے نرمی سے اسے سمجھایا تھا۔

وہ فوراً ان کی بات سمجھ گیا تھا، جیسی سر ہلا کے اٹھ گیا تھا، مصعب بھی آج ادھر ہی تھا اور یہ ستارا کے گھر کا منظر تھا، وہ اپنے سر کی می کو دیکھ کر تو حیران تھی مگر ان کے ساتھ کھڑے بارعب اور ہادقار آدمی کو دیکھ کر تکیوڑ ڈبھی ہو گئی تھی۔

”یہ میرے بھائی صاحب ہیں، مصعب کو تو آپ نے دیکھا ہی تھا نا، وہ ان کے بیٹے ہیں۔“ انہوں نے ستارا کی والدہ کو بتایا۔

جو انہیں دیکھ کر عجیب شش و پنج میں پڑتی نظر آ رہی تھیں، ان کی آمد کا مقصد کیا تھا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھیں، جب ستارا اندر آئی اور باوجود اس کے کہ وہ دوپٹے سے سر ڈھانے ہوئے تھی اس کی لمبی چوٹی نمیش کے پچھلے دامن کو چھو رہی تھی، وہ ایک دلکش سراپے کی مالک خوبصورت لڑکی تھی وہ ساکت رہ گئے تھے، وہ مصعب کی پسند می یا ان کی بہن کی، وہ الجھ سے گئے تھے، مگر اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ انہیں پسند آئی تھی، وہ اس سے ہلکی پھلکی گفتگو میں مصروف ہو گئے اور یہ جان کر انہیں خاصی خوش ہوئی تھی کہ وہ ایک پر اعتماد پڑھی لکھی اور قابل لڑکی تھی، ان کو خاصا اطمینان ہوا تھا کہ وہ شائستہ مزاج کی حامل تھی۔

مگر جب ستارا کو ان کی آمد کا مقصد پتا چلا تو اس کے چہرے پہ ایک رنگ آ کر گزر گیا تھا، وہ بہت مضطرب نظر آنے لگی تھی، جبکہ اماں بھی بوکھلا کر رہ گئی تھیں۔

بھلا کبھی قبل میں ٹاٹ کا پوند لگا کرتا ہے، وہ خاصے اونچے طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ

تھے، انہیں بے ساختہ ایک مثال یاد آئی تھی جس کا مطلب کچھ یوں تھا کہ ”اونٹوں سے دوستی رکھنے کے لئے گھر کے دروازے اونچے کرنے پڑتے ہیں۔“ مگر یہ سب ان کے اپنے خیالات تھے، حیدر کی می نے بہت آس و امید لئے مصعب کا پر پوزل ان کے سامنے رکھا تھا کہ اماں مزید تذبذب میں پڑ گئی تھیں۔

”آپ ستارا کے والد سے بات کر لیں، مصعب کو تو آپ نے دیکھ رکھا ہے، ہمیں امید ہے فیصلہ یقیناً بہتر ہی ہوگا۔“ وہ بڑی مطمئن و خوش تھیں۔

ستارا سپاٹ چہرے کے ساتھ ان کی بات سنتی رہی، واقعہ اتنا عجیب تھا کہ اس کا ذہن تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا، صرف دو سرسری ملاقاتوں کے بعد ایک دم یوں شادی کا پیغام کتنا عجیب تھا، مگر پاکستان میں ہوتے ہوئے نہیں، یہاں صرف ایک نظر دیکھتے بعد ہی لوگ شادی کے لئے تیار ہو جاتے تھے۔

رات کو جب ابا نے اس سے بات کی اور مرضی جاننے کی کوشش کی تو وہ کافی دیر چپ رہی تھی۔

”مجھے شادی نہیں کرنی ابا، کسی سے بھی نہیں۔“ وہ بڑی ٹھہری ہوئی آواز میں بولی تھی۔

”بہت مسمی پٹی بات ہے بیٹا، مجھے کوئی مضبوط وجہ بتاؤ۔“ وہ دو ٹوک بولے۔

”میرے پاس آپ کو بتانے کے لئے ایک ہی بات، ایک ہی وجہ کافی ہے ابا، مجھے اور کوئی جواز نہیں دینا، سوائے اس کے۔“ وہ آہستہ سے کہہ رہی تھی۔

”میں ایک دفعہ یہ تجربہ کر چکی ہوں وہی کافی ہے، مجھے دوبارہ ایسی کسی گیم اور تماشے کا حصہ نہیں بننا۔“



”میں تمہیں ایک جذباتی لڑکی نہیں سمجھتا ہوں ستارا، ایک انتہائی فضول اور احمقانہ بات کر رہی ہو، پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتی اور پھر ہمیں کبھی نہ بھی تو یہ فیصلہ لینا ہے تو ابھی کیوں نہیں، وہ اچھے لوگ ہیں ضروری نہیں دوبارہ بھی ہمیں ایسے لوگ ملیں۔“ وہ تفصیل سے گویا ہوئے تھے، وہ ایک بار پھر چپ ہو گئی، اسے زندگی میں پہلی بار اندازہ ہوا تھا کہ وہ والدین سے بحث کرنا کتنا مشکل کام ہوتا ہے، وہ کچھ دیر مزید اس ٹاپک پر بات کرتے رہے مگر جلد ہی ستارا نے جان لیا تھا کہ وہ ان سے دلائل میں جیت نہیں سکے گی۔

”ایک فیصلہ میں نے اور تمہاری ماں نے کیا تھا تمہارے لئے، وہ غلط ثابت ہوا اب دوسرا فیصلہ تم کرو گی، اس کا مکمل اختیار تمہارے پاس ہے میں تم پر کسی قسم کا دباؤ نہیں ڈالوں گا، مگر تم اس سے ایک پارٹل لو پھر جو بھی تمہارا فیصلہ ہو گا مجھے منظور ہو گا مگر اس طرح نہیں، جو بھی کرنا خوب سوچ سمجھ کر کرنا ستارا، اگر تمہیں لگے کہ اس میں ایسی کوئی بھی خوبی نہیں کہ گزارہ کیا جاسکے تو میں پھر مان لوں گا۔“ وہ اسے سمجھا رہے تھے، ستارا نے اپنے آپ کو بے حد بے بس محسوس کیا تھا۔

”ابا! آپ نے ٹھیک کہا مگر میں فی الحال شادی کے لئے تیار نہیں ہوں، مگر پلیز یہ مت سوچیں کہ قصور آپ کا تھا، قصور آپ میں سے کسی کا نہیں تھا بلکہ میری قسمت کا تھا ابا۔۔۔۔۔“ وہ افسردگی سے بولی۔

”تم اس سے ملو گی نا؟“ وہ اس سے بولے، ان کا چہرہ ایک مجبور باپ کا چہرہ تھا جس پر فیصلے کی ناکامی رقم لگی اور آنے والے دنوں کا خوف مترشح تھا، وہ اپنی بیٹی کو پھر سے ہست دیکھنا چاہتے تھے، ستارا کے اندر مجبوری کی ایک زنجیر

مضبوط ہو گئی، وہ ان کی آس ختم نہیں کر سکی تھی اور مجھے دل سے ہی سکھایا مان گئی تھی، ان کے پاس کتنے بے شمار دلائل تھے، معاشرے کا خوف، لوگوں کی باتیں، اکیلی عورت کی نا بے بسی، وہ خاموشی سے سنتی رہی تھی اور بالآخر متفق ہو گئی تھی کہ اس کے ابا بالکل درست کہہ رہے تھے وہ اکیلی لڑکی مرد کے اس معاشرے میں بغیر مرد کے زندگی کا گاڑی نہیں چلا سکتی تھی، مگر وہ اس بات پر متفق نہیں ہوئی تھی کہ شادی ”محبوبہ شاہ“ سے ہی کر لینی چاہیے، وجہ۔۔۔۔۔؟ پتا نہیں کیوں۔۔۔۔۔ مگر شادی بعض چیزوں کے بارے میں وضاحتیں یا جواز نہیں دے سکتے، مگر پھر بھی وہ اس سے ایک بار ملنے کا ارادہ حقیقتاً رکھتی تھی، پھر اس کے بعد جو بھی ہوتا دیکھا جاتا۔

☆ ☆ ☆

یہ ”شاہ کلینک“ تھا وہ اس وقت فارغ بیٹھ ہوا اپنے کلائنٹ کا انتظار کر رہا تھا جب اس نے ستارا کو انفراتفری میں اندر آتے دیکھا۔

”سرا وہ باہر آپ کی گاڑی کے ساتھ ایک اور گاڑی رکھ ہوئی ہے اور اس کی پچھلی سیٹ پر کوئی آدمی گرا ہوا ہے، یوں لگتا ہے بے ہوش ہے۔“ وہ ابھی ابھی آئی تھی اور آتے ہوئے اس نے وہ گاڑی اور اس میں موجود آدمی کو مارک کیا تھا۔

”گاڑی اور بے ہوش آدمی؟“ وہ حیرانی سے پوچھا۔

”جب میں صبح آیا تب تو وہاں کچھ نہ تھا، بہر حال میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر باہر نکل گیا، اس نے گاڑی کا ایک نظر جائزہ لیا، یہ بلیک B-M تھی، اس نے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا اور بے ترتیبی سے پڑے شخص کو سیدھا کیا، اگلے ہی لمحے اس کو کرنت لگا تھا، وہ اس کو کیسے بھول سکتا

تھا؟ کیسے پہچاننے میں غلطی کر سکتا تھا؟ وہ شاہ بخت تھا۔

اس نے اس کا چہرہ دیکھا جو بری طرح خون آلودہ، ورم زدہ تھا اور وہ شدید زخمی لگ رہا تھا، اس نے سیدھا ہوئے ہوئے گاڑی کا دروازہ بند کر دیا اور اگلے دروازے کو کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر براہجان ہو گیا، چالی انکیشن میں موجود تھی، اس نے گاڑی سٹارٹ کی تو ستارا اسے اپنی طرف آنی نظر آئی۔

”ستارا! میں اسے لے کر ہسپتال جا رہا ہوں، آپ ایس پی صاحب کی ٹائمنگ چیک کر دیجئے گا اور آج شام تک کی کوئی ایلمنٹ رکھ لیجئے گا۔“ وہ تیزی سے گاڑی ریورس کر رہا تھا، ستارا سر ہلا کر واپس اندر کی طرف بڑھ گئی۔

اس نے گاڑی ڈاکٹر سلطان کے کلینک کی طرف موڑ لی، کیس ایسا تھا کہ وہ سرکاری ہسپتال جانے کا رسک نہیں لے سکتا تھا اور ڈاکٹر سلطان سے اس کی پرانی شناسائی تھی، اکثر سیمینار اور ویکسٹرو وغیرہ میں ان سے ملاقات ہوتی رہتی تھی، وہ عجیب غریب یہ بھی تھی کہ انہیں سائیکالوجی میں بے حد دلچسپی تھی اور حیدر سے اکثر وہ اپنے کسی پیشہ کو دلکس کیا کرتے تھے، شاید وہ ان کا کوئی خاص پیشہ تھا۔

انہی سوچوں میں کم اس نے گاڑی روکی اور اسے کلینک میں شفٹ کروانے لگا، ڈاکٹر سلطان اسے کوری ڈور میں بل گئے۔

”ارے حیدر! تم یہاں؟“ وہ بے حد حیران ہوئے۔

”جی سر! ایک ایمر جنسی ہے پلیز آپ اسے فوراً ایڈمٹ کریں۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”وہ تو کرلوں گا مگر مجھے بتاؤ تو کسی کون زخمی ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”بس دوست ہی سمجھ لیں، ہوا کیا ہے یہ تو میں بھی نہیں جانتا، آپ چیک اپ کر کے بتائیں مجھے، بظاہر تو زخمی لگ رہا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”عجیب بات ہے بھی تمہیں تو خود کچھ نہیں پتا، خیر میں چیک اپ کر کے بتاتا ہوں کیا معاملہ ہے؟“ وہ آگے بڑھ گئے جہاں شاہ بخت کے اسٹچر کو وارڈ بوائز کھینچتے ہوئے روم میں شفٹ کر چکے تھے، حیدر وہیں کھڑا ہو گیا، وہ عجیب شش و پنج میں پڑ گیا تھا کہ اس کے گھر والوں سے رابطہ کرے یا نہ کرے، کیا وہ اب تک بے خبر تھے؟ وہ کچھ سوچ کر باہر کی سمت آ گیا، گاڑی تو پتا نہیں اس کی تھی یا نہیں مگر دیکھ لینے میں کیا حرج تھا، ہو سکتا تھا کہ اسے اپنے مطلب کی کوئی چیز مل جاتی جس سے وہ یہ جان سکتا کہ آخر قصہ کیا تھا؟ اور کتنی عجیب سی بات تھی کہ گاڑی کی ظاہری حالت سے قطعاً ظاہر نہیں ہو رہا تھا کہ اس کا کوئی ایکسیڈنٹ ہوا تھا، دوسری عجیب چیز شاہ بخت کا پچھلی سیٹ پر گرا ہونا تھا، کہیں کوئی دشمنی کا پکڑ تو نہیں اس نے گاڑی کی تلاشی لینے کے لئے دروازہ کھولتے ہوئے ٹھٹک کر سوچا تھا، جس کا ثبوت یہ بھی تھا کہ گاڑی کی ہر چیز پارٹل حالت میں تھی یہاں تک کہ ڈیش بورڈ پر موبائل فون، والٹ اور گلاسز تک موجود تھے، اس نے فون اٹھا لیا، یہ بیچ سسٹم تھا اور بڑے اعلیٰ برانڈ کا، اس نے دائیں انگلی سے اسکرین کو چھوا اگلے ہی لمحے اسکرین روشن ہو گئی اور اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا آ گیا۔

دونوں ہاتھ سینے پر باندھے وہ بے نیازی سے کرسی پر براہجان مگی اور اس کے نیچے آخر کے کوٹے پر سفید رنگ کا Princess Alina لکھا ہوا تھا، ہاں وہ شنزادی ہی تو تھی، مگر اس شنزادی کے چہرے پر خراشیں اور دراڑیں کیوں تھیں؟ یہ کون سا حادثہ تھا؟ آخر کیا ہوا تھا؟ اگر یہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے ٹیکسٹ کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ہیں؟

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیں لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پیسے سے موجود مواد چیلنگ اور ایجنٹ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا ایگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان برؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ✧ پیریڈک لٹی، نڈل کرائی، کیریڈ ڈوائی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے ٹرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہر ویب سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

ہم پاگل ہو چکے ہیں اسے ڈھونڈ ڈھونڈ کر سارے ہسپتال، سارے پولیس اسٹیشنز چیک کر لئے مگر وہ کہیں نہیں ہے۔" وقار رو دینے والے تھے۔

"کوئی جھگڑا ہوا آپ کے ساتھ؟"

"نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔" وقار نے نفی کی۔

"اس وقت کہاں ہیں آپ؟"

"پولیس اسٹیشن جا رہا ہوں گمشدگی کی رپورٹ درج کروانے۔" وہ بے حد رنجیدہ تھے۔

"اس کی ضرورت نہیں، آپ میرے کلینک آجائیں۔" وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولے۔

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" وہ ٹھک گئے۔

"مخل ہاؤس" میں کل رات سے کھرام برپا تھا، شاہ بخت کمر نہیں آیا تھا، وہ سب پاگلوں کی طرح اسے ہر ممکنہ جگہ کھوج چکے تھے، سلیم چچی کا بی بی نیشن کی وجہ سے اتنا لوہو گیا تھا کہ انہیں ہسپتال لے جانا پڑا تھا اور اب وقار کو آنے والا ڈاکٹر سلطان کا فون۔

"آپ کے پاس آجاؤں کیوں؟" ان کی چھٹی حس بیدار ہو گئی۔

"شاہ بخت یہاں ہے۔"

"کیا؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ وہ آپ کے پاس ہے؟" وقار چلا اٹھے۔

"ہاں میرے پاس ہے۔"

"لیکن کیوں؟ کیا ہوا ہے اسے وہ ٹھیک تو ہے نا؟" وقار تیزی سے سوال پہ سوال کر رہے تھے۔

"بس آپ آجائیں۔" انہوں نے فون بند کر دیا، وقار نے گاڑی قفل اسپینڈ پہ چھوڑ دی۔

(ہائی آئینہ)

شاہ بخت کا موبائل تھا تو اس میں علیحدہ کی تصویر کیوں تھی؟ اس نے موبائل سے چیخڑ چھاڑ کرنا چاہی مگر اس کی اسکرین اسٹل ہو گئی تھی، اس نے لب بلیچ کر والٹ اٹھایا اور اندر جھانکنے لگا، کارڈز، کیش اور وہی سب جو کسی کے والٹ میں ہو سکتا تھا، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرنا، اس کے بیل کی گھنٹی بجنے لگی، اس نے فون اٹھایا تو سر تھپتھپا رہا تھا۔

"حیدر! تم کہاں ہو؟ فوراً میرے پاس آؤ۔" وہ مرتش آواز میں بولے تھے، حیدر چونکا۔

"کیا ہوا سر؟ خیریت میں آ رہا ہوں۔" وہ فوراً بولا اور دروازہ کھولا اور کلینک کی طرف چل پڑا، ڈاکٹر سلطان اسے اپنے روم میں لے گئے تھے، ان کا رنگ اڑا ہوا تھا اور وہ بے حد مضطرب نظر آ رہے تھے۔

"حیدر! تم شاہ بخت کو کیسے جانتے ہو؟" وہ لپک کر اس کے پاس آئے۔

"براہ راست تو نہیں جانتا مگر ایک آدمی کا بار ہوا کیا؟ آپ نے اسے دیکھ لیا؟ اتنی جلدی؟" وہ پوچھنے لگا۔

"تم نے اس کے گھر میں انفارم کیا؟" وہ اس کے سوال نظر انداز کر کے پوچھنے لگے۔

"نہیں ابھی بس کرنے والا تھا۔" حیدر نے دلچسپی سے کہا۔

"مگر ہوا کیا ہے بتائیں تو سہی۔" وہ جھلا گیا۔

"ابھی پتہ چل جاتا ہے۔" انہوں نے اپنا بیل فون نکالا اور کوئی نمبر ملانے لگے، کچھ دیر بعد کال پک کر لی گئی۔

"سلطان بات کر رہا ہوں، وقار شاہ بخت کہاں ہے؟" انہوں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"شاہ بخت کل رات سے لا پتا ہے ڈاکٹر،

ماہنامہ جنتا 114 اکتوبر 2013



اس نے کال ملائی اور تیل جانے کی آواز سننے لگا۔

”یس۔“ ستارا نے فون اٹھا کر کہا۔

”مس ستارا! آج کی اپائنٹمنٹ سیٹل کر

دیجئے۔“ Im a little bit busy۔“ اس

نے اپنے مخصوص سرد اور بے تاثر لہجہ میں کہا۔

”اوکے سر، نئی اپائنٹمنٹ؟“ اس نے

پوچھا۔

”نی الحال نہیں۔“ اس نے کہتے ہوئے

### ناولٹ

اس نے بیلٹ ہانڈھا اور ہال بنانے لگا اور پھر اس کی طرف مڑا جو کہ ایک طرف کھڑی تھی، کمرے میں مکمل خاموشی تھی، وہ چند لمحے اس کا چہرہ دیکھ رہا، اس کی بیوی کا چہرہ، اس کا عزیز تر چہرہ، ان کی شادی کو چار سال ہو چکے تھے مگر وہ آج بھی پہلے دن جیسی لگی اسے، اسے ان دونوں کا پہلا تعارف یاد آیا تھا۔

”تو کہاں ہے؟“ اس کی بیوی ایک فرماں بردار اور سلیقہ مند عورت تھی جو اس وقت اس کا والٹ اور اس کی ریسٹ وائچ اس کی طرف بڑھا کر کہہ رہی تھی۔

”میں نے سسٹر وکٹوریہ سے بات کر لی ہے، تم آج اسے لے جاؤ اور ایڈمیشن کی فارمیٹ پورا کر لو۔“ اس نے والٹ جیب میں رکھا اور





## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

من اشہ

روٹی تیری کتاب ..... 135/-

تیرا راز ..... 200/-

یادوں کا ..... 225/-

تیرا راز ..... 200/-

ان بظلمت قلب میں ..... 200/-

چتہ دیا ..... 130/-

نہانی کئی چہ ..... 175/-

خوشیاں ..... 200/-

جتنی ..... 165/-

پہنچ ..... 165/-

سنا ..... 165/-

یہ ..... 250/-

خوشیاں ..... 200/-

تیرا راز ..... 160/-

راستہ پر عید ..... 160/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

خوشیاں ..... 120/-

سب کچھ بھول کر ماں کے گلے لگ کر انہیں سب کچھ بتا دے، انہیں ایک ایک زخم دکھائے، ایک ایک خراش کی اذیت بتاتا کر روئے، یوں کہ غر حال ہو جائے اور پھر وہ مر جائے اس دنیا سے دور چلی جائے، کاش ایسا ممکن ہو پاتا، کاش وہ انہیں بتا پاتی کہ اس نے کیا صلہ پایا، مگر یہ ممکن ہی نہ تھا، مرینہ خانم نے اسے ایک ہی لفظ ”میرا بیٹا“ کہہ کر باور کروا دیا تھا کہ وہ ”اسید مصطفیٰ“ کی ماں ہیں۔

اس کا دل چاہا کاش کوئی دروازہ کوئی روزن اسے ایسا نظر آتا جسے وہ اس دنیا سے قرار کا ذریعہ بنا لیتی اور پھر مڑ کر نہ دیکھتی، مگر کاش ایسا ممکن ہو پاتا، کاش وہ اعمال کی اس گھڑی سے چھٹکارا پا سکتی اور پھر زندگی میں واپس جا پاتی، مگر چھٹکارا پانا اتنا آسان کب تھا؟ وہ سن ہوئے اعصاب کے ساتھ وہیں بیٹھی رہی، بہت دیر بعد اس نے تیمور احمد کی موجودگی کو محسوس کیا تھا۔

”کیا ہوا ہے حنا؟ ایسا یہاں کیوں بیٹھی ہو بیٹا؟ اٹھو سردی کتنی بڑھ گئی ہے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے واپس بھجوا دیں پاپا۔“ حنا کی آواز مستحکم تھی یوں جیسے وہ اندر ہی اندر کوئی فیصلہ لے چکی ہو۔

”کیوں کیوں؟ جانا چاہتی ہو واپس؟“ وہ غصے میں آ گئے۔

”کیونکہ میں آپ پر بوجھ نہیں بننا چاہتی۔“

”حنا!“ وہ ششدر سے رہ گئے۔

”ایسا کیوں کہا تم نے؟ بوجھ اللہ تمہارے حال پر رحم کرے، میری اکلوتی بیٹی ہو، کون سا ڈھیر لگا ہے میرے گھر اولاد کا، کیوں سوچا تم نے ایسا؟ بولو نا، بتاؤ مجھے آخر ایسا کیا ہوا تھا لاہور اسید کے ساتھ کس بات پر جھگڑا ہوا تمہارا؟“ وہ اب

”تمہارا باپ کہتا ہے، تمہارا کالج دوبارہ شروع کروؤں، تم اب یہیں رہو اور تم یہ گل کھلا کے بیٹھی ہو، خیر کوئی بات نہیں اب تیمور کو یاد آ جائے گا کہ تم ”شادی شدہ“ ہو۔“ ان کا لہجہ استہزائیہ و زہریلا تھا۔

”کیا ہوا ہے ماما؟“ وہ ان کے تیور دیکھ کر سہم گئی تھی۔

”میں بتاؤں میں.....؟ تم نہیں جانتی ہو کیا ہوا ہے؟“ انہوں نے غصے سے پاگل ہوتے ہوئے اس کے منہ پر زور دار تھپڑ مارا تھا، حنا کے منہ سے چیخ نکل گئی، اس کا رنگ پیچکا پڑ گیا تھا۔

”ماں بن رہی ہوں تم۔“ وہ اسی جی سے بولتی گئیں۔

”میری تربیت کو ذلیل تو کیا ہی تھا تم نے، تمہارے باپ نے بھی بڑی رعونت سے میرے بیٹے کو گھر سے نکالا، اب مٹاؤ دونوں مل کر خوشیاں، ایک ڈھول سر پر رکھ کے ناچو۔“ مرینہ کو خود یہ فطری قابو نہ رہا تھا وہ ہڈیانی انداز میں چلا رہی تھیں، حنا کا رنگ سفید پڑ چکا تھا۔

”تھک گئی میں پوچھ پوچھ کر، کہ آخر ہوا کیا تھا؟ مگر کچھ نہیں بتایا تم نے مجھے، بس تیمور نے جھٹ سے کہہ دیا“ اسے اسید نے مارا ہے“ ہوا کیا تھا؟ وجہ کیا تھی یہ نہیں بتایا، اب سناٹی ہوں تمہارے باپ کو یہ خوشخبری۔“ وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گئیں وہ وہیں بیٹھی رہی خاموش اور کم صم، اس کے اندر پہلی ویرانی میں ایک بازگشت پھیل رہی تھی اور یہ تلخ سرگوشی اس کا دل کھرچ رہی تھی، اپنے تو کیلے ناخون سے، وہ درد سے بے حال ہوئی ہوئی بیڈ پر اونڈھی گر گئی۔

اور یہ پورا دن گزر جانے کے بعد کی بات تھی جب وہ رات کے اندھیرے میں بیک لان کی گھاس پہ بیٹھی تھی، کتنی بار اس کا دل چاہا کہ وہ

واچ باندھنے لگا، وہ اپنی بیٹی کو بے گروپ میں ایڈمٹ کرنا چاہ رہا تھا، وہ تذبذب کے عالم میں اسے دیکھتی رہی، پھر نظر چڑا گئی۔

”پلیز میں ایسا نہیں چاہتی، مجھے فورس نہ کریں۔“ وہ نم لہجے میں بول رہی تھی سر جھکا ہوا تھا، پر فیوم اس پرے کرتا اس کا ہاتھ رک گیا، وہ دو قدم کا فاصلہ طے کر کے اس کے قریب آ گیا۔

”کسی فیصلے کا اختیار تو میرے پاس رہنے دو۔“ اس کا لہجہ مدھم تھا۔

”آپ کی اپائنٹمنٹ تھی آج۔“ وہ بات بدل گئی، اب ادھر ادھر بکھری چیزیں سمیٹ رہی تھی۔

”پلیز میں بہت تکلیف میں ہوں مجھے اور اذیت مت دو۔“ وہ کر بناک آواز میں بولا تھا۔

تو لیہ اٹھاتے ہوئے اس کے ہاتھ رک گئے، وہ بے ساختہ مڑی اور اس کو دیکھا، یونیفارم میں بلبوس، اونچا لمبا، خوش پوش و خوبصورت اور اس کے ملائم بال سیلتے سے سنورے ہوئے تھے۔

I do not want to hurt you, never a single tome Please trust me okey i will go۔“ اس کی آنکھوں کی نمی بڑھ گئی تھی اور آواز بھرا گئی تھی، اس نے ہشکل بات پوری کی اور باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”کیا ہے یہ سب؟ کیا ہے پولو۔“ مرینہ نے حنا کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھجھوڑ ڈالا تھا، وہ ابھی ہوش میں آئی تھی۔

”بولتی کیوں نہیں ہو؟ میں تمہارا منہ توڑ دوں گی، جواب دو مجھے۔“ انہوں نے اس کا شانہ ہلایا، حنا بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہی جیسے ان کا مدعا سمجھ نہ پار رہی ہو۔



پوچھ رہے تھے، جہاں دل پر بڑھتے اس بوجھ کو دیکھا جو اس کا سانس گھونٹ دینے کے درپے تھا اور پھر بے ساختہ لرزے ہاتھ ان کے بازو پہ جما دیے۔

”آپ ٹھیک کہتے تھے پاپا، ہم بد صورت لوگ، خوب صورت لوگوں کے ساتھ نہیں چل سکتے، گر جاتے ہیں لڑکھڑا کر یا تھک کر، ابھی میں نے اس بد صورتی کا خراج نہیں بھرا، مجھے اس کے پاس بچھوا دیں، وہ مجھے یہاں رہنے نہیں دے گا۔“ وہ سسک اٹھی، وہ کانپ رہی تھی، تیور سنائے میں رہ گئے۔

”جہاں میری پٹی، مجھے بتاؤ تو کسی ہوا کیا تھا؟“ وہ اسے ساتھ لگا کر خود بھی رونے لگے، وہ کچھ نہ بولی بس روتی رہی، پھر بہت دیر بعد بولی تھی۔

”وہاں بہت اندھیرا تھا اور بہت تنہائی اور بھوک، میں نے چار ماہ ایک قفل کے مجرم کی طرح کال کوٹھڑی میں گزارے ہیں پاپا، میرا خدا گواہ ہے کہ میں نے کھلی ہوا اور آسمان کی شکل یہاں آ کر دیکھی، مجھے سب کچھ بھول گیا ہے، سب کچھ بس ایک بات یاد رہ گئی ہے بس یہ یاد ہے کہ میں اس دنیا کی سب سے پری لڑکی ہوں اور میں نے ایک پاک باز مرد پہ جھوٹا الزام لگایا ہے، وہ کہتا تھا کہ بہتان کے لئے اٹھنے والے ہاتھوں کو کاٹ دینا چاہیے، میں نے آپ سوچ بھی نہیں سکتے میں نے یہ دن وہاں پہ کیسے گزارے ہیں، کاش میں آپ کو بتا سکوں کہ میں نے وہاں کیا کچھ سہا ہے؟ میں دھوکہ کھا گئی پاپا، میں اس کے ظاہر سے دھوکہ کھا گئی، پتا ہے ان جھوٹوں میں یہی سوچتی رہی ہوں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ بہت سوچا، بہت سوچا مگر جواب وہی ملا کہ میں خود غرض ہو گئی تھی، میں نے صرف اپنے بارے میں سوچا، صرف یہ

سوچا کہ وہ مجھے مل جائے، کسی بھی طرح مل جائے، اس کے لئے مجھے جو طریقہ سمجھ آیا میں نے اختیار کر لیا، جانتے ہیں کیوں؟“ وہ باپ کے بازو پہ سر رکھے ہلکے ہلکے کر رہی تھی، تیور کے لئے اسے اس حالت میں دیکھنا بڑا دشمن تھا وہ ان بازوؤں کی اکلوتی بیٹی تھی جس کے ماتھے پہ تل دیکھ کر انہیں باقی ہر بات بھول جاتی تھی۔

”پتا نہیں کب سے مگر یہ خیال میرے دل میں بڑا پختہ تھا کہ لوگ سیرت کی بجائے صورت سے متاثر ہوتے ہیں اور پاپا میں بد قسمتی سے خوب صورتی کے پیمانے پہ پوری نہیں اترتی تھی، میں لوگوں کو کب تک اپنی صلاحیتوں اور ذہانت سے متاثر کر پاؤں گی، میں نے سوچا کہ اسید تو مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے، بس مجھے اسے پانا ہے ہر حال میں اور دیکھیں میری بد قسمتی کی انتہا، سرے ذہن میں یہ سوچ مضبوط تھی کہ وہ میرا بھائی نہیں ہے اور یہ سوچ میرے دل میں پختہ کرنے والے آپ تھے، آپ تھے پاپا جنہوں نے مجھے یہ سمجھایا کہ وہ میرا بھائی نہیں ہے، میں نے خمیر کی چائنی حسوں کو سلا دیا، کیا کرتی، چارہ ہی نہ تھا، آپ کو اب کیا جانتا ہے پاپا؟ یہ میری بے حسی کی کہانی ہے، یہ میری..... میری رذالت اور ذلالت کی داستان ہے یہ میری عزت نفس اور تکبر کا تماشا ہے، مجھ میں یہ بتانے کا حوصلہ نہیں، مجھے مت پوچھیں، کچھ مت پوچھیں، مجھ میں بتانے کا حوصلہ نہیں بہت نہیں پاپا۔“ وہ اب سر دونوں ہاتھوں میں تھامے رو رہی تھی۔

”مجھے کچھ یاد نہیں، میں کچھ یاد نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ بڑبڑا رہی تھی، تیور ٹکست خوردہ قدموں سے اٹھ کر اندر کی طرف بڑھ گئے، وہ وہیں بیٹھی رہی، اب وہ بالکل چپ تھی اور یہ چپ بڑی تباہ کن ثابت ہوئی تھی۔

صد شکر کہ میری یادداشت کم ہو چکی ہے میرے لئے کسی صدا کی بازگشت ممکن نہیں تحفظ کبھی کبھی خود بخود ہی سوچا جاتا ہے تم وہی ہونا جو مجھے یاد نہیں رہے سنا ہے!

میری یادداشت کم ہونے سے پہلے مجھے بس تم ہی یاد رہ گئے تھے!

یہ اس سے اگلی صبح کی بات تھی جب مرینہ اسے جگائے کے لئے آئیں، وہ اٹھی ہوئی تھی اس کی آنکھیں سرخ اور سوچی ہوئی تھیں اور وہ بیڈ پہ کراؤن سے ٹپک لگائے ہوئے تھی۔

”جیا! اٹھو بھی منہ ہاتھ دھو لو، تیور جہیں ناشتے کی ٹیبل پہ بلا رہے ہیں۔“ رات کی نسبت اب وہ پرسکون تھیں۔

”مجھے کمرے میں ہی بچھوا دیں۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھی اور جوتا پہن کر واش روم کی سمت بڑھ گئی۔

مرینہ نے اس کے لہجے کو جانچا اور پھر خاموشی سے باہر نکل گئیں، وہ ان باپ بیٹی کے موڈز کو سمجھ نہیں پا رہی تھیں، تیور بھی رات سے بے حد پریشان اور غمگین تھے مرینہ کو چونکہ اپنا حصہ تھا جیسی انہوں نے بھی پوچھا نہیں اور اب جہاں کی حالت وہ سر جھٹک کر اس کے لئے ناشتے کی ٹرے سیٹ کر دے لگیں، انہوں نے ٹرے وہاں بچھوائی اور خود تیور کی طرف بڑھ آئیں مگر وہ جہاں کے کمرے میں داخل ہو رہے تھے وہ بھی کچھ جلی آئیں، اندر کا منظر اس بار بھی مختلف نہ تھا، وہ بیڈ پہ بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے آگے ناشتے کی ٹرے بڑی تھی، تیور کو دیکھ اس کے چہرے کے تاثرات یکسر بدل گئے تھے، وہ بے پروائی اور سرد مہری جو صبح مرینہ کو نظر آئی تھی اب یکسر غائب ہو چکی تھی، تیور نے آگے بڑھ کر اس کے سر پہ ہاتھ رکھا تو وہ

ہلک اٹھی، اس کا چہرہ یوں چمک گیا تھا جیسے ویران اجڑی جگر زمین، آنسو بڑی برق رفتاری سے اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے، تیور بمشکل خود پہ قابو پاتے ہوئے اسے سنبھالنے لگے۔

”پاپا! ماما سے کہیں مجھے معاف کر دیں، ساری غلطیاں سارے گناہ تو میرے ہیں، کسی کا کوئی قصور نہیں، نہ آپ کا، نہ ماما کا اور نہ ہی اسید کا۔“ وہ اب دونوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو پونچھ رہی تھی۔

”ایسی باتیں نہ کرو، تمہاری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“ مرینہ نے آگے بڑھ کر اسے ساتھ لگا لیا، وہ خود پہ ضبط نہیں کر سکی تھیں، وہ جہاں تھی ان کی بیٹی جس کے لئے انہوں نے ہمیشہ اسید کو نظر انداز کیا تھا، وہ بھی انہیں ساری باتیں بھول گئیں۔

تیور خاموشی سے باہر نکل گئے، احتساب کے دن شروع ہو رہے تھے باوجود اس کے کہ یہ دنیا بدلے کی جگہ نہیں ہے۔

☆☆☆

وقار بڑے زوردار طریقے سے ڈاکٹر سلطان کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے تھے۔

”ڈاکٹر پلیز مجھے بتائیں وہ کہاں ہے؟“ وہ بے چینی سے پھٹ پڑنے کو تھے، ان کے چہرے سے شدید غم و پریشانی کے آثار نمایاں تھے۔

”ریلیکس وقار! خود کو سنبھالیں پلیز۔“ ڈاکٹر سلطان نے انہیں شانوں سے تھام کر کرسی پہ بٹھایا اور پھر پانی گلاس میں ڈال کر انہیں تھمایا، وہ پانی پینے لگے۔

”مجھے بتائیں وہ کیسا ہے؟ وہ ٹھیک ہے نا؟ وہ آپ کے پاس کیسے پہنچا؟“ وہ گلاس ایک طرف رکھ کر پھر سے پوچھنے لگے۔



”مجھے افسوس ہے میں آپ کی کوئی حوصلہ افزاء بات نہیں بتا سکتا، ڈاکٹر ذرا سے ٹریٹمنٹ دے رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولے۔

”ٹریٹمنٹ؟ کیا ٹریٹمنٹ؟ اسے کیا ہوا ہے؟“ وہ حواس باختہ ہو گئے۔

”ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”مگر کیوں، آپ کو کیسے معلوم نہیں، آپ تو اس کے معالج ہیں۔“ وقار بلند آواز میں بولے۔

”مگر میں اسے ہینڈل نہیں کر رہا، میں نے آپ سے رابطہ کرنے کے لئے آفس آنا تھا جیسی نہیں کر سکا، مگر پھر بھی میں آپ کو اتنا ضرور بتا سکتا ہوں کہ اسے بری طرح تشدد کا نشانہ بنایا گیا ہے، بہت شدید چوٹیں آئی ہیں اسے۔“ ڈاکٹر سلطان نے مختصر ترین الفاظ میں بتایا تھا، وقار کا رنگ فق ہو گیا۔

☆☆☆

حیدر تا حال نہیں لوٹا تھا، جس کی وجہ سے ستارا نے آج کے ڈے ٹائمنگ کی ساری ملاقاتیں ملتوی کر دی تھیں اور اس وقت بیٹھی پریشان ہو رہی تھی پہلی بات تو یہ کہ وہ ابھی جانے کس حال میں تھا جیسے حیدر اسپتال لے کر گیا تھا اور دوسری پریشان کن بات ”معصوب شاہ“ تھا، گو کہ بات اتنی آگے نہیں بڑھی تھی، مگر ذہن میں جگہ بنا رہی تھی اور ذہن مسلسل اس کے متعلق سوچے جا رہا تھا، اس نے یہ تو ارادہ کیا ہوا تھا کہ اس نے ایک بار معصوب شاہ سے ضرور ملنا تھا، مگر اس وقت وہ یہ سوچ رہی تھی کہ اسے معصوب سے کیا باتیں کرنا ہیں، ایک بات تو صاف تھی کہ وہ اسے نوفل کے بارے میں ضرور بتائے گی، لیکن اگلے ہی لمحے اس نے سر جھٹک دیا، نوفل کے ساتھ اس کا کوئی رشتہ نہیں تھا، وہ اسے کس رشتے سے متعارف کرواتی اور اس خیال کے ساتھ ہی

اسے نوفل یاد آ گیا۔

یوکر زمین دل پہ تیری آرزو کے جج بیٹھے ہیں کسی غریب زمیندار کی طرح اس کی آنکھوں میں جلن ہونے لگی، وہ عجیب شخص اب ایک کم گشتہ یاد بننا چاہتا تھا اور ستارا اسے یاد کر کے نئے سرے سے بڑھ چلا ہو گئی، ایک خفیہ راز کی مانند بن گیا تھا وہ جیسے ستارا حل ہی نہ کر پائی اور وہ زندگی کی بھیڑ میں انسانوں کے جنگل میں گھو گیا۔

ایسا نہیں تھا کہ اسے اپا کی باتوں سے کوئی اختلاف تھا مگر دل تھا کہ اب کسی کو سنا بھی بتانے کا روادار ہی نہ تھا، اس نے سر جھٹک کر سامنے بڑی قائل کھول لی، مگر بہت دیر تک اسے کچھ سمجھ نہ آ سکا۔

”بزدل۔“ اس نے زیر لب نفرت سے کہا اور انٹرکام اٹھا کر چائے کا کہنے لگی، چائے پینے کے بعد اس نے دو تین کلاسٹک نمٹائے اور اس وقت وہ لچ کرنے کا سوچ رہی تھی جب اس نے حیدر کو اندر آتے دیکھا، وہ چونک گئی۔

”سرا! آپ بہت دیر لگا دی آتے ہوئے، خیریت رہی نا، اب کیسا ہے وہ؟“ وہ کھڑی ہو کر تیز تیز بولتی گئی۔

”ایڈمنٹ کروا دیا ہے اسے، ٹریٹمنٹ جاری ہے۔“ وہ مختصر سا کہہ کر اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔

ستارا نے بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیا تھا، وہ بے حد ڈسٹرب اور افسردہ نظر آ رہا تھا، ستارا کو افسوس نے آن گھیرا، نرم دلی اور حساسیت تو حیدر پہ ختم تھی، اس نے ایک غیر متعلق شخص کی پریشانی اتنی سر پہ سوار کی تھی کہ شکل سے ظاہر تھا، وہ اس کے پیچھے نہیں گئی تھی بلکہ اس کے لئے چائے بھجوا دی، اسی وقت انٹرکام بج اٹھا۔

”چائے کے لئے شکریہ، مس ستارا، پلیز دس منٹ بعد تشریف لائیے گا، مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔“ حیدر کہہ رہا تھا۔

”اوکے سرا!“ اس نے حامی بھری اور فون بند کر دیا۔

ٹھیک دس منٹ بعد وہ حیدر کے آفس میں موجود تھی۔

”میں آپ سے معصوب بھائی کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ حیدر نے بات شروع کی، ستارا نے سنبھلتے ہوئے اس کا چہرہ دیکھا جس پر از حد سنجیدگی طاری تھی۔

”کیسی بات؟“ وہ پوچھنے لگی۔

”وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں، کیونکہ آپ کے بابا نے بھی ممی سے یہی کہا ہے کہ فیصلہ مکمل طور پر آپ کا ہوگا، تو کیا بہتر نہ ہوگا کہ آپ اور بھائی مل بیٹھ کر کوئی فیصلہ لے لیں۔“ وہ شائستگی و وقار سے کہنے لگا، ستارا خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

”ویسے تو یہاں اس آفس میں بھی بات ہو سکتی ہے مگر میرے خیال سے یہ ماحول کوئی اتنا وزین اسبل نہیں ہے، اگر آپ کو سوٹ اسبل لگے تو کسی بھی جگہ، مائنڈ مت کیجئے گا، میری مراد کسی ڈیٹ سے نہیں میں تو صرف سسٹیشن دے رہا ہوں۔“ وہ مسکرایا۔

”مجھے آپ سے اتفاق ہے۔“ ستارا نے کہا۔

”شکریہ، ایسا ہی اتفاق کوئی اگر انڈیا پاک کے مذاکرات میں ہوا ہوتا تو آپ یقین کریں اب تک ہمارے بہت سے تجارتی اور سفارتی مسائل حل ہو چکے ہوتے۔“ وہ گفتگو حراحتی سے بولا، ستارا مسکرا دی۔

اور اگلے دن جب اس نے آفس میں قدم

رکھا تو معصوب شاہ وہاں پہلے سے تشریف فرما تھے، وہ حیران رہ گئی، بہترین تھری پیس میں وہ کوئی پرفیکٹ بزنس مین نظر آتا تھا۔

”السلام علیکم!“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”وعلیکم السلام!“ ستارا نے تیزی سے نظر پھیر کر بیک ٹیبل پر رکھا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ شائستگی سے پوچھ رہا تھا۔

”قائن۔“ اس نے اپنے آفس ٹیبل پر بڑی اشیاء کو خواہ خواہ دوبارہ درست کر کے رکھنا شروع کر دیا، وہ خود کو یہ یاد کر دیا تھا کہ اس شخص کی موجودگی سے متاثر نہیں تھی۔

”بات کرنا بھی آپ سے۔“ وہ اس کی نظر اندازی کو محسوس کرتا بولا تھا۔

”مجھے بھی۔“ ستارا نے بے ساختگی سے کہتے ہوئے اسے دیکھا، وہ بولے سے مسکرا دیا اور اس بل اس کی سبز آنکھیں جھکا گئی تھیں۔

”مگر یہاں نہیں، کسی پرسکون جگہ پر جہاں کوئی مداخلت نہ ہو۔“ اس نے کہا۔

”یہ جگہ بھی پرسکون ہے۔“ ستارا کو نا معلوم کیوں برا لگا تھا۔

”مگر میں کمر ٹیبل نہیں ہوں۔“ معصوب نے آہستگی سے کہا، ستارا چپ سی ہو گئی۔

”میں سر سے بات کر لوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ضرور۔۔۔۔۔ ویسے میں حیدر سے بات کر چکا ہوں۔“ معصوب نے بتایا تو وہ سر ہلاتی ہوئے حیدر کے آفس کی طرف بڑھ گئی۔

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک پارک میں موجود تھے، جو کہ ڈاکنگ ڈسٹریکٹس تھا، موسم میں خشک تھی، ستارا نے گرم شال مضبوطی سے لپیٹ لی، وہ دونوں درختوں کے درمیان ٹھیل رہے



تھے۔

”آپ میری اس جرأت پر مجھ سے تھا ہیں ستارا؟“ مصعب کا تجزیہ کمال کا تھا، ستارے نے چونک کر اسے دیکھا وہ بالکل سیدھ میں دیکھ رہا تھا۔

”آپ آفس جا رہے تھے؟“ ستارے نے بات بدلنے کے لئے پوچھا۔

”جی۔“ وہ مختصر ابولا۔

”مجھے آپ کے اس اچانک فیصلے کی کوئی وجہ سمجھ نہیں آئی۔“ ستارے نے کہا، اس کے لہجے میں انجھن تھی۔

”کیا یہ وجہ کافی نہیں کہ میں آپ کو اپنا جاتا ہوں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا، ستارا اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”آپ میرے بارے میں کتنا جانتے ہیں؟“ وہ عجیب سے انداز میں بولی۔

”کیا مطلب؟“ وہ اس کے سوال پر حیران ہوا۔

”سرنے آپ کو یہ تو بتایا ہو گا کہ میں ڈائورمیڈ ہوں۔“ وہ سپاٹ انداز میں بولی تھی۔

”مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔“ وہ بے ساختہ بولا۔

”کیوں؟“ اس کا لہجہ تند ہوا۔

وہ اسے جواب دینے کی بجائے سامنے دیکھتا رہا، خاموشی کے اس طویل وقفے میں وہ دونوں خشک چہلوں پہ چلتے رہے، پھر ستارا تھک کر ایک بیچ پر بیٹھ گئی، مصعب نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

”بہت سی باتوں کے جوابات ضروری نہیں ہوتے۔“ مصعب نے آہستگی سے کہا، خاموشی کا وقفہ ٹوٹ گیا۔

”مجھ سے شادی کیوں کرنا چاہتے ہیں

آپ؟“

”اس سوال کا جواب میں آپ کو ابھی نہیں دے سکتا۔“ وہ گھٹتہ حرا جی سے بولا۔

”کیا مطلب؟“

”اس کا موقع یہ نہیں ہے، تھوڑا انتظار کرنا پڑے گا آپ کو۔“ وہ اس بار مسکرایا، ستارا جو بڑے دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی یکدم خفیف سی ہو گئی۔

”ستارا! حقیقت یہ ہے کہ میں جو کچھ آپ کے لئے محسوس کرتا ہوں اسے بیان کرنے سے قاصر ہوں، مگر میں آپ کو اپنا جاتا ہوں، آپ کو ہم سفر بنانا چاہتا ہوں اور اس کے لئے مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ آپ کا ماضی کیا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا۔“ ستارا کے لبوں پہ طہریہ مسکراہٹ آ گئی۔

”کیا اس بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا کہ میں کسی اور سے محبت کرتی ہوں۔“ اس نے مصعب کا رنگ بدلتے دیکھا، وہ دھواں دھواں چہرے سے اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔

☆ ☆ ☆

کیا ہے جو ایک شخص ہمارا نہیں ہوا کار جنوں میں کس کا خسارہ نہیں ہوا اک عمر دسترس میں ہماری رہا ہے وہ افسوس اس کے دل پہ اجارہ نہیں ہوا وہ بڑی دیر سے کھڑکی میں کھڑی تھی، اسے اسلام آباد آئے دو ماہ ہو چکے تھے، اب تو اسے تسلسل سے رونا بھی نہ آتا تھا، اتنا رو چکی تھی، اسید نے پلٹ کر کوئی خبر نہ لی تھی، بلکہ اس نے تو شاید شکر کیا تھا، وہ تو جیسے ہی اسے منحوس و مصیبت سمجھتا تھا۔

یہ احساس بہت جان لیوا تھا، اس نے بے

رہا سوچوں کے ساتھ خود کو بیڑ پہ گرا دیا اور آنکھیں بند کر لیں اور اسید ایک بار پھر اس کے پاس تھا وہ بے حد پریشان تھی۔

”تم اپنی دیر سے کیوں آئے ہو؟ تم کہاں تھے؟“ وہ پچھلے چار گھنٹوں سے پاگلوں کی طرح اس کا انتظار کر رہی تھی، اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا، اسید نے جتنی ہوئی ایک نظر اس پہ ڈالی اور آگے بڑھنے لگا۔

”خدا کے لئے کچھ تو بتاؤ۔“ وہ پھر بے یولی تھی، اسید نے ایک لمحے کے لئے اپنے اندر جمع شدہ غصے اور نفرت کو دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس پہ جھپٹا۔

”مجھ سے سوال کرتی ہو، ہوتی کون ہو بولو؟ کیا؟“ ایک زبردست دھکے سے وہ لڑکھڑا کر دیوار سے ٹکرائی اور پھر نیچے گر گئی۔

”میں تمہاری بیوی ہوں، سنا تم نے، حق رکھتی ہوں تم سے پوچھنے کا۔“ وہ بلند آواز میں چلائی تھی، اسید کی آنکھوں میں یک یک خون اتر آیا۔

”بیوی؟ حق؟“ وہ استہزائیہ ہنسا اور پھر گھٹنوں کے بل جھک کر اس کے بال ٹھکی میں جکڑ لئے، وہ اذیت سے ہلبلا اٹھی۔

”میں تمہارے جیسی عورت کو باندی بھی نہ بناؤں اور تم بیوی بننے چلی ہو اور حق؟“ اس نے زہر خند لہجے میں کہتے ہوئے اس کے بالوں کو کھینچا وہ چیخ پڑی، اسید نے اس کے منہ پہ تھوک دیا۔

”یہ حق ہے تمہارا۔“ وہ تذلیل و توہین سے پھر اسی گئی اور اس کی آنکھوں میں زندگی کی جوت بجھ گئی تھی۔

”مجھ سے سوال کرنے کی جرأت کیسے ہوئی تمہیں، اپنی اوقات یاد رکھو۔“ اس نے اس بار

لئے ہاتھ کا تھپڑ مارا تھا اسے، جہانے یکنفہ بہت عجیب سی حرکت کی، اس نے دونوں ہاتھوں سے اسید کا کالر جکڑ لیا، اس کے دونوں ہاتھ لرز رہے تھے۔

”مجھے اپنی اوقات یاد ہے، تم ذرا اپنے گریبان میں بھی جھانک لو۔“ وہ بول رہی تھی اور آنسو بے اختیار گالوں پہ بہہ رہے تھے۔

”کیا تم وہ اسید مطلق ہو جو عالمگیر انسانیت کی بات کرتا تھا، محبت کا علمبردار تھا اور اخلاص و انثار کا پیکر تھا، میں ذلیل ہوں، گھٹیا ہوں، بے غیرت ہوں، میں ماننی ہوں، ہاں ہوں مگر تم کیا ہو؟ بھی یہ سوچا ہے۔“

اسید نظریں اس پہ جمائے اس کی باتیں سن رہا تھا، اس کے چہرے کے تاثرات بہت عجیب تھے، یوں جیسے کوئی انجینی سرزمینوں پہ جانگلے یا پھر گزری صدیوں کے قصے سننے تو حیرت زدہ رہ جائے، پھر اس کے تاثرات بدل گئے، اس کے چہرے پہ ایک بے روح دردے کی سی سمدی چھا گئی، اس نے اپنے گریبان پہ رکھے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے جکڑا اور جھٹکے سے پیچھے ہٹا دیا، شدید ترین نفرت کی لہر نے اس کے ذہن کو مفلوج کر دیا تھا اس نے جہاں کو دیکھا، اس جہاں کو جس کے پیچھے اس نے اپنی زندگی اجاڑ ڈالی تھی، پھر اس کے ہیکلے چہرے کو اور پھر اس کے لرزتے وجود کو اور پھر اس پہ پل پڑا، اس نے جہاں کے چہرے پہ روز سے ہاتھ مارا، اس کے ہاتھ کی ضرب جہاں کے ناک پہ لگی اور خون بہنے لگا، وہ کرب سے چلائی، وہ بے رحمی سے اسے مارنے لگا۔

”مجھے کچھ یاد نہیں، نہیں یاد کرنا چاہتا میں، اگر تم نے دوبارہ مجھ سے اس طرح کی باتیں کرنے کی کوشش کی تو میں تمہارا حشر کروں گا۔“

ماہنامہ حنا نومبر 2013

ماہنامہ حنا نومبر 2013

ماہنامہ حنا نومبر 2013

ماہنامہ حنا نومبر 2013

ماہنامہ حنا نومبر 2013

ماہنامہ حنا نومبر 2013

ماہنامہ حنا نومبر 2013



وہ گھٹنوں میں منہ چھپا کر خود کو بچانے کی کوشش کرتی پیچھے کو کھسک رہی تھی، وہ ہاتھ اس پر اٹھ رہے تھے جن کی چاہ میں اس نے سب کچھ خاک میں ملا دیا تھا، وہ پیچھے ہوتی ہوئی دیوار سے لگ گئی۔

”بس کرو، خدا کے لئے بس کرو، مجھے مت مارو۔“ وہ بلک رہی تھی مگر وہ خدا نہیں تھا جو معاف کر دیتا، وہ تو بس ایک انسان تھا، کم ظرف انسان جو بدلہ لینے کی ناک میں رہتا ہے۔

”کیوں معاف کروں؟ کیسے معاف کروں؟ تم نے کیا کیا تھا؟ تمہارے باپ نے کیا کیا؟“ وہ بے قابو ہو رہا تھا۔

”میرا ایک رشتہ تھا وہ بھی تم نے چھین لیا، میری ماں، میرا یقین کھو دیا میں نے، اب بلاؤ اپنے ماں باپ کو، ان سے کہو تم کو بچائیں بلاؤ، میں دیکھتا ہوں یہاں تمہیں کون بچانے آتا ہے؟ کون روکتا ہے میرے ہاتھ؟“ وہ نفرت سے ڈھیر ملا ہو رہا تھا، جہاں کے ناک اور منہ سے خون بہہ رہا تھا۔

”ماما! بابا!.....!“ وہ رورہی تھی، اذیت سے بڑھا حال ہو رہی تھی مگر کوئی اسے بچانے نہیں آیا تھا، پھر اس نے بھی خود کو بچانے کی جدوجہد ترک کر کے محل طور پر مزاحمت چھوڑ دی۔

”اللہ..... رحم۔“ اس کے ہاتھ کٹے ہوئے ٹہنوں کی مانند نیچے گر گئے، اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

”اگر تم نے دوبارہ بکواس کرنے کی کوشش کی تا تو زبان کھینچ لوں گا۔“ وہ وارننگ دے رہا تھا، وہ سسکتی رہی۔

”تم خدا نہیں ہو؟“ وہ بمشکل بول پائی تھی۔  
”ٹھیک کہا تم نے۔“ وہ وحشیانہ انداز میں

”میں خدا نہیں ہوں مگر تمہارے اختیارات میرے پاس ہیں، تم مجبور ہو، بے بس اور بے چارہ بھی۔“ اس نے رعونت سے کہتے ہوئے اس کی پسلیوں میں ٹھوکر ماری، وہ درد سے چلاتی دہری سی ہو گئی، لوگوں نے عیسیٰ کو صلیب پہ چڑھا دیا تھا وہ تو کسی قطار شمار میں ہی نہ تھی، اس کے آنسو آہیں، التجائیں سب بیکار تھیں۔

”ماما، بابا! کہاں ہیں آپ، میرے پاس آئیں مجھے بتائیں میں کیا کروں، مجھے بچائیں، بابا مجھے بچالیں بابا دیکھیں میرا خون بہہ رہا ہے۔“ وہ اپنے خون آلود چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وحشت زدہ ہو کر چلا رہی تھی، اس کی سانس پھول رہی تھی، وہ بے حد خوفزدہ تھی، اس کی تسلسل سے گونجنے والی چیخوں نے ماحول کو یکدم بدل دیا تھا، دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پھر دھاڑ کی آواز سے دروازہ کھلا اور مرینہ خانم، تیمور احمد کے ساتھ اندر آ گئیں۔

تیمور احمد کا دم تو ویسے ہی آج کل حلق میں اٹکا رہتا تھا، اب جو دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوئے تو جہاں کی حالت بے حد خراب تھی، غالباً اس نے کوئی خوفناک، ڈراؤنا خواب دیکھا تھا، وہ بے ساختہ اس کی طرف بڑھے اور اسے ساتھ لگا لیا، وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ یہ خواب سچ تھا۔

”جہا! کیا ہوا بیٹا؟ دیکھو میں تمہارے پاس ہوں، کوئی برا خواب دیکھا ہے؟“ وہ زور زور سے رورہی تھی۔

”بابا! اس نے مجھے بہت مارا ہے، دیکھیں میرے چہرے سے خون بہہ رہا ہے، اس سے کہیں مجھے معاف کر دے مجھے مت مارے اور کتنی سزا دے گا وہ مجھے، میں مر جاؤں گی بابا،



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، تارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

☆☆☆

”وقار! مجھے افسوس ہے کہ میرے پاس آپ کے لئے کوئی اچھی خبر نہیں ہے، ہم نے شاہ بخت کا ٹریڈسٹ کر دیا ہے، مگر اس کی حالت.....“ ڈاکٹر سلطان کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اے ہوا کیا ہے؟“ وقار نے ان کی بات کاٹ دی تھی۔  
”دو Ribs ڈیج ہوئی ہیں، دایاں ہڈی شدید زخمی تھا، چیک اپ کے بعد پتا چلا کہ فریکچر ہے اور چھوٹے موٹے ان گت زخم ہیں مگر چہرے کو خاص طور پر نشانہ بنایا گیا ہے، جس کی وجہ سے اس کی ہائیں آٹھ شدید متاثر ہوئی ہے ہو سکتا ہے اس سے اس کی آئی سامیٹ پہ بھی اثر پڑا ہو مگر اس کا صحیح اندازہ زخم بھرنے کے بعد عمل طبی معائنے سے ہی لگایا جاسکے گا، باقی اس بات کو یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اسے بہت پروڈیوشل طریقے سے مارا گیا ہے ورنہ کم از کم چہرے کو نشانہ خاص طور پر نہیں بنایا جاسکتا۔“ ڈاکٹر سلطان خاموش ہو گئے، وقار خالی نظروں سے انہیں دیکھتے رہے۔

”کوئی اس کے ساتھ اس طرح کا سلوک کیسے کر سکتا ہے ڈاکٹر، جب کہ ہماری کسی کے ساتھ کوئی دشمنی بھی نہیں ہے۔“ وہ ذہنی طور پر مکمل خالی ہو چکے تھے، انہیں بالکل سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیسے ری ایکٹ کریں، شدید اعصابی دھچکے نے انہیں سوچنے سمجھنے کی صلاحیت سے بالکل محذور کر دیا تھا، شش و پنج کے اس لمحے میں انہوں نے بے اختیار سوچا کہ کہیں یہ علینہ کو تھپڑ مارنے اور اس کے بعد طارق مغل سے اپنی ذلت آمیز توجہ کا رد عمل تو نہیں تھا اور اس سوچ کے ذہن میں آنے کے بعد چند لمحوں کو تک وہ کچھ سوچنے کے قابل نہ رہے تھے، مگر پھر انہوں نے سر جھٹک دیا، ایسا

اسے کہیں مجھ پہ ترس کھائے، مجھ پہ رحم کرے، پس کرے مجھے اس سے بچالیں، مجھے بچالیں۔“ وہ ان سے لپٹ کر چیخ رہی تھی، مریدہ ساکت سی کھڑی تھیں، جا کے الفاظ ناقابل یقین تھے۔  
”میں آپ کے پاس ہوں جا میری بچی، کسی نے نہیں مارا آپ کو، اسید یہاں نہیں ہے، دیکھو میں آپ کے پاس ہوں۔“ وہ اسے تسلی دے رہے تھے مگر جا کی وحشت کسی طور کم نہ ہوئی تھی۔

”وہ یہیں ہے، مجھے پتا ہے وہ ادھر ہی ہے وہ آجائے گا، وہ آپ کو بھی مارے گا، وہ کسی سے نہیں ڈرتا، وہ اللہ سے بھی نہیں ڈرتا، وہ سب کو مار دے گا وہ سب کچھ ختم کر دے گا، پاپا آپ بچپ جائیں، جائیں چلے جائیں، میں اس سے کہوں گی وہ مجھے مار لے، آپ کو کچھ نہ کہے، آپ جائیں یہاں سے۔“ وہ ہڈیائی انداز میں چیخ رہی تھی، مریدہ یوں اسے دیکھ رہی تھیں جیسے آج پہلی بار اس سے حعارف ہوئی ہوں، وہ بڑی عجیب باتیں کر رہی تھی، وہ کہہ رہی تھی کہ اسید نے اسے مارا، ناممکن یہ بھلا کیسے ہو سکتا تھا، تو کیا تیمور احمد ٹھیک کہتے تھے، ان کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا۔

”کوئی نہیں یہاں پر، میں کہہ رہا ہوں نا؟“ تیمور احمد اسے جھنجھوڑ کر بولے تھے، مگر جا اسی طرح روتی جا رہی تھی۔

”وہ یہیں ہے، آپ جھوٹ بولتے ہیں مجھے پتا ہے وہ آجائے گا، وہ کہتا ہے میں بدکردار بد صورت اور.....“ وہ ہچکیاں لے رہی تھی اور اس کا سارا جسم لرز رہا تھا اور جا تیمور بالکل ہو گئی۔  
جن ہاتھوں نے کبھی اسے چپلیکس کی دلدل سے باہر کھینچا تھا انہیں ہاتھوں نے اسے ذلت کی کھائی میں دکھادے دیا تھا۔



مکن ہی نہ تھا، شاہ بخت خود کو کیسے تکلیف دے سکتا تھا؟ اور پھر بھلا وہ خود کیسے؟

وہ پھر اے ہوئے سے وہاں سے اٹھے تھے، ڈاکٹر نے انہیں فی الحال شاہ بخت سے ملنے سے منع کر دیا تھا، وہ کوری ڈور میں تھے جب انہیں ”مغل ہاؤس“ انعام کرنے کا خیال آیا، انہوں نے جیڑی سے سیل فون نکالا اور گھر کا نمبر ڈائل کرنا چاہا مگر اسی وقت کسی نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا، وہ بے ساختہ مڑے اور اپنے سامنے ڈاکٹر حیدر عباس شاہ کو پایا۔

”ارے حیدر! آپ یہاں؟“ وہ حیران ہوئے۔

”جی کیسے ہیں آپ؟“ حیدر ان سے معافہ کرنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں اور آپ؟“

”میں ہی شاہ بخت کو یہاں لے کر آیا ہوں۔“ حیدر نے کہا، وقار چونک گئے۔

”آپ؟ کیا مطلب وہ آپ کو کدھر ملا اور یہ کیا کوئی انجیڈنٹ تھا؟ مگر ڈاکٹر تو کہہ رہے تھے کہ اس پر تشدد کیا گیا ہے تو پھر..... یہ کیا؟“

وقار اضطراب میں پوچھنے لگے۔

”میں خود نہیں جانتا، مجھے وہ سڑک پر اپنی گاڑی میں پڑا ہوا ملا تھا اور تب تک مجھے خود کوئی آئیڈیا نہیں تھا کہ یہ شاہ بخت بھی ہو سکتا ہے، میں اسے یہاں لے آیا یہ اس کا والٹ اور سیل فون۔“

حیدر نے مختصر الفاظ میں بتایا، دونوں چیزیں وقار کے ہاتھ میں تھمائیں اور واپسی کے لئے پرتولے، وقار نے فوراً اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے روکا۔

”پلیز حیدر! رکیں بات سنیں، مجھے آپ سے کچھ جانتا ہے۔“ وقار نے کہا۔

”کیا جانتا ہے آپ کو؟“ حیدر کا لہجہ ناقابل

فہم سا تھا۔

”وہ سب جو آپ جانتے ہیں، تفصیلات کے ساتھ۔“ وقار نے فوراً کہا۔

”تفصیلات صرف وہ ہی ہیں جو میں آپ کو بتا چکا ہوں، میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں جانتا، چلتا ہوں، میں اپنا کلینک اور بہت اہم ملاقاتیں چھوڑ کر یہاں آیا تھا۔“ حیدر کے انداز میں محسوس

کی جانے والی سرد مہری تھی، وہ وقار کو کچھ کہنے کا موقع دینے بغیر ہی آگے بڑھ گیا، وقار چند لمحے اسی طرح کھڑے رہے پھر سر جھٹک کر نظر ہاتھ

میں تھامے والٹ اور موبائل پر مرکوز کر دی، والٹ کی تلاشی خاصی تلی بخش رہی تھی کیونکہ اس

میں سب کچھ موجود تھا جبکہ موبائل کو بچ کر رہے ہی اس کی اسکرین پر بیٹری لو کا سگنل آ گیا تھا، انہوں

نے اسے تو کیا دیکھا تھا نظر تو وہ آگیا جو بہت عجیب تھا، اسکرین پر پڑی دراڑیں اور ان کے

پچھے بھانٹکا چہرہ، وہ ناچاچے ہوئے بھی حیران رہ گئے تھے، وہ چہرہ علیحدہ کا تھا۔

اس قدر شدید پریشانی کے عالم میں بھی ان کے لبوں پہ پھلکی سی مسکراہٹ آ گئی، تو آخر ان کا

اندازہ درست نکلا تھا، شاہ بخت کے سیل فون میں علیحدہ کی تصویر کا مقصد کیا ہو سکتا تھا یہ کوئی مبہم بات

نہ تھی جس کے معنی ڈھونڈنے میں انہیں وقت لگنا، سر جھٹک کر انہوں نے دونوں چیزیں پاکش میں

ٹھوس کر آگے بڑھ گئے، شاہ بخت کو ہوش آنے میں دیر تھی اور وہ اس کی موجودہ کنڈیشن کے

حوالے سے ڈاکٹر سلطان سے کچھ ڈسکشن کرنا چاہتے تھے۔

☆☆☆

”کیوں چونک کیوں گئے مصعب شاہ؟“ ستارا نے بڑی طرہ نغروں سے اسے دیکھا، چند

لحوں کے لئے مصعب کو خود کو سنبھالنا ناممکن لگا تھا

مگر پھر اس کی مضبوط قوت ارادی کام آئی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات ایک بیک کنٹرول

میں آئے تھے، وہ جب بولا تو اس کا لہجہ کیودڑ تھا۔

”کیا میں جان سکتا ہوں کہ وہ کون ہے؟“ مصعب نے آہستہ سے کہا۔

”نہیں اور ویسے بھی یہ بھی آپ کو کیوں بتاؤں؟“ ستارا کے انداز میں ٹیکھا پن در آیا،

مصعب کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔

”ٹھیک تب پھر آپ کی شادی ان سے کیوں نہ ہو سکی؟“ مصعب نے دوسرا سوال کیا

تھا۔

”یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے۔“ ستارا نے دو ٹوک کہا۔

”اور میں آپ کے ذاتی مسائل میں شامل ہونا چاہتا ہوں ستارا!“ مصعب نے سرگوشی میں

کہا، ستارا کا رنگ بدل گیا، وہ ٹرپ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”پلیز..... شٹ اپ۔“ اس کی آواز خاصی بلند تھی۔

”او کے مگر اس شادی سے انکار کی یہ وجہ یقیناً قابل قبول نہیں ہے۔“ مصعب کے انداز میں قطعیت تھی، وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا

تھا۔

”مگر میرے خیال میں یہ وجہ کافی ہے۔“ ستارا نے تیزی سے کہا۔

”کون سی وجہ؟ کیا یہ کہ آپ کسی اور سے محبت کرتی ہیں مگر میرے لئے یہ وجہ کافی ہے کہ

میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“ مصعب کا لہجہ پہلے سے بھی زیادہ قطعیت بھرا تھا یوں جیسے وہ

ستارا کے بیان کو بالکل غیر اہم سمجھتا ہو، اس طرح کچلے اظہار اور بلند آواز میں کہے گئے الفاظ نے ستارا کا رنگ سرخ کر دیا تھا۔

”مگر میرے لئے یہ اہم نہیں ہے۔“ وہ بلند آواز میں بولی۔

مصعب نے ہونٹ بھیج کر اسے اندر اٹھتے ہوئے اشتعال پر قابو پانے کی کوشش کی تھی، مگر

پھر جیسے پھٹ سا گیا۔

”تو آپ کے لئے کون اہم ہے وہ شخص جو آپ کا ہو ہی نہ سکا، آپ کا ایکس ہز بیڈ؟“

مصعب کا لہجہ اکساتا ہوا تھا۔

”ڈونٹ ٹیل می، مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتیں آپ، یہ بتا کر کہ آپ ابھی تک، کہ آپ ابھی تک اس.....“

”غلط..... بالکل غلط۔“ ستارا نے بے حد غصے میں اس کی بات کاٹی تھی۔

”میں لخت بھیجتی ہوں اس پر، وہ اس قابل ہوتا تو میں یوں ذلیل نہ ہوتی، میری بد قسمتی تو یہ

ہے کہ میں اس شخص کی محبت میں جلا ہوں جسے میں نے دیکھا تک نہیں۔“ ستارا کا لہجہ بے بسی

سے پر تھا، اس نے ایک دم فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے نوفل صدیق کے بارے میں بتا دے شاید یہی

بہتر ہو اور وہ اپنا ارادہ بدل دے۔

”کیا مطلب؟“ مصعب حیران رہ گیا۔

”ہاں یہی سچ ہے، میں نے اسے دیکھا نہیں مگر میں اس سے محبت کرتی ہوں، یہی سچ

ہے کہ میں نوفل صدیق سے محبت کرتی ہوں، اس بات کا احساس کتری تھا کہ وہ ٹیکر ہے اور وہ

کبھی میرے سامنے نہیں آیا، مگر کیا یہ بات محبت کے لئے کافی نہیں کہ میں نے اس کا دل دیکھا جو

سونے جیسا تھا، ہمارے درمیان صرف آواز کا رشتہ تھا، شاید آپ کو یہ بات بے وقوفانہ لگے مگر

یہی سچ ہے، اس کے مجھ پر بے شمار احسانات ہیں، اس نے میری جان بچائی، اس شخص سے جو مجھے ایک ناقابل سلامتی نقصان پہنچانا چاہتا تھا، مگر



وہ میرے سامنے نہیں آیا۔ ستارا چہرہ ہاتھوں سے ڈھانپ کر روتی چلی گئی، مصعب ایک لمحے کے لئے کچھ بول نہ سکا۔

”اوہ..... آٹم سوری..... میں نے آپ کو ہرٹ کیا۔“ وہ بے حد افسردہ ہوا تھا۔

”اٹس اوکے۔“ ستارے نے گال پوچھے۔

”ٹھیک ہے میں مانتا ہوں کہ آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر اس کے باوجود بھی آپ اپنے ساتھ غلط کر رہی ہیں، جس کو بھی آپ نے دیکھا نہیں جو پتا نہیں کہاں ہے اور ہے بھی یا نہیں، کون جانتا ہے؟“ مصعب کا انداز کڑا تھا۔

”پلیز۔“ ستارے نے فوراً اسے ٹوک دیا۔

”تو اب آپ کیا چاہتی ہیں؟ میں اپنا پریوزل واپس لے لوں؟“ مصعب نے پوچھا۔

”ظاہر ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”ایک سیکیورٹی، یہاں کیا لکھا ہے؟“ مصعب کا اشتعال دوبارہ لوٹ آیا تھا اس نے اپنے ماتھے کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا یہ لکھا ہے کہ میں بے وقوف ہوں، یا بالکل نظر آتا ہوں آپ کو؟ مجھے یہ باور کروانا چاہتی ہیں آپ کہ آپ مجھ سے اس لئے شادی نہیں کر سکتیں کیونکہ آپ کسی اور کے ساتھ التوا ہو ہیں۔ مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا ستارا ماہم، میرے لئے یہ اہم ہے کہ میں کیا چاہتا ہوں؟“ وہ بے حد خود غرض ہو گیا تھا۔

”لیکن آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ ایک ایسے شخص کے ساتھ زندگی کیسے گزاری جاسکتی ہے جو آپ سے محبت ہی نہیں کرتا۔“ وہ بلبلا کر بولی تھی۔

”بالکل گزاری جاسکتی ہے، میں ایک لبرل مرد ہوں، کوئی جاہل اور کم ظرف آدمی نہیں ہوں۔“ وہ اس بار طنز یہ بولا تھا۔

”میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں آپ جیسے مردوں کی لبرٹی۔“ وہ دوہرہ بولی۔

”بہر حال میں اس پریوزل کو واپس نہیں لے رہا۔“ مصعب کا انداز فیصلہ کن تھا۔

”آپ کا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“ وہ ہلکے ہلکے بھڑک اٹھی۔

”اطلاع کا شکریہ، چل ہوں اور امید ہے اب خرید کچھ نیا نہیں ہو گا۔“ وہ بہت پرسکون انداز میں کہتا لیے بے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلا جلا گیا، ہٹ دھرمی کی انتہا تھی، ستارا سن ہی کھڑی رہ گئی تھی۔

☆☆☆

لٹا کر ہر جہ منزل عشق کی راہ میں ہم افس بڑے ہیں آج خود کو برباد دیکھ کر وہ آئینے کے آگے کھڑی بال بنا رہی تھی،

اس نے کندھوں سے نیچے آتے بال درمیان سے مانگ نکال کر اطراف میں ڈال دیے، چند لمحے وہ اسی طرح کھڑی رہی پھر اس نے کچھ سوچ کر

فاؤنڈیشن اٹھالیا، وہ ہاتھوں کی مدد سے اس نے اپنے سارے چہرے پہ فاؤنڈیشن پھیلایا اور پھر

چند لمحے رک کر لب اسٹک اٹھالی، یہ ایک شوخ سرخ رنگ کا شیڈ تھا، اس نے لب اسٹک ہونٹوں پہ پھیری اور پھر کچھ اور ڈھونڈنے لگی، اس بار اس

نے کاجل منتخب کیا تھا، اس نے اسے آنکھوں میں لگایا اور پھر جیسے تیاری مکمل سمجھ کر ہاتھ چھوڑ کر

سیدھی ہو گئی اور آئینے میں غور سے اپنا جائزہ لیا، انٹری پن سے پھیلایا گیا فاؤنڈیشن اس کے

چہرے کے گہرے حلقوں اور سالونی رنگت کو چھپانے میں ناکام ہو گیا تھا، یوں نظر آتا تھا کہ ڈیگر ساری سفیدی پہ سرخ رنگ لگا دیا گیا ہو۔

”بد صورت۔“ اس کے اندر بازگشت ہوئی تھی۔

اس نے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے اپنے ہونٹ رگڑ ڈالے، سرخ شیڈ سارے چہرے پہ پھیل گیا، اس نے غور سے ایک بار پھر اپنے

سارے وجود کا جائزہ لیا اور پھر اسے اپنے ہیبت بدلتے وجود سے خوف محسوس ہوا تھا، بے پناہ خوف، اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک سرد لہر دوڑ

گئی، کیا ہونے والا تھا؟ ایک اور وجود اس دنیا میں آنے والا تھا، اس جیسا.....؟ وہ واٹش ٹینس کی

طرف بڑھ گئی اوک بھر بھر پانی چہرے پہ ڈالتے ہوئے اس نے وہ ساری دعا میں یاد کرنے کی کوشش کی جو اس ساری پچو پچیشن میں وہ مانگتی رہی تھی۔

اس نے اللہ سے کہا تھا اسے پنا چاہیے، بالکل اسید جیسا خوبصورت، اس نے کہا تھا کہ وہ جانتی ہے اللہ مجھ سے محبت نہیں کرتا مگر وہ اسید

سے تو بچا کر رہا ہے اور اسید کو بھی تو بیٹے کی خواہش ہی ہوگی اور وہ جانتی ہے اللہ اسید کی خواہش ضرور پوری کرے گا اور پتا نہیں کیوں مگر اسے یقین تھا

کہ اس کی یہ دعا ضرور پوری ہوگی آخر یہ اسید کا معاملہ تھا، اس نے چہرہ پوچھا اور باہر آ گئی۔

رات سے اسد عمر آیا ہوا تھا، وہ لان کی طرف آئی تو وہاں کوئی نہیں تھا، وہ ہلکی سی خشکی محسوس کر کے وہاں بیٹھ گئی، کچھ دیر بعد اس نے قدموں کی چاپ سنی، وہ اسد تھا، وہ اس کے برابر آ کر

بیٹھ گیا۔

”جبا! پھپھو تمہارے حوالے سے بہت پریشان ہیں۔“ وہ آہستگی سے کہہ رہا تھا، جبانے اس کے چہرے کو دیکھا اور اسے شبہ ہوا کہ اس

میں اسید کی مشابہت تھی، اس کو بے ساختہ خوف محسوس ہوا، وہ وہاں سے چلے جانا چاہتی تھی مگر، اس نے دوبارہ اسد کا چہرہ نہیں دیکھا۔

”کیوں پریشان ہیں؟“ اسے اپنی آواز

اجنبی لگی۔

”تم جانتی ہو بہت اچھی طرح، اپنی حالت دیکھو اور روئیں دیکھو، سارا دن تم کمرے میں بند رہتی ہو اور ساری رات جاگتی رہتی ہو۔“ اسد پریشانی سے کہہ رہا تھا جبا کا چہرہ بالکل تاثرات سے عاری رہا، اسے اس بات پہ حیرت تھی کہ اسد

کو اس کی فکر تھی؟ کیوں تھی بھلا؟ وہ اس کا کیا لگتا تھا؟

”رات کو نیند نہیں آتی۔“ جبانے کہا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔

”ڈر لگتا ہے۔“ وہ بدستور سامنے دیکھ رہی تھی۔

”کس چیز کا ڈر؟“

”آدم ڈاڈا ڈر۔“

”تم پاگل ہو۔“ اسد چلا اٹھا۔

”ہاں۔“

”کس طرح کی باتیں کر رہی ہو؟“

”جو آپ نے پوچھا میں نے بتا دیا۔“

”جبا! ایک بات پوچھوں؟ سچ بتانا۔“

”پوچھ لیں۔“

”تمہارا اور اسید کا جھگڑا کس بات پر ہوا تھا؟“

”جھگڑا؟ ہماری صلح ہی کب تھی؟“

”کیا مطلب، مجھے مت بتاؤ، کیا میں نہیں جانتا تم دونوں میں کتنی اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی اور کیسے وہ تمہاری فکر میں مرا جاتا تھا۔“

”ہر انسان اپنی بھاکے لئے دوسرے کو مار سکتا ہے، اسی وجہ سے تو دفاع میں کیا جانے والا قتل بھی معاف ہو جاتا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ اسد کے اندر جیسے کوئی کھٹکتی سی بجی تھی۔

”آپ کیا جانتا چاہتے ہیں؟“



”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ لاہور میں تم دونوں کے درمیان کیا ہوا تھا؟“ اسد نے تیز لہجے میں کہا۔

”کیوں جانتا چاہتے ہیں؟“ پہلی بار اس کی آواز مرتعش ہوئی تھی۔

”حق رکھتا ہوں جاننے کا، کیوں کہا تم نے کہ اس نے تمہیں مار دیا ہے؟ جانتی ہو تم اسد مصطفیٰ کون ہے؟ کتنا کچھ کیا ہے اس نے تمہارے لئے؟ کتنا سیکری فائر کیا اس نے تمہارے لئے، جانتی ہو تم؟“ اسد بلند آواز میں بولا تھا، جہاں کارنگ درود پڑ گیا۔

”میں جانتی ہوں مجھے پتا ہے اس نے کتنی قربانیاں دی ہیں، جیسے بعض لوگ قربانیاں دینے والے ہوتے ہیں اور بعض ان کا گوشت کھاتے والے، میرا شمار بھی دوسری قسم میں ہوتا ہے، مجھے پتا ہے۔“ وہ کھٹی کھٹی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے ساری زندگی بس اس کی قربانیوں کا گوشت کھایا ہے، مگر آپ یہ سوچ کر خود کو ہلکان مت کریں کہ میں نے نادان نہیں بھرا، قصاص و دیت کے سارے اصول پورے کیے ہیں، کبھی ہاتھ نہیں روکا اس کا، ایک بار بھی نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں وحشت تھی اور لب لرز رہے تھے۔

”کیا کہہ رہی ہو تم؟“ اسد ششدر رہ گیا تھا۔

”یہی جانتا چاہتے تھے نا آپ کہ اس نے مجھے کیسے مار دیا، میں آپ کو اس کا جواب ضرور دوں گی پہلے آپ مجھے بتائیں کیا آپ نے کبھی کال کوٹھڑی میں ایک دن بھی گزارا ہے جہاں کوئی روزن کوئی کھڑکی نہ ہو، کیا آپ نے بھی بھوک کالی ہے جب آپ تہا ہوں اور دونوں سے آپ نے کچھ نہ کھایا ہو؟ کیا کبھی کسی نے آپ کو

گالی دی ہے، کیا کبھی آپ نے درود کی اس انتہا کو محسوس کیا ہے جس کے بعد صرف مرنے کی خواہش باقی رہ جاتی ہے؟“ وہ اب براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی اسد کو اس کی آنکھوں سے خوف میں محسوس ہوا وہ کسی مردہ شخص کی طرح تھیں۔

”یقیناً نہیں کیا ہوگا، کبھی کیسے کہتے ہیں کیونکہ دس فٹ نیچی چھت والے اس سیلن زدہ کمرے میں چار ماہ میں نے گزارے ہیں، آپ نے نہیں کیا آپ اس ذلت کی انتہا کو محسوس کر سکتے ہیں؟ یقیناً نہیں کیونکہ آپ کو کبھی گالی نہیں دی گئی میں نے محسوس کیا تھا کیونکہ اس نے مجھے گالیاں دی تھیں، غلیظ گالیاں جن کو سن کر دل چاہتا تھا کاش کوئی پتھلا ہوا سیسہ کانوں میں ڈال دے کیا بھی آپ نے اس اذیت و درد کو محسوس کیا ہے جب آپ پر ہاتھ اٹھایا گیا ہو، یقیناً نہیں کیا گیا ہوگا، میں نے کیا ہے، کیا کبھی آپ کو لیدر بیلٹ سے مارا گیا؟ کیا کبھی کسی نے آپ کے جسم کو سگریٹ سے داغا؟ کیا کبھی کسی نے آپ پر تھوکا نہیں، کیونکہ یہ سب میرے ساتھ ہوا ہے، اس لئے آپ میری ذہنی سطح تک آ کر سوچ ہی نہیں سکتے اور کیا جانتا ہے آپ کو؟“ وہ منتشر سانسوں کے ساتھ بولی تھی۔

”تم جھوٹ بول رہی ہو، بکو اس کرتی ہو، اسد ایسا نہیں کر سکتا۔“ اسد چیخا تھا بے یقینی اس کے چہرے پر ثبت تھی۔

”ماما کہتی ہیں تم ہال کیوں نہیں بانڈھتیں، میں انہیں یہ نہیں دکھانا چاہتی۔“ جہانے کہتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے ہال سمیٹ دئے، اس کی نظر اس کی گردن پہ پڑی اور پھسلتی چلی گئی، وہاں مندر ہوا جانے والے زخموں کے نشانات تھے، اسد نے تیزی سے نظر پھیر لی وہ جیسے گونگا ہو

گیا تھا، وہ کچھ بول نہیں سکا۔

”آپ یہ جانتا چاہتے ہیں کہ مجھے خند کیوں نہیں آتی، مجھے ڈر لگتا ہے، وہ آئیسی بن کر چمٹ گیا ہے مجھے، اس کا سایہ میرے پیچھے ہے اور پریشان مت ہوں میں بالکل خود کو اسی قابل سمجھتی ہوں، میں گناہ گار ہوں اس کی اور مجھے سزا ملنی چاہیے، میں اسے ڈیرہ رو کرتی ہوں۔“ وہ خود اپنی ہی انتہا پہنچی۔

”مجھے یقین نہیں آتا، وہ اتنا کیسے کر سکتا ہے؟ وہ یہ سب کیسے کر سکتا ہے، میں کیا کروں؟ اور تم نے اسے روکا نہیں، کیوں لگتا ہے تمہیں کہ تم پڑھنا رو کرتی ہو؟“ وہ غصے میں آ گیا۔

”کیونکہ میں بد صورت ہوں۔“ وہ جیسے اعتراض کر رہی تھی۔

”کیا بکو اس کر رہی ہو؟“ وہ جھلا گیا۔

”مجھے کسی سے کوئی شکوہ نہیں، میں اس کی قدر دہا رہوں۔“ وہ بے حسی سے کہتی اٹھ کھڑی ہوئی اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی وہاں سے چلی گئی، اسد بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا اور اسی شام اس نے مرینہ سے کہا تھا۔

”پھپھو! مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ نے جہانے کے معاملے کو سیریس نہیں لیا، وہ اس قدر پہلی ڈسٹرب ہے اور آپ کو خبر ہی نہیں، آپ کو علم ہی نہیں کہ وہ کس اذیت سے گزر رہی ہے؟ مجھے بتاتے ہوئے بہت دکھ ہو رہا ہے وہ قریب قریب نفسیاتی مرینہ بن چکی ہے، اس ذہنی کیفیت کے ساتھ وہ اپنے لئے مزید مسائل پیدا کر لے گی اور اوپر سے اس کی کنڈیشن بھی۔۔۔۔۔“

اسد لب بھینچ کر خاموش ہو گیا، مرینہ ضبط کرتے کرتے بھی رو پڑیں۔

”مجھے کچھ سمجھ نہیں آتا میں کروں تو کیا، ایسا لگتا ہے ہر رستہ بند ہو گیا ہے، اس مشکل سے

لگنے کا کوئی حل بچائی نہیں دیتا، اسے خود کوئی احساس نہیں، سارا دن پتا نہیں کون سی نمازیں پڑھتی رہتی ہے جب جاؤں جائے نماز پہ پہنچی ہوتی ہے، اس کے ہاں کا حال بھی بس عجیب ہی ہے، سارا دن تو تیمور گھر نہیں ہوتے، رات کو آتے ہیں تو جہانے کے پاس بیٹھ جاتے ہیں۔“

”آپ نے جاننے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کیا باتیں کرتے ہیں؟“ اسد نے حیرت سے کہا۔

”کی تھی ایک دن میں بھی ان کے ساتھ جا کر بیٹھ گئی مگر مجھے یہ بتاتے ہوئے بہت شرمندگی ہو رہی ہے کہ انہوں نے مجھے وہاں سے اٹھا دیا اور کہا کہ وہ میرے ساتھ جہانے کی کوئی بات ڈسکس نہیں کرنا چاہتے، اس کے بعد بہر حال مجھ میں اتنی شرم تو تھی کہ دوبارہ ایسی غلطی نہ کروں اور ویسے بھی اسد جب سے جہانے کا حال میں لاہور سے اسلام آباد واپس لوٹی ہے مجھے پتا نہیں کیوں یہ یقین سا ہو چلا ہے کہ میرا دانہ پانی اس گھر سے اٹھ چکا ہے، کوئی دن جاتا ہے اور تیمور مجھے اس گھر سے نکال باہر کریں گے۔“ وہ غمی سے کہتی ہوئی رونے لگیں۔

”پھپھو! کیا ہو گیا ہے آپ کو، ایسا کچھ نہیں ہے وہم ہے آپ کا، آپ انکل سے دوستانہ ماحول میں بات کریں، ایسے تو نہیں چلے گا، انہیں آپ کا نہیں تو جہانے کا خیال تو کرنا پڑے گا۔“ اسد غصیلے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا ایسا کچھ ہے اور اسد بچ تو یہ ہے کہ اس بیٹی کے پیچھے میں نے اپنے بیٹے سے بھی ہاتھ دھو لئے ہیں، اب تو بالکل خالی ہاتھ رہ گئی ہوں۔“ وہ بے حد مضطرب تھیں۔

اسد جواباً کچھ بھی نہ کہہ سکا، معاملات خطرناک حد تک الجھے ہوئے تھے جہانے بدترین ذہنی کیفیت کے ساتھ یہاں تھی مگر اسد مصطفیٰ



کہاں تھا؟ وہ ابھی تک گم شد تھا۔

☆☆☆

اس کی ذات کے اندر سنائے اتر آئے تھے، یوں جیسے کس نے یلکھت قوت گویائی سے محروم کر دیا ہو اور اب اسے دنیا یوں لگ رہی تھی جیسے پیر کے نیچے آ جانے والا پتھر جسے کوئی بھی ٹھوکر مار کر دوراڑا دے۔

اس کی ذات یوں سب شدہ نظر آتی تھی جیسے دھکاری ہوئی عذاب شدہ قوم کی اجڑی ہوئی بد حال ہستی، سب کچھ کیا تھا بلکہ نہیں سب کچھ ختم ہو گیا تھا، اس کی باوقار اور پر غرور چال میں عجیب سی شکنجی آگئی تھی۔

اس کا خوبصورت چہرہ اور اس پر بے شمار زخموں کے نشان، اس کی سحر انگیز آنکھیں جو راہ چلتوں کو رستہ بھلا دیتے یہ قادر نہیں ان کی روشنی مدھم پڑ چکی تھی، دوبار آپریٹ ہونے کے باوجود ان پر گلاسز کا بد نما دھبہ لگ چکا تھا۔

اسے ہسپتال سے گھر آئے تین ہفتے ہو چکے تھے، آج پہلی بار وہ اپنے کمرے سے باہر آیا تھا لاؤنج کے صوفہ پہ بیٹھتے ہوئے اسے یاد آیا کہ وہ اپنے گلاسز کمرے میں ہی بھول آیا تھا، اسے عادت ہی نہ ہو پاری تھی، اس نے سگریٹ سلگایا اور پی وی آن کر لیا، اسے یاد آیا آج جمعہ تھا، یقیناً سب گھر ہی تھے۔

اس نے جینٹل سرچ کرتے ہوئے کئی سگریٹ پھونک ڈالے، اس کے پیر کے زخم اب بہتر تھا مگر اتنی دیر یوں ٹانگیں لٹکا کر بیٹھنے سے درد شروع ہو چکا تھا، اس نے اذیت محسوس کر کے ٹانگیں اٹھا کر میز پر رکھ لیں اور یہی وقت تھا جب مغل ہاؤس کے سارے مرد جمعہ کی نماز ادا کر کے آئے تھے اور سب سے پہلے یہ حسین نظارہ طارق چاچو کی نظر میں آیا تھا اور ایک لمحے کے لئے ان کا

دماغ بالکل آؤٹ ہو گیا تھا۔

”کیا بے ہودگی ہے یہ؟“ وہ اس کے سر پر کھڑے ہو کر چلائے تھے شاہ بخت نے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر بے تاثر نظروں سے سگریٹ ٹینکل پہ پھینک کر ٹانگیں سمیٹ لیں۔

”میں تم سے بات کر رہا ہوں شاہ بخت! یوں بے تاثر نظر آ کر تم کیا ثابت کرنا چاہتے ہو، اور یہ گھٹیا حرکت یوں سرعام کرنے کا مقصد؟“ وہ بالکل آپے سے باہر ہو گئے۔

”ورنہ کیا کریں گے آپ؟“ وہ مکمل طور پر پرسکون تھا۔

”میں تمہیں اٹھا کر اس گھر سے باہر پھینک دوں گا، یہ علی الاعلان بے حیائی اور بد معاشری یہاں نہیں چلے گی، سمجھتے تم؟“ وہ دھمکانے لگے۔

”میں خود بھی اس قید خانے سے تنگ آ چکا ہوں۔“ وہ دوبارہ بولا۔

”نواز کو بھی آزادی چاہیے تھی مگر ہوا کیا لاش واپس آئی تھی اس کی، تمہاری بھی آ جائے گی، پتا نہیں کہاں کہاں دشمنیاں مولی لی ہوئی ہیں تم نے جو انہوں نے یہ حال کر کے پھینک دیا تمہارا، اچھا ہوتا تم بھی مر جاتے، تمہاری بھی لاش واپس آتی میں اکٹھا ہی رو لیتا اپنی بد بختی پر۔“ طارق بالکل ہی حواس کھو بیٹھے تھے، شاہ بخت کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”چاچو! پکیز کیا بول رہے ہیں آپ، غصہ کم کریں کچھ نہیں ہوا اور بخت تم چلو اپنے کمرے میں، اس طرح کے تماشے کیوں کرتے پھرے ہو۔“ وقار نے ہمیشہ کی طرح مداخلت کی تھی، مگر طارق کے غصے کو مزید ہوا ملی تھی۔

”تم ہمیشہ اس کی ڈھال بن جایا کرواؤ۔“ دیکھنا جس طرح یہ ہمیں ذلیل کرتا ہے تمہیں بھی کرے گا، وہ دن دور نہیں ہے وقار یہ تمہیں بھی

خوار کر دے گا، تمہیں اس کی حمایت کرنا بہت مہنگا پڑے گا۔“ وہ وقار کو بھی جھڑکنے لگے۔

”میں بھگت لوں گا۔“ وقار نے روکھائی سے کہا اور اسے کھینچ کر لے گئے، اس شام کسی نے بھی چائے نہ پی اور رات کے کھانے پہ بھی سب کا موڈ بہت آف تھا، شاہ بخت تو ٹینکل پہ آیا ہی نہیں تھا، اگرچہ تھادہ گھر میں ہی اور جب سب اپنے کمروں میں چلے گئے تو وقار سمیت ایازہ رمضہ اور کول اسے باہر کھینچ لائے تھے، اسے لے کر جب وہ لاؤنج میں آئے تو علیحدہ سب کے لئے چائے لے کر آگئی تھی، چائے کے دوران وقار اسے سمجھاتے رہے۔

”خود کو کیوں مشکل میں ڈال رہے ہو بخت؟ میرے بچے خود کو سنبھالو، حادثات زندگی کا حصہ ضرور ہیں مگر زندگی نہیں، اگر اتنی چھوٹی سی بات کو ذہن پر سوار کر لو گے تو زندہ کیسے رہو گے؟“ وقار نے کہا۔

”آپ مجھے بھلا رہے ہیں؟“ اس کا لہجہ سرد تھا، وقار حیران سے رہ گئے۔

”تو تم کھلونا لے کر پہلو گے؟“ وہ طنز لہجے میں بولے تھے۔

”ہاں مجھے پہننے کے لئے گڑیا چاہیے۔“ اس نے نظریں اپنے سامنے مرکوز رکھتے ہوئے کہا جہاں علیحدہ، کول کے ساتھ بیٹھی تھی پھر اس نے بڑی عجیب حرکت کی اس نے آگے بڑھ کر علیحدہ کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”مجھے یہ باری ڈول چاہیے، میں اس سے کھیلنا چاہتا ہوں، اسے بتائیں گے میرا؟“ اس کے لہجے میں نہ جانے ایسا کیا تھا کہ سب ساکت اسے دیکھتے رہ گئے، جبکہ علیحدہ کے لب لرزائے اور آنکھیں جلنے لگیں۔

”آپ کا اور میرا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں

ہوتا۔“ اس نے جھکے سے اپنے دونوں ہاتھ چھڑائے اور دوڑتی ہوئی وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

یہ مقامی پولیس اسٹیشن تھا جہاں سب ڈی ایس پی کی آمد کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں، ایسے افسر ہمیشہ ہی ایک مسئلہ بن کر آتے تھے جو مقابلے کے امتحان میں اعلیٰ کارکردگی دکھا کر اس جگہ میں آتے جاتے تھے مگر ان پر سوار ایمانداری کا خط ان کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ بن جاتا تھا، نتیجتاً تو بات کسی دور دراز علاقے سے پوسٹنگ پہ ختم ہوتی یا وہ بھی ان کے رنگ میں رنگے جاتے، ماتحت طبقہ ان تمام حیلوں سے واقف تھا جن سے وہ ایسے کسی بھی نئے آنے والے افسر کو کتنی کا ناچنا چنے پہ مجبور کر سکتے تھے۔

لیکن اس بار اس نئے آنے والے افسر نے ان کے سارے اندازوں پر پانی پھیر دیا تھا اس نے ان لوگوں کے سارے اعداد و شمار کو غلط کر دیا تھا۔

وہ بے حد تلخ مزاج اور اکھڑ تھا، کسی سے سیدھے منہ بات کرنا تو دور وہ تو کسی کی شکل دیکھنے کا روادار بھی نہ تھا اور اگر بحالت مجبوری کسی کو مخاطب کرنا پڑ جاتا تو اس کی تیوری پہ پڑے بل صاف نظر آتے، اسے صرف حکم دینے کی عادت تھی اور اس کے خلاف ورنہ اس کے لئے ناقابل برداشت تھی۔

اس کے آنے سے اس اسٹیشن کی قسمت ہی پھوٹ گئی تھی، اس کی سفاکیت اور کثرت مزاجی نے اس کے ماتحت طبقے کو ایسی تکمیل ڈالی تھی کہ کوئی اس کے سامنے پر نہیں مار سکتا تھا۔

اسے یہاں تعینات ہوئے دوسرا ماہ ختم ہونے کو تھا جب ایک شام اس کے آفس کے نمبر



پہلے سے ہونا ایسا۔  
 "نہ! آپ کے کزن کا قون ہے۔" اس  
 کے ہنساے نے کہا۔  
 وہ ٹھٹھک گیا، کزن؟ اس کے اندر جیسے کوئی  
 چھتا کا ہوا تھا۔

ہوا گرم ہوئے تھے، اس نے خاموشی سے سر جھکا دیا تھا، بعض دفعہ خاموشی سارے مسئلے سلجھا دیتی ہے، اس کا بیچ مکمل تھا اب امتحان مصعب شاہ کا تھا جو خود کو ایک لبرل آدمی کہتا تھا، اس نے خود کو حالات کے گرم و گرم پہ چھوڑ دیا تھا، کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا، وہ شخص خوفناک حد تک خود غرض تھا اور پتا نہیں دو ملقاتوں میں اسے کیوں اتنا جنونی عشق ہو گیا تھا کہ وہ ہر بات برداشت کرنے کو تیار تھا۔

کریں اور خوش رہیں۔“ حیدر ہنستے ہوئے کہتا  
گیا، ستارہ کو اس لمحے اس کے خلوص اور محبت پہ  
چار آیا تھا، وہ ہنستے ہوئے سر ہلاتی رہی۔  
مگر جبکے دارپات تو اگلے دن ہوئی تھی جب  
اسے پتا چلا تھا کہ معصوب شاہ نے منگنی رنجیکٹ کر  
کے سیدھا نکاح کا آرڈر جاری کر دیا تھا، وہ ہکا بکا  
سی رہ گئی۔

”مضبب کالنگ۔“ جملگا رہا تھا، چند لمحوں کے لئے وہ بے تاثر نگاہوں سے سیل فون کی جگہ لاتی اسکرین کو دیکھے گئی، اسے حیدر نے مضبب کا نمبر دیا تھا، مگر مضبب نے آج کال پہلی مرتبہ کی تھی، فون بجتا رہا مگر وہ اسے اٹھا نہیں سکی، وہ اٹھانا چاہتی ہی نہیں تھی۔

ہمارى مطبوعات

قوت اللہ شہب	دل جی
"	یا خدا
ڈاکٹر سید عبداللہ	طیف نثر
"	طیف غزل
"	طیف اقبال
مرزا عبدالحق	انتخاب کلام میر
"	قونما روو



وہ ہاسپٹل آنر تھی، تیمور احمد اور مرینہ خانم بھی وہاں تھے، مرینہ کے پاس تو عورت ہونے کی فوری جی جی وہ مسلسل رو رہی تھیں، مگر تیمور احمد مرد ہونے کی حیثیت سے آنسو بھی نہیں بہا سکتے تھے، وہ بس مرینہ کو تسلی دے سکتے تھے اور ایسا ہی کر رہے تھے۔

کب سے ان کی انگلیاں ایک نمبر ملا رہی تھیں مگر دوسری طرف ان کا نمبر دیکھتے ہی کال

ڈسکنکٹ کر دی جاتی، ہار کر وہ اپنی سرگرمی موقوف کر کے ایک طرف بیٹھ گئے۔

کچھ دیر کے مزید جاں توڑ انتظار کے بعد ڈاکٹر صاحب نے انہیں یہ نوید سنائی کہ مرینہ کے بعد حبانے بچی کو جنم دیا تھا، تیمور کو جیسے نئی زندگی ملی تھی، وہ بے ساختہ فون نکال کر دو بارہ سے وہی مخصوص نمبر پر پریس کرتے لگے، نتیجہ اس بار بھی وہی تھا، بہت بے بس ہو کر انہوں نے اسد کو فون

### ناولٹ

کیا، اسے بیٹی کی خبر دی اور ساتھ ہی درخواست کی تھی۔

”میں نے ڈاکٹر سلطان سے اسد کا نمبر لیا تھا اسے بھی اطلاع کر دوں، مگر وہ میرا فون نہیں اٹھا رہا، کیونکہ وہ میرے نمبر کو بچا ہوا ہے، تم کو شش کرو اس سے رابطہ کرنے کی۔“ وہ دھیمے انداز میں کہہ رہے تھے، اسد جواباً کچھ دیر کے لئے بالکل خاموش رہا، اس کا دل چاہا وہ تیمور کو یاد دلانے کہ یہ لہجہ ان کا نہیں، کہاں گیا ان کا غلطہ اور اگر؟ مگر نہ تو یہ مناسب موقع تھا اور نہ ہی وہ اتنا کم ظرف تھا کہ ان سے یہ بات کر سکتا، اس نے حبا کا حال پوچھا، بچی کی مبارک دی اور حامی بھر کر فون بند کر دیا۔

جب حبا کو ہوش آئی تو اسے پتا چلا کہ باہر زمانے بدل چکے تھے اور زندگی کی بساط اس کی بساط لپٹی جا چکی تھی اور باڑی پلٹ گئی تھی، بیٹی کی





ساتھ یہ سب۔۔۔ وہ بڑا بڑا ہونے لگی اور وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

”علینہ اور شاہ بخت۔۔۔ ناممکن۔۔۔ طارق مغل نے بے یقینی سے نیلم کو دیکھا تھا۔

”اگر بھائی پاگل ہیں جو جانتے بوجھتے اپنی بیٹی کو کنوئیں میں دھکا دیں گے، کروت دیکھو اپنے بیٹے کے، وہ قائل ہے کہ اسے علینہ جیسی لڑکی ملے۔“ انہوں نے غمی سے کہا، نیلم نے ناراضی اور خفگی سے انہیں دیکھا۔

”بھلا کیا کی ہے میرے بیٹے میں۔“

”خوبی بھی کوئی نہیں۔“ وہ دودھ پوئے۔

”آخر کیوں؟ کیوں وہ اس قائل نہیں کہ

اسے علینہ جیسی لڑکی مل سکے، ایسی کون سی خانی ہے میرے بیٹے میں، ایک صرف اپنی خواہش کا اظہار کیا ہے اس نے، کون سا کچھ غلط کیا ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”تم مجھے جتنی مرضی دلیں اور وضاحتیں

دے لو، میں کبھی بھی یہ بات نہیں کرنے والا۔“ وہ قلعیت سے بولے۔

”تو ٹھیک ہے مت کریں، میں خود کر لوں

گی۔“ وہ غصے میں آ گئیں۔

”ہرگز نہیں، نیلم بیگم یاد رکھنا ایسی قلعی کبھی

مت کرنا ورنہ انجام کی ذمہ دار تم خود ہو گی۔“

انہوں نے خبردار کیا۔

نیلم بے بسی سے چپ رہ گئیں اور جب بھی

بات انہوں نے شاہ بخت سے کہی تو وہ بہت دیر

چپ رہا تھا۔

”میں کیسے بھول گیا تھا کہ میرے ماں باپ

کو میرے کام کرنے کی عادت نہیں ہے، کوئی

بات نہیں، میں خود پینڈل کر لوں گا۔“ اس کا لہجہ

ہوار تھا، نیلم کو اس کے تیروں نے ٹھکانا دیا تھا۔

خبر سن کر اس کا زور رنگ کچھ اور بھی زور پڑ گیا تھا اور آنکھوں کی ویرانی دو چند ہو گئی تھی اور لہجوں پہ خاموشی کا قفل کچھ مزید مضبوط ہو گیا تھا، وہ پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اپنی گود میں پڑی اس نو مولود بچی کو دیکھتی رہی جو بالکل اس جیسی تھی، اس جیسی سالوئی رنگت لئے مقدار اس سے بھی زیادہ سیاہ بخت لائی تھی۔

”ایک اور حباب۔“ اس کے اندر پھیلی ویرانی میں بازگشت ہوئی اور وہ اپنی ٹھکرانے ہوئی ذات اور بجلی ہوئی روح کے ساتھ کچھ اور بھی ٹوٹ گئی۔ دودن بعد جب وہ آئی تو لاؤنچ میں کھڑی دیواروں پہنچی اپنی اور اسید کی تصاویر دیکھتی رہی، پھر اس نے وحشت کے عالم میں انٹار جڈ تصویر کو اٹھا کر زمین پہ دے مارا، شیشے کا فریم زوردار آواز کے ساتھ ٹوٹا اور کچیاں دور دور تک پھیل گئیں۔

”حباب کیا کر رہی ہو، پاگل ہو رہی ہو؟“ مرینہ نے حیرت و پریشانی اسے روکنے کی کوشش کی تھی۔

”ہاں پاگل ہوں میں، آپ دور رہیں مجھ سے۔“ اس نے چلا کر کہتے ہوئے نفرت سے ان کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”مت کیا کریں میرے ساتھ یہ محبت کے ڈرامہ، سب نفرت کرتے ہیں مجھ سے سب، اللہ بھی مجھے پسند نہیں کرتا اور مجھے اپنے گناہوں کی سزا مل تو گئی ہے، اس کی صورت میں۔“ اس نے زہر زہر لہجے میں کہتے ہوئے بچی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو، بیٹا اور بیٹی

تو خدا تعالیٰ کی دین ہیں۔“ وہ غصے سے بولیں، حباب کے کمزور اور کملائے ہوئے چہرے پہ غصہ پھوٹ پڑا تھا۔

”ہاں پتا ہے مجھے، وہی کر رہا ہے میرے

”کیا کرو گے تم؟“

”میں کچھ کیوں کروں گا؟ وقار بھائی ہیں نا، میرے کام کرنے کے لئے۔“ وہ غر سے ہنسا۔

”نہیں تمہارے بابا نے صاف کہا ہے کہ

کوئی بات نہیں کرے گا۔“ نیلم نے اسے سمجھانا

چاہا۔

”انہوں نے آپ کو منع کیا ہے، مجھے یا بھائی

کو نہیں کیا۔“ شاہ بخت نے وضاحت کی۔

”لیکن پھر بھی۔“ انہوں نے کچھ کہنا چاہا۔

”کچھ نہیں ہوگا، امی پلیز یو ڈونٹ وری۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا، وقار تو پہلے ہی اس

مسئلے کو لے کر پریشان تھے، اگرچہ وہ بہت پہلے

سے آگاہ تھے کہ شاہ بخت علینہ میں انٹرسٹ لیتا

تھا مگر انہیں ہمیشہ سے یہی انتظار تھا کہ وہ خود اپنی

پسندیدگی کا اظہار کرے گا، مگر اس کے بعد کے

واقعات تا حال اندھیرے میں تھے، کیا ہوا تھا؟

وہ نہیں جانتے تھے، وہ کون لوگ تھے جنہوں نے

شاہ بخت کو اس قدر بے رحم اور سنگدلانہ تشدد کا

نشانیہ بنایا تھا، وہ لاعلم تھے اور سب سے بڑی بات

یہ تھی کہ چھوٹی سی بات پر اتنا طوفان اٹھانے والا

شاہ بخت اس معاملے میں یکسر خاموش تھا اور اس

کے موڈ اور مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے وقار نے

اس سے مزید کچھ پوچھنے سے گریز کیا تھا اور اب

جب یہ مسئلہ سامنے آیا تو پہلی بار وقار بھی صبح

معنوں میں ہچکچا گئے تھے، اس کی وجہ یہ تھی کہ اس

بار عارق چچا نے صاف ہاتھ اٹھا دیے تھے کہ وہ

قطعا یہ معاملہ شروع نہیں کریں گے جبکہ وہ نتائج

سے پہلے ہی آگاہ تھے، اسی وجہ سے وہ بھی شش و

خج میں تھے مگر تاکہ، انہیں یہ کام کرنا تو تھا ہی اور

اتنے سارے خدشات کے پیچھے سب سے مضبوط

وجہ بھی تو تھی۔

اور وہ وجہ شاہ بخت تھا، ایسا نہیں تھا کہ وہ

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

اردو کی آخری کتب 135/-

شمار گندم 200/-

دنیا گول ہے 225/-

آوارہ گرد کی ڈائری 200/-

ابن بطوطہ کے تعاقب میں 200/-

چلتے ہو تو چین کو چلئے 130/-

نگری نگری پھر مسافر 175/-

خط انشائی کے 200/-

ہستی کے اک کوسچے میں 165/-

چاند گر 165/-

دل وحشی 165/-

آپ سے کیا پردہ 250/-

ڈاکٹر مولوی عبدالجبار

قواعد اردو 200/-

انتخاب کلام میر 60/-

ڈاکٹر سید عبداللہ

لطیف نثر 160/-

لطیف غزل 120/-

لطیف اقبال 120/-

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز: 7321690-7310797



اس بار بھی صرف شاہ بخت کی ضد اور خواہش کو پورا کرنا چاہتے تھے بلکہ وہ تو خود بھی یہی خواہش رکھتے تھے اور جانتے تھے کہ اس وقت شاہ بخت کی جو ذہنی کیفیت تھی وہ کچھ بھی کر سکتا تھا اور وہ قطعاً اسے اس رخ تک نہ لانا چاہتے تھے، جیسا حامی بھر کر اس وقت قبیلہ چچی اور احمر چاچو کے سامنے موجود تھے، وقار کے منہ سے شاہ بخت کی خواہش جان کر، احمر چاچو بہت دیر تک چپ رہے تھے، انہیں شاہ بخت سے بے حد محبت تھی اور اس وقت بھی یہی محبت ان کے پیروں کی زنجیر بن گئی تھی، پھر انہوں نے سارا معاملہ علینہ پہ ڈال دیا کہ اس کی جو مرضی ہوگی وہ اس کی رائے کو مقدم سمجھیں گے۔

وقار کو ایک گونہ تسلی ہوئی تھی کہ انہوں نے دو ٹوک انکار تو نہ کیا تھا، یہ بات جب منگل ہاؤس کے درو دیوار میں پھیلی تو اس کے دور درمل سامنے آئے تھے، پہلا تو طارق پنچا کا تھا جو وقار پر از حد غصہ تھے جنہوں نے یوں بڑا بٹہ ہوئے اتنی بڑی بات احمر چاچو سے کر دی تھی اور پھر دوسرا دھماکہ ہوا۔

”شاہ بخت سے شادی.....؟ ناممکن امی جان، میں اس کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی۔“ منگل ہاؤس کے اندر علینہ کی سرگوشی نے آگ لگا دی تھی اور جب یہ سرگوشی سنا کر گئی ہوئی شاہ بخت تک پہنچی تو وہ جیسے خاک ہو گیا، وقت واقعی بدل گیا تھا اور اس کی سلطنت تو کب کی لٹی جا چکی تھی۔

☆☆☆

مصعب اور ستارا اس وقت شادی کا لباس پسند کرنے آئے تھے، مصعب بھڑکا تھا کہ وہ سفید رنگ میں ہی کوئی لباس منتخب کرے جبکہ ستارا اس کی فضول ضد سے چڑھ گئی تھی۔

”یہاں رواج نہیں ہے شادی پہ سفید رنگ پہننے کا، آپ پلیز میری بات کو سمجھیں۔“ وہ غصہ ضبط کر کے سمجھانے والے انداز میں بولی تھی۔

”اس میں پسند نا پسند زیادہ اہم ہے بانیست رواج کے۔“ مصعب نے اپنی خوشنما آنکھیں اس پر مرکوز کر دیں۔

ستارا نے ہل میں نظر پھیری تھی، وہ اس کی آنکھوں کی چمک سہمہ نہ پائی تھی۔

”مگر پھر بھی..... سفید رنگ؟“ وہ ہچکچاسی گئی۔

”تو اس میں کیا پرالہم ہے؟ آپ نے میرے لئے سنو رہا ہے نا؟ تو پھر ڈریس بھی میری پسند کا ہونا چاہیے۔“ وہ قطعی انداز میں بولا تھا۔

ناچار ستارا خاموش ہو گئی، وہ شخص بلا کا ضدی تھا، وہ بھلا کب پہلے اس کی ضد کے آگے ٹھہر پائی تھی جواب ٹھہر پائی، جیسا خاموشی بہتر جانی اور یوں ویڈنگ ڈریس بھی اس کی پسند سے منتخب کر لیا گیا، واپسی کے سفر میں حسب معمول چپ تھی، مصعب نے اس خاموشی کو پہلے سے بڑھ کر محسوس کیا تھا مگر کچھ کہنا نہ تھا، مصعب کے اندر کیا تھا جانتا مشکل تھا، جیہڑی کی دفعہ بھی مصعب نے بلا درلغ اپنی پسند ٹھوسکی تھی اور جیتنا ستارا نے اس بار اپنی رائے دینے کی کوشش بھی نہیں کی تھی، جب وہ گھر لوٹی تو جسمانی تسکین سے زیادہ ذہنی طور پر تھک چکی تھی، اماں کو سارے دن کی تھکات بھی سنا تا نہیں کہ وہ بڑی دیر سے محو انتظار تھیں، اس نے حوصلہ جمع کر کے انہیں نہایت خشوع و خضوع سے سارا دن کی روداد سنائی تھی اور ایک روایتی معاشرتی سوچ کے مطابق وہ اتنی قیمتی اشیاء دیکھ کر ہی خوش ہو گئی تھیں کیونکہ آج بھی تختے کی قدر و قیمت سے دوسرے کے خلوص کا اندازہ لگایا جاتا تھا، جب وہ سارے دن کی

تسکین کو اپنا رنے کی غرض سے بستر پہ آئی تو حیدر اور علینہ کی کال آگئی، وہ بات کرتے کے موڈ میں قطعاً نہ تھی مگر ان کی محبت اور خلوص کے آگے ہار گئی، ان کی چھوٹی چھوٹی باتوں اور ٹیٹھی شرارتوں نے اس کے موڈ کو ساری کلفت خوشگوار میں بدل دی تھی۔

اگلے دن مہندی کی رسم تھی اور ستارا کے دل کی حالت ناقابل بیان ہو رہی تھی، مہر و کمال کی دی ہوئی ذلت کی یادیں اور نفل کی اذیت ابھی اتنی مدہم نہیں پڑی تھی وہ از حد شرب تھی مگر اس کے باوجود بھی اسے احساس تھا کہ وہ اپنا موڈ دکھا کر سب کو تکلیف نہیں دے سکتی تھی کیونکہ بابا سمیت سب بے حد خوش تھے، مہندی کی رسم کرنے کے لئے حیدر اور علینہ کے ساتھ ان کے دیگر کزنز بھی آئے تھے، رات کو یعنی ستارا کو مہندی لگانے بیٹھی تو ستارا نے ہاتھ چھڑوا لیا۔

”میرا دل نہیں چاہتا یعنی، پلیز نہ کرو۔“ اس کا گلہ بندھ گیا، یعنی نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ایسا کیوں کہہ رہی ہو ستارا؟ کچھ بھی نہیں ہوا ہے، شکر کرو تمہیں اتنا اچھا شخص مل رہا ہے، اتنی چاہت سے لے کر جا رہا ہے تمہیں اور کیا چاہیے تمہیں؟“ یعنی نے غصہ کر لیا تھا۔

مگر ستارا نے ان سنی کرتے ہوئے کبیل سمجھ کر منہ اندر دے لیا، وہ اس وقت کسی سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی، یعنی نے زبردستی کرنا چاہی مگر ستارا نے اسے دو ٹوک لہجے میں اسے ٹوکا کہ وہ خاموشی سے جھپٹے ہٹ گئی، اگلے دن سب نے غور کیا تھا یا نہیں مگر مصعب شاہ کی آنکھوں کی چمک مامہ پڑ گئی تھی، یہ کاٹھا بڑے اندر سے چھٹا تھا کہ ”دوہن کے ہاتھ اور مہندی سے خالی؟“

اس شاندار تقریب میں سب بے حد مسرور تھے مگر مصعب شاہ کے اندر ایک سوال تھا، وہ

سفید شاندار لباس میں کسی پری کی طرح اس کے پہلو میں تھی مگر اس پری کی ہتھیلیاں سونی تھیں اور اب جبکہ حیدر اسے تنگ کر رہا تھا اور وہ اس بڑے سے گھر میں اس کے عالی شان کمرے میں بیٹھی روایتی دہنوں کی طرح محو انتظار تھی تو اس کا دل صحیح معنوں میں خالی تھا۔

اور پھر وہ آیا، وہ جواب اس کا شرعی مالک و حقدار تھا، جس کے اختیار میں اس کے سارے اختیار آگئے تھے اور جس کی دسترس میں وہ تھی، اور اب وہ اس نے باتیں کر رہا تھا، اس کے سونے ہاتھوں کو اپنے ہونٹوں سے چوم کر رنگ دار کر رہا تھا اور اس کے بالوں کو ایک والہانہ وارسی سے چھو رہا تھا اسے بتا رہا تھا کہ وہ اسے کتنا پیار کرتا ہے، ستارا نے بے بسی سے آنکھیں بند کر کے خود کو اس کے حوالے کر دیا، پتا نہیں کیسی زندگی تھی اور کیا تھی؟ اسے تو سمجھ نہیں آتی تھی، وہ تو صرف بے بس و مجبور تھی، وہ اس کا ساتھ نہ دے پائی اور اگلی صبح جب اس کا سامنا مصعب سے ہوا تو اس کی آنکھ کا ٹھکڑہ ستارا کو مار گیا تھا، یہ بہتر لگنے اس سے سوال کر رہے تھے اور سوال وہ تھے جن کا جواب ستارا کے پاس نہیں تھا۔

☆☆☆

مرینہ اندر آئیں تو بڑا عجیب منظر تھا، کاٹ میں پڑی ہوئی چچی زور زور سے رو رہی تھی جبکہ حبا واش روم میں تھی، انہوں نے آگے بڑھ کر چچی کو اٹھایا اور اسے چپ گردانے لگیں، کچھ دیر بعد حبا باہر آگئی، اس کا چہرہ گیلا تھا، وہ منہ دھو کر آئی تھی، جانے ایک نظر انہیں دیکھا اور پھر اپنے چہرے کو خشک کرنے لگی۔

”حبا! شفق کب سے رو رہی ہے۔“ مرینہ کو از حد غصہ آیا تھا۔

حبا کا چہرہ بے تاثر تھا، اس نے کوئی جواب



نہیں دیا، مرینہ کو اس کی نظر اندازی از حد کھلی تھی مگر وہ خاموشی سے شوق کو بہلا لے گئیں، اسے شدید بھوک لگی تھی جیسی وہ مسلسل روئے گی۔  
 ”اسے بھوک لگی ہوگی، اسے فیڈ کرواؤ۔“  
 انہوں نے تھک کر جبا سے کہا، جبا خاموشی سے شوق کو لے کر بیڈ پر بیٹھ گئی، مرینہ چند لمحے اسے دیکھتی رہیں پھر باہر نکل گئیں اور رات وہ تیمور سے کہہ رہی تھیں۔

”مجھے جبا کے رویے سے ڈر لگتا ہے تیمورا اسے ذہنی طور پر یقیناً کچھ مسائل کا سامنا ہے اس کا رد عمل بہت عجیب ہوتا جا رہا ہے شوق کی پیدائش کے بعد، شاید وہ بیٹے کی امید لگائے بیٹھی تھی، خیر جو بھی تھا کم از کم اب کچھ نہیں ہو سکتا آپ اس سے بات کیا کریں، آپ بھی نجانے کدھر معروف رہتے ہیں وقت ہی نہیں آپ کے پاس۔“ وہ تشویش سے بول رہی تھیں، تیمور نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”کیا کہنا چاہ رہی ہیں آپ؟“ وہ ٹھٹکے تھے۔

”آپ کیوں سمجھ نہیں رہے؟ وہ ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ عاجزی ہو کر بولیں۔  
 ”مگر کیوں؟“ وہ چیخ گئے۔

”یہ میں نہیں جانتی، وہ از حد متاثر ہوئی ہے اور یہ اس کے رویے سے صاف ظاہر ہے خدا معلوم آپ کو کیوں نظر نہیں آتا، آپ کے پاس فرصت ہی نہیں اس کے پاس دو گھنٹی بیٹھنے کی، اس کے ساتھ بیٹھیں اس سے ڈسکس کریں کہ آخر اس کے ساتھ مسئلہ کیا ہے، اتنی دفعہ میں نے دیکھا ہے کہ شوق کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے، وہ روتی رہتی ہے اور جبا بالکل اسے لفٹ نہیں کرواتی اسے یوں دیکھتی ہے جیسے وہ کوئی عجوبہ ہو اور میں۔۔۔“ مرینہ کی بات ادھوری رہ گئی، کھٹاک

سے دروازہ کھول کر جبا اندر آئی تھی۔  
 ”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، ایک لڑکی اس قابل نہیں ہوتی کہ اسے توجہ دی جائے اور ایک بد صورت لڑکی تو بالکل کچھ ڈیزرو نہیں کرتی۔“ اس کا لہجہ ہر ذرہ ہر تھا۔  
 ”جبا! کیا فضول بات کر رہی ہو تم۔“ تیمور چیخ کر بولے تھے۔

”میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں پاپا، ایک لڑکی کو اتنے ناز و خروش سے نہیں پالنا چاہیے ورنہ کل کو جو اسے مشکلات پیش آتی ہیں ماں باپ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔“ وہ بدستور اسی طرح محو گفتگو تھی، مرینہ ہکا بکا سی اسے دیکھ رہی تھیں۔  
 ”ایسا مت کہو، ہم نے تمہیں یہ سب تو نہیں سکھایا تھا اور ہم نے تمہیں ایسے پالا بھی نہیں۔“ تیمور تڑپ کر بولے تھے۔

”نہی تو آپ کی غلطی تھی۔“ وہ چلائی تھی۔  
 ”ہماری غلطی یہ تھی کہ ہم تمہارے ماں باپ ہیں۔“ اس بار مرینہ ترخ کر پولی تھیں۔

”ساری زندگی اسے رونا ہی ہے، تو اچھا ہے ابھی سے پریکٹس کر لے، ویسے بھی کون لے کے جائے گا اسے، کون کرے گا اس سے شادی، ایک بد کردار ماں کی شناخت پوری زندگی اس کی جان نہیں چھوڑے گی اور بد صورتی کا ٹیگ اسے ہمیشہ احساس کتری میں جتلا رکھے گا جیسی میں نے سوچا ہے کہ میں نے اسے ایسے کسی مقابلے میں نہیں دیکھا، نہ وہ پڑھے گی اور نہ ہی میری طرح اس کا دماغ خراب ہوگا۔“ وہ بولی نہیں تھی پھٹ پڑی تھی، تیمور زرد رنگت لئے اسے دیکھتے رہ گئے۔

”ایسا مت کہو جبا! میری جان ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ کپکپاتے ہوئے لہجے میں بمشکل بولے تھے۔

”ایسا ہی ہے پاپا اگر آپ نے مجھے میری حد اور اوقات یاد کروائی ہوتی تو آج میری روح اتنی کچلی نہ جاتی اور وجود اس قدر روندنا نہ گیا ہوتا کہ مرنے کی دعا مانگتے مانگتے میں خودکشی پر آ جاتی۔“ وہ سفاکی سے خود پر ہنس رہی تھی۔  
 ”کیا ہو گیا ہے تمہیں جبا؟ کیوں اس طرح خود ترسی کا شکار ہو رہی ہو؟“ تیمور احمد اس سے مرابا سوال تھے۔

”میں؟ کیوں میں کیوں خود ترسی کا شکار ہوں گی؟ میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے، میں تو شکر گزار ہوں اسید کی جس نے مجھے عرش سے فرش لا پھینکا، میں جو دوسروں کو معمولی کیڑے نموڑے سمجھتی تھی اب اپنی اصل حیثیت سے آشنا ہوئی ہوں، مجھے اب پتا چلا ہے کہ زمین پر رہنے والے معمولی حشرات الارض میں، میں خود بھی شامل ہوں، بہر حال میں آپ سے زیادہ بحث نہیں کرنا چاہتی، آپ دونوں سے درخواست ہے کہ میرے معاملے میں دخل اندازی مت کریں، اگر آپ مجھے برداشت نہیں کر سکتے تو میں یہ گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“ وہ اپنی بات مکمل کر کے کرے سے باہر نکل گئی۔

تیمور احمد کے چہرے پر سوالات کا انبار تھا اور مرینہ کی خاموشی بے بس تھی۔  
 ☆☆☆☆

رات کے سیاہ پر چار سو پھیلے ہوئے تھے اور نعل ہاؤس نیند میں ڈوبا ہوا تھا سوائے دو افراد کے، جواز حد لے جین و بے قرار تھے، علینہ احمر نعل اور شاہ بخت نعل۔

علینہ نے چائے کی طلب سے بے تاب ہو کر کچن کی راہ لی اور شاید یہی اس کی غلطی تھی، کچن میں پہلے سے شاہ بخت موجود تھا، وہ اسے دیکھ کے ٹھٹکا اور پھر سے اپنی کافی پھینکنے میں مگن

ہو گیا، علینہ نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ وہ واپس مڑ جائے مگر پھر اگلے ہی لمحے اس نے یہ خیال رد کر دیا، وہ کسی طرح بھی اسے یہ باور نہیں کروانا چاہتی تھی کہ وہ اس سے ڈر گئی ہے یا کنفیوژڈ ہے جیسی آگے بڑھ آئی۔

اس نے فریج سے دودھ نکالا اور جین نکالنے کے لئے کیمین کھول لیا، خاموشی میں صرف جھج پٹنے کی آواز تھی، اس نے دودھ جین میں ڈالا اور پرتز چلائے گی وہ بالکل پاس ہی تو تھا، ڈارک براؤن شلوار میں اس میں آستین ٹولڈ کیے اپنی صورت کن خوشبو کے ساتھ وہ علینہ کے اعصاب کشیدہ کر گیا، وہ چند لمحے کے لئے بھول گئی کہ اس نے کرنا کیا تھا؟ جبکہ وہ هنوز اسی طرح مگن تھا، علینہ نے سر جھٹکا اور شوگر پاٹ کے لئے ادھر ادھر دیکھا وہ شاہ بخت کے سامنے سلیب پر پڑی تھی، پہلے اس کے دل میں آئی کہ وہ اسے پکڑنے کو کہے پھر اس نے فوراً ہی پھر سے اپنے خیال کی نفی کی اور آگے بڑھ کر جار پکڑ لیا، دوسری طرف وہ اپنی کافی تیار کر چکا تھا، اپنے فوریٹنگ میں انٹرل کر اس تک تمام لیا، علینہ نے دزدیدہ نظروں سے اسے دیکھا اسے انتظار تھا کہ وہ باہر جائے، مگر وہ وہیں سلیب سے پشت ٹکا کر کھڑا ہو گیا اور کافی کے ٹھونٹ لینے لگا۔

علینہ نے خاموشی سے اپنی چائے نگ میں ڈالی اور تمام کر واپس مڑی مگر اسے رک جانا پڑا، اس کی کلائی ایک ہاتھ کی گرفت میں تھی، وہ پلٹ پڑی۔

”بات کرنی ہے تم سے۔“ شاہ بخت کے لہجے میں ایسا کچھ تھا کہ علینہ کے حوصلے یک یک پست ہوئے تھے۔

”یہ بات کرنے کا کون سا طریقہ ہے؟“ وہ جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑاتے ہوئے بولی، شاہ



بخت نے بھی کوئی تعرض کیے بغیر کلائی چھوڑ دی تھی۔

”دوسرے طریقے سے تم بات نہیں سنتی نا جیسی۔“ وہ دو ٹوک بولا، علینہ نے نظر اندازی کے ساتھ واپس مڑنا چاہا مگر اس بار حملہ پہلے سے شدید تھا، علینہ کے ہاتھ میں موجود چائے کا گم چٹک گیا۔

”تمہارا مسئلہ کیا ہے؟“ وہ تڑخ کر بولی تھی۔

”یہی بتانے کے لئے تمہیں روک رہا ہوں۔“ اس کا انداز حلقہ لپٹنے والا تھا، اس نے کلائی الٹتے چھوڑ دی تھی، علینہ ناچاچے ہوئے بھی رک گئی تھی۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ وہ طعنیہ بولی تھی۔  
”اب یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ تمہیں چاہتا ہوں کیونکہ اس سے تم خاصی خوش نہیں کا شکار ہو سکتی ہو۔“ اس کا انداز مزاح اڑانے والا تھا۔

”میں ایسی کسی غلطی کا شکار نہیں ہوں۔“ وہ تڑپ اٹھی تھی۔

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے اس سے بات جلدی ختم ہوگی۔“ وہ مزید چڑا رہا تھا، علینہ کے اندر کہیں کچھ ہوا تھا۔

”تم کیا بات کرنا چاہتے ہو؟“ علینہ نے پوچھا۔

”میں صاف بات کروں گا اور۔۔۔۔۔۔“ اس نے بات شروع کی مگر علینہ نے قطع کر دی۔

”اور صاف بات کیا ہے؟“

”شادی تو تمہیں کرنا ہی ہے تو پھر انکار کیوں؟“

”میں تمہاری بات کا جواب دینا پسند نہیں کرتی۔“ وہ چلائی تھی، شاہ بخت کی رنگت میں سرخی دوڑ گئی، اس نے یکا یک ہاتھ میں پکڑا گم

سائے دیوار پہ دے مارا، چھناک کی آواز کے ساتھ گم ٹوٹا اور کافی دیوار کو دھندلا کر گئی۔

”ڈونٹ شاؤٹ۔۔۔۔۔۔ اوکے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرسراتے لہجے میں بولا تھا۔

علینہ فریختی ہو گئی، شاہ بخت کا رد عمل اس قدر خوفناک اور اچانک تھا اس کی حیات پر منوں برف جم گئی تھی، وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہ سکی اور ساکت سی اسے دیکھتی رہ گئی، پھر اچانک اس کے پیروں نے حرکت کی اس نے لرزے ہوئے ہاتھوں سے گم سلیب پر رکھا اور اگلے قدموں سے باہر بھاگ گئی۔

شاہ بخت بھیچے لیوں کے ساتھ وہیں کھڑا تھا اس کی آنکھوں میں برداشت کی سرخیاں اتر رہی تھیں۔

”علینہ احمر مغل۔“ اس کی برداشت اور حوصلے کا ضرورت سے زیادہ امتحان لے رہی تھی اور اس کا موڈ مزید خطرناک کر رہی تھی۔

☆☆☆  
”آپ جانا چاہتی ہیں؟“ مصعب نے اسے دو ٹوک انداز میں سوال کیا کہ ستارا کڑ پڑا سی گئی، وہ ویسے کی صبح اس کے والدین کے ہاں جانے کے بارے میں دریافت کر رہا تھا۔

”بات میری مرضی کی نہیں ہے یہ تو رسم ہے۔“ وہ آہستگی سے وضاحت کرتی ہوئی بولی۔

”بھاڑ میں گئی رسم، میں نہیں مانتا، آپ کہیں نہیں جا رہیں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا اسی دوران اس کا موبائل بج اٹھا، اس نے اسکرین دیکھا تو اس کے ماتھے پہ ایک گہری شکن آ گئی۔

”لیں، مصعب شاہ ازہر۔“ وہ بالکل بدلے ہوئے لہجے میں بات کرتا باہر نکل گیا، ستارا

اس کی پشت کو دیکھتی رہ گئی، پھر اس کے اندر شکن اترنے لگی تھی، کیا یہ کسی قسم کی ذہنی تسکین تھی؟ وہ شخص اسے ڈکھیر لگا تھا، کیا وہ مستقبل میں بھی اسی قسم کا رویہ روا رکھنا چاہتا تھا، ستارا کے ہاتھوں سے پسینہ پھوٹ پڑا، سوالیہ نشان کا سامنا زندگی کے اور کتنے مقامات پر اسے کرنا تھا؟ دوسری طرف مصعب نے جیسے ہی کال بند کی، پاپا سے رہنا ہو گیا۔

”مصعب! کیا بات ہے؟ تم کچھ پریشان دکھائی دیتے ہو؟“

”کچھ نہیں پاپا، بس رات کے فنکشن کے متعلق کچھ ڈسکشن کرنا تھی۔“ اس نے نہایت آرام سے ان کا ذہن بدلا، وہ سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور رات ولیمہ کی تقریب میں جب مصعب نے ستارا کو دیکھا تو چند لمحوں نظر میں نہیں ہٹا سکا، وہ ایک سنگی ریڈ ایونگ گاڈن میں تھی اور اس کے دروازے بال گردن سے بہت اوپر ایک جوڑے کی شکل میں بندھے تھے اور اس کی بی گردن بہت نمایاں تھی جس میں موجود ایک خوبصورت ہار اس کی دلکشی کو دو چند کر رہا تھا۔

حیدر نے اس کے یوں بے خود ہو جانے کو بہت شدت سے نوٹ کیا تھا اور پھر وہ بہت دیر مصعب کا ریکارڈ لگاتا رہا تھا، جس پر مصعب نے قطعاً برا نہ مانا تھا۔

فنکشن کا آغاز ہو چکا تھا، ستارا کے خاندان کے قریباً سبھی افراد موجود تھے اور صحیح معنوں میں اس پر رشک کر رہے تھے، یہ سب وہی تھے جنہوں نے پہلے مہر دزد کمال سے اس کی طلاق کو اپنی بے رحم تشدد کا نشانہ بنایا تھا اور ہر طرح سے ستارا کو تصور وار سمجھا تھا، مگر اب یہی لوگ ستارا کی قسمت یوں بدلنے پہ حیران تھے، کھانے کے دوران مصعب کا رویہ بے حد والہانہ تھا وہ مستقل اس کی

پلیٹ میں کچھ نہ کچھ رکھتا جاتا تھا، ستارا کے گھر والوں نے بھی اس کا یہ التفات نوٹ کیا تھا، خصوصاً اماں کے دل میں صحیح معنوں میں اطمینان اترتا تھا۔

کھانے کے بعد فوٹو شوٹ تھا، جیسے ہی مصعب ادھر ادھر ہوا، ستارا نے فوراً اماں کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”اماں! مصعب نہیں چاہتے کہ میں رہنے کے لئے گھر جاؤں، آپ بابا کو سمجھا دیجئے گا وہ مصعب کے پاپا سے یا حیدر کی مٹی سے اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں۔“ ستارا نے دھیمے لہجے میں کہا تو اماں الجھ سی گئیں۔

”مگر کیوں تیری اپنی تو رسم ہے بچی۔“  
”میں نے بھی یہی کہا تھا مگر ان کا کہنا ہے کہ میں نے مانتا، اماں بحث کا کیا فائدہ ہے؟ جب انہیں پسند نہیں ہے تو میں وہ کام ہی کیوں کروں؟“ ستارا نے مدغم لہجے میں بات ختم کر دی۔

اماں نے بھی فہم و فراست سے معاملے کی نازکی کو دیکھا اور خاموش رہنے میں ہی غنیمت جانی اور اٹھ گئیں، اسی وقت عینی اور عائشہ آپلی وہاں آ گئیں، ستارا نے فی الفور اپنا موڈ ٹھیک کیا تھا، بہت خوشگوار میں تینوں بہنیں گپ شپ میں مصروف تھیں جب حیدر اور طلحہ نے وہاں ہلہ بولا تھا، باتوں کا انداز اور لہجہ فوراً ہی بدل گئے، اب باتوں کا متن رسمی رسمی تھا، وہ سب بہت گمن سے تھے جب ایک دم سے ہی داخلی گیٹ سے شور مٹا اٹھا تھا، سب کی نظر میں بے ساختہ اس سمت اٹھ گئیں۔

وہ بلند قامت شخص سیکورٹی گارڈز سے الجھ رہا تھا، ساتھ ساتھ وہ بلند آواز میں چیخ رہا تھا، ستارا کو دور ہونے کی وجہ سے اس کی آواز نہیں آ



رہی تھی جس کی وجہ سے وہ اس کی باتیں نہیں سن سکی مگر اس نے بلند آواز میں معصوب کا نام لیا تھا اور ساتھ ہی چیخ کر اسے بلانے کو کہا تھا۔

”یا اللہ! یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اماں دہلی سی گئیں۔

”آپ پریشان مت ہوں آنٹی میں دیکھتا ہوں۔“ حیدر کے چہرے پر تشویش تھی وہ آگے بڑھ گیا، جہوم اب اکٹھا ہوتا جا رہا تھا اور پھر کہیں سے معصوب آگے بڑھا اور اس آدمی کے قریب چلا گیا، اب وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے۔

”کیوں آئے ہو یہاں؟ میں نے تمہیں منع کیا تھا؟“ معصوب کی بلند عیسیٰ آواز گونجی تھی، جواباً اس آدمی نے بھی کچھ کہا، مگر وہ مقامی زبان نہیں تھی، وہ کیا کہہ رہا تھا؟ ستارا کو ہل بھر میں خون رگوں میں جمتا ہوا محسوس ہوا تھا، وہ ملائی زبان میں بول رہا تھا، جواباً معصوب نے بھی اس سے ملائی میں بات شروع کی تھی۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں؟ میں آپ کا بھائی ہوں۔“ وہ اجنبی شخص بے بسی سے چلایا تھا، ستارا کو دھچکا لگا تھا، معصوب کا بھائی؟

☆☆☆

دن کا آغاز ہی بڑا عجیب تھا، وہ صبح جاگی تو اس کی کمر میں انتہائی شدید درد کی لہریں اٹھ رہی تھیں، اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کل رات مارٹل کے فرش پر پھسل گئی تھی، وہ درد کو برداشت کرتے ہوئے اٹھ گئی، فجر کی اذانیں ہو رہی تھیں، اس نے شفق کو دیکھا، وہ لحاف میں حرے سے سو رہی تھی، اس نے غصہ کیا اور جائے نماز پر کھڑی ہو گئی، قیام میں اس محسوس ہوا کہ اس کی درد میں یکدم اضافہ ہو گیا تھا، رکوع کرتے ہوئے اس

کے لیوں سے بے اختیار کراہ نکل گئی تھی، وہ چند لمحوں تک خود پہ ضبط کرتی رہی پھر اس نے ہمت جمع کی تھی اور سجدے میں جاتے ہی اس کے لیوں سے ایک کر لاتی ہوئی چیخ نکلی تھی اور پھر وہ تڑپ تڑپ کر رونے لگی، کردہ اور بنا کردہ گناہوں کی معافی مانگتے ہوئے اس کا پورا جسم لرز رہا تھا، بمشکل وہ اٹھی تو باہر بادل گرج رہے تھے، اس نے حیرت سے کھڑکی کھولی، نو مہر کی سرد بارش کی چند بوندیں اس کے چہرے سے ٹکرائیں تو وہ کچھ دیر کے لئے رک سی گئی، ورنہ ارادہ کھڑکی بند کرنے کا تھا، اسے یاد آیا کبھی اسے بارش بہت پسند تھی، مگر یہ تو تب کی بات تھی جب وہ زندہ تھی اب تو کچھ بھی نہ رہا تھا، نہ زندگی نہ خواہش نہ خوشی، سب ختم ہو چکا تھا۔

لاکھ کوشش کی مگر نکل ہی گئے گھر سے یوسف، جنت سے آدم اور.....!!!

تیرے دل سے ہم.....!!! کیا کوئی شخص اس سے زیادہ جاہ حال تھا؟ کیا کوئی آدمی نفس اس سے زیادہ ذلیل تھا؟ کیا روئے زمین پہ کوئی اس سے زیادہ بد قسمت تھا؟

اور کیا کوئی اس سے زیادہ بے بس تھا؟ نہیں..... یقیناً نہیں

اس نے نم آنکھوں سمیت کھڑکی بند کر دی اور پلٹ کر بیڈ کی طرف آئی جب نظر شفق پہ پڑی تھی، وہ یکا یک جیسے سن سی ہو گئی ایک اور بد قسمتی اس کے اندر زہر دوڑنے لگا، کیا تھا اگر اسے ایک بیٹا مل جاتا؟ اس نے خود ترسی کی انتہا پہ جا کے سوچا تھا، مگر پھر کیا ہوتا؟ کیا اسید اسے معاف کر دیتا، کیا وہ اسے پیار کرنے لگ جاتا، کیا اس کے احساسات حبا کے متعلق بدل جاتے؟ اور

کیا وہ اپنا انتقام بھول جاتا؟ نہیں..... یقیناً نہیں۔

ایسا کچھ ممکن ہی نہ تھا اور وہ پتا نہیں کیا خوشی نہیں سنہالے بیٹھی تھی، ماما اور پاپا کل سے کراچی کسی شادی میں شرکت کے لئے گئے تھے، ماما کے بے حد اصرار پر بھی اس نے ساتھ جانے کی حای نہ بھری تھی، پاپا اسے یوں اکیلا چھوڑ کے جانے کے حق میں نہ تھے مگر وہ مانی ہی نہ تو انہیں ہار ماننا پڑی تھی۔

اور اب وہ اکیلی شفق کے ساتھ گھر تھی اور اوپر سے یہ بارش، وہ شاید پھر سے لیٹ جاتی مگر اسی اثناء میں انٹرکام بج اٹھا، اس نے اٹھایا تو گیٹ سے چوکیدار تھا۔

”بی بی صاحبہ صاحب آئے ہیں۔“ چوکیدار کی آواز بارش کے شور میں غیر واضح سی تھی، وہ الجھ گئی، صاحب؟ کون سے صاحب؟ ”دومنٹ میں گیٹ یہ آؤ میں، تمہیں لینے آیا ہوں۔“ رسیور سے اسید مصطفیٰ کی خشک اور تھکسا نہ آواز ابھری تھی۔

حبا کے ہاتھ سے رسیور چھوٹ گیا، وہ چند لمحوں سانس روکے بیٹھی رہی پھر بدقت اٹھی، ملے ہوئے شلوار قمیض کے ساتھ وہ پہلے سے زیادہ عام لگ رہی تھی، اس نے گرم چادر مضبوطی سے لپیٹی سوئی ہوئی شفق کو اٹھایا اور باہر نکل آئی۔

لاؤنج سے کاری ڈور اور پھر خارجی دروازہ، وہ جیسے بے جان قدموں سے کھیٹ رہی تھی، اس نے ڈرائیور سے گزرتے ہوئے خود کو بارش میں بھیستایا تھا، اس کی کمر درد اب بڑھ رہی تھی، وہ گیٹ تک پہنچی تو چوکیدار نے گیٹ کی ذیلی کھڑکی کھول دی تھی وہ باہر آئی تو چند لمحوں کے ہیروں نے ہلنے سے انکار کر دیا تھا۔

وہ کوئی عام آدمی نہیں تھا، وہاں کون تھا؟ وہ

جس اسید مصطفیٰ کو جانتی تھی وہ تو ایک نجی ادارے میں قلیل تنخواہ پر انگلش ٹیچر تھا اور اکیڈمیز پڑھا کر خرچ چلا رہا تھا، سامنے کھڑا شخص اس کے لئے قطعی طور پر نیا تھا۔

کارڈز کے حصار میں، پورے پردوں کوں کے ساتھ، پولیس یونیفارم میں اس کے سامنے ”ڈی ایس پی اسید مصطفیٰ“ کھڑا تھا کسی نے اس کے جیب کا بیک ڈور کھولا تھا، وہ میکانیکی انداز میں اندر بیٹھ گئی، اس کی چادر دروازے میں پھنس گئی تھی، دروازہ ٹھک سے کھلا، دو ہاتھوں نے چادر کا کونہ کھینچ کر اندر کیا تھا اور پھر وہ اس کے برابر بیٹھ گیا، اس کی سمور کن خوشبو، حبا نے یکلفت آنکھیں میچ کر سانس روک لیا، اس کی ٹانگوں میں لرزش تھی اور اس نے شفق کو یوں چادر میں چھپایا ہوا تھا، جیسے کوئی اپنے گناہ چھپاتا ہے، وہاں ہی کا سفر شروع ہو گیا اور کیا تھا اسی وہاں ہی؟ ذلت..... بے بسی..... اور وحکار۔

اس کا سر اتنا جھکا ہوا تھا کہ چادر کی اوٹ سے اس کا چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا، گاڑی میں ایک جامہ سناٹا تھا، حبا کا دماغ جیسے کام کرنا چھوڑ چکا تھا، آج کیسا دن تھا؟ یہ اگر مجبور تھا تو کیسے ہوا، معجزات تو نبیوں کے لئے تھے، وہ تو ادنیٰ سی انسان تھی بلکہ سیاہ کار تھی تو اس کے لئے یہ کرامت کیسے ظہور پزیر ہو گئی تھی۔

اسید مصطفیٰ اسے واپس لینے آیا تھا، یا خدا! کوئی اسے یقین دلائے کہ یہ سچ تھا، خواب نہیں۔ ایک دم سیڈ بریکر آیا، گاڑی ہلکے سے جھٹکے سے رکی اور شفق کسمسا نے لگی، حبا ہڑبڑا کر حواسوں میں آئی اور اسے تسکین لگی، اسی وقت اسید کا فون بج اٹھا، رنگ ٹیون کی تیز آواز سے شفق جاگ گئی اور سہم کر رونے لگی، حبانے بے حد خوفزدگی کے عالم میں اسے اندر بھیجا اور تیز تیز



تھکنے لگی، اسید فون اٹینڈ کر رہا تھا، مگر بیک گراؤنڈ میں شفق کا رنگ۔

”چپ کرو آؤ اسے۔“ ڈرائیور کی موجودگی کا لحاظ کر کے اس نے مدح آمیز انداز میں کہا تھا مگر لہجے میں رچی ناگواری جا کو ٹھنڈا گئی تھی، اس نے جیسے تھے کر کے اسے چپ کروایا تھا، باہر بارش تیز تھی، مگر گاڑی کے اندر دھڑکن ہوئے کی وجہ سے حدت تھی، جہاں بہت ڈر کر ایک طرف سمٹ کر اور آگے کو ہونے لگی تھی، پشت اس نے بیک کے ساتھ نہیں لٹکائی تھی جس کی وجہ سے اس کی کمر میں درد بڑھتا جا رہا تھا اور آنکھوں میں دھند بھی، مگر ابھی تو جانے کتنا سہرا باقی تھا۔

☆☆☆

اور یہ منظر کراچی کے ایک گھر کا تھا، سنڈے ہونے کی وجہ سے ابھی تک بستر میں تھا، وہ کتنی بار اسے چکا چکی تھی مگر تیار نہ ہو کر دروازہ تراخ سے بند کر کے باہر آگئی اور کچن میں جا کر ناشتہ بنانے لگی، وہ ناشتہ تیار کر کے ٹیبل پہ لگا رہی تھی جب ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی، اس نے ساری چیزیں ٹیبل پہ منتقل کیں اور فون ریو کر کے صوف پہ بیٹھ گئی۔

”السلام علیکم؟“ اس نے کال پک کی تھی۔  
”وعلیک السلام سین بیٹی کیسی ہو؟“ نیلہ بیگم کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی، اس کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آگئی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں خالہ، آپ کیسی ہیں؟“

”میں بھی ٹھیک ہوں، عباس کیسا ہے؟“  
”عباس ٹھیک ہیں، کئی بار جگا چکی ہوں، ابھی تک سو رہے ہیں۔“ وہ شکایتی انداز میں بولی تھی، وہ ہنس پڑی۔

”بس بیٹا، اب تو تم ہی ہو اور کسے ٹھہرے

دکھائے گا؟“ وہ محبت بھرے انداز میں بولیں، تو وہ آگے سے اثبات میں سر ہلا کے ”ہوں“ کر گئی۔

”سین! بچے ذرا عباس کو تو بلاؤ مجھے ضروری بات کرنا ہے۔“ کچھ دیر کی ادھر ادھر کی باتوں کے بعد انہوں نے کہا تو وہ حامی بھر کے اٹھ گئی، کمرے میں آئی تو عباس قریش ہو چکا تھا۔  
”گڈ مارننگ۔“ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا تھا۔  
”السلام علیکم، صبح بخیر۔“ وہ بھی مسکرائی، پھر ساتھ ہی بولی۔

”لاہور سے خالہ امی کا فون ہے، جلدی آئیں۔“ وہ اطلاع دے کر واپس مڑ گئی، عباس بھی سر ہلاتے ہوئے اس کے پیچھے چل پڑا، فون اٹھا کر اس نے رکی بات چیت شروع کر دی تھی سب کا حال احوال دریافت کیا البتہ شاہ بخت کے متعلق کچھ نہ پوچھا تھا، جب سے وہ کراچی آئے تھے شاہ بخت نے ایک مرتبہ بھی اس سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کی تھی جس کی وجہ سے عباس بھی خندہ اتر آیا تھا، آج بھی اس نے ماں سے اس کے متعلق کچھ نہ پوچھا تھا۔

”عباس! مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی تھی۔“ کچھ دیر بعد انہوں نے کہا تھا ان کے لیے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ الرٹ ہو گیا تھا۔

”ایسی کون سی بات ہے؟“ وہ چونک کر بولا تھا، وہ دھیمے دھیمے اسے علیہ اور شاہ بخت کے متعلق بتانے لگیں، وہ چند لمحے مل نہ سکا تھا۔

”علیہ اور شاہ بخت؟ آپ کیا کہہ رہی ہیں امی جان؟“ عباس کو چند لمحے سمجھ ہی نہ آیا کہ وہ کیا کہے؟

”گھر میں بہت مسئلہ ہو رہا ہے عباس، علیہ کو سمجھاؤ کہ وہ ہاں کر دے اور ہو سکے تو اسے باپ کو بھی سمجھاؤ، شاہ بخت میں ذاتی طور پر مجھے

کوئی برائی نظر نہیں آتی اور تمہارا کیا خیال ہے؟“ وہ مختصر آہٹا کر اس کی رائے مانگ رہی تھیں۔

”امی! آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ علیہ اور شاہ بخت کا کوئی جوڑ ہی نہیں ہے، پہلے آپ مجھے سمجھائیں کہ یہ خیال آیا کس کے دماغ میں؟“ وہ غصے سے بولا تھا۔

”کیا مطلب؟ تمہیں کس بات کی شبہ ہے؟“ وہ اس کا رد عمل دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”امی! معذرت۔ کے ساتھ، آپ کو شاہ بخت کا دماغ کا اچھی طرح اندازہ ہے کم از کم وہ کوئی نارمل انسان نہیں ہے مجھے بہت اچھے سے پتا ہے اس کا، سائیکو کیس ہے وہ اور آپ لوگوں کا دماغ کام نہیں کرتا کیا؟“ وہ جھلا کر بولتا جا رہا تھا۔  
”عباس! یہ تم کہہ رہے ہو؟ تم تو اس کے سب سے اچھے دوست ہو؟“

”دوست ہونے کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں اپنی بہن کو بھاڑ میں جھونک دوں؟“ عباس نے ن سہ کہا۔

نیلہ خاتون چند لمحے کو ساکت ہی رہ گئیں، کم از کم وہ عباس سے یہ توقع ہو گز نہیں کرتی تھیں۔

”مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“ وہ جھل سے بولیں۔

”اور مجھے اس میں کوئی اچھائی نظر نہیں آتی۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔  
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب یہ کہ جو آپ چاہ رہے ہیں وہ قطعی اور ممکن نہیں ہے، وہ دونوں کسی طور ایک دوسرے کے لئے مناسب نہیں ہیں، عمروں کا تضاد دیکھیں، علیہ ابھی بہت چھوٹی ہے۔“ اس نے یہی وجہ یوں بتائی جیسے تہہ کا پہلا پتہ پھینکا

ہو۔  
”تو کیا بیٹھ بٹھ بن کر رکھو گے اسے؟ میں سال کی ہو گئی ہے اور کب تک بچی بنی رہے گی؟“ انہوں نے سختی سے اعتراض رو کر دیا تھا۔

”ان دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق ہے۔“ عباس نے دوسرا پتہ پھینکا۔

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے، لڑکی کو گھر بسانے کے لئے بہت کچھ برداشت کرنا پڑتا ہے اور بخت کے حراج میں ایسی کوئی خرابی نہیں ہے۔“ وہ بھی جیسے خند میں آ گئیں تھیں۔

”ہاں نہیں، خرابی، اس کا غصہ دیکھا ہے آپ نے؟ کسی دن علیہ کو بھی غصے سے اٹھا کر باہر پھینکے گا۔“ عباس نے سختی سے کہا۔

”جانے دو عباس، ایسی بھی کوئی لوٹ نہیں چکی، ہم سب زندہ ہیں ابھی، مرنے والے اور اسے ایسا غصہ ہر وقت نہیں آیا رہتا، کبھی کبھار ہی آتا ہے اور وہ تو کسی کو بھی آ سکتا ہے تمہیں بھی، تو پھر اس میں واویلا مچانے والی کیا بات ہے؟“ اس بار وہ قدرے ناگواری سے بولیں تھیں۔

”مٹی آتا ہے مگر اس جیسا نہیں آتا اور ذرا یہ بھی سوچیں کہ کیا علیہ برداشت کر سکتی ہے؟“ وہ کہہ رہا تھا۔

”ایسی بھی نازک پڑی نہیں ہے وہ، تمہارا تو دماغ خراب ہو گیا ہے بس۔“ وہ غصیلے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”شاہ بخت سگریٹ پیتا ہے یہ بھول سکتے ہیں آپ؟“ اس بار وہ بڑے چستے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔

”دنیا کے آدمے مرد پیتے ہیں۔“ انہوں نے جیسے کان سے کھسی اڑائی۔

”ہاں ٹھیک ہے کل کو اگر وہ شراب پینے لگے گا تا تب کہے گا کہ سارا یورپ پیتا ہے، کیا



فرق پڑتا ہے؟" وہ جیسے جھکارا اٹھا تھا۔  
 "ہائے۔۔۔۔۔ اللہ نہ کرے کس طرح کی باتیں کرتے ہو۔" وہ تڑپ کر بولیں۔  
 "صحیح کہا ہے میں نے کوئی ثبوت نہیں ہے آپ کے پاس، کہ آپ کالا ڈلہ بھیجا آپ کی بیٹی کو خوش رکھ پائے گا یا نہیں، آپ کو یقین ہے اس بات کا؟" دونوں کے جج جی بڑھتی جا رہی تھی۔  
 "تو تمہارے پاس اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ بخت کے علاوہ کوئی دوسرا آدمی اسے خوش رکھ پائے گا؟ کیا گارنٹی ہے اس بات کی کہ وہ سگریٹ نہیں پیتا ہوگا، یا کسی اور غلط کام میں ملوث نہیں ہوگا، پتا ہے لوگ کیسے کیسے فراڈ کرتے ہیں شادی کے نام پر، سب کچھ چھپا لیتے ہیں اور بعد میں جب اصلیت کھلتی ہے تو لڑکی کے والدین بے بس ہو جاتے ہیں۔" وہ چراغ پا ہو گئیں۔  
 "لیکن اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ آنکھوں دیکھی کبھی نکل لی جائے۔" عباس کا طیش بڑھتا جا رہا تھا۔  
 "مجھے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ تم شاہ بخت سے اس قدر نفرت کرتے ہو۔" وہ بہت حیران سی مگر افسردہ ہو کر بولیں تو عباس جھنجھلا اٹھا۔  
 "اسی بات نفرت یا محبت کی نہیں ہے آپ سمجھ نہیں رہیں۔"  
 "میں سب سمجھ رہی ہوں، تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے بس، بخت جیسے ہیرا لڑکے میں تمہیں خرابیاں نظر آرہی ہیں۔" وہ اس کی بات قطع کر کے برہمی سے بول اٹھیں۔  
 "یہ آپ کی غلط فہمی ہے جو آپ کو کوئلہ ہیرا نظر آ رہا ہے، اس لڑکے میں ایسی کوئی خرابی نہیں کہ وہ میری پری جیسی بہن ڈیزور کرے، مگر خیر، آخر آپ والدین ہیں جو آپ کو بہتر لگتا آپ کر لیں، مگر آپ کے اس یکطرفہ فیصلے میں، میں بالکل

جسے دار نہیں ہوں اور نہ ہی میں اس شادی میں اگر ہوئی تو، شریک ہوں گا۔" اس نے حتیٰ لچے میں کہہ کر فون بند کر دیا۔  
 ☆☆☆  
 نبیلہ خاتون نے فون کو حیرانی سے دیکھا اور سوچ میں پڑ گئیں۔  
 "یہ عباس تھا؟"  
 "کیا بات ہوئی ہے عباس سے؟" نیلیم چچی نے جوابی آئیں تھیں، انہیں سوچ میں ڈوبے دیکھ کر پوچھا تھا۔  
 "وہ تو صاف ہاتھ اٹھا گیا ہے، کہتا ہے مجھے اس معاملے سے الگ رکھیں۔" وہ بے حد رنجیدہ سی بیٹائی گئیں، چند لمحوں کے لئے نیلیم بھی چپ رہ گئی تھیں۔  
 "آپ پریشان مت ہوں آپا، ہو جائے گا کچھ نہ کچھ سب اس معاملے کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔" ان کا لہجہ تھکا سا تھا۔  
 "بھلا ایسے ہوتے ہیں رشتے، سارے مگر کو سر پہ اٹھایا ہوا ہے۔" وہ بخت سے شکوہ کناں تھیں، نبیلہ خاتون چپ رہی تھیں۔  
 "آپا! مجھے علینہ بہت پسند ہے مگر میں نہیں چاہتی کہ زبردستی اس کو مجبور کیا جائے، زبردستی کے ایک رشتے کا انجام یہ مگر بھگت چکا ہے۔" نیلیم چچی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے، نبیلہ خاتون نے دلاسا دینے والے انداز میں ان کو تھپکا تھا۔  
 "کیسی زبردستی نیلیم، وہ تو یہی ہے اسے کیا پتا تھا؟" انہوں نے نا چاہتے ہوئے بھی علینہ کی حمایت کر دی۔  
 "مگر ایاز تو بچہ نہیں تھا نا آپا، مجبور تو وہ بھی ہو گیا تھا، میں نہیں چاہتی کہ علینہ یہ ایسا کوئی فیصلہ جبراً تمہارا جائے۔" ان کا انداز فیصلہ کن تھا۔  
 اسی وقت میز میوں سے شاہ بخت نیچے آتا

"آپ کوشش تو کریں، ہو سکتا ہے وہ حبا سے میری بات کروادے۔" وہ بڑی آس سے بولی تھیں۔  
 تیمور کے بھی دل میں جانے کیا آئی کہ انہوں نے فون نکال کے نمبر ملانا شروع کر دیا، مرینہ آس و نراس کی کیفیت میں گہری انہیں دیکھتی جا رہی تھیں اور تب تیمور کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب فون اٹھا لیا گیا۔  
 "ہیلو۔۔۔۔۔ ہیلو۔" وہ بے تابی سے بولے۔  
 "حبا!" دوسری طرف ایک کھر ددی آواز سنائی دی، تیمور کا ہر عضو کان بن گیا۔  
 "تمہارا فون ہے۔" اسید نے غالباً حبا کو فون پکڑا دیا تھا۔  
 "ہیلو۔" حبا نے قدرے حیرانی سے فون کان سے لگا کے کہا تھا۔  
 "حبا۔۔۔۔۔ حبا۔۔۔۔۔ کہاں ہو تم، کیوں مگنی ہو، یوں بنا بیٹے۔" وہ بیٹی کی آواز سن کے بے قرار ہو گئے تھے، بس نہیں چل رہا تھا کہ ریسور میں نکل کر اس تک پہنچ جائیں۔  
 "اور جج بتاؤ وہ زبردستی لے گیا ہے نا تمہیں، کون سی دھمکی لگائی تھی اس نے تمہیں؟" وہ چلا رہے تھے۔  
 "میں اپنی مرضی سے آئی ہوں، آپ فکر مت کریں۔" اس کی آواز میں محسوس کی جانے والی ٹھنڈک اور سرد مہری تھی۔  
 تیمور کو اپنا خون جتا ہوا محسوس ہوا تھا، انہیں یقین ہو گیا تھا کہ ان کی بیٹی خود سائب کے منہ میں چلی گئی ہے، اب وہ اسے نکلے یا اگلے کیا فرق پڑتا تھا، انہوں نے بے جان ہاتھوں سے فون بند کر دیا، مرینہ نے بے چینی سے ان کا کندھا چھوا۔  
 "تیمور کیا ہوا؟ آپ کی حبا سے بات ہوئی

کیا کہتی ہے وہ، وہ کدھر ہے اور وہ کیوں مگنی ہے اس کے ساتھ، اس نے بتایا آپ کو؟" وہ سوال پہ سوال کر رہی تھیں۔  
 "وہ کہتی ہے میں اپنی مرضی سے آئی ہوں۔" تیمور نے کسی بے جان رو بوٹ کی طرح مرینہ کے کندھے کا سہارا لیا تھا، مرینہ کو محسوس ہوا ان کے ہاتھوں میں لرزش تھی۔  
 "مرینہ! میری بیٹی، پھر سے اس کے پاس ہے۔" ان کی آنکھوں سے بے بسی ٹپک پڑی تھی۔

☆☆☆

ولیمہ کی تقریب اختتام پذیر ہو چکی تھی، مگر وہ ابھی تک اسی لباس میں ملبوس تھی، اماں اور ابا کی ٹیلی اسے لئے بغیر ہی چلی گئی تھی اور یہ شاید اپنی طرز کی واحد تقریب تھی جس میں دلہن اپنے والدین کے ساتھ نہیں گئی تھی، اس بات کا اسے کوئی افسوس تھا یا نہیں مگر ابا کو تھا، وہ پہلے ہی بیٹی کی دوسری شادی کے حوالے سے مختلف تحفہات کا شکار تھے اور مستزاد داماد کا رویہ بلکہ اس کا یوں ستارا کو آنے سے روکنا بھی ان کے لئے مسئلہ بن گیا تھا۔

ستارا باپ کے خدشوں سے بے خبر مصعب اور اس کے بھائی کے جکسا پزل کو حل کرنے کی کوشش میں بڑھال ہوئی جا رہی تھی، آخر وہ سب کیا تھا، اس کا دماغ سوچ سوچ کر پھٹنے والا ہو چکا تھا۔

مصعب اندر آتا تو وہ چھوٹی انگلی کا ناخن دانتوں میں دبائے گہری سوچ میں گم تھی، اس کی آمد پہ چونک گئی، ساتھ ہی انگلی منہ سے نکال لی تھی، مصعب نے ایک نظر اسے دیکھا اور ساری حشمت اور کلفت بھولی گیا، یہ لڑکی آخر اسے اتنی پیاری اور عزیز کیوں تھی؟ وہ شرٹ کے بٹن کھولا



دکھائی دیا تھا۔

”کہاں جا رہے ہو بخت؟“ انہوں نے بیٹے سے پوچھا۔

نبیلہ خاتون نے نظر بھر کر اسے دیکھا تھا تو ماشاء اللہ کہے بغیر نہ رہ سکیں، آف وائٹ لائٹنگ والی ڈریس شرٹ اور جنٹلمین میں وہ بہت سچ رہا تھا۔

”ایک کام سے؟“ وہ مختصراً کہہ کر باہر نکل گیا۔

☆☆☆

سفر تمام ہو چکا تھا، وہ ”ایس بی“ ہاؤس کے سامنے رکے تو کیت چند لمحوں کے اندر وا کر دیا گیا، گاڑی کا دروازہ کھلا اور حیا باہر آ گئی، مسلسل کئی گھنٹوں کے سفر کے بعد کمر درو حریہ بڑھ گیا تھا، وہ کھڑی ہوئی تو لڑکھڑاسی گئی اس سے پہلے کے بے توازن ہو کر گر جاتی، اسید نے بازو پکڑ کر سہارا دیا تھا، وہ گرتے گرتے سنبھل گئی، مگر زمین پر گرتا تو کوئی معنی نہ رکھتا تھا، جو وہ اس کی نظر سے گر چکی تھی اس کا کیا کرتی؟ بعض نقصان ناقابلِ تلافی ہوتے ہیں۔

وہ گھر کے اندر آ گئے تھے ایک روایتی ایس بی کی رہائش گاہ والے سارے لوازمات سیٹھے یہ گھرا بیٹی مثال آپ تھا۔

”تم گھر دیکھ لینا اور باقی ضروری امور ہمیں ملازمہ گائیڈ کر دے گی۔“ اسید نے لاؤنج میں کھڑے ہو کر اسے کہا تھا۔

اس سے پہلے حیا کوئی سوال اٹھاتی یا کچھ پوچھنے کا سوچتی، وہ اگلے قدموں مڑ چکا تھا، حیا نے ایک اجنبیت بھری نظر اور گرد ڈالی تھی، پھر تھک کر صوفہ پر بیٹھ گئی، ایک ادیبزمر ملازمہ ایک طرف سے نکل کر اسے کے پاس آ گئی۔

”تیکم صاحبہ آپ ٹھوڑی دیر آرام کر

لیں۔“ اس نے کہا، حیا نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”لایجے بے بی کو مجھے پکڑا دیں۔“ کائن نے ہاتھ آگے کر دیئے، حیا نے شوق کو اسے پکڑا دیا اور ایک کمرے کی طرف بڑھ گئی، حیا بھی اس کے ساتھ تھی، ایک کمرے میں پہنچ کر اس نے بستر وغیرہ دوبارہ سیٹ کر دیا اور پھر حیا کے لئے دودھ کا گلاس لے آئی، حیا نے خاموشی سے دودھ ختم کیا اور لیٹ گئی، ملازمہ جاتے ہوئے کمرے کی لائٹ بجھا گئی تھی، وہ نیم تاریکی میں سوچتی رہی، یقیناً ملازمہ کو پہلے ہی ٹریڈ کر دیا گیا تھا، کیونکہ یہ کمرہ قلعہ بھی اسید کا دکھائی نہیں دیتا تھا، وہ خود کو یہاں لائے جانے کے متعلق سوچتی ہوئی نیند میں چلی گئی دوسری طرف تیمور احمد کے گھر جیسے کھرام بچ گیا تھا۔

”یہ کیسے ممکن ہے، کیسے لے گیا وہ اسے اور کیوں؟“ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ چوکیدار کی پوٹیاں کر دیتے۔

”کیسے جانے دیا تم نے اسے؟ مجھ سے تو پوچھتے، میں مر گیا تھا کیا؟“ ان کی دھاڑ سے لاؤنج کی دیواریں لرز اٹھیں تھیں۔

”انہوں نے ہمیں موقع ہی نہیں دیا کسی بات کا، دو منٹ میں بی بی آئیں اور ان کے ساتھ بیٹھ کر چلی گئیں۔“ چوکیدار گھبرا کے جلدی جلدی بولا تھا۔

مرینہ تو یوں بیٹھی تھیں جیسے بے جان مجسمہ، تیمور نے وحشت کے عالم میں انہیں دیکھا تو وہ اور بھی زمین میں گڑ گئیں۔

”تیمور! آپ کے پاس اسید کا نمبر ہے ناں، آپ اسے فون کریں۔“ وہ مٹی جیٹی آواز میں بولی تھیں۔

”وہ میرا فون نہیں اٹھاتا مرینہ، آپ کو ابھی طرح پتا ہے۔“ وہ غصے سے کہنے لگے تھے۔

☆☆☆

وراڈ روب کے آگے رک گیا، کچھ الجھے ہوئے ذہن کے ساتھ اس نے دو تین شرٹس سائیڈ پر کیس اور پھر اسی بے خیالی میں نائٹ سوٹ نکال لیا۔ وہ لباس تبدیل کر کے لوٹا تو ستارا کے پورے میں تہہ لی آچکی تھی، وہ اپنا گلے میں پہنا زیور اتارنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ اس کے پاس آ گیا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے عجیب سی بے پروائی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ بدستور میکس سے الجھ رہی تھی اور ایسی ہی ایک اضطراری کوشش میں زنجیر ٹوٹ گئی، ستارا کا دل دھک سے رو گیا۔

”اوہ خدا! کیا سوچتا ہو گا یہ شخص؟ کس قدر لا پرواہ اور بد چلتہ پ لڑکی ہوں میں، اتنی بے دردی سے توجہ ڈالا ہے یہ قیمتی ہاراف۔“ اس کو گھبراہٹ ہونے لگی، اس نے چوری سے اسے دیکھا اور شرمندہ س ہو گئی وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”وہ..... میں نے جان بوجھ کر نہیں.....“ وہ ہکا سی گئی۔

مصعب نے ہاتھ بڑھا کر میکس تمام لیا، وہ ٹوٹ چکا تھا اسے یاد آیا کہ اس ہار کو پسند کرنے میں اس نے دو گھنٹے لئے تھے اور کسی کی لا پرواہی سے دو سینٹ میں اسے توڑ دیا تھا۔

”کوئی بات نہیں ستارا! چیزیں اور دل ٹوٹنے کے لئے ہی ہوتے ہیں۔“ مصعب کے انداز میں کچھ تو ایسا تھا کہ ستارا کچھ دیر بول نہ سکی، اس نے ہار ایک طرف ڈال دیا۔

”دو گھنٹوں بعد مجھے کراچی کے لئے کھانا ہے، کچھ ریٹ کر لوں۔“ وہ اس کے پاس سے

اٹھ گیا، ستارا خاموشی سے اس کی پشت دیکھتی رہی۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ ستارا نے کہا، مصعب نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”کون سی بات؟“

”وہ آپ کا بھائی تھا نا؟“ ستارا کے لمبے میں یقین تھا، مصعب کے چہرے پر کوئی تغیر آیا نہ تاثرات میں تبدیلی، وہ اسی طرح چند لمبے ستارا کو دیکھتا رہا۔

”ہم اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے۔“ وہ کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

☆☆☆

”علینہ! تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے؟“ وقار جو مسلسل دو گھنٹے اس کے ساتھ بحث کر رہے تھے آخر تھک کر بولے تھے، وہ لڑکی تو کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھی، الین کی ہر دلیل، ہر وضاحت ناکام بنانے پر تلی ہوئی تھی۔

”مجھے اعتراض اس کے شاد بخت ہونے پر ہے۔“ وہ تیزی سے بولی، وقار کو یقین نہیں آیا کہ یہ علینہ تھی، جس کی سمجھداری اور فرمانبرداری کی گھر میں مثال دی جاتی تھی۔

”مگر کیوں؟“ وقار کے اندر بڑے زور کا احتجاج اٹھا تھا۔

”مجھے اس کی باتیں پسند نہیں، مجھے اس کی حرکتیں پسند نہیں، مجھے اس کی شکل ہی پسند نہیں کیا اتنی ساری وجوہات کافی نہیں ہیں۔“ وہ زہر زہر ہو کر بولی تھی۔

”کیا مطلب، تم پاگل ہو کیا، کیا کی ہے اس میں؟“ وہ اب کی بار غصے میں آ گئے تھے۔

”کی اس میں نہیں، مجھ میں ہے، میں ہی اس کے قابل نہیں ہوں۔“ وہ سرد مہری سے بولی



تھی۔

”تو پھر یہ تو اس کی اعلیٰ عمری ہے تاکہ وہ تمہیں اپنا رہا ہے۔“ وہ دوہرو بولے تھے۔

”مجھے نہیں چاہیے اس کا احسان۔“ وہ چلا پڑی تھی، اتنی ذلت، اس کا ہتی چاہا زور زور سے رونا شروع کر دے۔

”زیادہ گلا بھاڑنے کی ضرورت نہیں ہے، تمیز سے بات کرو۔“ وقار بھی بلند آواز میں بولے تھے اور اب کی بار ان کی آواز سے ہر قسم کی ترمی اور چک خارج ہو چکی تھی۔

”آپ میرے باپ مت بنیں۔“ وہ بھی اسی ٹون میں بولی تھی۔

”شٹ اپ۔“ وقار کی آنکھوں میں لہو اتر آیا تھا، وہ دھاڑ کر بولے تھے۔

”کیوں۔۔۔ کیوں کروں میں بند اپنا منہ، آپ شاہ بخت کے گارجین ضرور بنیں مگر مجھ ایکسپلائٹ کرنے کی ضرورت نہیں۔“ علینہ کا دل چاہ رہا تھا وہاں سے بھاگ جائے مگر وقار کو جواب دیے بغیر بھی نہیں، اس کا دل چاہا وہ وقار کو ایسا متہ توڑ جواب دے کہ وہ اپنی ساری دلیلیں بھول جائیں۔

”تم حد سے زیادہ بدتمیز لڑکی ہو، میں تمہیں عزت سے سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں مگر بات تمہاری سمجھ میں نہیں آرہی، اب تمہارے گارجین سے ہی بات ہوگی۔“ وہ وارننگ دے کر اٹھے اور چلے گئے۔

علینہ خالی الیٹنی کے عالم میں وہیں بیٹھی رہی کسی بے بس چٹھی کی طرح جو اپنے ارد گرد جال کو مضبوط ہوتا محسوس کرتا ہے اور بے بس سے جھک جھڑکتا ہے مگر کچھ کر نہیں پاتا۔

رات کو بڑے تایا ابو کے کمرے میں سب لوگ جمع ہوئے تو نامعلوم کیوں مگر علینہ کا دل

رک رک دھڑکنے لگا تھا، تو کیا وقار اپنا کہا پھر کرنے چاہے تھے؟

اور علینہ کو بہت اچھی طرح سے یاد تھا کہ جب بھی وقار کوئی کام اپنے ذمے لیتے تھے تو اسے پورا کیے بغیر چین سے نہیں بیٹھتے تھے، وہ خنزیرہ تھی کہ اس بار تو کام بھی شاہ بخت کا تھا اور وقار کو جیسے علینہ سے ضد سی ہو چکی تھی وہ صورت اسے ہرانا چاہتے تھے اور جھکا نا چاہتے تھے، مگر ایک یقین اسے ترم ہاتھوں سے دلا سہارا تھا کہ اس کے بابا اس کے ساتھ تھے اور وہ بھی اس کے ساتھ غلط نہیں ہونے دیں گے، جیسی وہ پر یقین تھی کہ وقار اپنی ساری دلیلیں بھی آزمائیں تو بھی اس کو مجبور نہ کر سکیں گے۔

اور اس کا یقین جیت گیا تھا، رمو بہت عجیب موڈ لئے اس کے پاس آئی تھی۔

”چاچو نے انکار کر دیا ہے، حیرت ہے۔“ وہ علینہ کو بتا رہی تھی یا جتا رہی تھی، علینہ کو اندازہ نہ ہو سکا تھا۔

”وہ کہتے ہیں میری بیٹی راضی نہیں ہے، کیوں علینہ، تم کیوں راضی نہیں ہو۔“ وہ طعنے امداد اٹھا کر استفسار کر رہی تھی، علینہ کے اندر ناگواری کا حیز احساس پھیل گیا۔

”یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے، سو آپ کو مداخلت کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ بے اعتنائی سے کہتی اٹھی اور وہاں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”شائد اس کی بچی بے نیازی اور غرور شاہ بخت کو اچھا لگتا ہے۔“ رمو نے چکی مرچہ سوچا تھا۔

☆☆☆

اس نے گلاس میں موجود آخری گھونٹ پھرا اور پھر اسے دیوار پر دے مارا، وہ آج ہی مصعب

شاہ سے ملا تھا، جو کسی قیمت پر اس کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا، یہ جانے بغیر کہ وہ کتنے بڑے نقصان میں تھا، اگر وہ اس ہاتھ نہیں مائے گا تو۔۔۔ اس کی آنکھوں میں لہو اتر رہا تھا۔

”پانچ سال پہلے کی تاریخ اب دوبارہ نہیں دہرائی جائے گی مصعب شاہ۔“ وہ دھند بھری رات میں کم ہونے کو تھا، دھیرے دھیرے اٹھتے قدم اسے اندھیرے میں گم کرتے جا رہے تھے۔

”اس بار میں ہار نہیں مانوں گا، اس بار میں اپنی جگہ نہیں چھوڑوں گا، اس بار لوگوں کے دل اور نظروں سے میں نہیں گروں گا، اس بار شکست کا ذائقہ کسی اور کو چکھنا پڑے گا اس بار تاریخ کو اپنا انجام بدلنا پڑے گا، اگر محبت مجھے اس نہیں آئی تھی تو محبت اس کے دل کو آباد نہیں کر پائے گی، اگر میں نامراد ہوں تو وہ بھی شاد ماں نہیں رہے گا۔“ اس پر بڑا ہٹ میں نفرت کی کڑواہٹ تھی اور یہ نفرت بتاتی تھی کہ وہ دل سے محبت کی خوشبو نکال کر نفرت کی پرچار فصل بو چکا تھا اور بس بس میں بہتا انتقام سجانے اس کو کس اندھی کھائی میں گرانے والا تھا۔

گنو نہ زخم نہ دل سے اڑتیں پوچھو جو ہو سکے تو حریفوں کی نیکیں پوچھو ہوا کی سمت نہ دیکھو اسے تو آنا ہے چراغ آخر شب سے دھتتیں پوچھو اجڑ چکے ہو تو اب خود تھیشیں پوچھو کہا تھا کس نے کہ اس تھیشیں پوچھو اس کے سراپا اندھیرے میں گم ہوتا ہوتا بتدریج اندھیرے کا حصہ بن گیا۔

(باقی آئندہ)

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

135/-	اردو کی آخری کتاب
200/-	نماز گندم
225/-	دنیا گول ہے
200/-	آوارہ گرد کی لائری
200/-	ابن بطوطہ کے تعجب میں
130/-	چلتے سوتے چین تو چھنے
175/-	نگری نگری پھر امسال
200/-	خدا نشینی سے
165/-	ہستی سے آگے بڑھنے میں
165/-	چند گھر
165/-	دشمن
250/-	آپ سے کیا پڑو
	ڈاکٹر مولوی عبدالحق
200/-	تعداد
160/-	انتخاب کلام میر
	ڈاکٹر سید عبداللہ
160/-	طیف نثر
120/-	طیف غزل
120/-	طیف اقبال
	لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
	فون نمبرز: 7321690-7310797



کیا تم دیکھی ہے کوئی ایسی لڑکی جسے پتا ہو کہ اس میں ایسا کچھ بھی نہیں کہ جس سے اس کی کوئی قیمت لگ سکے تم میرے دل کی بات نہ کیا کرو.....!!!  
مجھے اچھا نہیں لگتا.....!!!

ان تارک اور سرد تھا، بالکل اس کے ماتھے پہ لکھی تقدیر کی مانند، وہ بڑی دیر سے اسید کی منتظر تھی، پتا نہیں اس کس چیز کا انتظار تھا، وہ اپنی حیثیت کا تعین آتے ہی کر چکی تھی جب ملازمہ

### ناولٹ

شروع کر دیتی تھیں اور جب سے جہاد ایس آئی تھی اس کے بعد تو مرینہ کو ایک مستقل چپ لگ گئی تھی، ان کے حراج میں بہت ٹھٹھکا دینے والی عجیب تبدیلی آئی تھی، وہ خاموشی سے کام میں مصروف رہتی تھیں اور جب قاریغ بیٹھ جاتیں تو نا معلوم کون سے حساب کتاب کی کتنی انگلیوں پہ شروع کر دیتی تھیں، اکثر وہ کھائے کھانے بیٹھیں تو دونوں لے کر اٹھ جاتیں، تیمور احمد نے بھی نوٹس نہ کیا تھا کہ آخر ان کی شریک حیات ایسی کیوں ہو گئیں تھیں؟ ان کے اپنے جھیلے ہی کم نہ تھے، ان کے اپنے دکھ تھے، یہ دکھ کیا کم تھے کہ انہوں نے ایک بچے کو اپنی بیٹی کے برابر سمجھا تھا، جسے کھلا پلا کر بڑا کیا، جوان و توانا بنایا اور وہ آستین کا سانپ نکلا، جس نے ان کی اکلوتی بیٹی کے





مستقبل کے آگے سوالیہ نشان لگا دیا تھا۔  
جہاں دونوں کے دکھ بچھتی تھی اور حقیقت  
سے باخبر تھی کہ صرف تصور وار وہ خود تھی وہ شخص  
قطعی طور پر بے خطا تھا۔

ساری خطائیں اس کی تھیں، سارے گناہ  
اس کے تھے، سارے ظلم اس نے خود کیے تھے اپنی  
ذات پر، بڑھتی ہوئی سردی میں اس نے سن  
پاتھوں کے ساتھ اپنی تم آنکھیں بے رحمی سے  
رگڑیں تھیں۔

”کہانی کے آخر میں سب ٹھیک ہو جاتا ہے  
اور زندگی کے آخر میں؟“

پتا نہیں زندگی کے آخر میں سب کچھ ٹھیک  
کیوں نہیں ہوتا؟ اور وہیں بیٹھ کر اس نے اپنی  
آنے والے چند سالوں کے بعد والی زندگی کا  
جائزہ لیا تھا، شاید چند سالوں بعد نہیں اس نے  
انگلیوں پر گنا، بیس سالوں بعد کیا ہو گا؟ ایک  
خوشگوار گھر کا منظر ہو گا، نئی نئی سی ایک حسین  
جوڑی بڑی سی شاندار گاڑی سے نکلے گی اور ان  
کے ساتھ دو معصوم و خوبصورت بچے ہوں گے، وہ  
سب ہنستے ہوئے اندر آ جائیں گے، جہاں ایک  
بد صورت سیاہ رو بچی ان کی خدمت کے لئے  
معمور ہوگی، جو انہیں دیکھتے ہی جلدی جلدی ان  
کے جوتے اتارنے لگے گی اور جب وہ اپنے  
شاندار باپ کے ساتھ انگریزی میں بات کر  
رہے ہوں گے تو وہ بچی دل ہی دل میں سوچے گی  
کہ آخر وہ کون سی باتیں کر رہے ہیں؟ اور اندر  
کہیں بچن میں اس بچی کی ماں ہوگی جو بٹر جلدی  
جلدی کھانا بنوانے میں مشغول ہوگی اور پھر وہ  
دونوں بد قسمت ماں بیٹی رات کو ان کا بچا کچھا کھا  
رہے ہوں گے تو وہ اپنی بیٹی کو سمجھائے گی کہ:

”بد صورت لوگ اسی قابل ہوتے ہیں اور  
چونکہ وہ دونوں بد صورت ہیں تو ان کا کوئی حق

نہیں، کسی بھی چیز پر تائزوں کی چڑچاہٹ اسے  
ایکدم سے حال میں کھینچ کر لائی تھی، اس نے  
سخت سرد اور خنک موسم میں بھی اپنے ماتھے پر  
پسینہ پھوٹا محسوس کیا تھا، وہ تیزی سے وہاں سے  
اٹھ گئی۔

مدھم روشنیوں میں اس نے ایک دروازہ قد  
مضبوط جسم والے ایک شخص کو گاڑی سے نکلنے  
دیکھا، پولیس یونیفارم میں ملبوس وہ اپنی شاندار  
گاڑی سے اتر اٹھا، بعض لوگوں کے سامنے انسان  
ہمیشہ چھوٹا ہی رہتا ہے، باوجود اس کے کہ وہ قد  
آور کتنا ہی کیوں نہ ہو، جاتیور نے ساری زندگی  
اسید مصطفیٰ کے سامنے پوتا بن کر گزاری تھی، اس  
پر انحصار کرتے، اس کا مطلقاً بن کر گزاری تھی،  
شاید اس کی زندگی میں لکھ دیا گیا تھا کہ اسے محکوم  
ہی رہنا تھا۔

اس نے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے اور اٹھ کھڑی  
ہوئی، جوڑ جوڑا احتجاجاً دروازے سے کراہا تھا اور جسمانی  
درد کا کیا؟ وہ تو کبھی نہ کبھی ختم ہو ہی جاتا تھا اور  
روح کی اذیت کا کیا کرتی؟ جس کا کوئی انت نہ  
تھا، اسید کی نظروں نے سیکنڈز میں اسے فوکس کیا  
تھا، وہ اس کی سمت آنے لگا، جہاں اسے دیکھا  
اور سوچا۔

”لا حاصلی کا دکھ مجھ سے بہتر کون جان سکتا  
ہے؟“ درد کی کڑواہٹ اس کی رگ رگ میں زہر  
گھول گئی۔

ہلکی سی روشنی میں درختوں سے اشقی عجیب  
سی پراسرار خاموشی میں اس نے جہاں کو دیکھا اور  
جب اسے عجیب سا ادراک ہوا، جہاں وہ نہیں تھی جسے  
وہ جانتا تھا، جسے وہ بچپن سے جانتا تھا، جس کو وہ  
اتنا جانتا تھا کہ اس کے اٹھتے قدم دیکھ کر اس  
کا ارادہ جان لیتا تھا، یہ اندر کی دھنسی آنکھوں والی  
کمزوری جہاں کون سی تھی؟

جس کا سراپا شرمندگی اور احساسِ جرم کے  
حصار میں مقید تھا اور جو نظریں جھکائے کسی  
سزائے موت کے مجرم کی طرح وہ معافی کی اپیل  
کے کر اس کے سامنے کھڑی تھی۔  
اسید نے ایک گہرا سانس لے کر گزرے  
ڈیڑھ سال کو اپنے اندر سے جھٹکتا چاہا تھا، مگر وہ  
دھیان میں آ کھڑا ہوا۔

”یہاں کیوں کھڑی ہو؟ پورے گھر میں  
تمہیں کوئی جگہ نہیں ملی، بیٹھنے کے لئے۔“ اس  
کے لہجے میں ایک مخصوص قسم کی سرد مہری تھی جو  
شاید اس شعبے میں آنے کے بعد اس کے انداز  
گفتگو کا حصہ بن گئی تھی، وہ خاموش رہی، بولنے کو  
کچھ تھا ہی نہیں اس کے پاس۔

”اندر چلو۔“ اسید نے جواب کا انتظار نہیں  
کیا تھا اور آگے بڑھ گیا، وہ خاموشی سے اس کی  
پیروی میں پیچھے چلتی گئی، وہ اپنے کمرے کی  
طرف بڑھ گیا، وہ بدستور اس کے پیچھے تھی، جہا  
نے اندر داخل ہوتے ہوئے ارد گرد نظر دوڑائی تو  
چند لمحے ٹھٹھک سی گئی، رگ گئی، جھجک گئی، دل کو  
چھید دینے والی ایک سرگوشی اس کے قدموں کی  
زنجیر بن گئی۔

”میں تمہیں اپنے بستر پر کبھی جگہ نہیں دوں  
گا۔“ اسید نے کہا تھا، اس کے قدموں میں لرزش  
آئی تھی، اسید کمرے کے وسط میں کھڑا تھا۔

”اب تم اس گھر میں ہو، خوشی سے یا ناخوشی  
سے تمہیں یہاں رہنا ہے، میں تمہیں کسی سے  
ملنے، رابطہ کرنے سے منع نہیں کر رہا، اپنے  
Status میں، میں نے خود کو میرڈ شو کروایا ہوا  
ہے، لوگ ڈیماٹڈ کرتے ہیں کہ واقف سے  
ملو انیں، اس سوشل سرکل میں Move کرنا  
مشکل ہوتا جا رہا تھا، جی تمہارا یہاں ہونا ضروری  
تھا اسی ویک اینڈ پر ایک گیٹ ٹو گیدر رکھوا دی ہے

میں نے تم دیکھ لیا اور کچھ خود کے لئے بھی کر  
لیا۔“ وہ صاف متوازن لہجے میں اپنی بات مکمل  
کر کے خاموش ہو گیا۔  
”جی ٹھیک ہے۔“ جہاں سے سر جھکا کر کہا تھا۔  
”اب تم جا سکتی ہو۔“ وہ ڈریسنگ روم کی  
طرف بڑھ گیا، وہ ست قدموں سے باہر نکل  
گئی۔

☆☆☆

مضبب کراچی جا چکا تھا، ستارا کی صبح خاصی  
بے چین کر دینے والی تھی، اس کے اندر بے تاب  
کر دینے والے بے شمار اندیشے تھے، وہ اپنے  
سر کے ساتھ ناشتے کی میز پر بہت جھجکی ہوئی تھی  
تھی اور کچھ ریزو بھی، وہ جہانم بدہ انسان تھے،  
اس کو ان کمزور ٹیل دیکھ کر نرمی سے گفتگو کرنے  
لگے۔

”آپ پریشان مت ہوں بیٹا! مضرب کو  
بہت ضروری کام سے جانا پڑا ہے وہ کل شام تک  
لوٹ آئے گا۔“ وہ اسے تسلی دے لگے۔

ستارا کے لب حیرانگی سے کھل گئے، اب وہ  
سمجھ رہے تھے کہ وہ شوہر کے لئے بے تاب تھی،  
اس کے اندر ایک کوفت کی لہری اٹھی تھی، پتا نہیں  
کیا سوچ کر وہ بول پڑی۔

”ایسی تو بات نہیں اٹکل۔“ انہوں نے  
درمیان سے اس کی بات قطع کر دی۔

”آپ میری بیٹی ہیں ستارا۔“ وہ مدھم سا  
جتا کر بولے تھے اور ستارا ایک سائیکالوجسٹ تھی  
لہٰذا اس بات کی تہہ تک پہنچ گئی تھی، انہیں اس  
کے اٹکل کہنے پر اعتراض تھا۔

”جی..... پایا۔“ وہ ڈرا کر بولی تھی۔

”ستارا! آپ کی فیملی خوش نہیں ہے کیا اس  
شادی سے؟“ انہوں نے چائے کے سیپ لیتے  
ہوئے پوچھا۔



”نہیں بابا ایسی تو کوئی بات نہیں ہے، دراصل بابا کو تھوڑی پریشانی ہوئی تھی میرے نہ آنے سے۔ آپ کو تو پتا ہی ہے یہاں کے رسومات، تو جیسی شاید انہوں نے خود کو کچھ بے چین محسوس کیا تھا، ورنہ پانی تو سب خوش ہیں۔“ ستار نے وضاحت کی تھی۔

”اور آپ؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کیا آپ خوش ہیں؟“ چند لمحات تک خاموشی رہی، جسے انہوں نے ہی تھوڑا۔

”نہایت ستارا! کیا آپ خوش ہیں؟“

”جی ہاں!“ اس نے دو لفظی جواب دے کر شاید خود کو بچانا چاہا تھا۔

”میرا بیٹا بہت اچھا ہے ستارا! یہ میں اس لئے نہیں کہہ رہا کہ وہ میرا بیٹا ہے، بلکہ حقیقت بھی یہی ہے وہ بہت نرم دل اور صاف گو سا بندہ ہے، نہ کسی کو تکلیف میں دیکھ سکتا ہے نہ کسی کو تکلیف دے سکتا ہے اور بہت بہادر بھی ہے، بہت کچھ سنبھالنے کا حوصلہ ہے اس میں، آپ سے شادی کے حوالے سے بھی میں کچھ پریشان تھا اور مجھے ہونا بھی چاہیے تھا کیونکہ میں آپ کو نہیں جانتا تھا۔ آپ سے ملا نہیں تھا اور آپ کے متعلق اس کی رائے یہ اعتبار کرنا مجھے مشکل لگ رہا تھا، آخر وہ میرا اکلوتا بیٹا ہے اور۔۔۔“ وہ بہت کم سن اپنی بات سن رہے تھے۔

”اور وہ جو کل شام آیا تھا وہ کون تھا بابا؟“ ستارا نے ان کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی سوال داغ دیا تھا، ان کے چہرے پہ لحوں میں تخیل آیا تھا اور پھر ان کا چہرہ بیدوں بھری خاموشی میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں ایک بار پھر اپیل کے آثار تھے، جتنے ہوئے اعصاب اور ٹھکے ہوئے

چہرے دوبارہ سے کسی خوشی کی آس میں تھے، رمضہ کے لئے دیا جانے والا پرنسپل دوبارہ سے اپنا دماغ لے کر آیا تھا اور اس بار تیار ابو لوگوں کا سواڑ بھی تھا کہ بات فائل کر دی جائے، وجہ قابلہ یہ بھی تھی کہ اس میں خاندان کی سب سے باغی لڑکی رمضہ مغل خود بھی دلچسپی رکھتی تھی۔

”احمر! ایک بات کہوں؟ بڑے دنوں سے دل میں ٹھک رہی ہے۔“ احمر تیار نے بڑوں کی میننگ میں احمر مغل کو مخاطب کر کے کہا تو وہ چونک کر متوجہ ہوئے تھے۔

”ایسی کون سی بات ہے بھائی صاحب! کریں نا، آپ کیوں دل میں رکھ کے بیٹھے ہیں۔“ احمر مغل نے بڑی محبت بھری تابعداری سے کہا تھا۔

”ڈرتا ہوں اولاد کے فیصلے بعض دفعہ بڑے مار دینے والے ہوتے ہیں احمر، میں بہت دفعہ سوچ کر ڈر جاتا ہوں کہ کہیں ہمارے کیے گئے اب تک کے فیصلے غلط تو نہیں تھے اور وہ دوسری طرف کہیں ہم اپنی بے چارمن مانی میں ان کی زندگیوں کو کسی نقصان کے حوالے تو نہیں کر دیا؟ دیکھو ہمارے بچوں کی مرضیاں ہماری پسند ناپسند سے نہیں ملتیں، یہ دور بدل چکا ہے ہم آزادی کے نام پہ بچوں کو اپنی زندگی کے فیصلے خود کرنے کا اختیار تو نہیں دے سکتے، اگرچہ وہ ایسا ہی کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ تھوڑی دیر کے لئے وقفہ لینے کے لئے رکے تھے، احمر مغل ان کی بات کا پس منظر سمجھنے کے باوجود چپ رہے تھے۔

”مجھے یہ تو سمجھ میں آتا ہے کہ شاہ بخت اپنی پسند سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر علیہ کا انکار سمجھ نہیں آتا، وہ ایک کم عمر اور ذہنی طور پر نابالغ بچی ہے، اس کو زندگی گزارنے کا ڈھنگ سیکھنے میں ابھی کچھ وقت لگنے والا ہے، میں کسی کی ناجائز

طرف داری نہیں کر سکتا، میں تم سب لوگوں کا سرپرست ہوں، نا انصافی کروں گا تو روز قیامت جواب دہ ہوں گا، مگر میں ایک باپ بھی ہوں، میں چاہوں بھی تو دل سے ان بچوں کی محبت کو نہیں نکال سکتا، شاید یہی وجہ تھی کہ جب رمضہ کے لئے شاہ بخت نے انکار کر دیا تو میں چپ رہا، جانتا ہوں مرد کی مرضی شامل نہ ہو تو وہ رشتوں کا وہی حال کرتا ہے جو شاید ایاز نے کیا، مگر اب معاملہ بالکل مختلف ہے، علیہ کا انکار میری سمجھ سے باہر ہے، آخر کیا وجہ ہے؟“ وہ بہت الجھن میں دکھائی دیتے تھے۔

”وہ نہیں مانتی بھائی صاحب۔“ احمر مغل نے دھیمے بے بس لہجے میں کہا تھا۔

”وجہ؟“ احمر مغل بے چین تھے وجہ جاننے کو۔

”میں نہیں جانتا وجہ؟ اور بتاتی وہ مجھے ہے نہیں، میں کیا کروں؟ سمجھ نہیں آتا۔“ وہ بتا رہے تھے۔

”وقار! تم نے بات کی؟“ اب کی بار انہوں نے وقار کی طرف رخ کیا اور وقار کے چہرے کے تاثرات ہل بھر میں بدلے تھے۔

”جی بابا! میں نے کی ہے بات، مگر مجھے افسوس سے بتانا پڑ رہا ہے کہ وہ علیہ شاید ہماری رعیت ہی نہیں، اس نے اپنی بدتمیزی سے مجھ سے بات کی کہ مجھے اب تک یقین نہیں آیا، اس کا رویہ بہت خراب اور دو ٹوک ہے اور وہ اپنی بات سے کسی صورت ہٹنے کو تیار نہیں ہے، اس کا کہنا یہ ہے کہ وہ کسی بھی طرح شاہ بخت کے قابل نہیں اور سچ میں یہی لگا کہ وہ کسی قسم کے Inferirvity complex کا شکار ہے، آگے کی بات تو چھوڑ دیں، یہ تک سن چکا ہوں اس سے کہ ”میرے گارجین بننے کی کوشش نہ کریں“ ”ہونہ۔“ وہ ہنکارا

بھر کر خاموش ہو گئے، سب کے چہرے حیرانی کی تصویر بنے ہوئے تھے ماسوائے احمر مغل کے، ان کے ماتھے پہ شرمندگی کی تحریر تھی۔

”وہ تو بچی ہے وقار! تمہیں اس کی باتوں کو نظر انداز کر دینا چاہیے تھا، آخر یہ بھی یاد رکھو کہ اس کے شاہ بخت کے درمیان کبھی بھی کوئی بہت خوشگوار تعلقات نہیں رہے۔“ احمر مغل نے بردباری سے بات کو سمیٹا تھا۔

”آپ اس پہ زبردستی مت کریں، اگر وہ آمادہ نہیں تو پھر۔۔۔“ پہلی بار طارق مغل نے زبان کھولی تھی۔

”بات یہ نہیں ہے طارق، میں دوبارہ ایاز والا قصہ دہرانا نہیں چاہتا۔“ احمر مغل نے نرمی سے کہا۔

”آپ سب لوگوں کے اندازے غلط ہیں بابا، آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ یہ ایاز کا نہیں شاہ بخت کا معاملہ ہے اور وہ اپنے فیصلے اٹل کرتا ہے، اگر آپ کو لگتا ہے کہ اس نے سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ نہیں کیا تو آپ غلط ہیں، وہ اس معاملے میں خطرناک حد تک سنجیدہ ہے اور آپ کو اس کے حراج کا اندازہ ہے جو وہ ٹھان لے کر گزرتا ہے، مگر پھر بھی یہ بات مت بھولیں کہ یہ معاملہ اس کے کریئر کا نہیں، اس کی زندگی کا ہے اور زندگی کے فیصلے جذباتی ہو کر نہیں کیے جاتے اور پھر شادی کا فیصلہ تو اور بھی سنجیدگی کا متقاضی ہے۔“ وقار نے تنصیل کہا تھا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم وقار! مگر بیٹا بات پھر وہیں آ کر ختم ہو جاتی ہے کہ علیہ رضا مند نہیں ہے، اس لئے اس موضوع کو ختم کر دو۔“ احمر مغل نے حتی لہجے میں کہا تو کمرے میں خاموشی چھا گئی۔

☆☆☆



ایک مخصوص روٹین سی بن گئی تھی زندگی کی، صبح وہ جاگتی اور ملازمہ کے ساتھ مل کر اس بڑے سے بچلے کی صفائی ستھرائی میں مگن ہو جاتی، اسید کے جاگنے تک وہ نصف کے قریب کام سمیٹ چکی ہوتی تھی، اس کے کپڑے تیار کر چکی ہوتی تھی جیسی وہ اس کے کمرے میں آ جاتی تاکہ اسے کسی چیز کی ضرورت ہو تو وہ اس کی مدد کر سکے، اس کے بعد وہ ناشتے کی میز پر آ جاتا، اس کے ساتھ ساتھ اس کی ضروری فون کالز چلتی تھیں تب تک وہ اس کا ناشتہ تیار کر کے لے آتی، ناشتے کے بعد وہ نکل جاتا اور اسے اپنی بیٹی کی ہوش آتی، وہ اندر آ کر اسے دیکھتی تو وہ بھی تو سوچکی ہوتی تو کبھی جاگ چکی ہوتی، حیران کن حد تک صابر بیٹی، اس نے کبھی رو کر حیا کو اپنا احساس نہ دلایا تھا، ہمیشہ دیواروں کو دیکھتی رہتی، وہ پہروں ایک ہی جگہ پڑی رہتی تھی، یہ روٹین چلتے ایک ہفتہ ہو چکا تھا، اسید کے گھر لوٹنے کا کوئی متعین وقت نہ تھا، اکثر وہ رات گئے لوٹتا اور اکثر لوٹتا ہی نہ، وہ اس کے انتظار میں جاگتی رہتی۔

یہ ایک معمول کی شام تھی نوپہری ایک دھندلی، سرد شام اور تھائی۔ ایک عجیب سی بیابانی میں دن گزر رہا تھا اور ایک عجیب سی ویرانی میں رات اور ایک عجیب سی خاموشی میں صبح بتا دینا اور ایک عجیب سی تنہائی میں شام ایک معمول ہے جس نے شاید ہمارے دل کو عالم کو معمول بنالیا ہے

ہم آوارہ نصیب لوگ دکھ ہمیں تلاش کر لیں یا ہم دکھ کو تلاش کر لیں ایک ہی بات ہے

اور ایک لا حاصل انتظار کے بعد وہ جب لاؤنج میں آئی تو لینڈ لائن کی کھنٹی کب سے بج رہی تھی، اس نے بے دھیانی میں فون اٹھایا تو دوسری طرف مرینہ خانم تھیں۔

”حبا!“ ان کی آواز میں بے تابی کی ٹپک تھی، حبا کو شادی حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

”ماما آپ!“ وہ اتنا ہی بول پائی تھی۔

”حبا! میری بیٹی، بات نہیں کرو گی مجھ سے؟“ بتاؤ نا کیا منع کیا ہے اس نے؟“ وہ پے در پے سوال کر رہی تھیں۔

”ایسا نہیں ہے ماما، انہوں نے مجھے منع کیا ہی نہیں، مجھے مکمل آزادی دی ہے انہوں نے کہ مجھے کسی سے رابطہ کرنے سے نہیں روکیں گے۔“ اس نے ان کی غلط فہمی دور کی تھی۔

”کیا تم ٹھیک کہہ رہی ہو؟ کیا واقعی ایسا ہی ہے، تم جھوٹ تو نہیں بول رہی نا مجھے تسلی دینے کے لئے اور اسید۔۔۔؟“ مرینہ نے اپنی شکل سمجھ کے مطابق ٹھیک ہی کہا تھا، ان دونوں کے سابقہ تعلق کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ یہی سمجھ سکتی تھیں۔

”آپ کو بتا چکی ہوں میں کہ بات یہ نہیں ہے، پلیز ایسا مت سوچیں اور یہ بتائیں کہ آپ کو یہ نمبر کہاں سے ملا؟“ حبا نے ان کی بات کو نظر انداز کر کے اپنا سوال پوچھا تھا۔

”فضول سوال ہے، ایک ڈی ایس پی کا نمبر ڈھونڈنا کوئی مشکل کام نہیں تھا حبا۔“ انہوں نے بے ارادہ طنز اُکھا تھا، جواباً حبا بالکل خاموش رہ گئی تھی۔

”جب ہو گئی ہو؟ بولو نا کیسی ہو؟ شوق کیسی ہے؟“ انہوں نے بات بدلی تھی۔

”سب کچھ ٹھیک ہے ماما۔“

”اور اسید؟“

”وہ بھی۔“

”اور پاپا؟“

”وہ بہت ڈسٹرب رہتے ہیں، تمہیں یاد کر کے روتے ہیں۔“

”انہیں تسلی دیجئے گا، میں ٹھیک ہوں۔“

”اور کیا واقعی ایسا ہے؟“ طنز۔

”جی!“ حبا کے اندر اندر میرے اترے تھے۔

”ہمیں کب بلاؤ گی اپنے گھر؟“ زور اپنے گھر پر تھا۔

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”آہاں لگتا ہے ڈی ایس پی کے گھر ہمارا داخلہ ممنوع ہے۔“ ان کے انداز میں ترشی بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ اسید سے بات کر لیجئے گا ماما، پلیز۔“ اس کے انداز میں لجاجت تھی۔

”میرا دماغ خراب ہے جو میں اس کے منہ لگوں ہونہ، اپنے باپ کو دینا یہ جواب۔“ انہوں نے سرد مہری سے کہہ کر فون بند کر دیا۔

حبا جامہ ذہن کے ساتھ وہیں بیٹھی رہی، دو دن بعد گھر میں اسید نے اپنے کونیز اور سینئرز کی ایک میٹ ٹو گیدر رکھوائی تھی اور اگلی صبح اس نے ناشتے کی میز پر حبا سے کہا تھا کہ وہ اسلام آباد فون کر کے انہیں بلا لے، جواباً حبا نے بڑی حیرانی سے اسے دیکھا۔

”جی!“ وہ تعجب سے کہتے ہوئے بولی تو اسید نے اپنی چائے سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا تو۔

”انہیں اس موقع پر موجود ہونا چاہیے۔“ اس کا لہجہ کچھ عجیب سا تھا۔

”میں فون کروں انہیں؟“ حبا نے پوچھا تھا۔

”ہاں کر دینا اور سنو!“

”جی!“ اس کے منہ سے اس کے علاوہ کچھ نکلا ہی نہ تھا۔

”اپنا حال دیکھو، ٹھیک کرو خود کو، میں اس لیے میں اپنی بیوی کو Represent نہیں کر سکتا۔“ اس نے ایک ایسی عجیب سی اور زہر خند لہجے میں کہا تھا کہ حبا کو لگا وہ کھڑے قدم سے قبر میں جا پڑی ہو، اس کا رنگ زرد پڑا تھا، وہ دیکھے بغیر اٹھا اور والٹ میں سے کریڈٹ کارڈ نکال کر نیکل پر رکھ دیا۔

”تمہیں مدد کرے گا۔“ وہ اٹھا تھا اور اپنی ایک اٹھا کر باہر نکل گیا، وہ کارڈ پر نظریں جمائے سن ہوتے حواس کے ساتھ کھڑی رہ گئی۔

”جی!“ اس کے منہ سے اس کے علاوہ کچھ نکلا ہی نہ تھا۔

”اپنا حال دیکھو، ٹھیک کرو خود کو، میں اس لیے میں اپنی بیوی کو Represent نہیں کر سکتا۔“ اس نے ایک ایسی عجیب سی اور زہر خند لہجے میں کہا تھا کہ حبا کو لگا وہ کھڑے قدم سے قبر میں جا پڑی ہو، اس کا رنگ زرد پڑا تھا، وہ دیکھے بغیر اٹھا اور والٹ میں سے کریڈٹ کارڈ نکال کر نیکل پر رکھ دیا۔

”تمہیں مدد کرے گا۔“ وہ اٹھا تھا اور اپنی ایک اٹھا کر باہر نکل گیا، وہ کارڈ پر نظریں جمائے سن ہوتے حواس کے ساتھ کھڑی رہ گئی۔

☆☆☆

”آپ آخر یہ حلیم کیوں نہیں کر لیتیں کہ آپ بھائی کو مس کر رہی ہیں؟“ حیدر مسلسل اسے تنگ کر رہا تھا، علینہ اور حیدر آئے ہوئے تھے۔

”ایسا جب ہے ہی نہیں تو میں مانوں کیسے؟“ ستارہ بھی اسی کی شاگرد تھی، کسی طرح مان کر نہ دی تھی۔

”بھابھی! اگر آپ مان گئیں تو اچھا نہیں ہو گا، میں بھائی سے شرط ہار جاؤں گی۔“ علشہ نے اپنی سائیڈ سکیور کرتے ہوئے کہا تھا، ستارہ اور حیدر کی مشترکہ ہنسی گونجی تھی۔

”تم فکر مت کرو علشہ ایسا کچھ نہیں ہو گا۔“ ستارہ نے اسے حوصلہ دیا تھا، حیدر نے چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے دونوں کو دیکھا۔

”آپ کیسی خاتون ہیں، آپ کو احساس ہی نہیں کہ آپ کی دو دن پہلے شادی ہوئی ہے؟“ حیدر نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوئی۔

”بھئی دیکھو علشہ کیا یہ زیادتی نہیں کہ اگر ایک شخص نے سارے زمانے سے کھرا کر آپ



سے شادی کی ہے اور وہ دوسرے شہر آپ کے لئے روزی کمانے گیا ہے تو کیا آپ اسے یاد بھی نہیں کریں؟“ حیدر نے زمانے بھر کی بے چارگی اور افسوس انداز میں بھر کر اسے کہا تھا۔

”بالکل کریں گے۔“ علقہ بے ساختہ بولی تو حیدر کا قہقہہ چھٹ پھاڑ قسم کا تھا۔

”لو جی یہ ہے آپ کا ووٹ بھابھی؟“ خواجے کا گواہ مینڈک۔“ حیدر اب مذاق اڑا رہا تھا، ستارہ بھی ہنس پڑی۔

”اچھا بتائیں آپ نے کیا سنا ہے؟“ وہ حیدر کو تنگ کرنے کے موڈ میں آئی۔

”ارے بھابھی! کمال کرتی ہیں آپ بھی، میں بھلا آپ سے کیا سنوں گا، ہاں وہ بے چارے سے میرے بھائی جو۔۔۔“ وہ افسوس سے کہنے لگا تھا۔

”ایکسکوز می، وہ بالکل بے چارے نہیں ہیں۔“ ستارہ نے جالبلا کر رہا تھا، علقہ جو منہ بنا کے بیٹھی تھی، ہنس پڑی۔

”مجھے یہ تو بتائیں، بھائی نے آنا کب ہے؟“ اس بار حیدر نے سنجیدگی سے پوچھا تو ستارہ کو دھیان آیا کو مصعب نے اس سے کل سے رابطہ ہی نہ کیا تھا، پتا نہیں وہ شخص کہاں گم تھا اور ایسے کون سے کاموں میں مگن تھا جس میں اسے ستارہ کا دھیان ہی نہیں آیا، اس نے بے احتیاری طور پر سیل فون کو دیکھا جو خاموش تھا۔

”نو فون کال نو ٹیکسٹ؟“ اس نے سوچا تھا، حیرت سی حیرت تھی۔

”اتنی بے خبری اور دعوے عشق کے؟“ وہ حیرت سے سوچ رہی تھی، حیدر اب اس سے دوبارہ پوچھ رہا تھا، وہ سر جھٹک کر اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”مجھے کفر نہیں ہے، میری بات نہیں ہوئی

ان سے۔“ وہ اسے بتانے لگی، حیدر کو کچھ عجیب سا لگا تھا۔

”آپ کی بات نہیں ہوئی، عجیب لگتا ہے وہ اتنے غیر ذمہ دار تو نہیں کہ آپ کو کچھ بتاتے ہی نہ، آپ نے بھی رابطہ نہیں کیا؟“ وہ اب پوچھ رہا تھا۔

ستارہ کو عجیب سی شرمندگی نے آن گھیرا، اسے قدرے افسوس ہوا تھا کہ اگر وہ مصروف تھا تو اسے خود رابطہ کر لینا چاہیے تھا، آخر وہ اس کا ”شوہر“ تھا، اس نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔

”اور ماموں کدھر ہیں؟“ اس بار علقہ بولی تھی۔

”آفس۔“ ستارہ نے مختصراً کہا تھا، حیدر نے بغور اس کی لاطعلقی کو جانچا تھا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا، اس کے فون کی رنگ ٹون بج رہی تھی۔

”مجھے کام ہے، لگتا چاہیے، اٹھو علقہ۔“ اس نے کہا۔

”کھانا کھا کر چاہئے گا۔“ ستارہ نے بے ساختہ کہا تھا۔

”ارے نہیں بھابھی وقت کافی ہو گیا ہے، پھر کبھی سہی۔“ وہ مسکرایا تھا، نجانے کیوں ستارہ کو اس کی یہ مسکراہٹ بڑی پسند آئی تھی مگر وہ نظر انداز کر گئی، علقہ بھی کھڑی ہو گئی، ستارہ سے مل کر وہ نکل گئے، وہ بہت دیر تک وہیں بیٹھی رہی، ملازمہ نے آکر سامان وغیرہ اٹھایا تو وہ بھی اٹھ کر وہاں سے نکل گئی۔

یہ سہ پہر کا وقت تھا اس نے کھجور، آکاس بیل اور بوگن بیل سے سجے لان میں پڑے جمبولے پر بیٹھ کر اماں کا نمبر ملایا تھا، کچھ دیر ان سے بات کرنے کے بعد وہ خالی الدلی کے عالم میں وہیں بیٹھی رہی، ایک بے کلی اور بے چارہ

روح کا حصہ بنی ہوئی تھی اور نجانے کیا کھو گیا تھا، اس نے سوچا حیدر یقیناً برا مان گیا تھا اس کے رد کے انداز پر، مگر وہ اتنا بامروت انسان تھا کہ کبھی احساس نہیں دلانے کا اور وہ یہ کیوں نہیں سوچتا کہ وہ شخص بھی تو گم ہوا تھا، خدا معلوم کدھر کھو گیا تھا، کہا اسے یاد نہیں تھا کہ ستارہ سے اس کی شادی کو صرف دو دن ہوئے تھے، ہونہ، شاید اسے کچھ یاد نہیں اور حیدر کہہ رہا تھا کہ آپ نے بھی رابطہ نہیں کیا، بھلا میں کیوں کروں رابطہ؟ اسے خود احساس کرتا چاہیے، کیا اسے نہیں پتا کہ میں اس کے گھر میں آگئی ہوں، مجھ کو انتظار بھی ہوں؟ وہ عجیب جھنجھلائے ہوئے انداز میں سوچتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

آج رمہ کی باقاعدہ بات ٹھہرائی جا رہی تھی، گھر میں خوشیوں کا سماں تھا مگر اس سے پہلے دو اہم واقعات رونما ہوئے تھے، ایک تو ایاز کی نیو یارک واپسی تھی جس کا کسی نے اتنا خاص نوٹس نہ لیا تھا، ظاہر ہے وہ اس قابل لگتا ہی نہ تھا مغل ہاؤس والوں کی۔۔۔ کہ اس کی آمد و رفت کے بارے میں کسی قسم کی فکر مندی کا اظہار کیا جاتا، مگر ایاز مغل بھی اپنی ہٹ کا پکا لگتا تھا، اس نے بھی صرف عباس کی نظروں میں اپنا ایجنڈا پیچھا لیا تھا، بی لوگوں کے ساتھ اس نے کسی قسم کی اضافی گفتگو یا گپ شب کو ضروری نہ سمجھی تھی، اس نے جانے سے پہلے ماں سے معافی مانگی تھی اور باپ کے سامنے جھٹک کر اتنا ہی کہا تھا۔

”میں جا رہا ہوں بابا، واپس لوٹ کر نہیں آؤں گا، شاہ نواز کو کدھ حاصل کیا، مگر میں وصیت کر ہاؤس کا کہ مرنے کے بعد مجھے پاکستان نہ بھجوا یا جائے، خدا حافظ۔“ وہ کچھ دیر ان کے بولنے کا انتظار کرتا رہا، پھر خاموشی دیکھ کر باہر نکل آیا، نیلہ

کو ایک عجیب سی چپ نے آن گھیرا تھا۔ وہ علقہ کے کمرے میں آیا تو وہ کرسی پر بیٹھی تھی گود میں ڈائری دھری تھی، بھائی کو دیکھ کر وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”بھائی آپ؟“

”کیسی ہو علقہ؟“

”ٹھیک ہوں بھائی، آپ کیسے ہیں؟ آئیے بیٹھے نا۔“ اس نے بیڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، ایاز سر ہلا کر بیٹھ گیا، وہ بھی اس کے قریب بیٹھ گئی۔

”آپ واپس جا رہے ہیں؟“ وہ افسردگی سے بولی تھی، ایاز نے دیکھا اس کے چہرے پر افسردگی اور اداسی کے رنگ تھے اور آنکھوں میں ماپوسی کی جھلک تھی، ایاز کو عجیب سی افسردگی آمیز خوشی نے آن گھیرا، آخر کار کوئی تو تھا مغل ہاؤس میں جسے اس کے جانے سے فرق پڑ رہا تھا۔

”جی میں جا رہا ہوں۔“ اس نے سر جھٹکا کر کہا تھا۔

”میں آپ کو مس کروں گی۔“ علقہ کی آواز بھگ گئی تھی، ایاز نے اسے ساتھ لگالیا۔

”میں بھی۔۔۔۔۔“ وہ مدھم آواز میں بولا تھا۔

”ایک بات بتاؤ علقہ؟“

”جی بھائی پوچھیں۔“ اس نے بھائی کے کندھے پر سر ٹپکے ہوئے جواب دیا تھا۔

”تم شاہ بخت سے شادی نہیں کرنا چاہتی نا؟“

”نہیں۔“ اس نے یک لفظی جواب دیا تھا۔

”ایک بات کا یقین رکھنا، بابا تمہارے ساتھ ہیں، وہ تمہارے ساتھ زیادتی نہیں ہونے دیں گے ورنہ وقار بھائی کا بس چلا تو وہ زبردستی کب کا تمہارا نکاح پڑھوا چکے ہوتے۔“ وہ نفی



سے کہہ رہا تھا۔  
علینہ کو اس سے مکمل اتفاق تھا، وہ جانتی تھی  
کہ اگر بابا اس کی ڈھال نہ بنے ہوتے تو قاریقینا  
یہ قدم اٹھا چکے ہوتے۔

”اور دیکھو، ویسے تو مجھے یقین ہے کہ بابا  
کے ہوتے ہوئے ایسا کچھ نہیں ہوگا، مگر پھر بھی  
علینہ، تم خود بھی اسٹیڈ لو، تم خود کے ساتھ یہ جبر نہ  
ہونے دیتا، ورنہ باقی پوری زندگی بس بچھتاؤ  
گی۔“ ایاز نے اسے سمجھایا تھا۔

”جی بھائی مجھے پتا ہے اور آپ فکر نہ کریں  
بابا میرے ساتھ ہیں تا تو پھر مجھے پتا ہے کہ کچھ غلط  
نہیں ہوگا، وقار بھائی خواہ کچھ بھی کر لیں۔“ وہ سر  
سیدھا کر کے بولی تھی۔

”دیری گڈ، بس اسی طرح ڈٹی رہنا اور سنو  
تمہاری رزلٹ کب آ رہا ہے؟“ وہ فکر مند تھا۔

”بس اس ماہ کے آخر تک آ جائے گا۔“

”آگے پڑھنا ہے نا؟“ اس نے پوچھا۔

”جی بالکل۔“ اس نے سر ہلایا۔

”کس فیلڈ میں جانا ہے؟“

”ابھی تو سوچا نہیں، دیکھیں کس سبیکٹ  
میں مارکس اچھے آتے ہیں۔“ وہ لاپرواہی سے  
بولی۔

”ہوں ٹھیک ہے، اسٹیڈیز جاری رکھنا۔“

اس نے تاکید کی۔

”جی انشاء اللہ۔“ وہ دل سے بولی۔

”میں تمہیں فون کرتا رہوں گا۔“ اس نے  
یقین دلایا۔

”مجھے بہت خوشی ہوگی۔“ اس کی آنکھیں  
جھللا گئیں۔

”اچھا سارڈلٹ لاؤ، پھر میں تمہارے لئے  
نیویارک سے تمہارا گفٹ بھجواؤں گا۔“ وہ نیار  
سے کہہ رہا تھا، علینہ بے ساختہ کھلکھلا دی۔

”ضرور۔“

”اپنا خیال رکھنا اور اپنی قنوطیت کو کم  
تھوڑا، سب میں بیٹھا کرو، گھلا ملا کرو، خود کو اس  
طرح سب سے الگ کر کے Aloof ہو جاؤ گی۔“

یہ تمہارا گھر ہے علینہ، سب کو پتا ہوتا چاہیے کہ تم  
بھی رہتی ہو یہاں، اپنی ذات کی پہچان سمجھو

میری پیاری بہتا، تمہیں پتا ہے مجھے تمہیں دیکھ کر  
بھی خیال آتا ہے کہ ایک باری ڈول رہتی ہے

اس گھر میں، جو نہ بولتی ہے نہ کچھ کہتی ہے، اس  
باری ڈول میں جان ڈالو بھئی۔“ وہ جنتے ہوئے

کہہ رہا تھا، وہ سر ہلاتے ہوئے اس کی باتوں پر  
ہنسی جاری تھی، اگلی شام اسے وہ لے کر شاہجہ

پر گیا تھا۔

”میں اپنی پسند سے خریدوں؟“ اس نے  
مارکیٹ میں ایاز کے ساتھ چلتے ہوئے کچھ لڑک

بے نیٹنی سے کہا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”ہاں اپنی پسند سے خریدو، دل کھول کے  
مل بناؤ۔“

”اوکے۔“ وہ ہنسی ہوئی شاہجہ سٹریٹ  
اندرا داخل ہو گئی۔

مختلف رنگوں اور قسموں کی ٹکڑے ٹکڑے ڈالریز  
کی چینز، کارڈز، کچھ کتابیں، اور دو برصغیر

خریدی تھیں اور ایک ایک چیز خریدتے ہوئے  
بے حد خوش تھی، یوں جیسے مفت اکٹیم کی دولت

گئی ہو اور ایاز بے حد حیران تھا، اسے اپنی محبوبہ  
بہن پہ بے تحاشا پیار آیا تھا، وہ ابھی تک غلط

فریبوں اور مکاریوں سے ناواقف تھی اور شاید  
یوں پہلی دفعہ کسی کے ساتھ اپنی مرضی کی چیز

خرید رہی تھی جیسی ایک ملکیت نما خوشی اس کے  
گالوں سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔

انہوں نے فریش ون سے کافی پی اور  
واپس آگئے، لاؤنج میں سب لوگ بیٹھے تھے

27 جنوری 2014

126

رہے تھے، علینہ کو شاہجہ بیگز سمیت واپس آئے  
کچھ ٹکڑے کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئی تھیں،

سب کی نظریں ایک ساتھ خود پہ دیکھ کر علینہ نے  
کچھ کنفیوژن میں بیگز ایک ہاتھ سے دوسرے میں

نخل کئے اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور  
اسی رات ایاز مغل کی نیویارک روگ کی عمل میں آئی

تھی۔

اور اس سے اگلے دن رمو کے سسرال  
والے آگئے، ایک پروقار تقریب میں وہ حسیب

سے منسلک ہو گئی، ہر کوئی گھر میں خوش تھا، رات  
جب سب تھکے ہوئے سے بکھیرا سمیٹ کر اپنے

اپنے کمروں میں آرام کے لئے چلے گئے تو ایسے  
میں دو افراد آج پھر بے قرار تھے، اس نے اپنے

کمرے کی کھڑکی سے لان میں جھانکا جہاں  
تار لگائی تھی۔

سیاہ شلوار سوٹ میں گرم چادر کندھوں پہ  
ڈالے وہ لان کی گھاس کو قدموں تلے روندتا تھا

رہا تھا، ہاتھ میں جلتا تھا سا شعلہ یقیناً سگریٹ کا  
تھا، وہ واپس مڑی اور دروازہ کھول کر باہر نکل

آئی، وہ ابھی تک اس لباس میں لمبوس تھی جو آج  
اس نے تقریب میں پہنا تھا، اس کا رخ لان کی

طرف تھا، وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے برابر  
آگئی، وہ اس کی موجودگی محسوس کر کے مڑا تھا مگر

تاریکی ہونے کی بنا پر اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔

”کیا بہت ناراض ہو؟“ وہ آہستگی سے  
بولی تھی، وہ اسے طرح دوبارہ ٹھہرنے لگا۔

”کیسے مانو گے؟“ اس نے اگلا سوال کیا،  
وہ اسی طرح خاموش رہا۔

”کوئی میز اسی دے لو۔“ وہ اس بار التجائیہ  
انداز میں بولی تھی، کوئی جواب نہ تھا۔

”بس کرونا، پلیز۔“ وہ ہار گئی تھی۔

”معاف نہیں کرو گے؟“ اس نے آس

بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”کس بات کی معافی؟“ اس کا لہجہ تڑش  
تھا۔

”تم جانتے ہو۔“

”نہیں میں نہیں جانتا، تم بتاؤ مجھے۔“ وہ  
چیلنجنگ انداز میں بولا تھا۔

”میں نے بہت مس پی ہو کیا تمہارے  
ساتھ اس کے لئے، میں نے بہت برا کیا، مگر میں

ان غلط فہمیوں کو دور کرنا چاہتی ہوں، کیا سب کچھ  
پہلے جیسا نہیں ہو سکتا؟“ وہ رونے کے قریب

تھی۔

”نہیں کچھ بھی پہلے جیسا نہیں ہو سکتا۔“ اس  
نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیوں؟ لیکن کیوں؟“ وہ چیخ کر بولی  
تھی، اس نے کوئی ٹوئس نہ لیا تھا، جنوز سگریٹ

پیتے ہوئے ٹھہرا رہا۔

”کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ کچھ بھی پہلے جیسا  
ہو۔“ چند ساعتوں بعد اس نے سرد لہجے میں کہا

تھا۔

”ایسا کیوں کر رہے ہو؟“ وہ اس بار ڈرا  
بدلے ہوئے انداز میں بولی تھی۔

”کیا کر رہا ہوں؟“ اس نے الٹا سوال کیا  
تھا۔

”تمہیں پتا ہے، تم اس طرح بے حس مت  
بنو، کم از کم آج تو۔۔۔۔۔“ وہ طرہ اتر آئی تھی۔

”اچھا آج کیا ہے؟“ اس نے ہمنویں اچکا  
کر پوچھا تھا۔

”آج کا دن میرے لئے بہت اسپیشل ہے  
شاہ بخت، تم نے تو مجھے دس بھی نہیں کیا۔“ اس

نے لہکوہ کیا تھا۔

”تمہیں میری دسز کی ضرورت نہیں ہے  
رمو احمد۔“ وہ بھی طرہ بولا تھا۔



”مجھے ہے ضرورت، میں اپنے سب سے اچھے دوست کو مس کرتی ہوں، کیا تم نہیں کرتے؟“ اس کا سوال عجیب تھا۔

”نہیں میں نہیں کرتا۔“ اس نے کہا۔  
رمو کو بہت برا لگا تھا، وہ شخص ہمیشہ سے زیادہ ظالم، بے حس اور سرد مہر نظر آیا تھا۔  
”تم جھوٹ بولتے ہو۔“ وہ بے ساختہ بولی۔

”آہاں، تو سچ کیا ہے؟“ اور بھی طنزیہ انداز۔

رمو کو لگا اس کا دوران خون بڑھنے لگا ہو، شاہ بخت اس کا ضرورت سے زیادہ امتحان لے رہا تھا، شاید وہ بھول گیا تھا کہ وہ کسی قدر گرم الطبع اور جلد مشتعل ہو جانے والی لڑکی تھی، جو کہ آج اپنی ساری انا اور ناراضی کو پس پشت ڈال کر اس سے بات کرنے آئی تھی اور وہ مسلسل اسے نیچا دکھا رہا تھا۔

”تم جانتے ہو سچ کیا ہے؟“ وہ بھی اس بار بدلے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”مجھے کچھ جانتے میں دلچسپی نہیں ہے۔“ ہنوز سرد لہجہ۔

”تم اچھا نہیں کر رہے بخت۔“

”کیا اچھا ہے اور کیا برا، یہ تم مجھے بتانے کی پابند نہیں ہو۔“ وہ اکتا کر بولا تھا، رمو کو آگ لگ گئی۔

”اپنی بکواس بند کرو شاہ بخت، تمہیں کیا لگتا ہے رمو احمد تم پر مروتی ہے اور تم سے پھر بھیک مانگنے آئی ہے تو اپنی یہ غلط فہمی دور کر لو۔“ وہ اس بار پھٹ پڑی تھی۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، بند کرو اپنی بکواس۔“ وہ دھاڑ کر بولا تھا، رمو کے غصے میں مزید اضافہ ہوا تھا، اس کا دل چاہا وہ شاہ بخت

کے منہ پہ بہت سے تھپڑ مارے اور اپنا غصہ ظاہر کرے۔

”میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے، تم ہو گئی ہو نہ، اپنی حالت دیکھو، مجھے ٹھکرا کے تم نے کچھ سمجھا تھا، مجھے کوئی ملے نہیں ملے گا، مجھے تو مل گیا تمہیں کیا ملا؟ جس کے لئے مجھے ذلیل کیا تھا اس نے کیا جوتا مارا منہ پہ، کیسا لگا؟ بڑا اکرے تھے خود پر، کیسا نیچا دکھایا اس چھٹانک بھر لڑکی نے؟“ وہ تاک تاک کر تیر مار رہی تھی۔

”اپنا منہ بند کرو، بکواس کرتی ہو تم، ایسا بکواس نہیں ہے، وہ کچھ نہیں کر سکتی، اس کی اتنی حیثیت کہاں۔“ شاہ بخت زہر خند لہجے میں بولا تھا۔

”بس کرو نکل آؤ اپنی Utopia سے اور حقیقت تسلیم کر لو، کہ اس نے تمہیں ٹھکرایا، اب تمہیں احساس ہو گا کہ ٹھکرائے جانے کی انتہت کیا ہوتی ہے؟ اب تمہیں پتا لگے گا ذلت کسے کہتے ہیں؟“ وہ چلا رہی تھی۔

”رہو اپنی خوش فہمیوں کے ساتھ اپنے شے کے محل میں۔“ وہ نفرت سے کہتی واپس مڑی اور بھاگنے کے سے انداز میں وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ شاہ بخت چند لمحوں کے لئے بالکل حیرت سے

بت کی مانند ساکت رہ گیا تھا، پھر اس نے جلد سگریٹ زمین پہ پھینک کر بوٹ سے مسلا کر ایک فیصلہ کن انداز میں واپس مڑا تھا، اس کے قدم علیحدہ کے کمرے کی طرف اٹھ رہے تھے۔

☆☆☆

ہم نے بھی ساری زندگی تیرے آسمانوں تلے نہیں رہنا

یہ دشمن جو ہمارے اندر ہے

ایک دن توڑ دے گی دیواریں

درد کا اعتراف کیا کرتا

مکشف ہی نہیں ہوا اس پر

ایک ذرا اختیار بھی تو دے  
اے میرے اعتبار کے مالک  
سوچ کی سیاہ بختیاں دیکھو  
دائروں سے نکل نہیں سکتی

مریہ اور تیمور احمد ڈی ایس پی ہاؤس میں موجود تھے، شوق مریہ کی گود میں تھی جبکہ تیمور کے ساتھ لگ کر بیٹھی تھی۔

”جہا میرا بیٹا تم ٹھیک ہوتا؟“ تیمور نے بلاشبہ کوئی بچا سویں بار پوچھا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں بابا، کیسے ہو گی آپ کی تسلی؟“ وہ مسکرا کر بولی تو تیمور کے دل میں ایک ٹھنڈک اتر آئی تھی، وہ لوگ آدھ ٹھنڈے پہلے ہی اسلام آباد سے یہاں آئے تھے، تیمور احمد کو یہ سب ناقابل یقین لگ رہا تھا، پتا نہیں کیا ہوا تھا؟ اور آخر یہ مجرہ ہوا کیسے تھا؟

انہوں نے یاد کرنے کی کوشش کی تھی، اپنا ایم اے انگلش مکمل کرنے کے بعد بھی اسید نے اسٹیڈیز نہیں چھوڑی تھی، پتا نہیں اس نے کون سے پیپر دیئے تھے، مگر دیئے تھے اور تھوڑی دیر مزید یاد کرنے کے بعد انہیں یاد آیا تھا کہ اس نے سی ایس ایس کے پیپر دیئے تھے۔

سی ایس ایس کے بارہ پیپر اور دن رات کی کڑی محنت، جس پر تیمور نے اس کا ہمیشہ مذاق اڑایا تھا۔

”افسری تمہارے باپ کی جاگیر نہیں جو شہیں پلیٹ میں رکھی ہوئی ملی جائے گی، جس دن کچھ ہو گے مجھے ضرور بتانا۔“ وہ طنز کرتے ہوئے کہا کرتے تھے، جو ابادہ صرف خاموش رہتا تھا۔

اور مریہ کو بھی یاد تھا جن دنوں جہا اور اسید نکاح کے بعد لاہور جا چکے تھے، انہوں نے سی ایس ایس کے رزلٹ کا جہا چاہا تھا، مگر وہ تو بیٹی کی

جدائی میں تڑپ رہی تھیں انہیں بھول کر بھی خیال نہیں آیا تھا کہ اسید بھی سی ایس ایس کے امتحان دے چکا تھا، رزلٹ اناؤنس ہوا، وہ سیکنڈ پوزیشن پہ تھا، سیٹ Allocate ہوئی اس نے اپنی مرضی سے پولیس ڈیپارٹمنٹ چنا تھا اور یہ وہی دن تھے جب جہا تیمور احمد کے ساتھ واپس اسلام آباد جا چکی تھی، اسے اکیڈمی ٹریننگ کی کال آگئی، نو ماہ کی ٹریننگ نے اسے مکمل طور پر دنیا کی ہوش بھلا دی تھی اور اس کے بعد چھ ماہ کی پولیس سروس کی ٹریننگ کے بعد اسے ڈی ایس پی کے عہدے پہ تعینات کر دیا گیا تھا اور دوسری طرف اسی مدت کے دوران جہا کے ہاں شوق کی ولادت ہوئی تھی۔

وقت نے کسی عجیب چال چلی تھی، تیمور احمد کو بے درے شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا اور وہ اسید مصطفیٰ آج ایک کامیاب، معزز اور معتبر شخصیت کے حوالوں کے ساتھ ان کے سامنے تھا اور اس مقام پر وہ کہتے بے بس ہو گئے تھے کہ چاہنے کے باوجود بھی اس کا کچھ بگاڑ نہ سکتے تھے، ورنہ کم از کم ایک بار تو وہ اس کا گریبان پکڑنا چاہتے تھے۔

آخر وہ اتنی آسانی سے دل میں جی گرد اور نیچے گاڑھے بیٹھی نفرت کو کیسے ختم کر سکتے تھے، مگر فی الحال وہ اس صورت حال میں خاموش رہنے پر مجبور تھے، کہ معاملہ اب پہلے جیسا نہ رہا تھا، ان کی بیٹی اب اس شخص کی بیوی تھی جبکہ وہ شخص جو اب ایک ممتاز حیثیت کا حامل تھا، کچھ بھی کرنے کا بلائینڈ پرمٹ رکھتا تھا اور وہ اس کا ہاتھ نہیں پکڑ سکتے تھے، وہ پہلے بھی اس کا رویہ دیکھ چکے تھے۔

مگر اب پچویشن مختلف تھی، جہا کی اچانک کال اور یوں ان دونوں کو لاہور بلانا ان کے لئے بہت معنی رکھتا تھا اور سب سے بڑھ کر وہ جہا کو



یوں آزاد نہ رہے دیکھ کر ان کے اندر کا خوف کافی حد تک کم ہو چکا تھا، دوسرے وہ اس کے حق ملکیت پہ سرور تھے، آخر کچھ بھی تھا وہ بیوی کے طور پر اسے ہی متعارف کروانے پہ مجبور تھا، کچھ بھی ہوتا، جیسی تو اس نے یوں دونوں کو بلوا بھیجا تھا، آج رات گیٹ لو گید رہی اور جہانے مرینہ کو کہا تھا کہ وہ اسے گائیڈ کریں کہ وہ کیسی ڈرینگ کرے اور کس طرح کامیک اوور کر دے، تیمور کو بزنس میٹنگ میں جانا تھا، انہوں نے شفق کو ملازمہ کے حوالے کیا اور خود مارکیٹ نکل گئیں۔

انہوں نے موسم کی مناسبت سے کئی دلکش دیدہ زیب ملبوسات خریدے، مرینہ نے اسے عام گھریلو استعمال کے لئے کچھ لباس اور دوسری ضروری چیزیں دلائی تھیں، وہ اتنے عرصے بعد مارکیٹ آئی تھی کہ شاپنگ کرنا تقریباً بھول چکی تھی اور آج اسے اتنا عجیب لگ رہا تھا کہ وہ ہر چیز خریدتے ہوئے جھجک رہی تھی۔

شاپنگ کے بعد مرینہ اسے سیلون لے گئیں، ایک نئی اور فریش کنگ اور ٹیس پالش کے بعد وہ بالکل بدلی ہوئی نظر آ رہی تھی اور ہمیشہ سے زیادہ گھبرائی ہوئی اور بے چین، مرینہ نے اسے تسلی کروانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر ناکام رہی تھیں۔

☆☆☆

رات کی سیاہ تاریکی اس وسیع و عریض اور پر شکوہ عمارت کے کونوں کو اپنی آغوش میں سمیٹے ہوئے تھی، کہیں کہیں جلتے لیپ اور مدھم روشنیاں اس کی راہ میں حائل تھیں، سیاہ لباس میں ملبوس وہ سایہ اسی تاریکی کا حصہ معلوم ہوتا تھا، اس کی چال میں ایک عجیب سی بے چینی اور اضطراب فک رہا تھا، وہ چلتا ہوا اندرونی عمارت میں داخل ہوا، کسی نظر نے اب تک اسے نہیں دیکھا تھا، وہ سیدھا

چلتا گیا، پھر اس نے ایک کمرے کے دروازے کے ہینڈل پہ ہاتھ رکھا اور پھر اسے گھما کے دیکھا، دروازہ لاک نہیں تھا، اس نے دروازہ کھول دیا، کمرہ تاریکی میں ڈوبا تھا، اس نے اندر قدم رکھا اور دروازہ بند کر لاک کر دیا اور پھر محتاط قدموں سے چلتا بیڈ تک آ گیا، جہاں ایک نسوانی وجود مخمور خواب تھا، اس نے ایک طویل سانس لے کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا، کچھ دیر لمبے لمبے سانس لینے کے بعد اس نے اپنی جیکٹ اتاری اور ایک طرف ڈال دی، پھر خود بھی بیڈ پہ لیٹ گیا، چند لمبے وہ چت لیٹا رہا پھر کروٹ مل اس اپنے ساتھ لیٹے وجود کو دیکھا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس کے ماتھے پہ آئے بال پیچھے کر دیئے۔

پھر اس کا ہاتھ تھا تا اور اپنے چہرے پہ رکھ دیا، اس کے بے تاب ہونٹوں نے اس نازک ہاتھ کی ایک ایک پور کو چوما اور لب ہتھیلی پہ رکھ دیئے، اس کی آنکھوں سے جنون دیوانگی بہہ رہی تھی، اس نے ہاتھ ہٹایا اور پھر ہاتھ اس کے کندھوں پہ رکھ دیئے اور ہونٹ اس کے ماتھے پہ۔

”میری جان۔“ اس نے ماتھے کو چوما تھا۔  
”میری زندگی۔“ اس کے ہونٹ آنکھوں پہ مثبت ہو رہے تھے۔

”میری محبت۔“ اس نے عارض لیوں سے چھو لئے تھے۔

”میری روح۔“ اس نے ہونٹ چوم لئے۔

لو کی کسسا کر کروٹ بدلنا چاہتی تھی اس نے بازو پھیلا کر اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا اور پھر قطرہ قطرہ اسے خود میں اتارنے لگا، چند لمبے کی دیر گزری تھی کہ وہ جاگ گئی اور پھر خود کو یوں اس کے بازوؤں میں سمیٹے دیکھ کر وہ ٹھٹھر گئی۔



”چھوڑو مجھے۔“ وہ اسے پہچان کر لرز اٹھی تھی، وہ اس کا جاگنا محسوس کر چکا تھا، گرفت مضبوط کر دی گئی۔

”تم غلط کر رہے ہو۔“ وہ سسکی تھی۔

”کیا غلط کر رہا ہوں؟“ وہ حریف قریب ہوا، ہونٹ اس کی ٹھوڑی پہ ثبت کر دیئے۔

”بہت مشکل سے آسکا ہوں۔“ اس نے اسے اپنے وجود میں جذب کر لیا، اس کی حراحت کمزور پڑی تھی، رات کی سیاہی کیا راز چھپانے جا رہی تھی۔

☆☆☆

سنوٹم نے کبھی ساحل پہ بکھری ریت دیکھی ہے؟ سمندر ساتھ بہتا ہے مگر اس کے مقدار میں ہمیشہ پیاس رہتی ہے

سنوٹم نے بھی صحرا میں جلتے پڑ دیکھے ہیں سبھی کو چھاؤں دیتے ہیں مگر ان کو صلے میں دھوپ ملتی ہے سنوٹم نے بھی شاخوں سے پھڑے پھول دیکھے ہیں

وہ خوشبو بانٹ دیتے ہیں بکھر جانے تلک لیکن ہوا کا ساتھ دیتے ہیں

سنوٹم نے کبھی میلے میں بچے ڈھول دیکھے ہیں بہت ہی شور کرتے ہیں مگر اندر سے خالی ہیں

یہی میرا فسانہ ہے

بس اتنی سی میلیں ہے

جو تم کو بتاتی ہے

یہی میری کہانی ہے

وائٹ ٹوپس میں اپنے ساتھ چلتے اسید مصطفیٰ کو دیکھ کر جو احساس اس کے رگ و پے میں اترا تھا وہ ناقابل بیان تھا، وہ اس وقت مودک کی فٹنوں کو چھوتی خوبصورت فراک میں تھی، کئے ہوئے فلکس ماتھے پہ گرے تھے اور نفاست

کے ساتھ کیے گئے میک اپ میں وہ آج اتنی عام اور پری نہیں لگ رہی تھی، بلکہ اچھی خاصی لگ رہی تھی مگر ساتھ چلا شخص ہر لحاظ سے اسے سے بالاتر تھا۔

مگر آج اس کے تاثرات ہر لحاظ سے الگ تھلک تھے، وہ ایک عجیب سی بے نیازی کے ساتھ سب کے ساتھ اس کا تعارف کروا رہا تھا، اس کے گولیکز، سینٹرز اور جونیئر سب ہی اس کے ساتھ ایک پر جوش اور تجسس آمیز تاثرات سے مل رہے تھے، البتہ بیگمات کا طبقہ قدرے مایوس دکھائی دیتا تھا، شاید وہ اس کی جگہ کوئی اسید بھیسی ہی آؤٹ کلاس پر سٹائلی کی توقع کرتی تھیں، جیسا کہ ان کے تاثرات سے کچھ بھی افسوس نہ ہوا تھا، اسے اس کی توقع تھی۔

She is not so special

as i was expecting  
گھونگر بالے بالوں کی ایک لٹ کو دائیں اٹکی پہ لپیٹتے ہوئے یہ تنقیدی فقرہ اقرا چوہدری نے بڑی عجیب نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

And what you were  
expecting?  
”مز باہ شیراز نے ہنستے ہوئے کہا۔

Something extraordinary-  
but she is nothing seems a maid  
of him  
”وہ مذاق اڑا رہی تھی۔

دور کھڑے اسید کے ساتھ کھڑی ”جی“ ہاتھ میں پکڑے کلچ کو الٹا سیدھا کرتی از حد مضطرب دکھائی دیتی تھی۔

”ہیلو مسز اسید۔“ اپنے مرمریں ہاتھ کو آگے بڑھائے یہ مسز پریرہ نور الدین تھیں ایک سینئر پولیس آفیسر کی بیگم تھیں۔

جبانے ہاتھ آگے بڑھایا تو جانے کیسے کلچ



ہاتھ سے گر پڑا، اسید نے چونک کر اسے دیکھا اور اس چہرے کی تحریر پڑھ کر وہ چند لمحوں کے لئے فریز سا ہوا تھا، اس نے جھک کر اس کا ہچک اٹھایا تو نظر اس کے پیروں پر پڑی، اس کے پیروں کے انگوٹھے اضطراب اور بے چینی سے مڑے ہوئے تھے، وہ ایک طویل سانس لیتا سیدھا ہوتا ہو گیا، شاید کہیں نہ کہیں بہت کچھ غلط ہو گیا تھا، اس کو احساس تھا۔

تیمور احمد اور مرینہ بھی اس قریب کا حصہ تھے، تیمور احمد کو کچھ اپنے جاننے والے مل گئے تھے جو ان کے اس نئے تعارف سے خاصے خوش تھے، اب تیمور احمد کی پہچان ایک بزنس مین کی سی نہیں بلکہ ڈی ایس پی اسید مصطفیٰ کے سر کی تھی۔ مرینہ کا چہرہ البتہ سچی خوشی کا غماز نظر آتا تھا، آج ان کا برسوں پرانا خواب شرمندہ تعبیر ہوا تھا، وہ تو صحیح معنوں میں ساتویں آسمان پہ تھیں، مگر اسید ان سے یکسر لاپرواہ نظر آتا تھا، اس نے ان کا تعارف کہیں بھی اپنی ماں کی حیثیت سے نہیں کروایا تھا، وہ ٹوٹ کر بچی نہیں مگر کہا کچھ نہیں تھا، کہ زندگی کے اس مقام پہ وہ بھی بے بس تھیں۔

رات جب وہ لوگ کھانا کھا کر قریب کو احتیام پذیر کر کے لوٹے تو تیمور اور مرینہ اپنے کمرے میں چلے گئے، اسید کا رویہ ان دونوں کے ساتھ بہت اچھا نہیں تو بہت برا بھی نہ تھا، اس نے نارمل انداز رکھتے ہوئے ان سے رکی حال احوال دریافت کیا تھا اور پھر اپنے سبل پہ آنے والی کال کی طرف متوجہ ہو گیا اور اسی طرح بات کرتے کرتے لاؤنج سے باہر نکل گیا تھا۔

اور اب وہ اپنے کمرے میں آئی تو شفق سوئی ہوئی تھی، اس نے اپنی جیواری اتارنی شروع کی تو دروازے پہ دستک ہوئی اس نے اپنا کام موقوف کیا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا، باہر ملازمہ

تھی۔

”آپ کو صاحب بلا رہے ہیں۔“ اس نے اطلاع دی۔

”کہاں؟“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔

”اپنے کمرے میں۔“ وہ کہہ کر واپس مڑ گئی۔

حبا اس کے پیچھے دروازہ بند کر کے آگئی، پتا نہیں اسید کو کیا کام تھا؟ وہ سوچتی ہوئی اس کے کمرے کی طرف بڑھ آئی، بلکے سے دروازہ تھپتھا کر اندر آئی تو اسید آرام وہ کرسی پہ بیٹھا تھا، کمرے میں کوئی آواز نہ تھی، صرف کرسی کی حرکت سے پیدا ہونے والی آواز تھی جو اس سنانے کو کچھ دیر کے لئے ختم کرتی اور پھر سے وہی خاموشی ہر طرف طاری ہو جاتی، وہ اندر داخل ہو کر اسے دیکھنے لگی، انداز سوالیہ تھا۔

”دروازہ بند کر دو۔“ اسید نے کہا، حبا رپورٹ کی مانند واپس مڑی اور دروازہ بند کر دیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اسید نے اسے کہا۔

حبانے نا سمجھ سے انداز سے ادھر ادھر دیکھا اسے سمجھ نہیں آئی تھی کہ وہ کہاں بیٹھے؟ کیا اس کا اس کمرے کی کسی بھی چیز پر حق تھا؟ اس نے خود سے سوال کیا تھا اور پھر حسرتوں کا لاؤ خود میں جلا دیکھا اور پھر بڑی عجیب سی خود افہامی سے اس کے سامنے کارپٹ پہ بیٹھ گئی، اسید نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا تھا، پھر وہ کرسی سے اٹھ گیا، اس نے ٹوب لائن آف کر کے ہلکی روشنی جلا دی، پھر سائیڈ ٹیبل سے سگریٹ کا پیکٹ نکالا اور لائٹر سے ایک سگریٹ سلا لیا اور پھر ٹیبل سے بیٹھ بیٹھ گیا، وہ ابھی تک وہیں بیٹھی تھی۔

”اٹھو۔۔۔ یہ ڈریس چھین کر لو۔“ اسید نے اس کی پشت دیکھتے ہوئے کہا، اس کی آواز سن کر

وہ فوراً اٹھ گئی۔

”وہ تو دوسرے کمرے میں ہیں۔“ حبانے کچھ بے چینی سے کہا، وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اسید ایسا کیوں کر رہا تھا؟ آخر مقصد کیا تھا۔

”ادھر سے کچھ بہن لو۔“ اس نے کش لیتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔

حبانے بے چینی سے اسے دیکھا اور پھر اسی طرح واپس مڑ کر دارڈروب کی طرف مڑ گئی، اس نے ایک سفید ٹی شرٹ نکال لی اور ٹراؤزرز کا انتخاب کرتے ہوئے وہ الجھ گئی، وہ سائز میں اتنا بڑا تھا کہ چاہ کے بھی اسے پورا نہیں آسکتا تھا، اس نے کچھ سوچ کر صرف شرٹ ہی نکالی اور چھینچ کرنے کے لئے چلی گئی، اس کی موڈ فرائک کے نیچے بھی ٹراؤزر ہی تھا جیسی اس نے صرف فرائک بدل کر شرٹ پہنی اور منہ ہاتھ دھو کر باہر آگئی، آئینے میں خود کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی، اسید کی ڈھلی شرٹ، اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، وہ کمرے میں لوٹی تو ساری روشنیاں گل ہو چکی تھیں، وہ ٹھنک گئی، صرف ٹیبل لیمپ جل رہا تھا۔

”یہاں آؤ حبا۔“ اسید کی آواز تھی کہ سننا تھی ہوئی گولی جو حبا کے وجود سے پار گزر گئی تھی، وہ مردہ وجود کو محسوس کرتی تھی، کیا کرنا چاہتا تھا وہ؟ کیا اب بھی جاننے کی ضرورت تھی؟ اسے اپنی بے بسی پہ افسوس ہوا تھا، اس کی آنکھیں خشک تھیں، سلگتا ہوا سگریٹ، اندھیرا اور اس کی بے بسی، سب کچھ مکمل تھا وہ خود ہی آگے بڑھ کر بیٹھ پہ لیٹ گئی، بالکل۔۔۔ ہاں بالکل ایسے جیسے قربانی کا جانور خود ہی لیٹ کر خود کو پیش کر دے۔

اسید نے سگریٹ ختم کر لیا تھا، وہ سیدھا ہوا اور پھر ٹیبل لیمپ آف کر کے لیٹ گیا، کمرے میں صرف دو تنوں کی خاموشی اور مدھم چلتی ہوئی

سائیس تھیں، اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا، چند لمحوں بعد وہ ڈرا سا آگے ہوا اور ہاتھ اس کی گردن پہ رکھ دیا، اس کا ٹھنڈا ہاتھ اس کی گردن پہ ڈرا دیر کا رہا، ایسے لگتا تھا جیسے حبا کی سائیس رک گئی ہو، پھر اس کا ہاتھ گردن سے آگ بڑھا، حبا کو لگا جیسے کوئی بھاری پتھر اس کے دل پہ آن گرا ہو، اس کی دھڑکن بتدریج تیز ہونے لگی، اسید سائیڈ کے بل دراز تھا اور لیمپ کی روشنی اس کی چوڑی پشت کے پیچھے سے مدھم سا چمکتی ہوئی ہر چیز کو دھندلا اور مدھم بنا رہی تھی، کئی لمحوں گزر گئے یا شاید سال، یا پھر شاید صدیاں، وہ آنکھیں بند کر کے اپنا حیر ہوتا سانس نارمل رکھنے کی کوشش کر رہی تھی، اس کے دل پہ رکھا وہ ہاتھ نہیں تھا کوئی Obsorber تھا جو سب کچھ جذب کرنا جا رہا تھا، اس کی بے چینی، اس کا خوف، اس کے مدھم، اس کے ڈر اور شاید اس کی پوشیدہ و خفیہ اذیتیں بھی، وہ آہستگی سے اس کے قریب ہوا اور پھر۔۔۔ شاید خوف کی شدت سے اس کی دھڑکن رکنے لگی اور بے بسی کی جی برف میں ایک ہلکی سی دراڑ پڑ گئی، کڑج کڑج برف ٹوٹی تھی اور اس کی آنکھیں پہنے لگیں، اس کے سینے میں اتنی ٹھن ہو رہی تھی کہ اس کا منہ کل گیا، اس نے ایک لمبا سانس لے کر اس ٹھن سے چمٹکارا پانا چاہا تھا، وہ اس بے چینی کو محسوس کر چکا تھا، اس نے انگلیوں کی پوروں سے اس کا چہرہ چھوا، اس کی انگلیاں بھیگ گئی تھیں، وہ ٹھٹھکا، چونکا اور پھر پیچھے ہٹ گیا۔

چند لمحوں بعد وہ سیدھا لیٹا رہا، پھر اٹھا اور سائیڈ ٹیبل سے اپنا سگریٹ کیس اٹھا کر باہر نکل گیا۔

کچھ بھی نہیں ویسا جیسا تجھے سوچا تھا کچھ بھول محبت کے



مہکیں گے میری خاطر  
لیکن تجھے یا کر بھی  
اور خود کو گنوا کر بھی  
اس جس کے موسم میں  
کڑکی سے ہوا آئی  
نہ پھول سے خوشبو کی  
کوئی بھی صدا آئی  
نہ لفظ میرے نکلے  
نہ حرف و سہمی کی  
دانش میرے کام آئی  
نادیدہ رفاقت میں  
جتنی بھی اذیت تھی  
سب ہی میرے نام آئی  
جیسا تجھے سوچا تھا  
آنسو بہتے چلے جا رہے تھے اور کمرے کی  
تاریکی اس کے دل کو اور بھی خالی اور تاریک کیے  
جا رہی تھی اور بے بسی کا کوئی انت نہ تھا۔

☆☆☆

”تم اتنے بڑے گھر میں کیسے رہتی ہو  
ستارا؟“ یعنی نے چائے کا گگ پکڑتے ہوئے  
قد رے حیرانی سے کہا تھا۔  
”ابھی کیاں، کوشش کر رہی ہوں۔“ وہ ہلکا  
سامسکرا کر بولی تھی۔  
”تم گھر کب آؤ گی، ابا یاد کر رہے ہیں  
تمہیں؟“  
”جلد آؤں گی۔“ وہ آئینے کے سامنے بیٹھی  
اپنے لمبے بال سلجھانے کی ناکام کوشش کر رہی  
تھی۔  
”وہ تو ٹھیک ہے مگر اپنے بالوں کے ساتھ تو  
یہ سلوک مت کرو۔“ یعنی نے اسے ٹوکا، جو بالوں  
کو بے دردی سے پھینچ رہی تھی۔  
”میں بہت تنگ ہوں ان سے، دل چاہ رہا

ہے کٹوا دیں۔“ اور الجھ رہی تھی، جب مصعب  
نے اندر قدم رکھا۔  
”کیا کر رہی ہیں آپ؟“ وہ بے ساختہ اس  
کے قریب آ گیا، نرمی سے اس کے بال حمام لئے  
اور اس کے ماتھے کو چومنا تھا، پھر اس کے ہاتھ سے  
برش لے لیا۔  
”ایسے بناتے ہیں بال۔“ وہ نرمی سے اس  
کے بال سلجھانے لگا، ستارا نے آئینے میں نظر آتی  
یعنی کو دیکھا جو ہنسی روکنے کی کوشش میں غڑحال  
ہوئی جا رہی تھی، مصعب نے اسے نہیں دیکھا تھا۔  
”وہ۔۔۔۔۔“ ستارا نے جھجک کر کچھ کہنا چاہا مگر  
مصعب نے اس کے شانے کے گرد بازو پھیلا کر  
اسے قریب کر لیا تھا۔  
”بس چپ کریں، کچھ بتائیں چلا آپ کو،  
سب کچھ سکھانا پڑے گا۔“ وہ دلکشی سے مسکرایا تھا،  
ستارا کی حالت عجیب سی ہو گئی۔  
”وہ یعنی آئی ہوئی ہے۔“ اس نے پیچھے ہٹنا  
چاہا، مصعب ذرا سا چوٹکا، آئینے میں دیکھ کر خفیف  
سامسکرایا اور پھر گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔  
”کیسی ہیں آپ؟“ وہ تھوڑا سا الگ ہو کر  
بولتا تھا۔  
”میں ٹھیک ہوں بھائی، آپ کیسے ہیں؟“  
اس بار یعنی کھل کے ہنس پڑی تھی۔  
”میں بھی ٹھیک ہوں، کھانا وغیرہ کھایا آپ  
نے؟“ آداب میزبانی بھاننا تو کوئی مصعب شاہ  
سے سیکھتا۔  
”جی بس چل رہا تھا سب کچھ۔“  
”اور بتائیے گھر میں سب خیریت ہے؟“  
وہ شانستگی سے پوچھ رہا تھا۔  
”الحمد للہ، سب خیر ہے۔“  
”اور عفان صاحب کیسے ہیں؟ انہیں بھی  
لے آئیں۔“

”جی بس کچھ معروفیت ہی ایسی ہوتی ہے  
اس کی، کہ اس کے ساتھ کہیں آنا جانا ممکن نہیں  
ہوتا۔“ اس بار وہ اکتائے ہوئے انداز میں بولی  
تھی۔  
”بس اسی طرح کے حالات ہیں اور  
بھی۔“ وہ حروٹ سے مسکرایا تھا۔  
”ہاں جی، یہ بتائیں آپ لوگ کھونٹے  
پھرنے کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ تجسس سے پوچھ  
رہی تھی، ستارا نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”کھونٹے پھرنے کیا جانا ہے، چھوڑ دو تم، یہ  
بتاؤ کچھ منگواؤں تمہارے لئے۔“ ستارا نے  
موضوع بدلنا چاہا۔  
”نما پک پیچ مت کرو ستارا۔“ یعنی نے طنز  
کیا تھا۔  
مصعب نے دونوں کو ایک نظر دیکھا اور پھر  
بے ساختہ مداخلت کی تھی۔  
”یہ پلاننگ پایا کریں گے ہمیں کہاں جانا  
ہے۔“ مصعب نے قدرے جتانے والے انداز  
میں کہا تھا۔  
”پایا کیوں؟ آپ اور ستارہ کیوں نہیں؟“  
یعنی نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔  
”تو اس میں کیا ہے، پلاننگ کوئی بھی  
کرے۔“ ستارا نے قدرے گھبرا کر بات سمیٹنی  
چاہی تھی۔  
”ایسا تو نہیں ہو گا، ہماری رائے تو شامل  
ضرور ہوگی۔“ مصعب نے ہلکی سی سنجیدگی سے کہا  
تو ستارا نے اس کا چہرہ بغور دیکھا اور یعنی نے سر  
ہلایا تھا، کچھ دیر بعد یعنی چلی گئی، مصعب اپنا لپ  
ٹاپ لے کر بیٹھ گیا جبکہ ستارا پھر سے بال  
سنوارنے لگی۔  
”آپ کو یعنی کی بات بری لگی، مجھے افسوس  
ہے، اسے ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ ستارا کا انداز

عام تھا۔  
مصعب نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، سنگھار  
میز کے شیشے میں دونوں کی نظریں ملیں اور ستارا کو  
لگا جیسے ان سبز نگینوں سے کوئی شعاع نکلی اور اس  
کی آنکھوں سے ٹکرائی تھی، اسے ایک نامعلوم سی  
شناسائی کا احساس ہوا تھا، جیسے ان کی رو میں اس  
سے پہلے بھی کہیں مل چکی تھیں، بہت صدیاں پہلے  
جیسے وہ کہیں سامنے رہ چکے ہوں، مصعب اسے  
نگاہوں کے حصار میں رکھتے ہوئے اٹھا اور  
دھیرے سے اس کی جانب چلا آیا، ستارا نے  
آہستگی سے اپنے دراز بال اٹھائے اور داہنی  
طرف ڈال دیے، مصعب نے اس کے کندھوں  
پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے اپنی طرف موڑ لیا۔  
”کوئی کسی سے اتنا پیار کیسے کر سکتا ہے  
تارا؟“ اس کی آنکھیں ٹھکی ہوئی اور اس شخص، ستارا  
کے اندر چھٹاک سے تارا نام کا شیشہ ٹوٹا تھا۔  
”کون؟ کس کی بات کر رہے ہیں؟“ ستارا  
نے بدقت پوچھا تھا۔  
”محبت تھی عجیب چیز ہے نا انسان سے کیا  
کچھ کر دالتی ہے۔“ مصعب نے اس کی بات کا  
جواب دینے کی بجائے اس کے ماتھے پر لب رکھ  
دیئے، ایک عجیب سی لہر اس کے اندر گزری، اس  
نے سر مصعب کے شانے پر ڈال دیا، جسے  
مصعب نے بہت حفاظت سے سنبھالا اور اسے  
بازوؤں میں سمیٹ لیا۔  
”محبت سب سے پہلے ہمیں اپنے محبوب کی  
عزت کرنا سکھاتی ہے، مجھے صرف تم ہی عزت نہیں  
ہو، تمہارے گھر والے بھی میرے لئے اتنے ہی  
محترم ہیں، مجھے یعنی کی بات بری نہیں لگی اس نے  
ایک فطری سوال پوچھا تھا، واقعی جن کی زندگی  
ہوتی ہے فیصلے بھی ان کے ہی ہونے چاہیں۔“  
اس نے نرمی سے اسے چوما، پھر اسے ساتھ



لگائے بیڈ تک لے آیا، ستارا بنا کچھ بولے اسے دیکھتی اس نے نہایت احتیاط و توجہ سے اس کے بال سمیٹ کر ٹیکے پہ ڈال دیے اور پھر اسے لیٹا دیا۔

”ہم کہاں جائیں گے؟“ ستار نے اس کی بڑھتی ہوئی قربت سے ہٹے ہوئے پوچھا تھا، مصعب کے ہونٹ مسکرا دیے، یہ سوال صرف اس کی توجہ ہٹانے کی خاطر کیا گیا تھا، اس نے ستارا کے بالوں میں انگلیاں چلائے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا، وہ گڑبڑا کے پلکیں جھکا گئی، آف یہ سبز آنکھیں اور ان کی سحر انگیزی۔

”جہاں تم چاہو“ اس نے جھکی پلکیں چوم لیں۔ اب ستارا کے پاس خاموشی کے سوا کوئی جواب نہ تھا، مصعب شاہ کی چاہت میں یقیناً کوئی کمی نہ تھی، وہ اسے اپنی محبت اور عشق کی جنوں خیزی میں چوم رہا تھا اور ستارا کے خالی دل میں صرف اک نام کی بازگشت چل رہی تھی۔

”نفل صدیق کی تارا“

☆☆☆

خراج لحوں میں تیرے دست کشادہ سے ہوئے کتنی صدیوں کی مشقت سے کمائے ہوئے ہم اس نے دروازے کے آگے رک کر اک لمحے کے لئے سوچنا چاہا پھر ہمیشہ کی طرح سر جھٹک دیا، بھلا وہ شاہ بخت ہی کیا جو سوچ سمجھ کر کچھ کرے۔

اس نے دروازے کو دھکیلا وہ بغیر کسی رکاوٹ کے کھلتا چلا گیا، وہ اندر داخل ہو گیا، وہ بالکل سامنے بیڈ پہنچی تھی اور اس کے آگے ایک رنگ برنگی دکان تھی، بکس، کلر پنیلو اور رنگ برنگی کی چیز، جبکہ وہ خود اپنے سامنے رکھے کالج بیک کے ہک میں کی چین لگا رہی تھی، وہ دروازہ

کھلنے کی آواز پہ متوجہ ہوئی، سر اٹھا کر دیکھا تو شاہ بخت کو کھڑا پایا، وہ آگے بڑھا مگر پیچھے سے دروازہ کھلا ہی چھوڑ دیا، وہ بیوقوف ضرور تھا مگر اتنا نہیں کہ ایک بار پھر وہی غلطی دہراتا جبکہ پہلے ہی وہ اس کا خاصا بھیانک انجام بھگت چکا تھا۔

مگر اس کے باوجود وہ واقعی بے وقوف تھا جس نے پھر سے اپنی غلطی دہرائی تھی، علیہ اسے دیکھتے ہی بلند آواز میں چلائی تھی۔

”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟“

”میرا بھی یہی سوال ہے تم سے۔“ وہ اس سے زیادہ بلند آواز میں چلا یا تھا۔

”تمیز نہیں ہے تمہیں؟ منہ اٹھا کر اندر آنے کا مطلب؟“ وہ اسی ٹون میں بولی تھی۔

”نہیں ہے مجھے تمیز، تمہیں ہے؟“ وہ آگے بڑھ کر دو بدو بولا۔

”تم سے تو زیادہ ہی ہے۔“ وہ فوراً بولی۔

”آہاں، تمہارا تو سب کچھ ہی مجھ سے اچھا ہے، جیسی تو کہتا ہوں میری بن جاؤ اور مجھے بھی اچھا بنا دو۔“ وہ معنی خیزی سے مسکرایا تھا، انداز طیش دلانے والے تھے۔

”اپنی بکو اس بند کرو اور دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ علیہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اس نے ہاتھ آگے بڑھائے جیسے اسے دھکا دے کر باہر نکالنا چاہتی ہو، شاہ بخت کی آنکھوں میں حیرت چمکی، وہ لحوں میں اس کا ارادہ جان گیا اور پھر ہمیشہ کی طرح اس کا دماغ گھومتا تھا، اس نے جھپٹ کر علیہ کے ہاتھ تھام لئے۔

”تم..... تم مجھے نکالو گی یہاں سے؟ مجھے تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“ اس نے علیہ کے

بازوؤں کو جھٹکا دیتے ہوئے کہا تھا۔

”تم حد سے بڑھ رہے ہو شاہ بخت، تمیز سے رہو اور میرے ہاتھ چھوڑو۔“ وہ جیتی تھی۔

”نہیں چھوڑوں گا، کیا کر لو گی تم؟“ اس نے چیلنج کیا۔

”میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی۔“ وہ غرا کر بولی۔

”بندھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ۔“ وہ قہقہہ لگا کے ہنسا۔

”کھلیا انسان، دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ وہ اتنے زور سے چلائی کہ اس کے گلے کی رگیں پھول گئیں۔

”نہیں نہیں جاؤں گا میں، تمہیں میری بات سننا ہو گی۔“ وہ اسے ایک اور جھٹکا دے کر بولا تھا۔

”مجھے تمہاری کوئی بات نہیں ملتی۔“

”کیوں..... کیوں..... کیوں نہیں سنتی میری بات..... پیار کرتا ہوں میں تم سے..... اپنا بنانا چاہتا ہوں تمہیں..... اتنی سی بات تمہیں سمجھ نہیں آتی؟“ وہ اتنی بلند آواز سے بولا کہ کمرے کی دیواریں تک لرز اٹھی تھیں۔

”نہیں آتی کیونکہ میں سمجھنا نہیں چاہتی۔“ وہ بھی اس کے انداز میں حلق پھاڑ کر بولی تھی۔

”آہستہ بولو“ وہ دانت پیچھنچ کر بولا تھا۔

”کیوں..... کیوں نہیں چلے جاتے تم میری زندگی سے؟“ اس کا انداز اکتاہٹ سے بھر پور تھا۔

وہ دونوں اسی شد و مد سے جھگڑنے میں معروف تھے جبکہ ان کی بلند آوازیں سن کر سب اکٹھے ہو چکے تھے۔

”میں تم سے محبت کرتا ہوں، اتنی سی بات سمجھنے کے لئے تمہیں کتنے دن چاہیں کتنے مہینے اور کتنے سال؟ بتاؤ۔“ شاہ بخت کا غصہ اپنی اچھا پ چاہ پٹا تھا۔

”تم ساری زندگی بھی ایڑھیاں رگڑتے رہو تب بھی میں تمہاری بات نہیں مانوں گی۔“ علیہ کے انداز میں وہ نفرت و حقارت تھی جس نے شاہ بخت کا فحوظ اڑا کے رکھ دیا تھا، اس کا ہاتھ بے ساختہ اٹھا اور دائیں ہاتھ کا طمانچہ پوری قوت سے علیہ کے گال پہ پڑا تھا، اس کے حلق سے ایک دلدور چیخ نکلی تھی۔

”کیسے نہیں مانو گی؟ میں دیکھتا ہوں کیسے نہیں مانتی تم؟“ شاہ بخت کی بلند دھاڑ نے اسے لرزا کر رکھ دیا تھا۔

یہ سب کچھ صرف چند سیکنڈز کے اندر اندر وقوع پذیر ہوا تھا، اس دوران کسی کو کوئی ایکشن لینے کا موقع ہی نہیں ملا تھا، مگر اب علیہ کی چیخ سن کر جیسے کوئی سکڑا ہوا تھا۔

”اب سے چھوڑ دو شاہ بخت۔“ یہ ٹھکی ہاری آواز علیہ کے بابا احمر مغل کی تھی۔

(باقی آئندہ)

”اعتراف“

دسمبر کے شمارے میں سمیرا گل عثمان کا افسانہ ”فیصلہ“ شائع ہوا تھا فہرست میں کمپوزنگ کی غلطی سے اس ”صابا بخاری“ کا نام شائع ہو گیا جس کے لئے ہم سمیرا گل سے معذرت خواہ ہیں۔





## سندس جیس آٹھویں قسط

اگلی صبح مرینہ اور تیمور احمد واپس اسلام آباد کے لئے نکل گئے تھے، اسید ان سے نہیں ملا تھا، مرینہ نے اس سے ملنے کی کوشش کی تھی مگر اسید نے ملازمہ کے ہاتھ پیغام بھجوادیا تھا کہ وہ سو رہا ہے، مرینہ سب سمجھتی نہیں مگر چپ رہیں، وقت واقعی بدل چکا تھا، کل کا زیر آج زیر بن چکا تھا۔ وہ دونوں اس سے ملے بغیر چلے گئے، جو بھی تھا مگر اندر ہی اندر تیمور بہر حال مطمئن تھے،

## ناولٹ

رک گئی، کچھ سوچ کر اس نے بالوں میں لگی پن اتاری اور درخت کے تنے پہ کھرچنے لگی، کچھ دیر بعد اس نے پیچھے ہٹ کر دیکھا تو اس درخت کے سپاٹ تنے پہ "اسید" کا نام بہت خوش نما لگ رہا تھا۔  
تمہارا اور میرا نام، جنگل میں درختوں پر ابھی لکھا ہوا ہے تم کچھ جا کے مٹاؤ  
بہار آتی ہے لیکن ان درختوں پر نہیں آتی  
ہمارے نام پڑھتی ہے تو واپس لوٹ جاتی ہے  
بکھا ہر بار ہوتا ہے، وہ راستے جن پر مڑ کر  
بھی نہ ہم آئے، نہ تم آئے  
اب آیا ہوں تو یہ کہتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں  
اکیلے پھر نہیں آنا، اکیلے پھر نہیں آنا  
اس نے ہاتھ پھیر کر اس نام کو محسوس کیا  
پھر دھڑکے سے آگے بڑھ گئی، زندگی میں  
چیزیں بھی واپس نہیں ملتیں، نہ وہ پیار جو ہم اپنی





لا پرواہی کے باعث کھودیتے ہیں اور نہ وہ خالص  
پن جسے ہم اپنی من مرضی کی مطابق ڈھالنے کی  
کوشش میں آلودہ کر دیتے ہیں، یادوں کا ایسا  
خزانہ تھا اس کے پاس کہ وہ ساری زندگی ان ہی  
یادوں کے ساتھ بسر کر کے گزار سکتی تھی، مگر اس  
خزانے پہ سانپ بن کے بیٹھے اس کے اعمال جو  
اسے اس خزانے کو چھوٹے بھی نہیں دیتے تھے، ہر  
بار ایسی کوشش میں وہ ڈبی جاتی اور اپنا بار بار ہوا  
وجود لے کر اذیت خانے میں لوٹ جاتی، اس  
کے اندر یہ اس کا وہ محرک تھا کہ ساری دنیا کے  
سمندر ہی کر بھی اس کی پیاس بجھنے والی نہ تھی۔

سب کچھ تو ہو گیا تھا، سارے فرائض ادا ہو  
گئے تھے، اسید مصطفیٰ نے اب کی بار اس کے لئے  
جو قربانی دے دی تھی اور جو احسان اس پہ کر دیا تھا  
اس کا بوجھ بہت بھاری تھا، اتنا کہ جہاں کے لئے  
اس بوجھ کو سہارا دھوا رہا تھا، اس کے کندھے  
اس بار سے ٹوٹ رہے تھے، اس بار اسید مصطفیٰ  
نے اس کے لئے وہ کیا تھا کہ حقیقتاً خدا کا دل چاہ  
رہا تھا اپنا وجود پرزہ پرزہ کر کے اس کے قدموں  
کی خاک بنا دے یا پھر اپنے جسم میں دوڑتا خون  
کا ہر قطرہ اس پہ نچا کر دے۔

اسید مصطفیٰ نے اسے اپنا "نام" دیا تھا، جہا  
تیمور کو "شناخت" دی گئی تھی، وہ جنگ جو "رشتے  
کی شناخت" کے لئے جہا تیمور نے شروع کی تھی،  
اسے اسید مصطفیٰ نے بڑے منطقی انداز میں انجام  
تک پہنچایا تھا۔

اور اب زندگی کا انداز یقیناً مختلف ہونے  
والا تھا، وہ سارے بڑے خیال، بڑے خواب اور  
واہمے جو اسے ڈراتے تھے اب یقیناً ایسا کچھ نہیں  
ہونے والا تھا، اب یقیناً اسید کی زندگی میں اور کسی  
نے نہیں آتا تھا، جہا کو آن وار بیکارڈ اس کی بیوی  
ہونے کا اعزاز ملا تھا اور کوئی بھی اب اس سے

اس اعزاز کو چھین نہیں سکتا تھا حتیٰ کہ خود اسید بھی  
نہیں، جہا تیمور آج سرخرو تھی۔  
"اب تم پاؤں کی خاک سمجھو یا سر کا جانی  
میں ہر حال میں خوش ہوں اسید مصطفیٰ۔"  
سوچتے ہوئے اندر آگئی اور لاؤنج کا دروازہ  
اپنے پیچھے بند کر دیا تھا۔

☆☆☆

"عجب سی بات ہے، مگر یہ ایک انٹیمیشن  
ہے، مغل ہاؤس سے؟ میں تو تقریباً بھول چکا تھا  
مگر انہیں شاید یاد ہے، یہ دیکھو۔۔۔ آخر شادی  
کس کی ہے؟" پایا نے لاؤنج میں بیٹھے ہوئے  
ستارا اور مصعب کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

"مغل ہاؤس؟" مصعب نے چونک کر  
انہیں دیکھا، ستارا کے لئے بھی یہ نام نیا تھا۔  
"مجھے یاد پڑتا ہے کچھ کچھ۔" مصعب نے  
کارڈ اٹھاتے ہوئے کہا۔

"کیا؟" ستارا نے پوچھا۔  
"پاپا! یہ "مغل ہاؤس" میں تو میں جا چکا  
ہوں، ان کے بیٹے کی ڈیڑھ پہ، حیدر کے ساتھ گیا  
تھا۔" اسے فوراً یاد آیا تھا۔

"ڈیڑھ پہ؟ کیا مطلب؟ کب؟ مجھ سے  
ذکر کیا تھا؟" وہ کچھ حیران ہوئے تھے۔

"جی کیا تو تھا، آپ کو شاید یاد نہیں، ان کے  
کسی بیٹے کی ڈیڑھ نیویارک میں ہوئی تھی، اس کا  
ڈیڈ ہاؤس آئی تھی پاکستان، جب میں حیدر کے  
ساتھ گیا تھا تعزیت کے لئے، بہت بااخلاق اور  
مفسر لوگ ہیں۔" اس بار وہ تفصیل سے بولا۔

"اوہ ہاں یاد آ گیا، بتایا تھا تم نے میرے  
ذہن سے نکل گیا تھا۔" وہ سر ہلاتے ہوئے  
بولے تھے۔

"ہوں مگر شادی کس کی ہے؟" مصعب  
کارڈ کھولنے لگا، مگر اسی وقت اس کا فون بج اٹھا

وہ فون کی طرف متوجہ ہو گیا، جبکہ وہ ادھ کھلا کارڈ  
وہیں رہ گیا تھا، ستارا نے اسے اٹھ کر وہاں سے  
جاتے دیکھا، پھر اس کی پشت کو دیکھتی رہی، اسے  
مغل ہاؤس کی کسی شادی میں کوئی دلچسپی نہ تھی،  
جیسی اس نے کارڈ کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور  
جس پر اس کی توجہ مرکوز تھی کیا اس میں دلچسپی تھی؟

☆☆☆

"کیوں چھوڑ دوں میں اسے؟ یہ سمجھتی کیا  
ہے اپنے آپ کو؟" شاہ بخت بدستور اس کے  
بازو کو سمجھوڑتا ہوا چیخ رہا تھا۔

وقار نے اسے سمجھ کر الگ کرنا چاہا مگر اس  
نے جھٹکا دے کر اپنے آپ کو چھڑا لیا۔

"تم انسان کھلانے کے قابل ہی نہیں ہو،  
چھوڑو مجھے، تمہاری خواہش کبھی پوری نہیں ہو  
گی۔" علینہ نے اسے پرے دھکیلتے ہوئے چلا کر  
کہا تھا۔

"ہونہ، دیکھیں گے کون کیا نہیں کرتا۔" وہ  
مذاق اڑانے لگا۔

"تم۔۔۔ تم۔۔۔ شاہ بخت۔۔۔ مریوں نہیں  
جاتے؟" وہ بے بسی کی انتہا پہ جا کر نفرت سے  
بولی تھی، شاہ بخت لمحہ بھر کو ساکت ہوا تھا اور اسی  
لمحے احمر مغل نے علینہ کے بازو کو اس کی گرفت  
سے آزاد کر دیا تھا، شاہ بخت کی نظر ان پر پڑی تو  
وہ شرمندگی کی قمیٹ کھانسیوں میں ڈوبا تھا، وہ بہت  
بے بس اور پریشان نظر آ رہے تھے۔

"سوری تایا ابو۔" وہ بے ساختہ بولا۔  
"بھاڑ میں جاؤ اپنے سوری کے ساتھ۔"  
علینہ غرا کر پڑی۔

"تم سے کون بات کر رہا ہے۔" وہ کہاں  
پیچھے رہنے والا تھا۔

"تو میرے کمرے میں کیا لینے آئے  
تھے؟" وہ فوراً یاد دلا کر بولی تھی۔

"بے وقوفی تھی میری، سوچا تھا تمہیں پیار  
سے سمجھاؤں گا، مگر میں بھول گیا تھا کہ تمہیں پیار  
کی زبان سمجھ کہاں آتی ہے۔" وہ ترکی بہ ترکی بولا  
تھا۔

"بس کرو تم دونوں۔" نبیلہ بیگم نے چیخ کر  
دونوں کو چپ کر دیا تھا۔

"آپ اسے سمجھاتی کیوں نہیں تائی امی، یہ  
بہت بدتمیز ہو گئی ہے۔" شاہ بخت نے انہیں بھی  
سجھ کھینٹا تھا۔

"ہونہ۔۔۔ میں اور بدتمیز۔۔۔ خود تم نے  
کون سا کبھی تمیز سکول کی شکل دیکھی ہے؟" علینہ  
نے مذاق اڑانے کی حد کر دی تھی۔

"بس کرو علینہ اور کتنا لڑو گی؟" نبیلہ بیگم  
نے اسے ڈانٹا تھا۔

"تم چلو یہاں سے شاہ بخت۔" وقار نے  
اسے باہر کو دھکیلا۔

"ہاں لے جائیں اسے اور اسے کہیں  
دوبارہ میرے کمرے میں مت آئے۔" وہ چلا کر  
پھر بولی تھی۔

"میں آؤں گا بھی نہیں، اب تم آؤ گی۔" وہ  
چیلنج کرتا ہوا، وقار کے ہاتھ سے اپنا بازو چھڑا کر  
باہر نکل گیا۔

"بند کرو یہ تماشا۔۔۔ تم۔۔۔ علینہ۔۔۔ مجھے  
یقین نہیں ہو رہا، تم اس قدر بدتمیز اور بد لحاظ ہو سکتی  
ہو، مجھے اندازہ ہی نہیں تھا، اب تمہارا یہ رویہ دیکھ  
کر تمہارے بابا کیا سوچیں گے؟ کچھ فکر ہے  
تمہیں؟" نبیلہ بیگم غصے و حیرانی کے لے جلتے باثر  
سے اس پر برس رہی تھیں۔

"چپ کرو تم۔" احمر مغل نے بیگم کو ڈانٹا  
تھا۔

"آپ بھی مجھے ہی چپ کروائیں، دیکھ لی  
آج حقیقت، مجھے بھی سمجھ نہیں آتی تھی کہ آخر



بخت ہی کیوں اس پر بھڑکتا ہے؟ آج مجھے علم ہوا ہے کہ یہ بھی اس کے ساتھ برابر کا جھگڑا کرتی ہے، ہونہ، آپ بند کریں اس کی طرف داری اور حقیقت پسند بن کے سوچیں، کب تک ہم یہ تماشے بھگتتے رہیں گے، کوئی حل ڈھونڈیں اس سب کا۔“ وہ اپنا سارا غبار نکال کر باہر نکل گئیں اور اپنے کمرے میں جا کر بھی ان کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا تھا، وہ بدستور بڑبڑا رہی تھیں۔

”حد ہوتی ہے ایک چیز کی، باپ کو بیٹی کی مرضیاں ماننے کی پڑی ہے، بھائی صاحب کو اپنے ہی بچپن کے دوست میں خامیاں نظر آنے لگ گئی ہیں اور بیٹی کے کام سب سے انوکھے نرا لے ہیں، بھئی۔۔۔ تمہیں نہیں کرنی اس سے شادی، تو نہ کرو پھر اس سے جو بچپن لڑانے کی بھی کیا ضرورت ہے، خواہ شوق کو ہوا دینے والی بات۔“ دوسری طرف احمد منگل، طارق اور احمد منگل کے سامنے موجود تھے۔

”میری بیٹی، میرے ہی گھر میں غیر محفوظ ہو گئی ہے، شاہ بخت کا غصہ بڑھتا جا رہا ہے، آج وہ اس کے کمرے میں جا کر اس سے باز پرس کر رہا تھا، پاگلوں کی طرح جھگڑ رہے تھے وہ دونوں، اتنی اونچی آواز میں، مجھے ڈر ہے بخت غصے میں کوئی قدم نہ اٹھالے۔“ ان کے انداز سے گہری تشویش جھلک رہی تھی۔

”ایسا نہیں ہے احمد، تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔“ بڑے تایا ابانے انہیں تسلی دینا چاہتی۔

”مجھے بخت کے مزاج کا اندازہ ہے، وہ اس وقت واقعی پاگل ہو رہا ہے، اپنے جنون میں اگر اس نے علینہ کو اب کوئی نقصان پہنچایا تو میں کبھی خود کو معاف نہیں کروں گا، آپ پریشان مت ہوں میں اسے عباس کے پاس کراچی بھجوا دیتا ہوں، کچھ دن وہاں رہے گا تو شاید دماغ بدل

جائے گا اس کا۔“ یہ بخت کے بابا تھے، بہت افسردہ اور پریشان نظر آتے تھے۔

”ایسا مت کہو طارق، اس کا دل نہیں بدل سکتا، خواہ ہم اسے کتنی بھی دلیلیں دے لیں۔“ تایا جان نے سر جھٹک کر کہا۔

”میں کب اس کا دل بدلنے کی بات کر رہا ہوں بھائی صاحب، طارق تو فضول بے وقوفوں والی بات کر رہا ہے۔“ احمد منگل نے قدرے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟ میں نے تو اپنی عقل سمجھ کے مطابق صحیح بات کی ہے۔“ طارق بے چارے پریشان ہو گئے۔

”یہ ہی تو بات ہے، طارق جو بات تم کر رہے ہو، وہ مسئلے کا حل نہیں ہے۔“

”تو پھر مسئلے کا حل کیا ہے؟“ احمد اور طارق نے بیک وقت استفسار کیا تھا۔

”وہ ہی جو بخت چاہتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ طارق بے ساختہ چوٹک مگئے۔

”میری طرف سے ہاں ہے۔“ احمد منگل نے دھیمے لہجے میں دھماکہ کیا تھا۔

☆☆☆

انسان کو حیوان نامی یا Social Animal کہا جاتا ہے، ایسا کیوں ہے؟ کیا اس لئے کہ انسان جب اشرف المخلوقات کے رتبے سے گرتا ہے تو جانور سے بھی بدتر ہو جاتا ہے یا پھر اس لئے کہ اس انسان نامی مخلوق میں بھی جانوروں والی صفات بدرجہ اتم پائی جاتی ہیں، صدیوں سے دانش اور اس کی کوششوں نے کی تکمیل میں مشغول ہیں کہ انسان کے ساتھ یہ حیوان کا سابقہ کیوں لگا؟

وہ بھی انسان تھی، حیوان نہیں، لیکن اپنی

غرض کے لئے اس نے اسید کے سر پہ جھوٹ کا جال بن دیا۔

وہ بھی انسان تھا، حیوان نہیں، لیکن اپنے طیش اور نفرت میں وہ اپنے وقار سے گر کر ایک درندہ بن گیا۔

تو انسان اگرچہ ایک جانور ہے مگر اسے بچ بچ کا جانور بننے قطعی دیر نہیں لگتی، جیسے ان دونوں کو نہیں لگی تھی۔

وہ جہاں سے بے پروا اور بے حس ہو گیا تھا، بالکل ویسے جیسے تیمور اور مرینہ، اسید سے بے پرواہ اور بے حس ہو گئے اور انسانی رشتوں کی یہ بے حس انسان کو اس کے مرتبے اور وقار سے گرا کر کسی تالی میں ریتکا ہوا کیزا بنا دیتی ہے، جیسے وہ بن گئی تھی، اگرچہ وہ احتجاج نہیں کرتی تھی مگر بحیثیت انسان اس کا سراپا اس کا رواں رواں رونا تھا کہ اسے توجہ چاہیے، پیار کے دوپول اور تھوڑی سی اہمیت چاہیے ساتوں کی ان ڈوریوں کو کچھنے کی مشقت کے لئے اسے محبت کی آکسیجن چاہیے تھی، مگر اس کے ہونٹ جبر کی سختی سے سل چکے تھے اور احساسات سرد مہری کی ٹھنڈک میں جم چکے تھے۔

شوق جس کا نام مرینہ نے بہت شوق سے ”تور شوق“ رکھا تھا، اس امید یہ کہ وہ ان دونوں کی زندگی صبح کا نور بن کے آگے گی، وہ نور تو کیا بنی اس کی قسمت میں بھی شاید جہاں کے نصیب والی سہاٹی تھی، اس وقت وہ چھ ماہ کی ہو چکی تھی اور جہاں کو نہیں یاد تھا کہ کبھی اسید نے اسے دیکھا ہو یا دیکھنے کی خواہش ہی کی ہو، وہ اپنی ماں سے زیادہ غیر اہم تھی۔

یہ اوائل فروری کی ایک کھلی سی صبح تھی جب وہ لیٹ اٹھا تھا، جہاں سے بھی اس کی اڑ جات کے بغیر اس کے کمرے میں جانے کی جرأت نہ کی

تھی، بہت سی چیزوں کی سمجھ وقت خود بخود دے دیتا ہے۔

وہ اچھ کر لاؤنج میں آ گیا، رات کے لباس میں وہ صوفے پر پائلیں پھیلا کر نیم دراز ہو گیا اور ریہوٹ اٹھا کر ٹی وی آن کر لیا، بھی وقت تھا جب شوق ریختی ہوئی باہر نکل آئی، وہ اس لیے چوڑے شخص کو اکثر گھر میں چلا پھرنا دیکھتی تھی مگر صرف دور سے، آج اس نے جانے کیا سوچا، وہ ریختی ہوئی آگے بڑھتی گئی اور اسید کے زمین پہ رکھے پیڑ کے نزدیک آ گئی، پھر اس نے اپنے ننھے ننھے ہاتھ اسید کے پیڑ پہ رکھے اور اس کی انگلی پہ منہ رکھا اور پھر اسے ہونٹوں میں دبا لیا، اسید ایک دم چوٹکا اور پھر چند لمحوں کے لئے گنگ ہو گیا۔

”جہاں!“ اس کی دعاڑ بہت بلند تھی، پھر اس نے جھٹکے سے اپنا پیڑ واپس کھینچا تھا۔

اور اس گھر میں جہاں نے پہلی دفعہ اس کی اتنی بلند آواز سنی تھی، وہ بچن سے بھاگتی ہوئی باہر نکل آئی تھی، اس نے جیسے ہی دیکھا کہ شوق اس کے قریب زمین پر بیٹھی تھی، وہ ایک دم گھبرا گئی اور پھر حیرت سے بھاگتی ہوئی آگے آئی تھی، اس نے جلدی سے شوق کو اٹھایا تھا اور ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر وہاں سے لپکتی گئی، اپنے کمرے میں آ کر دوپٹے پر خالی الذہنی کے عالم میں بیٹھ پہ بیٹھی شوق کو کھینچتی رہی، اس کا دماغ بہت تیزی سے آگے کی ترکیب سوچ رہا تھا اور اگلے آنے والے دنوں میں اس نے شوق کو ساتھ رکھنا شروع کر دیا، وہ اسے اکیلا کمرے میں چھوڑ کر جاتی تو دروازہ بند کر جاتی، وہ اگلی اور ریختی ہوئی دروازہ کے پاس آ جاتی پھر ننھے ہاتھوں سے دروازہ پھینکا شروع کر دیتی، کچھ تو جہاں سے اٹھا کر لے جاتی اور بھی وہ کہیں معروف ہوئی تو اسے پتا نہ چلا، جب وہ واپس کمرے میں جاتی تو اسے شوق زمین پہ سوئی



ہوئی ملتی وہ اسے اٹھاتی اور بیڈ پہ لٹا دیتی۔  
اس نے شوق کے اخراجات کا کوئی پوچھ نہیں  
اسید پہ ڈالا تھا، نہ ہی کوئی اپنی شکل دودھ منگوانی نہ  
کچھ اور یہاں تک کہ اس نے شوق کو فیڈر اور  
چوٹی تک کی اجازت نہ ڈالی تھی۔

اسید کے کی نظر سے سینے بھر کے راشن کی  
لسٹ گزری تو وہ حیران ہوا تھا اس میں وہی  
روایتی چیزیں تھیں جو گھر پر استعمال میں امور خانہ  
داری کے لئے ضروری تھیں، اس میں حیا اور شوق  
سے متعلقہ کوئی چیز نہ تھی، وہ چاہتا بھی تو اس  
طرف توجہ نہیں دے سکتا تھا کہ اس کی دفتری  
معروفیات اجازت ہی نہ دیتی تھیں۔

اور اپنی لاپرواہی اور بے حسی میں ان  
دونوں کو نظر انداز کر چکا تھا، یہ بھول کر کہ انسان  
ساجی حیوان ہے وہ تھا ہو کر زندہ نہیں رہ سکتا۔  
اسے ایک نارمل انسانی حیات بتانے کے لئے  
دوسروں کے سہارے کی ضرورت ہوتی ہے، ورنہ  
وہ تنہائی کی تاریکی میں کم ہو کر اشرف المخلوقات  
کی شناخت کھودیتے ہیں، وہ اس بات سے واقف  
بے خبر تھا۔

☆☆☆

سین اور عباس کی زندگی اگرچہ پوری طرح  
مکمل تو نہیں تھی مگر پھر بھی وہ خوش ضرور تھے، سین  
اس کا ہر طرح سے خیال رکھتی تھی اور وہ بھی  
اگرچہ اس کا اتنا خیال تو نہیں رکھتا تھا مگر پھر  
بھی وہ اسے بہت چاہتا تھا، اس کی پرواہ کرتا تھا،  
اس کے لئے اپنی پسند کی چیزیں لاتا تھا، اسے سجا  
بیاد دیکھنا چاہتا تھا اور وہ اس کی ہر بات مانتی جاتی  
تھی کہ اس میسا کو ناراض کرنا وہ مول نہیں لے  
سکتی تھی۔

آج تو یوں بھی دونوں بے انتہا خوش تھے،  
سین امید سے تھی، عباس کی خوشی چھلکی پڑ رہی تھی

اور سین بس سر پیچھے کیے ایک شرمیلی سی مسکرا  
ہٹوں پہ سجائے اسے دیکھتی تھی، دنیا کے ہر جواز  
کی طرح وہ بھی اپنے آپ کو بہت معزز اور خوش  
قسمت تصور کرتے تھے کہ ان کے نزدیک شاکر وہ  
پہلے بنی نوع بشر تھے جن پر رب نے اپنی رحمت  
کی تھی۔

انہوں نے ”مثل ماؤس“ ٹون کر کے سب  
کو بتانے کا پلان بنایا تھا، مگر اس سے پہلے عباس  
کو بابا کی کال آگئی۔  
”بابا! کیسے ہیں آپ؟“ عباس نے مسکرا کر  
پوچھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں بیٹا! آپ کیسے ہو اور  
سین؟“  
”ہم بھی ٹھیک ہیں بابا اور.....“ وہ خوشی  
خوش آگے بولنے لگا تھا جب بابا نے اسے ٹوک  
دیا۔

”مجھے تمہیں ایک ضروری بات کی اطلاع  
کرنی تھی عباس۔“ ان کا لہجہ سنجیدہ تھا۔  
”جی بابا!“ عباس ان کے انداز سے فضا  
تھا۔

”میں نے علینہ اور شاہ بخت کا نکاح طے کر  
دیا ہے۔“ انہوں نے ٹھہر ٹھہر کر کہتے ہوئے عباس  
کے سر پر ہاتھ پڑا تھا۔

”کیا؟ کیا مطلب ہے؟ آپ کیا کہہ رہے  
ہیں بابا؟“ عباس نے بے یقینی سے کہا تھا۔  
”اس جعد کو نکاح ہے، تم اور سین جلد از جلد  
لاہور آ جاؤ۔“ انہوں نے عباس کی بے یقینی نظر  
انداز کرتے ہوئے اپنی بات مکمل کی تھی۔

”قلعہ نہیں، آپ اتنا بڑا فیصلہ مجھے بتائے  
بغیر کیسے لے سکتے ہیں؟ بابا! یہ آپ نے کیا کیا  
ہے؟ آپ نے مجھ سے پوچھا تک گوارا نہیں  
کیا؟“ عباس کو بے انتہا غصہ آیا ہوا تھا، وہ پھٹ

پڑا۔  
”یہ تو رہا ہوں تمہیں اور کیا پوچھنا چاہیے تھا  
مجھے؟“ وہ ذرا ناگواری سے بولے تھے۔

”آپ سب کچھ کر کے مجھے بتا رہے ہیں،  
یہ اطلاع دینے کی بھی زحمت نہ کی ہوتی بابا۔“ وہ  
بدستور غصے میں بولا تھا۔

”تمہیں کس بات کا غصہ ہے؟“  
”آپ کو اچھی طرح پتا ہے مجھے کس بات کا  
غصہ ہے، میں اس شادی کے حق میں بالکل نہیں  
ہوں، کیا امی نے آپ کو بتایا نہیں تھا کہ ان کی بھج  
سے بات ہو چکی ہے۔“ اس کا طیش بڑھتا جا رہا  
تھا۔

”نہیں میں نہیں سمجھتا کہ وہ بات منطقی تھی،  
جیسی میں نے اس پر غور کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“  
انہوں نے پرسکون انداز میں کہا تھا، عباس چند  
لمحے کے لئے بالکل چپ ہو گیا، اسے لگا اس کی  
اہمیت زبردستی گئی تھی۔

”وہ میری بہن ہے بابا، آپ اپنے بیٹے کی  
خواہش پوری کرتے کے لئے اسے بیچت چڑھا  
رہے ہیں؟ یہ بہت غلط فیصلہ ہے، خدا را ایک دفعہ  
تو سوچ لیں۔“ عباس کا لہجہ دھمکا رہا تھا۔

”وہ میری بیٹی ہے، تم اس کے باپ بننے کی  
کوشش مت کرو، میں نے کیا فیصلہ کیا ہے میں  
بہت اچھے طریقے سے اس کے نتائج و عواقب  
سے آگاہ ہوں، تم مجھے مت بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا  
چاہیے تھا اور کیا نہیں۔“ انہوں نے مردہری سے  
کہا۔

”آپ کی بات بالکل درست ہے کہ وہ  
آپ کی بیٹی ہے اور کیا آپ کو اس بات کا علم ہے  
کہ وہ راضی ہے یا نہیں؟“ اس نے چہیتے ہوئے  
لہجے میں پوچھا تھا۔

”وہ یقینی ہے، اس کا ذہن اتنا ہاشور نہیں

ہے ابھی کہ اپنا اچھا برا سوچ سکے۔“ وہ مہارت  
سے عباس کی بات اگتور کر گئے اور لاپرواہی سے  
بولے۔

”وہ یقینی نہیں ہے، یونورٹی سے گرا بجوٹ  
ہونے چاہی ہے۔“ وہ تڑپ اٹھا۔  
”چار کتا ہیں پڑھ لینے سے انسان میں عقل  
نہیں آ جاتی۔“ انہوں نے سر جھٹکا۔

”اچھا یہ فلاسفی آپ کو تب عمل میں لانی  
چاہیے تھی جب آپ اسے گریجویشن میں داخلہ دلو  
رہے تھے۔“ عباس کا انداز ہنوز تھا۔

”بہر حال اس فیصلے میں تبدیلی کی کوئی  
مختیائش نہیں۔“ انہوں نے قطعیت سے ہادر کرایا  
تھا، چند لمحے تک عباس بالکل چپ رہا۔

”ٹھیک ہے بابا! آپ اپنی مرضی کریں اور  
چونکہ اس میں میری مرضی شامل نہیں ہے اس لئے  
میں اس شادی میں شامل نہیں ہوں گا اور چونکہ  
میں اس کا باپ نہیں ہوں اس لئے میرے ہونے  
نہ ہونے سے اس شادی پہ کوئی اثر نہیں پڑے  
گا۔“ عباس نے مضبوط لہجے میں اپنا فیصلہ سنایا  
تھا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو عباس، تمہیں  
آنا ہو گا اور یہ میرا حکم ہے۔“ انہوں نے رعب  
دار انداز میں کہا، اس بار عباس چند لمحے خاموش  
رہا۔

”مجھے مجبور مت کریں بابا، میں نے آج  
تک آپ کی کوئی بات نہیں مانی، مگر یہ میرے بس  
سے باہر ہے۔“ اس نے پست لہجے میں کہا، بابا  
نے کچھ کہے بغیر کال ڈسکنکٹ کر دی، عباس کم مسم  
بھٹا رہ گیا، اس کی ساری خوشی خاک میں مل گئی  
تھی۔

☆☆☆

محبت بھی بس عجیب ہی چیز ہے، انسان



سے پتا نہیں کیا کچھ کروالیتی ہے، جیسے اس نے کیا تھا، کچھ بھی پرے نہیں رکھا تھا، محبت میں سب بھول گیا تھا، مگر سوال تو یہ ہے کہ اگر یہی فلسفہ ہر چیز پر لاگو کیا جائے تو پھر ناپسندیدہ افراد کو قتل کر دینا چاہیے اور پسندیدہ چیز کو ہر قیمت پر چھین لیا جانا چاہیے اور یہ تو انسانوں کی دنیا کا قانون نکلتا نہیں ہو سکتا۔

”محبت اور جنگ میں سب جانتے ہیں۔“  
یہ فلسفہ کس قدر بے معنی، فضول اور خونخوار ہے، یعنی آپ کو جو پسند آجائے آپ اس کو ہر جائز ناجائز طریقے سے حاصل کر لیں تو پھر انسانیت تو ظلم و تارکی کے اندھیروں میں کھو جائے گی اور انسان درندوں کی مانند اپنے مقاصد بلکہ ہوس کو پورا کرنے کے لئے دوسروں کی یوٹیاں نوچ لے تو پھر اسے اشرف المخلوقات کا اہرام دینا بیکار ہے وہ کسی گلی میں رلتے کتے سے بھی بدتر ہو جاتا ہے جو بڑی کے لئے اپنے ہم جنسوں پر ہی بھونکنا شروع کر دیتا ہے۔  
”تو اس فلسفے کو اب بدل جانا چاہیے۔“

شاید یہ کہ:  
”محبت اور جنگ میں جو کچھ ہو وہ صرف اور صرف وہی ہو جو جائز ہو۔“ نوافل صدیق اس بات اور فلسفے سے بچانے کتنا اتفاق کرتا تھا اور شاید نہیں بھی کرتا تھا، اس کے اندر کوئی کر لایا تھا۔  
سنو تم عزم والے ہو  
ہلا کا ضبط رکھتے ہو  
تمہیں کچھ بھی نہیں ہوگا  
مگر دیکھو.....!  
جسے تم چھوڑے جاتے ہو  
اسے تو ٹھیک سے شاید  
چھڑنا بھی نہیں آتا

☆☆☆

لاہور شہر میں چھائی رات دم بدم روشن اور دلکش ہوتی جا رہی تھی، اس نے ہونٹ کے کمرے کی کھڑکی سے باہر جلتی بجھتی روشنیوں کو دیکھا تھا اور پھر ان دو گھنٹوں میں پہلی بار اسے ”اس“ کی یاد آئی تھی، بعض لوگ زندگی کے چند مقامات پر اہم لگتے اور پھر وہ کہیں پس منظر میں چلے جاتے ہیں، جیسے ”وہ“ اس وقت اس کے لئے پس منظر میں چلا گیا تھا، اس نے ہاتھ میں پکڑے سیل کو دیکھا اور پھر اس کا نمبر ملا لیا۔

”ہیلو۔“ ایک جانی پہچانی اور کھردری آواز ابھری تھی۔  
”کیسے ہو؟“ اس نے دھیمے لہجے میں کہا۔  
”میں ٹھیک۔“ اس نے بے حد ٹھنڈے لہجے میں کہہ کر اسے اگلی بات کرنے کے قابل ہی نہ چھوڑا تھا، اس نے ایک طویل سانس لیا۔  
”میں بھی ٹھیک ہوں۔“ اس نے خود ہی اپنا حال بتایا۔

”ج“ اس نے جوابا کہا۔  
”کیا ہو رہا ہے آج کل؟“ اس نے کہا۔  
”کچھ بھی نہیں۔“  
”اور ہاتھی سب؟“  
”وہ بھی ٹھیک۔“  
”ہوں۔“

”نوں خیریت سے کیا؟“ بے اعتنائی کی انتہا تھی۔

”دل چاہ رہا تھا۔“  
”اچھا۔“ وہ طہر یہ ہنسا۔  
”اس کیوں رہے ہو؟“ اسے برا لگا۔  
”تم بے وقوف کیوں بنا رہے ہو؟“ اس کا لہجہ ٹھنکا تھا۔

”تمہیں ایسا کیوں لگ رہا ہے؟“  
”کیونکہ یہی سچ ہے۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“  
”تم بھی۔“  
”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔“  
”وجہ؟“  
”میں نہیں بتا سکتا۔“  
”کیوں؟“

”مل کے بتاؤں گا۔“  
”اور اگر میں نہ ملنا چاہوں تو؟“  
”تو تمہیں تمہارے گھر سے اٹھوا لوں گا۔“  
اس کی برداشت کی حد ختم ہو گئی تھی۔  
”آہاں، میں دیکھتا ہوں تم کیا کر سکتے ہو؟“ اس نے مذاق اڑایا۔  
”میں لاہور میں ہوں۔“  
”تو؟“  
”تو مطلب؟“

”ہاں اگر تم لاہور میں ہو تو میں کیا کروں؟“ اس نے لا پرواہی سے شانے جھٹکے۔  
”تمہیں کیا ہوا ہے؟ تم مجھے بتاؤ گے؟“ وہ اس بار مضبوط کھوکھو کر بولا تھا۔  
”تم جھٹکے دو ماہ سے لاہور میں ہو طلال بن مصعب! اور تمہیں کیا لگتا ہے میں اس سے بے خبر ہوں؟“ شاہ بخت کی برداشت کی حد بس اتنی ہی تھی، وہ چند لمحوں کے لئے فریاد ہوا تھا۔  
”اوہ!“ اس نے ایک طویل سانس لیا تھا۔  
”تو تم باخبر ہو؟“

”Obviously۔“ وہ طہر سے بولا۔  
”کیا بہت ناراض ہو؟“ طلال نے بے بسی سے پوچھا تھا۔  
”کیا نہیں ہونا چاہیے؟“  
”وجہ جانے بغیر تو نہیں ہونا چاہیے؟“  
”مجھے کسی وجہ کے جاننے میں کوئی دلچسپی نہیں۔“ وہ سر جھٹک کر بولا۔

”ملو گے نہیں۔“  
”نہیں۔“  
”کیوں؟“  
”میری مرضی۔“

”میرے کچھ ذاتی مسائل تھے شاہ بخت جن کی وجہ سے میں رابطہ نہیں کر پایا۔“ طلال نے وضاحت دینی چاہی۔  
”تو میں نے کب شکایت کی، کہ تم نے رابطہ نہیں کیا، البتہ میں نے ضرور کیا تھا جو کہ تم نے دستکٹ کر دیا۔“ اس نے جتایا۔  
”میں اس وقت سخت مشکل میں تھا۔“ اس نے فوراً کہا۔

”تو ٹھیک ہے، تاہم اپنے مسائل سلجھاؤ، مجھ پر اپنا وقت ضائع مت کرو۔“ اس نے غصے کی انتہا کرتے ہوئے فون بند کر دیا۔  
طلال نے بے بسی سے فون کو دیکھا، شاہ بخت مثل کی دنیا کی کوئی چیز بدلنے پہ مجبور نہیں کر سکتی تھی، کم از کم اس کا یہ حد سے بڑھا غصہ تو نکلتا نہیں، طلال نے اس کی طرف جانے کا خیال کل پہ ڈال دیا، اس کے اپنے مسائل ہی کم نہ تھے۔

اس نے موبائل پہ فیکٹ چیک کرتے ہوئے ایک فیکٹ کو Reminder کے طور پر سیٹ کیا تھا، اس میں اس جگہ کا پتا تھا جہاں جانا اور اس کی حدود کے اندر داخل ہونا اس کی زندگی موت کا مسئلہ بن چکا تھا، اس نے ایڈریس کو بغور پڑھا اور پھر کچھ سوچنے لگا۔

☆☆☆

سنو!  
جفت اور طاق کا  
ہم سے نہیں واسطہ کوئی  
ہمیں تو جب بھی لگی  
بس.....!



آج جمعہ کی دوپہر تھی، اسید تقریباً صبح سے ہی اپنے بیڈروم میں بند تھا، جمعہ کی اذان کے بعد اس نے جہا کو تیار ہونے میں مدد دینے کے لئے اندر بلایا تھا، کھدک کی سفید شلوار میٹھیں پہن کر جب وہ باہر آیا تو جہا کی آنکھوں میں ستائش کی چمک لہرائی گئی، وہ ہمیشہ سے زیادہ شاعرانہ لگ رہا تھا۔

”کھانے میں کیا بناؤں؟“ اس نے بے ساختہ پوچھا تھا۔

”چائیز۔“ اسید نے کہا۔

جہا نے بے اختیار خوشی سے سر ہلایا تھا، چائیز تو دونوں کا ہمیشہ سے فوریٹ تھا اور کبھی اچھے وقتوں میں وہ دونوں مل کر چائیز کھایا کرتے تھے، شاید ہی کوئی ریسٹورنٹ تھا جہاں سے انہوں نے ہوٹلنگ نہ کی ہو۔

وہ جمعہ کی نماز ادا کرنے چلا گیا جبکہ جہا مکن میں آگئی، بہت لگن اور شوق سے اس نے Egg fried اور چکن منچورین بنایا تھا، پھر خود فریش ہونے چلی گئی، اس نے نہا کر سفید نمک کا بڑا سا فرائڈ اور چوڑی دار پاجامہ پہنا تھا، بالوں کو پونی ٹیل کی شکل میں باندھا اور جب اسید واپس آیا تو اس نے بڑے اہتمام سے کھانا لگا رکھا تھا، شوق بھی صاف سحرے کپڑوں میں لاؤنج میں ریگ رہی تھی، جہا نے ایک حسرت بھری نظر سے چاروں طرف دیکھا اور سوچا، کیا یہ ایک مکمل Happy family کا سین نہیں تھا؟

اس نے نم آنکھوں کو رگڑا اسی وقت اسے شوق کی چیخ سنائی دی، اس نے بے ساختہ پلٹ کر دیکھا اور پھر اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی، وہ بھاگتی ہوئی آگے آئی تھی، اس نے شوق کو

اٹھایا اور اپنے ساتھ لپٹا لیا، واپس اپنے کمرے کی طرف جاتے اس کے پاؤں میں خشکی تھی اور آنکھوں میں ڈھیروں آنسو تھے، اس نے شوق کے ہاتھ کو دیکھا، جو سو جا ہوا لگ رہا تھا۔

اپنے دھیان میں لاؤنج میں آنے والا اسید قلعہ شوق کے وجود سے با علم نہیں تھا، زمین پہ ریختی شوق کا تھا مٹا ہوا تھا کب اس کے سر تلے آیا اسے بتای نہ چلا، شوق کی چیخ پہ ٹرپ کر بیچھے ہٹا تھا اور اسی وقت اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔

اور اب شوق مسلسل رو رہی تھی بار بار اپنا ہاتھ شیخ رہی تھی، جہا نے اسے کندھے سے لگا لیا، مگر وہ کسی طور چپ نہ ہو رہی تھی، جہا نے جھلا کر اسے بستر پہ بٹھا اور چلائی تھی۔

”کس بات کو روتی ہو تم؟ کیوں؟ دیکھا نہیں اپنا حال؟“ وہ زور سے کبھی خود بھی روتے لگی۔

”انسان نہیں ہے وہ، خدا سمجھتا ہے اپنے آپ کو، ہم جیسے بے حیثیت لوگوں کو یونہی اپنے قدموں تلے ٹپل دیتا ہے، تم مت رویا کرو، ساری زندگی رونا ہی تو ہے، میں بھی تو روتی ہوں، تم نے کیا کرنا رو کر؟“ اب اس نے شوق کو بازوؤں میں لے کر بھینچا اور رونا شروع کر دیا۔

”کوئی حیثیت نہیں، کوئی اوقات نہیں؟ ہمارا کچھ نہیں ہے، کچھ نہیں۔“ وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھی۔

ہر روز اک نئی اذیت اک نئی ذلت اس کا مقدر بنا دی جاتی تھی اور آج تو دل پھٹ کر رہ گیا تھا، شوق کا ننھا سا ہاتھ نہیں پکلا گیا بلکہ اس کی پوری ہستی کو پھل دیا گیا تھا۔

”بھلا اس شخص کو کیا فرق پڑے گا میری بیٹی کی تکلیف سے؟“ اس نے آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ شوق کے ہاتھ پہ بام ملتے ہوئے اذیت

سے سوچا تھا۔

”اسے تو اس کا نام تک پتا نہیں۔“ اس نے سسکیاں لیتے ہوئے شوق کا ہاتھ چوما تھا، جو کہ ذرا آرام ملنے پہ اب نیند میں تھی، وہ اسے آہستہ آہستہ تھکنے لگی۔

صبح سے وہ بنا ناشتہ کیے معروف تھی، اس شخص کو کیا فرق پڑا تھا؟ وہ باہر ڈائیننگ ہال میں ”چائیز“ انجوائے کر رہا تھا۔

☆☆☆

لوگ احساس کی رو بہی ہوئی گلیوں میں پھینک دیتے ہیں تعلق کو پرانا کر کے اس نے سو بھی متورم آنکھوں سے اپنے ساتھ لیے اس شخص کو دیکھا جو گہری نیند میں کم تھا، بہت دیر تک اس کے نقش دیکھتی رہی، اس کے بند پلکیں مڑی ہوئی تھیں اور وہ بالکل سیدھا سو رہا تھا، اس کو بے اختیار بابا کی بات یاد آئی تھی۔

”سیدھا سونے والے لوگ مضبوط ارادے کے مالک ہوتے ہیں۔“ وہ بھی تو اٹل تھا، اپنے ارادوں میں اور اپنے کاموں میں اور اپنی باتوں میں بھی۔

اس نے آنکھیں بند کر کے سر میں اٹھتے بے تھا شاد درود کو دہانا چاہا، مگر چند لمحوں کے لئے رک کے درد کے عالم تیر پھر سے اسے گھائل کرنے لگے، اس نے اس کا سیدھا ہاتھ تھام لیا، کشادہ ہتھیلی اور گہری اور واضح ککیریں، وہ کچھ دیر تک اس کا ہاتھ دیکھتی رہی، پھر اس نے واپس ہاتھ چھوڑ دیا، درد کی شدت بڑھتی جا رہی تھی۔

وہ سرخ کر پھر سے لیٹ گئی، نیند اس کی کب کی اڑ چکی تھی، وہ چمت کو گھورتی رہی، پھر بے چین ہو کر کروٹ بدل لی، مگر بے تابی بڑھتی جا رہی تھی، اسے ساتھ سونے شخص کے اطمینان پہ رشک آیا تھا، پتا نہیں وہ اتنی بے سکون کیوں تھی؟

مگر زیادہ دیر نہیں گزری تھی، اس کا ساتھی اس کی بے چینی کو نبھانے کیسے بھانپ گیا تھا، اس نے نم وا آنکھوں سے اس کی گریٹیں بدلتی، خود میں ابھی اداس لڑکی کو دیکھا اور پھر بازو پھیلا کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

”نیند نہیں آرہی کیا؟“ وہ خوابیدہ لہجے میں پوچھنے لگا۔

”نہیں۔“ اس نے بے بسی سے سر اس کے بازو پہ مارا تھا۔

اس نے بنا کچھ کہے اس کا سراپہ بازو پہ رکھا اور دوسرا بازو اس کے گرد لپیٹ لیا۔

”سو جاؤ میری جان۔“ اس نے نرمی سے اس کی پشت کو سہلایا تھا، اس کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو بڑی شدت سے آئے تھے جو وہ بڑی صہارت سے پٹی گئی۔

جسٹ غم آسان نہیں عالی۔۔۔۔۔! آگ ہوتے ہیں وہ آنسو جو پٹے جاتے ہیں اندر کا درد بڑھتا ہی جا رہا تھا اور نکاسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔

☆☆☆

”ممثل ہاؤس“ میں خوب شور تھا، علیہ اور شاہ بخت کا نکاح ملے ہونے کے بعد گھر میں جو سنسنی اور جو جوش کی لہر دوڑی تھی اس کا اظہار ناقابل بیان تھا، علیہ کو جو چپ لگی تھی اسے کسی نے نہیں محسوس کیا، البتہ شاہ بخت کے قہقہے چمت بھاڑتے تھے اس کی اپوزیشن میں تو کوئی بھی نہیں تھا، جیسی سب خوش تھے اور رہی علیہ؟ تو اس کی پرواہ پہلے کس کو تھی جواب ہوتی، اس کے باپ کو تھی اور اب یہ فیصلہ بھی انہی کا تھا۔

ایاز کا فون آیا تو علیہ خاموشی سے اس کا لیکر سنٹی رہی اور جب بولی تو ایاز کو چپ کر دیا۔



گئے تھے نا۔ میں تو پھر لڑکی ہوں، اس گھر کے سوا تو میرا کوئی ٹھکانہ بھی نہیں، آپ کی طرح میں گھر چھوڑ کر بھی نہیں جاسکتی، نہ ہی آپ کی طرح میں طلاق سے سکون ملی، یہ فیصلہ میرے باپ کا ہے اور اب وہ ہی اس کے ذمہ دار ہیں، میں کوئی فیصلہ سنانے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔" لیا ز بلبلاتا اٹھا۔

"بابا کا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا؟ آخر وہ کیوں کر رہے ہیں ایسا؟ کس نے بدلا ہے ان کا دل؟"

"بہتر ہو گا آپ یہ سوال انہی سے کر لیں۔" اس نے سپاٹ انداز میں کہتے ہوئے فون بند کر دیا۔

وہ جانتی تھی اس کے دونوں بھائی اس رشتے کے سخت خلاف تھے اور وہ خود بھی تو تھی، مگر مسئلہ یہ تھا کہ کوئی بھی قطعی طور پر کچھ کرنے کی پوزیشن میں نہ تھا، حتیٰ فیصلہ تو بابا کا ہی ہوا تھا، جو کہ سب کے سامنے بھی آ گیا تھا، علینہ کے اندر کیا تھا کوئی بھی اس میں دھچپی نہیں رکھتا تھا۔

نیکم چچی نے اس کا نکاح کا ڈر لیں اس کو ساتھ لے جا کر منتخب کیا تھا، یہ ایک ریڈ اور بلیک ٹراک تھا جس کے ساتھ چیلری بھی میچنگ تھی، شاہ بخت نے اپنی شاہنگ وقار کے ساتھ جا کر کی تھی، اس نکاح کی تیاری یوں مکمل ہوئی تھی جیسے وہ سب کب سے صرف اسی کے منتظر بیٹھے تھے، انویٹیشن کارڈز سب کو بھجوائے جا چکے تھے، ہوٹل بک ہو چکا تھا، مینیو ڈیا بنیڈ ہو چکا تھا۔

مگر ایک مسئلہ ہنوز حل طلب تھا اور وہ تھا عباس کا انکار، جو کسی صورت ہاں میں بدلنے کو تیار نہ تھا۔

جب شاہ بخت کو پتا چلا تو اسے یاد آیا کہ ان دونوں کے درمیان تو ناراضگی چل رہی تھی، وہ اس

کا نمبر ملا کر لان میں چلا آیا۔

"ہیلو۔" فون سین نے اٹھایا تھا۔

"السلام علیکم بھابھی! کیسی ہیں آپ؟" وہ بہت خوشگوار موڈ میں بول رہا تھا۔

"میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں بھائی؟" "میں ٹھیک ٹھاک، یہ عباس کو ذرا فون دیجئے گا۔"

"جی، ٹھیک ہے، یہ لیں کر لیں بات۔" سین نے فون عباس کو کھمایا۔

"ہیلو۔" عباس نے کہا۔ "سالے، تیرے ریلو کی ایسی کی جیسی۔" بخت نے اس کی آواز سننے ہی اس پر چڑھائی کر دی تھی۔

"کیا بکواس ہے۔" عباس غصیلے لہجے میں چلایا۔

"ہاں بھی اب ہماری باتیں بکواس ہی لگیں گی، تو نے تماشا کیا لگایا ہوا ہے، اوئے میری شادی ہے سالے اور تو اپنی دفعہ خداری کر رہا ہے، میں نے تیری کتنی مدد کی یاد کر۔" شاہ بخت نے اس کی کرتے ہوئے اسے غیرت دلانا چاہی۔

"گالی مت دو۔" عباس نے ٹوکا۔ "کون سی گالی؟ اچھا۔۔۔۔۔ تجھے سالہا کہا، برا لگا؟ اوہ ہو، میں تو بھول ہی گیا تھا کہ تو بڑا غیرت مند ہے۔" اس نے طعنے کیا۔

"میرے پاس تمہاری فضول باتیں سننے کا وقت نہیں ہے۔" عباس نے سرد مہری سے کہا۔

"کس بات پر ناراض ہو؟" بخت نے اس بار سنجیدگی سے کہا تھا۔

"میں ابھی طرح پتا ہے۔" عباس ٹھٹھا اٹھا۔

"تم ایک بے وقوف انسان ہو، جب

ساری بات ختم ہو چکی تھی، پھر بھی اسی بات کو لئے بیٹھے ہو، بس کرو اور عقل سے سوچو۔" وہ سخت لہجے میں بولا تھا۔

"کیا سوچوں عقل سے؟ مجھے نصیحتیں مت کرو۔"

"میں کوئی نصیحت نہیں کر رہا، تم غلط بات پہ اڑ گئے ہو، میری شادی ہے اور تم نہیں آنا چاہتے؟ آخر ایسی کون سی قیامت ٹوٹ پڑی ہے؟ ایسا کیا گناہ کر دیا میں نے؟ علینہ سے شادی کر رہا ہوں، کیا غلط بات ہے اس میں؟"

"کوئی غلط بات نہیں ہے، تم خوشیاں مناؤ۔"

"اور تم میری خوشی میں شریک نہیں ہو گے؟" اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا، عباس چپ رہا۔

"کیا جب میں تمہاری خوشی میں شامل ہوا تھا تو اس قدر سوالات کے ساتھ آیا تھا؟ کیا میں نے یہ رویہ رکھا تھا؟" وہ پوچھ رہا تھا۔

"جتنا رہے ہو؟" عباس ٹرپ کر بولا۔ "جتنا نہیں رہا، بتا رہا ہوں، وہ میرا قرض ہے تم پر عباس، مجھے واپس کرو۔" اس کا انداز بے حد سنجیدہ تھا۔

"یہ کیا بات ہے؟ میں۔۔۔۔۔؟" "مجھیں آنا ہو گا عباس، ورنہ تم مجھے جانتے ہی ہو۔" بخت نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ "کیا مطلب؟ تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟" عباس نے ناگواری سے کہا۔

"دھمکی نہیں، سچ بتا رہا ہوں، دو دن ہیں تمہارے پاس، غور و فکر کر سکتے ہو، اپنے فیصلے سے آگاہ کر دینا۔" اس نے صبح کرتے ہوئے کہا تھا۔

"میں اپنے ماں باپ کو اپنے فیصلے سے

آگاہ کر چکا ہوں، تمہیں کرنا ضروری نہیں سمجھتا۔" وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔

"میں ان کی نہیں اپنی بات کر رہا ہوں، تم علینہ کے بھائی کی حیثیت سے نہیں، میرے دوست، میرے بھائی کی حیثیت سے شرکت کرو گے، اگر تمہیں یہ تعارف منظور نہیں تو اپنی نا پسندیدگی کا ایک بار اظہار کر دینا، میں اسامہ پیرچہ پہ لکھ کر دے جاؤں گا کہ میرے مرنے پہ بھی تمہیں نہ بلایا جائے۔" شاہ بخت کا انداز سنجیدہ ہی نہیں خطرناک بھی تھا، عباس ششدر سا اس کی بات سن رہا تھا، شاہ بخت چند لمحے خاموش ہو کر اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔

"آپ میں تمہارے فیصلے کا انتظار کروں گا۔" اس نے ایک طویل سانس لے کر فون رکھ دیا، یہ جانے بغیر کہ اس نے عباس کو کس دورا پہ پہ چھوڑا تھا؟ دوسری طرف گھر میں خاصی بحث چل رہی تھی، مہندی کے فنکشن کو لے کر۔

"چھوڑیں بابا، یہ فضول رسمیں مجھے پسند نہیں ہیں خواہ مخواہ کی فضول خرچی اور تام جھام اور حاصل وصول کیا؟" بخت نے سر جھٹکتے ہوئے نخرت سے کہا تھا۔

سب نے قدرے حیرانی سے اسے دیکھا تھا، عباس کا نکاح تو واقعتاً سادگی سے ہوا تھا مگر وقار اور ایاز کی شادیوں کی تقریبات میں خاصا دکھاوا اور نمائش کی گئی تھی جس میں سب نے ہی دل کھول کر حصہ لیا تھا اور اب اس کا یوں اس طرح اچانک ایک بدلا ہوا رویہ دیکھ کر حیرانی ہو جتی تھی۔

"کیا انتہائی خیالات ہیں واہ۔" رمو نے تالی بجاتے ہوئے کہا تھا، انداز طعنے تھا۔

"میں آپ کے ساتھ اتفاق کرتی ہوں ویسے۔" کول نے مسکرا کر کہا۔



”ویسے بھی شادی تمہاری ہے بارہم چاہو تو ابھی خطبہ نکاح پڑھا دیتے ہیں، گواہ بھی گھر کے ہی شامل ہو جائیں گے اور وہ تمہاری بات بھی پوری ہو جائے گی فضول خرچی سے بچنے والی۔“

”بھائی! آپ میری پارٹی میں ہیں یا دشمنوں کی؟“ وہ جل کر بولا۔

”کیا کریں یار، لوٹوں کا زمانہ ہے۔“ وقار نے مظلومیت سے کہا، ایک بے ساختہ قہقہہ پڑا تھا۔

”جیسے تم پسند کرو یار، ہمیں کسی بھی بات پہ کوئی اعتراض نہیں۔“ تایا جان نے خوشگوار انداز میں کہا تھا۔

”ویسے آپشن وقار کا بھی برا نہیں۔“ نیلم چچی نے بھی اسے تنگ کیا۔

”امی جان! وہ پیرنچ کر بولا۔

”ارے..... چچی امی..... مت تنگ کریں بچے کو..... وہ بڑا ہو گیا ہے۔“ وقار نے مذاق اڑایا۔

”ہاں ابھی کل ہی تو بچے نے فیڈر چھوڑا ہے۔“ رمضہ نے اپنا غبار نکالا تھا، سب ہی بے ساختہ ہنسے تھے۔

”بھئی کیوں تنگ کر رہے ہو میرے بیٹے کو؟“ اصر تانیا نے بھی اس کی حمایت کی تو وہ مسکراتا ہوا ان کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

☆☆☆

بارش قیدی نہیں ہوتی  
بارش آزاد ہوتی ہے  
چلتی دو پہروں میں جلتے پکھلتے ہم  
اور کچے گھر  
اور محرا

اور کمیت

اور پیاس

سارے کے سارے قیدی ہوتے ہیں

اور بارش آزاد ہوتی ہے

ہلکی سی سرد ہوا میں بارش کی بو چھاڑنے رات کے اس پہر ماحول کو عجیب رخ دے دیا تھا، قریباً ایک تہائی رات بیت چکی تھی، وہ برآمدے کے ستون سے ٹپک لگائے کب سے وہاں کھڑی تھی۔

آج چودہ فروری تھی، محبت کا دن، دلوں میں بسنے والوں کا ”یوم عشق“ جسے دل والوں نے بڑے دل سے منایا تھا، ہر طرف سرخ پھولوں کی بارش نظر آتی تھی، بی وی شور نے اس پائل میں کو مزید بڑھایا تھا، قطع نظر اس بات سے کہ یہ تہوار ہمارا تھا یا نہیں، لوگ دوسرے بہت سے دلوں کی مانند اس دن کو بھی خصوصی تیاری کے ساتھ مناتے تھے۔

اور جہاں کا عقیدہ بھی بس عجیب ہی تھا، بھلا محبت کو بھی کسی دن کی ضرورت تھی؟ محبت کا لافانی جذبہ تو ہر دن نیا ہوتا جاتا ہے، اس نے سرخ گلاب کے بہت سے پھول توڑ کر اسید کے سائیڈ ٹیبل کے گلڈان میں سجائے تھے، یہ الگ بات کہ ایک کاٹا اس کی انگلی کو زخمی کر گیا تھا، بالکل یوں جیسے اسید کی محبت نے اسے پور پور زخم زخم کر دیا تھا۔

اس نے اپنی خالی ہتھیلی کو پھیلا یا اور بارش کو محسوس کرنا چاہا تھا مگر ہوا کا رخ بدلا تھا، جیسی اس کی سوئی ہتھیلی تھی ہی دیر خالی رہی پھر کہیں سے بارش کی ایک بو اس کی ہتھیلی میں آن سنائی، اس نے بڑی احتیاط سے اسے یوں سنبھالا جیسے سیپ میں بند ہوتی۔

”جی!“ اسید کی آواز بہت قریب سے سنائی دی تھی، وہ ایک دم مڑی اور اسی کوشش میں اس کے ہاتھ سے وہ ہتھیلی سی بو بھسل گئی، اس نے افسوس سے اپنی ہتھیلی کو دیکھا جہاں صرف اب ہلکی سی گیلا ہٹ رہی تھی۔

”چاہتیں ان ہاتھوں کی لکیروں میں کیا تھا جو ہر چیز کو ہتھیلی کی ریت بنا دیتا تھا ہر چیز بس پھسلتی جاتی تھی۔“ اس نے افسوس سے سوچا تھا۔

”جی!“ اس نے اسید کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ نیچے کر لیا۔

”تم جاگ رہی ہو؟“ سیاہ شلوار سوٹ میں کندھوں پہ چادر ڈالے، اسید کا لہجہ ناقابل فہم تھا، بلکہ شاید وہ تو پورے کا پورا ہی جہاں کے لئے ناقابل فہم تھا۔

”جی! بس جا رہی تھی، بس ویسے ہی ادھر آ گئی۔“ وہ گھبرا کر وضاحت دینے لگی۔

”ہوں۔“ وہ سر ہلا کے اس کے برابر کھڑا ہو گیا، جہاں کو سمجھ نہیں آئی کہ جائے پارک جائے۔

”ایک بات پوچھوں؟“ اسید نے بالکل سیدھ میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی!“ جہاں آہستہ سے کہا، اسے جواب مل چکا تھا کہ اسے رکنا تھا۔

”تم یہاں خوش نہیں ہو؟“ اس نے کچھ کھوجتے ہوئے کہا تھا، حاد حک سے رو گئی، اس نے سراٹھا کر اسے دیکھا مگر کچھ دیکھ نہ سکی، اس سے سوال کیا گیا تھا اور اسے جواب دینا تھا وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے؟“ اس بار اسید کا لہجہ کڑا تھا، جہاں کو لگا وہ کسی کٹھنہ سے میاں آن کھڑی ہو۔

”جی!“ اس نے ایک لفظ میں بات ختم کرنا

چاہی۔

”کیا جی؟ یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”میں خوش ہوں، کھانے کو روٹی ملتی ہے اور جسم ڈھانپنے کے لئے کپڑے بھی اور زعفران رتے کے لئے اور کس چیز کی ضرورت ہوتی ہے؟ میں بہت خوش ہوں، اپنے ہاتھ سے سارے کام کرتی ہوں تاکہ کوئی نا کارہ نہ سمجھے، آپ کا بچا ہوا کھانا کھاتی ہوں، تو خوش ہی ہوئی نا، خوشی بھلا اور کس چیز کو کہتے ہیں؟“ وہ کھٹے کھٹے لہجے میں بمشکل اپنی بات پوری کر پائی تھی۔

”میرے لئے کیا کر سکتی ہو؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسید نے اگلا سوال کیا تھا، جہاں بے حد چونک کر اسے دیکھا۔

”جو آپ کہیں۔“ اس کا لہجہ مضبوط تھا۔

”سردی کی اس بارش میں بھیگ سکتی ہو؟“ اسید نے جیسے چیخ کیا۔

جہاں کوئی جواب نہیں دیا اور اس کے پہلو سے نکل کر کھلے لان میں جا کھڑی ہوئی، تاریک اور سرد رات میں اسید کو صرف اس کا مدھم سا ہیولہ ہی نظر آ رہا تھا، مگر بارش برس رہی تھی اور اس پہ بھی برس رہی تھی، لان کے ہر بیڑے، پودے اور گھاس کی طرح وہ بھی دھل رہی تھی اور اسید یک تک اسے دیکھ رہا تھا، چند لمبے گز رہے، ہلکی سی ہلکی کڑکی، بادل گرے اور چند لمبے کے لئے سارے ماحول میں روشنی کی چمک پھیل گئی اور پھر سے وہی اندھیرا اور بارش کی مدھم مدھم سناکی دینے لگی۔

چند ثانیوں بعد اس نے اسید کو آگے بڑھتے دیکھا، وہ لان میں چلا آیا، بالکل اس کے سامنے آ کر وہ رک گیا، ہلکی چمکی، ہل بھر کے لئے سارا



## اچھی کتابیں

### پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمار کنندہ.....
- ☆ دنیا کول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلنے ہو تو جین کو چلیے.....
- ☆ عمری عمری بھر مسافر.....
- ☆ خط انشاء دہی کے.....
- ☆ اس ہستی کے اک کو ہے میں.....
- ☆ چاند گر.....
- ☆ دل دہش.....
- ☆ آپ سے کیا پڑا.....

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

☆ قوامدارو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی

چوبہ اور دو بازار لاہور

فون: 042-37321690, 3710797

شاہ بخت کی گاڑی "مغل ہاؤس" میں داخل ہوئی تو اسے خوشدلی سے خوش آمدید کہا گیا تھا، جبکہ طلال بن مصعب کی گاڑی "شاہ لاج" کے آگے رکی تو گاڑی اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے، کچھ لمحوں بعد گیٹ کھول دیا گیا، وہ گاڑی اندر لیتا گیا، وہ بڑے اعتماد کے ساتھ گاڑی سے نکلا اور ایک ملازمہ کی معیت میں ڈرائنگ روم میں چلا گیا، کچھ دیر بعد اسے چائے لوازمات کے ساتھ سرو کر دی گئی، اس نے سر جھٹک کر ان سب چیزوں کو دیکھا۔

"کیا کڑا وقت پڑا ہے۔" اسے ایک بھولی بری غزل کا مصرع یاد آیا تھا، اس نے نظر ہٹائی اور دروازے پر جمادی۔

"اگر میری زندگی اتنی برباد ہے تو تم اتنا خوش کیسے رہ سکتے ہو؟" اس نے مستحسانہ انداز میں سوچا تھا، چند لمحوں بعد دروازے پر ہلکی سی دستک کے بعد وہ اندر آ گئی، وہ اسے دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

"ہیلو، کیسی ہیں آپ ستارا؟" وہ احترام و شائستگی سے دریافت کرنے لگا کہ اس محصور لڑکی کا کہیں کوئی قصور نہ تھا۔

"میں ٹھیک ہوں، آپ کا تعارف؟" وہ ناشناس تھی، نہیں جانتی تھی کہ جب یہ شناسائی میں بدلے گی تو کیا قیامت ڈھائے گی۔

"میں۔" سید طلال بن مصعب صدیق شاہ "ہوں" تو فل بن مصعب صدیق شاہ کا بھائی اور "سید صدیق احمد شاہ" کا بیٹا۔ وہ غرور سے بولا تھا، ایک خوفناک گڑگڑاہٹ کے ساتھ اس کے الفاظ ستارا کی سماعتوں پر برسرے تھے۔

باقی آئندہ ماہ

"یہ پاکستان ہے دوست، یہاں ایسے ہی ہوتا ہے۔" اس نے لاپرواہی سے کہا۔

"ایسے کیسے مطلب؟" اس کی سوئی وہیں اڑ گئی۔

"اوہ، چھوڑو اس ٹاپک کو، تم نے مجھے بتایا نہیں تم یہاں کس مقصد کے لئے رکے ہوئے ہو؟" بخت نے اچانک یاد آنے پر پوچھا تھا۔

"ہے ایک کام، ہو جائے تو بتا دوں گا۔"

اس نے عام سے انداز میں کہا جیسے بات قطعاً غیر ضروری ہو، اسی وقت اس کے فون کا Reminder بجنے لگا، وہ چونک کر متوجہ ہوا، پھر بے چین ہو گیا۔

"مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے شاہ بخت، میں چلتا ہوں۔" وہ اٹھنے کے لئے پر تڑپنے لگا۔

"کیا کوئی ضروری کال ہے؟" بخت نے اسے Reminder بند کرتے دیکھ کر پوچھا تھا۔

"ہاں، بس ایسا ہی ہے، تم فکر مت کرنا، کل میں بچنے والا پہلا شخص ہوں گا۔" وہ مسکرا کر یقین دہانی کروانے لگا۔

"ضرور جناب!" وہ خوشدلی سے کہتا کھڑا ہو گیا۔

کچھ لمحوں بعد وہ دونوں وہاں سے نکل گئے، دونوں کی گاڑیوں کا رخ مختلف اطراف میں تھا، شاہ بخت "مغل ہاؤس" جا رہا تھا اور طلال "شاہ لاج" دونوں کی سوچ مختلف تھی۔

"شاہ بخت" آنے والے وقت کے شمار میں ہلکے ہلکے گنگناہٹا ہوا گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا، "طلال بن مصعب" آنے والے وقت کے تناؤ میں کشیدہ اعصاب کے ساتھ ڈبا بیدار کر رہا تھا۔

ساں روشنی میں نہا گیا اور اسی لمحے میں ایک عجب بات ہوئی، اسید نے اپنے بازو کھولے اور اسے خود سے قریب کر کے اپنے فراغ سینے میں چھپا لیا اور بازو اس کے گرد لپیٹ دیئے یوں کہ وہ اس کی چادر میں چھپ گئی، حیا جیسے کسی خواب کے زیر اثر اپنے چہرے کو اس کے سینے سے لگے دیکھا جس کے نیچے اس کا دل دھڑک رہا تھا، بڑا جنتی اور گراں قدر دل، اب وہ دونوں بھیگ رہے تھے۔

☆☆☆

"یارا تم کتنے بد تہذیب انسان ہو؟ کل تمہاری شادی ہے اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں؟"

طلال بن مصعب نے اسے شرم دلانا چاہی۔

وہ دونوں بیڑا ہٹ میں بیٹھے تھے، شاہ بخت کئی غزروں کے بعد آخر کار مان گیا تھا۔

"تمہارے کام ہی ایسے ہیں میں نے بتانا ضروری نہیں سمجھا۔" اس نے بے نیازی سے کہا۔

"بہت بد تمیز ہو۔" طلال بے چارگی سے ہنس پڑا۔

"اس میں بد تمیزی والی کون سی بات ہے؟" اس نے تصنیفیں اچکا کر اسے دیکھا۔

"اچھا یار! اسے چھوڑو، یہ بتاؤ آخر یہ سب ایک دم سے ہوا کیسے؟" وہ تجسس سے پوچھنے لگا۔

"بس کی کریں، ہماری پرستاشی ہی ایسی ہے۔" اس نے کالر کھڑے کیے، طلال ہنس پڑا۔

"اس میں تو کوئی خفک نہیں، مگر علیحدہ کیسے مانی؟"

"کہاں یارا وہ نہیں مانی، یہ پہاڑ سر کرنا ابھی باقی ہے۔" وہ معنی خیر انداز میں ہنسنے ہوئے کہہ رہا تھا، طلال اب جھن میں پڑ گیا۔

"جب وہ مانی نہیں تو پھر شادی کیسے ہو رہی ہے؟"



”مجھے لگتا ہے، میں ریزہ ریزہ ہو رہا ہوں، یوں جیسے سمندر میں پڑی ٹیک کی کوئی قلم، جو پانی کی ہر لہر کے ساتھ کچھ مزید مکمل جاتی ہے، زندگی میرے اندر کہیں پڑی کر لاتی رہتی ہے، میں سب کام کرتا ہوں سارا دن بہت معروف گزرتا ہے مگر اس کے باوجود بھی اندر کا خالی پن جان نہیں چھوڑتا۔“ آنکھیں بند کیے وہ کرسی پہ بھولنا ہوا محو گفتگو تھا۔

### ناولٹ

”محبت تو عالم نہیں ہوتی، پھر ہم دونوں کی محبت اتنی عالم کیوں ثابت ہوئی؟“ سوال۔  
”محبت تو دوسروں کی عزت کرنا سیکھائی ہے، پھر ہم دونوں کیوں بھول گئے اس بات کو؟“ گزیرے وقت کی اذیت اس کے چہرے پہ بہ رہی تھی۔  
”سب کچھ بدل بھی تو جاتا ہے۔“ اس کے



انداز میں امید تھی۔  
”نہیں، کچھ بھی نہیں بدل سکتا۔“ اس کے انداز میں بے بسی تھی۔  
”کیوں نہیں بدل سکتا؟ آپ ہم سے تو کر کے دیکھیں، ان سے بات تو کریں۔“ اس نے حوصلہ بڑھانا چاہا۔  
”نہیں، میں جانتا ہوں، کچھ بھی نہیں بدلے گا، میرا تجزیہ غلط نہیں ہو سکتا، جو لڑکی مجھے اپنے قریب دیکھ کر یوں خوفزدہ ہوتی ہے کہ اس کی دھڑکن تک مجھے سنائی دیتی اور اس کا ہاتھ پکڑ لیتی تو یوں لرزتی ہے جیسے اسے جاڑے کا بخار چڑھ گیا ہو، تو میں کیا امید رکھوں کہ وہ بدلے گی یا پھر اس کا رویہ سچ ہو جائے گا۔“ وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بتا رہا تھا۔

”سب کچھ ایک سانچے میں رہتا، وقت بدل جاتا ہے، اسی طرح انسان کے جذبات بھی وقت





کے ساتھ ساتھ بدل جاتے ہیں، ضروری نہیں کہ آپ کے بدلے ہوئے روئے کے بعد بھی وہ ایسی ہی رہے اسی لئے آپ کو شش کرتے رہے اور خدا سے ہمیشہ اچھی امید رکھیں، وہ دلوں کو بدلنے والا ہے۔“ اس نے حوصلہ دینا چاہا۔

”ہوں یہ تو ہے مگر میرا خیال ہے کہ اگر کچھ سسٹمز اس کے ساتھ بھی آپ رکھ لیں، کچھ کتھارس کچھ Suffocatio میں کمی اور کچھ کونسلنگ اگر ہو جائے تو کیا برا ہے، ہو سکتا ہے اس کے دماغ کی گرہ کھل جائے۔“ وہ تھکے ماندے اعصاب کے ساتھ تجویز پیش کرتا اسے بہت افسردہ لگا، اس نے سر ہلا کر اپنے مکمل تعاون کا یقین دلایا تھا اور وہ شکستہ حال قدموں سے اٹھ کر باہر چلا گیا۔

☆☆☆

”کیا مطلب؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“  
 نوفل بن مصعب؟ کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ وہ اڑے حواس کے ساتھ الٹک الٹک کر پوچھ رہی تھی۔

”میں آپ کے شوہر کی بات کر رہا ہوں، کیا ہوا؟ اتنی جلدی نام بھی بھول گیا آپ کو؟“ اس نے ستارا کی حیرت پہ طنز کیا تھا۔

”مگر وہ تو مصعب شاہ۔۔۔“ اس نے بے چینی و اضطراب میں بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تو میں بھی اسی کی بات کر رہا ہوں، نوفل مصعب شاہ، صدیق احمد کا بیٹا۔“ اس نے جتایا۔

”آپ ہیں کون؟ اور یہاں کیوں آئے ہیں؟“ ستارا نے ایک الٹا سوال کیا، طلال نے اسے حیرت سے دیکھا، وہ بے حد حیران اور پریشان نظر آتی تھی۔

”میں آپ کے شوہر کا بھائی ہوں ستارا، میں طلال بن مصعب ہوں، کتنی بار بتاؤں آپ کو

یہ کج؟ مجھے پتا ہے آپ کو نہیں بتایا گیا کہ میرا وجود اس دنیا میں ہے، مگر اس سے کیا فرق ہے، مجھے اپنا حق لینا آتا ہے اور میں آتا ہوں۔“ اس نے بڑی رعوت سے کہا تھا۔

”کیوں آئے ہیں آپ یہاں؟ پایا تو کہ نہیں ہیں باقی مصعب؟“ اس نے مآؤف ہوئے دماغ کے ساتھ بدقت پوچھا تھا۔

”میں جانتا ہوں، مگر فکر مت کریں وہ آئے ہی ہوں گے، آپ تو بیٹھ جائیں۔“ اس نے لا پرواہی سے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا، وہ سے جان ٹانگوں کے ساتھ وہیں بیٹھ گئی۔

وہ اب فون پہ کوئی نمبر ملانے میں مصروف تھا اور ستارا کسی نیم پاگل کی طرح اسے دیکھتی رہی تھی، جس کے چہرے میں بہت نہیں مگر کئی تیس فی صد مشابہت مصعب اور پایا کی تھی، اس کی سبز آنکھیں مکمل طور پر مصعب سے مشابہت تھیں۔

”کیسے ہیں بھائی صاحب؟“ طلال نے دوسری طرف سے فون اٹھائے جانے پر خامے تپاک سے پوچھا تھا۔

”کیوں فون کیا ہے تم نے؟“ اس نے سے پوچھا۔

”بس آپ کو اطلاع دینی تھی کہ آپ پاکستانیوں میں مہمان نوازی بالکل نہیں، آپ کے گھر آیا ہوں اور ہماری بھابی بس چھلک رہی ہے جاری ہیں کہ ”نوفل بن مصعب“ کی ہے؟“ وہ زہریلی ہنسی چستے ہوئے کہہ رہا تھا دوسری طرف اسے جیسے سانپ سونگھ گیا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم؟ تمہیں انداز میں آئے دیا؟“ اب اس کی دھاڑ اتنی بلند تھی کہ فون سے باہر ستارا کو محسوس ہوئی تھی۔

”یہ بھی کمال کا سوال پوچھا آپ نے

چلیں کیا سانس پھیلانا، بتائے دیتا ہوں آپ کو، اچھے وقتوں کی ایک تصویر بھی میرے پاس، جس میں آپ اور میں ایک ساتھ تھے، آپ کے گارڈز کو صرف وہ دکھانی پڑی اور یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ اپنے صاحب کے بھائی کو اندر آنے سے روکتے، تو بس یہ ٹرک کھیل کر میں اندر آ گیا۔“ وہ مخلوط ہوتے ہوئے اپنا کارنامہ بتا رہا تھا، دوسری طرف سے فون بند کر دیا گیا، طلال نے تہقہ لگایا۔

”لگتا ہے، غصہ آ گیا بھائی صاحب کو۔“ اس نے کہا۔

صرف دو منٹ بعد ایک ملازمہ کارڈ لیس فون اٹھائے اندر آئی اور ستارا کی طرف بڑھایا۔

”آپ کا فون ہے میڈم۔“ ستارا نے فون پکڑ کر کان سے لگایا تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا۔

”ستارا! ابھی اٹھو اور اپنے کمرے میں جاؤ۔“ مصعب کا لہجہ اتنا قلعی اور حکمانہ تھا کہ وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم اس آدمی کی کوئی فضول بات نہیں سنو گی۔“ وہ مزید کہہ رہا تھا، ستارا سلوموشن میں اٹھی اور باہر نکل گئی۔

”ارے بھابی صاحبہ! آپ کدھر چلی ہیں؟ ارے رکے تو، سنیے کوئی خاطر تواضع نہیں کریں گی۔“ وہ پیچھے سے آواز لگاتا ہوا بولا تھا۔

مگر ستارا کوئی نوٹس لئے بغیر آگے بڑھ گئی، اپنے کمرے میں آ کر وہ چند لمحے خالی الذہنی کے عالم میں کھڑی رہی۔

”دھوکہ، اتنا بڑا دھوکہ؟“ اس نے اپنی اور مصعب کی شادی کی افکار جڈ تصویر کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

”کون ہے یہ شخص؟ مصعب شاہ یا پھر نوفل صدیق؟“ اس نے تنے ہوئے اعصاب کے

ساتھ سوچا، پھر وہ ایک جنونی کیفیت میں آگے بڑھی اور وارڈ روب کھول دیے، ایک کے بعد ایک دروازہ کھول کر وہ نچانے کون سا ثبوت ڈھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی، اس نے درازوں کا سارا سامان باہر نکال کر پھینکا شروع کر دیا، اسے اس سردی میں بھی پسینے آ رہے تھے۔

اس نے سارے کاغذات باہر پھینک دیئے اور پھر دوسرے دراز کی طرف متوجہ ہو گئی، اسے اس وقت درحقیقت کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا، اسے یکدم کچھ یاد آیا، اس نے دراز وہیں چھوڑا اور دوسرا پٹ کھول دیا، وہاں مصعب کا سفری بیگ رکھا تھا، اس نے جیزی سے اسے باہر کھینچا، وہ وزن میں بہت ہلکا تھا، اس نے بیڈ پہ رکھ کر اس کی زپ کھولی اور اس کا کور دوسری جانب الٹا دیا، اس میں کچھ فائلز اور بھیڑ نظر آ رہے تھے، اس نے فائلز نکال کر بیڈ پہ پھینک دیں اور پھر ز ادھر ادھر بکھر گئے اور پھر نیچے سے اسے کچھ نظر آیا تھا، اس نے جھپٹ کر اٹھایا تھا۔

”یہ مصعب شاہ کا پاسپورٹ تھا۔“ اس نے بے تابی سے کھولا اور اگلے ہی لمحے اس کے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔

”نوفل بن مصعب صدیق شاہ“ بڑے واضح اور نمایاں حروف میں لکھا تھا، اس کے کانٹے ہاتھوں سے پاسپورٹ نیچے گر پڑا، سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

☆☆☆

سائیاں ہر سو درد بہت  
 موسم موسم سرد بہت  
 رستہ رستہ گرد بہت  
 چہرہ چہرہ زرد بہت  
 اور ستم ڈھانے کی خاطر  
 تیرا اک اک فرد بہت



سائیاں دل مجبور بہت  
روح بھی چورو چور بہت  
سائیاں راہیں تنگ بہت  
دل کم ہیں اور سنگ بہت  
سائیاں میرے تارے کم  
رات کے چند سہارے کم  
سارے جان سے چارے کم  
آنکھیں کم، نظارے کم  
ریت میں آنسو ڈوب گئے  
راکھ میں ہوئے شرارے کم  
چاہت کے الزاموں میں  
شامل ہوئے غلاموں میں  
سائیاں جاں بیمار ہوئی  
صدموں سے دوچار ہوئی  
سائیاں خواب اداس ہوئے  
سرخ گلاب اداس ہوئے

وہ بیمار تھی، ڈاکٹر نے کہا تھا اسے سردی لگ  
گئی تھی، دو دن سے وہ بستر پہ بڑی تھی، گھر کا  
نظام تو چل رہا تھا، مگر وہ اس کی کمی محسوس کر رہا  
تھا، اس شام وہ گھر لوٹا تو حسب معمول ملازمہ  
سے اس کا حال دریافت کرنے کی بجائے خود اس  
کے کمرے کی طرف چلا آیا۔

آہستہ سے دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہوا  
تو حبابیڈ پہ نیم دراز بھی، اسے دیکھ کر وہ حیران تو  
ہوئی مگر ساتھ ہی اٹھ کر بیٹھ گئی، قریب ہی شفق  
کھیل رہی تھی، کمرے میں قدرے ہلکی سی روشنی  
تھی، وہ آہستہ قدموں سے چلتا آگے بڑھا اور  
بیڈ کے ایک طرف بیٹھ گیا۔

”کیسی ہو؟“ اس نے حباب کو دیکھا جو بہت  
کمزور نظر آ رہی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ حباب نے کہا۔

”ہوں۔“ وہ خاموش ہو گیا۔

شفق اب اس کی طرف لپک رہی تھی، اس  
نے اسید کے بازو کا سہارا لے کر کھڑا ہونا چاہا تھا،  
اسید ایک دم پیچھے ہٹا، وہ لڑکھڑا کر بیڈ پہ گر گئی، حباب  
نے فوراً اسے اٹھالیا۔

”آتم سوری۔“ اس نے دھیمے لہجے میں  
معافی مانگی، اسید اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ نے کھانا کھایا؟“ وہ نجانے کیوں  
اسے روکنا چاہ رہی تھی۔

”نہیں۔“ وہ واپسی کے لئے مڑ گیا۔

حباب کے پاس اس کوئی سوال نہ تھا، وہ اسے  
جاننا دیکھتی رہی اور پھر اس نے ایک طرف بڑی  
دوائیوں کے ڈبیر کو دیکھا اس کا دل چاہا تھا کہ  
کاش وہ اس سے ان دوائیوں کے متعلق پوچھتا  
اور دیکھتا کہ آیا وہ وقت پر ان دوائیوں کو لے رہی  
ہے یا نہیں؟ پھر آنسوؤں کا ایک گولہ نکل کر اس  
نے رخ پھیر لیا، بعض چیزیں کبھی ممکن نہیں  
ہوتیں، اس نے شفق کو ساتھ لگایا اور آنکھیں بند کر  
لیں، اگلی دوپہر ماما کا فون آیا تھا۔

”کچھ نہیں ماما! بس شاید سردی لگ گئی۔“ وہ  
اس کی کمزور آواز سے پریشان ہو گئی تھیں، اس  
نے تسلی دی تھی۔

”مگر کیوں؟ اپنا خیال کیوں نہیں رکھتی  
تم؟“ وہ تشویش سے پوچھ رہی تھیں۔

”رکھتی تو ہوں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں، مجھے پتا ہے جتنا رکھتی ہو، یہ بتاؤ  
میڈیسن لے رہی ہو یا نہیں؟“

”لے رہی ہوں ماما! آپ بتائیں کیسی  
ہیں؟ پاپا کدھر ہیں؟“ اس نے خود پر سے ان کا  
دھیان ہٹانے کی خاطر پوچھا۔

”وہ تو کسی سیمینار میں گئے ہیں، باقی ہم  
دونوں ٹھیک ہیں، ابھی اسد سے ملاقات ہوئی؟“

”نہیں، میری تو نہیں ہوئی۔“

”اور اسید کی؟“

”ان کا مجھے نہیں پتا ماما۔“

”ہوں، ٹھیک ہے میں اسد سے ہی پوچھ  
لوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“

”اسلام آباد کا چکر کب لگا رہی ہو؟“

”پتا نہیں، دیکھیں جب اللہ کو منظور ہوا۔“  
وہ افسردگی سے مسکرائی تھی۔

”کیوں؟ تم اسید سے بات کرونا۔“

”جی، میں کروں گی آگے جیسے ہی انہیں  
وقت ملا تو کوئی پروگرام بنا کے آئیں گے۔“ اس  
نے خاموشی آمیز جواب دیا تھا۔

”حباب ایک بات تو بتاؤ؟“ اس بار ان کا لہجہ  
عجیب سا تھا۔

”جی ماما! وہ چرک گئی۔“

”کیا اسید نے شفق کو قبول کر لیا ہے؟“  
سوال تھا یا کوئی زہر آلود نغیر جو اس کے دل میں  
کھب گیا تھا۔

وہ اس سے وہ سوال کر بیٹھی تھیں جس کا  
جواب اس کے پاس بھی نہیں تھا، نہ کبھی ہو سکتا  
تھا۔

☆☆☆

خوشیوں اور قہقہوں سے بھرا مغل ہاؤس،  
آج جمعہ تھا، صبح آٹھ بجے کی لائٹ سے سین اور  
حباب آئے تھے، مگر میں انہیں دیکھ کر خوب خوشی  
کی لہر پھیلی تھی، جبکہ بخت نے حباب سے گلے  
لٹے ہوئے بڑی گرجوٹی سے کہا تھا۔

”قہقہہ یو حباب، اگر تم نہ آتے تو شاید  
میری خوشیوں کے رنگ پھیکے پڑ جاتے۔“ حباب  
نے اس کی آنکھوں کی چمک دیکھی اور اس کا شانہ  
تھپتھا کر آگے بڑھ گیا، ناشتے کی میز پہ ایک پر  
لفٹ ہنگامہ تھا۔

”ایسے حمایتی ہی ڈپوٹے ہیں کوئل، اسے یہ  
نہیں پتا جس سے یہ الجھ رہی ہے وہ کون ہے۔“

حباب نے بے چارگی سے کہا تو سب اس  
پڑے۔

”دیکھو، مجھ پہ یہ اپنا اکاؤنٹ بھی خالی کر  
دے تو کم ہے۔“ بخت نے بڑھک ماری۔

”وہ کس خوشی میں؟“ رموہ نے جیسے کان  
سے کسمی اڑا کر کہا۔

”رشتہ ہی ایسا ہے۔“ بخت نے حباب کو  
آنکھ ماری۔

”ارے ہاں، یہ میں کیسے بھول گئی تھی کہ تم

”تاپا ابو ادیکھیں ذرا عباس کو، یہ عین وقت  
پہ آیا ہے جمعہ کے دن، جب مارکیٹ بھی بند ہے،

یاد ہے اس کی شادی یہ میں نے اس کو خود اپنی  
مرضی اور پسند سے شاپنگ کروائی تھی اور یہ۔۔۔۔۔“

وہ جھلکا کر شکایت لگا رہا تھا جب رموہ نے اس کی  
بات کاٹ دی۔

”شادی عباس کی اور شاپنگ تمہاری مرضی  
کی، یہ ہے ڈکٹیٹر شپ۔“ سب نے قہقہہ لگایا۔

”چلو ڈکٹیٹر شپ ہی سہی، کروائی تو تھی، اس  
کی طرح پیسے تو نہیں تھے بجائے۔“ بخت نے اپنا  
دفاع کیا۔

”عباس قلعہ ہے، اسے پتا ہے تم کتنے  
فضول خرچ ہو، اس نے اپنا اکاؤنٹ تھوڑی خالی  
کرنا ہے۔“ رموہ نے مزید چڑایا۔

”خدا ہو گئی ہے اب ایسی بھی بات نہیں۔“  
بخت نے منہ بسورا۔

”کوئی مجھ سے بھی پوچھ لے، میں کیا چاہتا  
ہوں؟“ حباب نے تھلا کر کہا۔

”آپ سے کیا پوچھنے کی کیا ضرورت ہے،  
رموہ آپ کی حمایت میں بول تو رہی ہے۔“ کوئل  
نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ایسے حمایتی ہی ڈپوٹے ہیں کوئل، اسے یہ  
نہیں پتا جس سے یہ الجھ رہی ہے وہ کون ہے۔“

حباب نے بے چارگی سے کہا تو سب اس  
پڑے۔

”دیکھو، مجھ پہ یہ اپنا اکاؤنٹ بھی خالی کر  
دے تو کم ہے۔“ بخت نے بڑھک ماری۔

”وہ کس خوشی میں؟“ رموہ نے جیسے کان  
سے کسمی اڑا کر کہا۔

”رشتہ ہی ایسا ہے۔“ بخت نے حباب کو  
آنکھ ماری۔

”ارے ہاں، یہ میں کیسے بھول گئی تھی کہ تم



اس کے اکلوتے بہنوئی ہو۔“ اس بار اس نے مذاق اڑایا۔

”جی نہیں، ہم کوئی سالے بہنوئی نہیں، کیو عباس تم بناؤ، تم میرے بچوں کے ماموں بنو گے یا چاچو؟“ بخت کے شکوے، محفل کشت زعفران بن گئی۔

”کبھی تو سوچ لیا کرو، کیا پولے جا رہے ہو۔“ عباس نے اسے دھب لگائی تھی۔

”نی الحال تو منہ بند رکھو، کیونکہ تم خود چاچو بن رہے ہو۔“ عباس نے اس کے منہ میں مٹھائی کا ٹکڑا ڈالتے ہوئے ہلکی سی آواز میں کہا۔

”واقعی؟“ اس نے حیرت آمیز خوشی سے اسے دیکھا اور پھر بے ساختہ اس سے لپٹ گیا۔

”مبارک ہو۔“ بخت نے اس کا شانہ تھپکا تھا۔

”تمہیں بھی۔“ عباس مسکرایا تھا۔

اور اسی طرح کی ہنسی مسکراتی باتوں میں شام ڈھل گئی، وہ سب گارڈن میں جمع تھے، شاہ بخت ہمیشہ کی طرح بیک ڈرموٹ کی بجائے آج

وائٹ تھری پیس میں تھا اور اس کے ساتھ علیہ گلابی اور فیروزی امتزاج کی گھیر دار فراک اور

چھوڑی دار پاجامے میں اونچا جوڑا کیے اپنی مورنی سی گردن اٹھائے کوئی پری لگ رہی تھی،

نکاح کے بعد کھانا کھایا گیا اور پھر بے تحاشا تصاویر اور تحائف کا ڈھیر۔

اپنے ساتھ ٹیٹھی علیہ کو خاموشی سے دونوں ہاتھ گود میں دھرے دیکھ کر اس نے اپنے اندر

اٹھتی اس بے چینی کو بڑی مشکل سے دبایا تھا جو اسے یہ ہاتھ چھونے پر مجبور کر رہی تھی۔

وقار کو اپنی طرف آتا دیکھ کر اس نے خود کو سیدھا کیا اور ان کی طرف متوجہ کیا۔

”کیا خیال ہے ہو جائے رخصتی؟“ وقار

نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے دیکھا۔

”دیر کس بات کی ہے؟“ وہ بڑے جاندار طریقے سے ہنسا تھا۔

وہ سر ہلاتے ہوئے آگے بڑھ گئے، کچھ دیر بعد جب رمبو، کول، ہادیہ اور سین بھابھی سب

مل کر اسے شاہ بخت کے کمرے کی طرف لے جا رہی تھیں تو علیہ کے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے اسے

بے حد حیرت ہوئی تھی، بظاہر اتنی سہولت و آسانی سے ہونے والا کام درحقیقت کتنا مشکل تھا، بخت

کو یاد آیا کس طرح تایا جان کسی طرح مان کر نہ دے رہے تھے اور اگر بخت اس دن اس کے

کمرے میں نہ جاتا تو شاید یہ سب کبھی ممکن نہ ہو پاتا، اسے یاد آیا کہ کس طرح اس کو رمبو کی باتوں

کا بے تحاشہ غصہ آیا تھا، البتہ پہلی دفعہ اس غصے کا نتیجہ درست نکلا تھا، اس کے لبوں پہ مسکراہٹ

گہری ہو گئی۔

سب کزنز کے گھیرے میں بیٹھے شاہ بخت کو اس شرط پہ جانے کی اجازت ملی کہ اگر وہ ان کی

پسند سے کچھ منائے گا۔

”یہ کیا فضول بکواس، میں کوئی منکر ہوں؟“ وہ صاف بدک گیا۔

”چلو کوئی شاعری؟“ حریذ اصرار ہوا۔

”لو، وہ تو شاعروں کا کام، آپ کا دماغ کام نہیں کرتا، میں سیدھا سا بزنس مین ہوں۔“

اس نے برامان کر کہا تھا۔

”چلو کوئی ڈائلاگ ہی مار کے دکھا دو۔“ کسی ایک نے جل کر کہا۔

”وہ تو اندر جا کر ماروں گا۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسا تو سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”جذبات تو دیکھو بچے کے۔“ مذاق اڑایا گیا۔

”تو اس میں غلط کیا ہے؟“ وہ ڈھٹائی سے

بھا رہا۔

”چلو بس کرو پیار، بچے کی جان لو گے کیا؟“ وقار نے انہیں ڈانٹا تو ایک بے اختیار قہقہہ چھوٹا

نچا۔

”ہائے، اب تو اس کی فوری کرنا بند کر دیں بھائی، یہ شادی شدہ ہو گیا ہے۔“ عباس نے جتا

کے کہا، بخت ہنسا تھا۔

”شادی شدہ ہوا ہوں، کم شدہ نہیں جو ایسا ہو، کم شدہ سے یاد آیا کم شدہ میری محبوبہ۔۔۔“ وہ با

آواز لگاتا ہوا اٹھا اور سیڑھیوں کی طرف بھاگ گیا، پیچھے سے مذاق اڑاتی آوازوں اور سیٹیوں

نے اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆☆☆

اسے مصعب کی گاڑی کی آواز آرہی تھی اور ڈرائنگ روم میں اس کی بلند آواز، وہ طلال سے

جھگڑ رہا تھا، کچھ دیر بعد ان دو آوازوں میں پاپا کی آواز بھی شامل ہو گئی تھی، اب وہ تینوں بلند آواز

میں بول رہے تھے اور ایک ساتھ بولنے کی وجہ سے ان میں سے کسی کی بات کو بھی سمجھنا ممکن نہ رہا

تھا، ستارا سن ہوتے حواس کے ساتھ وہیں کھڑی تھی۔

کچھ دیر بعد اس نے اپنے پیچھے دروازہ کھلنے کی آواز سنی، یہ مصعب تھا، اس نے ایک نظر

کمرے میں بھڑے سامان پہ دوڑائی اور پھر اس کی سمت بڑھا تھا۔

”ستارا!“ اس نے نرمی سے ستارا کا کاٹھنا چھوا، اس نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کون ہو تم؟“ اس کی آواز سرسرا رہی تھی، وہ اسی طرح خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے تارا؟“ اس نے ہاتھ ستارا کے کندھوں پہ رکھے۔

”مجھے کچھ نہیں ہوا۔“ ستارا نے اس کے

ہاتھ جھٹک کر ہٹا دیئے، اس کی میز چکدار آنکھوں اور کھلے سفید رنگ سے پہلی بار اسے عجیب سی

وحشت ہوئی تھی۔

”کیا ہے تمہاری اصلیت؟ بتاتے کیوں نہیں؟“ اس نے بڑی سختی سے مصعب کا کارڈ پکڑ

کر اسے جھجھوڑا تھا۔

”کیا کر رہی ہو تم؟ پاگل ہو گئی ہو؟“ اس نے اپنے آپ کو چھڑانا چاہا۔

”ہاں ہو گئی ہوں، میں پاگل ہی تو ہوں، تم مجھے بتاتے کیوں نہیں؟“ وہ مضطرب ہو کر بلند آواز

میں چلائی تھی۔

”آواز آہستہ رکھو۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔

”کیوں جب چپ کرنا کے بج ڈبانا چاہتے ہو، اور بچ کیا ہے کہ یہ تم ہو؟“ نونل بن مصعب

مصعب شاہ یا پھر نونل صدیق؟ کیا نام ہے تمہارا؟ اور کیسے بلاؤں تمہیں کیا حقیقت ہے

تمہاری؟“ وہ اسی لہجے میں باز پرس کر رہی تھی۔

”کوئی سچائی نہیں، سچائی وہی ہے جو میں تمہیں بتا چکا ہوں؟“

”تو پھر یہ کیا ہے؟“ وہ حلق کے بل چلائی اور پاسپورٹ اس کے منہ پہ دے مارا۔

”سمجھاؤ مجھے کیا ہے یہ؟“ کتنے بڑے دھوکے باز اور جھوٹے انسان ہو تم، تم سچائی کی

بات کیسے کر سکتے ہو، تم نے تو مجھے سچائی بھی بتائی ہی نہیں، سب کچھ چھپایا تم نے مجھ سے۔“ وہ

اب پاگلوں کی طرح بلند آواز میں رورہی تھی۔

”کس طرح تم نے میری زندگی تباہ کر دی، مجھے جھوٹ کے قصے سنا کر تم میری بے وقوفی

اور سادگی پہ ہنستے رہے، تم کس قدر گھٹیا انسان ہو، مجھے تم سے نفرت ہے۔“ وہ زمین پہ بیٹھ کے

دونوں ہاتھ سر پہ رکھے رورہی تھی۔

”تارا! اٹھو یہاں سے، میں تمہیں سب بتا



دوں گا۔“ اس نے ستارا کا ہاتھ پکڑ کے اسے اٹھاتا جا۔

”ہاتھ مت لگاؤ مجھے، اور مجھے میرے نام سے بلاؤ، میں ستارا ماہم ہوں۔“ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر کسی بھوکے شیرنی کی طرح غرائی گئی۔

”اور مجھے کچھ نہیں سمجھنا سمجھانا، مجھے جانے دو، مجھے تمہارے ساتھ رہنا ہی نہیں۔“ وہ روتی ہوئی اٹھی اور دروازے کی سمت بڑھی۔

”تم کہیں نہیں جاؤ گی۔“ وہ لپک کر اس کے سامنے آ گیا۔

”تم مجھے روکنے والے ہوتے کون ہو؟“ وہ چیخ اٹھی۔

”میں تمہارا شوہر ہوں۔“ وہ بھی بلند آواز میں بولا۔

”میں لعنت بھیجتی ہوں تمہارے شوہر ہونے پر، تم سے تو وہ جہر و زکال اچھا تھا، سب کے سامنے برا تھا، بیٹھ پیچھے وار تو نہیں کرتا تھا کیا اس نے؟ تم تو اس سے بھی زیادہ غلیظ ہو، مجھے تم سے نفرت ہے۔“ اس نے اسے پیچھے ہٹایا اور پھر دروازے کی سمت بڑھنا چاہا۔

”مجھے کسی دوسرے میرے سے کوئی غرض نہیں، میرے لئے یہ اہم ہے کہ تم یہاں سے جا نہیں سکتیں۔“ وہ قطعیت سے بولا۔

”میں تمہارے نفس کی تسکین کے لئے یہاں نہیں رک سکتی؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی، اس پر جیسے بجلی گری تھی۔

”نفس کی تسکین؟“ وہ بے چینی سے بڑبڑایا تھا۔

”تم اتنی مری ہوئی بات کیسے کر سکتی ہو؟ نفس کی تسکین کرنا بھی بس مجھے، نفس کی تسکین کرنا ہوتی تو وہاں کرتا، وہاں سنگاپور میں، جہاں تم محل طور پر میری دسترس میں نہیں، کوئی میرا ہاتھ

روکنے والا نہ تھا، اگر میں اتنا ہی نفس پرست ہوتا ستارا ماہم تو آج تمہارے گھر والوں کو تمہارا نام نشان نہ ملتا اور تم سے نہیں مجھے صرف تمہارے وجود سے پیار ہوتا تو اتنا کچھ بھی نہ کرتا تمہارے لئے، مگر خیر میں تمہیں کیوں بتاؤں کچھ بھی، تم نے چارج شیٹ تیار کر لی ہے، میں کسی قسم کی وضاحت کرنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔“ وہ تڑپ کر وضاحت دیتا ہوا آخر میں یکدم تلخ ہو گیا تھا۔

”اس کا مطلب ہے تم یہ تو تسلیم کرتے ہو کہ تم کون ہو؟“ وہ عجیب سے انداز میں بولی تھی۔

”ہاں میں نوفل صدیق ہوں، یہی سچ سنا چاہتی تھی نا تم، سن لیا سچ، آگیا سکون؟“ وہ حریفانہ لہجے میں بولا تھا۔

ستارا چند لمبے خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گئی، اس کے دروازے کے پھول سج نوفل صدیق کھڑا تھا۔ زندگی کی بساط پہ سب مہرے بہت مہارے سے رکھنے کے باوجود وہ ہار گیا تھا، اس کی خوبصورتی، روپہ اور خوش قسمتی اس بار اس کے کام نہیں آئی تھی، وہ خالی ہاتھ رہ گیا تھا۔

کس کس سے پیچھا چھڑاؤں اور کس کس سے بھاگوں خیالات کو جھٹکتا چاہوں تو سینے میں در آتے ہیں اور دل کو دیو بوج لیتے ہیں اور سوچیں نہ سوچنا چاہوں تو اندر ہی اندر

روح میں اپنے اپنے ناخن گاڑ کے بیٹھ جاتی ہیں اور خواہشات..... اور خواب..... اور خدشے.....

اور محبت.....  
آخر کس کس سے؟؟؟

☆☆☆

اسد اسلام آباد گیا تھا، مرینہ اور تیمور سے ملاقات تو ناگزیر تھی اور وہی سوال مرینہ نے اسد سے کیا تھا۔

”نہیں پھپھو! میں اسید سے نہیں ملتا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”کیوں اسد؟ میری بیٹی کو اکیلا کیوں کر دیا تم نے؟“ وہ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بڑی رنجیدگی سے پوچھ رہی تھیں۔

”میں اس شخص کی شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا، اس لئے اگر حیا یہاں ہوگی تو میں ضرور اس سے ملوں گا، مگر کم از کم اس شخص کے گھر جا کر نہیں۔“ اس نے اس بار بھی دو ٹوک جواب دیا تو مرینہ اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

”ایسا تو نہ کہو۔“ انہوں نے آہستگی سے ٹوکا۔

”جو سچ ہے وہ میں نے آپ کو بتا دیا۔“

”اور سچ کیا ہے؟“

”سچ یہ ہے کہ وہ ایک گرا ہوا ظالم شخص ہے۔“

”ایسا نہیں ہے، میرا بیٹا اتنا بھی برا نہیں۔“ ن کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”میں اسے برا نہیں کہہ رہا، مگر حقیقت سے نظریں نہیں چرا کی جا سکتیں، آپ کو حیا کی حالت یاد رہی جاوے۔“ اس نے افسوس سے کہا۔

”مگر غلطی حیا کی تھی، اسید کی نہیں۔“ انہوں نے تڑپ کر وضاحت کی تھی۔

”وہ بچی تھی، اسید بچہ نہیں تھا، اسے حیا کی غلطی کو درگزر کر دینا چاہیے تھا، جبکہ وہ نکاح بھی کر چکا تھا۔“

”جو جانے کیا وہ غلطی نہیں تھی، وہ جان بوجھ کر کی جانے والی پری پلاٹہ گیم تھی۔“ انہوں نے شدت سے اسے روکیا۔

”چلیں ایسا ہی سمجی، مگر پھر اسید نے کیا کیا؟ اس نے بھی تو پری پلاٹہ ورکنگ کی تھی نا، اسے یہاں سے لاہور لے کر گیا، اس کی غلطی کی مرزا دینے کے لئے، اسے مارا، اس پر بے دردی سے ہاتھ اٹھایا، مجھے اس کے زخم نہیں بھولنے۔“ وہ اذیت میں تھا۔

”ضروری تو نہیں ایسی باتیں ہی یاد رکھی جائیں، اب بھی تو وہ ساتھ ہیں، میں اور تیمور مل کر آتے ہیں ار اس بار ہم دونوں ہی مطمئن ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”اگرچہ میرا رشتہ اسید کے ساتھ زیادہ مضبوط ہے مگر پھر بھی میں سچ کا ساتھ دوں گا کیونکہ اگر ہم اچھے کا ساتھ نہیں دیں گے تو پھر معاشرے میں نا انصافی کا بڑھتا ہوا ظلم کون روکے گا؟“

”جانے غلط کیا تھا، میں مانتا ہوں مگر جو اسید نے کیا وہ بے حد غلط تھا اسے تو کسی طور پر جوشی قانی نہیں کیا جا سکتا۔“ وہ قطعیت سے بولا تھا، مرینہ بے بسی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

”بس بھی کرو اسد، پرانی باتوں کو یاد کرنے سے بس اذیت ہی ہوتی ہے، جب وہ دونوں راضی ہیں ایک دوسرے سے تو ہمیں کیا ضرورت دل پرا کرنے کی۔“ وہ بے چارگی سے بولی تھیں، اسد نے سر جھٹکا۔

”سچ کہتی ہیں آپ، مگر کیا کروں، جب دل ہی صاف نہ ہو تو طے کا فائدہ۔“ وہ کہہ رہا تھا اور مرینہ خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔

☆☆☆

اس کی صحت کافی بہتر تھی، وہ شفق کو لے کر



لاؤنج میں بیٹھی سوپ پی رہی تھی، اسید آج گھر ہی تھا، ملازمہ کام کر کے اپنے کوراٹر میں جا چکی تھی، ٹی وی چل رہا تھا اور ٹی وی پر ٹام جیری چل رہے تھے، شفق چند لمحے ٹائیٹو سیت سے ٹی وی کو گھورتی رہی پھر کارپٹ پہ رہ گئی ہوئی ادھر ادھر پکرا نے لگی، جانے سوپ کا کچھ بھر کر منہ میں ڈالتے ہوئے ٹی وی پر نظر جمادی۔

وہاں ٹام جیری کی روایتی لڑائی چل رہی تھی، جہاں نہیں کتنے عرصے بعد دیکھ رہی تھی، اس نے محویت سے ٹام کو جیری کے پیچھے بھاگتے ہوئے دیکھا تھا، اسی اثناء میں اسے عجیب سی تھپ تھپ کی آواز سنائی دی، اس نے ادھر ادھر دیکھا، شفق وہاں نہیں تھی، وہ حیرانی سے اٹھ گئی، سوپ والا باڈل اس نے ٹیبل پہ رکھا اور بے چینی سے اٹھ کھڑی ہوئی، اس نے لائونج میں چاروں طرف نظر دوڑائی اور پھر ساکت رہ گئی۔

شفق اپنے تئھے تئھے ہاتھوں سے اسید کا دروازہ کھینچ رہی تھی، جہاں کی آنکھیں جیسے پھٹ گئیں، وہ لرزتی ٹانگوں سے اٹھی تھی اور اٹھ کر اس کی طرف بڑھی تھی، جب اس نے شفق کو اٹھایا تو اس کی آنکھیں دھندلا رہی تھیں۔

”کیا کر رہی ہو؟“ کیوں دھنک رہی ہو؟ کیا چاہیے ادھر سے؟“ وہ شفق کو بازوؤں میں بھرتے ہوئے سسک اٹھی تھی۔

”بھئی دروازے کبھی نہیں کھلتے میری بیٹی،

یہ خدا کی رحمت کا دروازہ تھوڑی ہے جو کبھی بند نہیں ہو سکتا، یہ دروازہ ہمارے لئے کبھی نہیں کھلے گا، کبھی نہیں۔“ وہ ہلک اٹھی تھی، اس کے اس طرح رونے سے شفق گھبرا کر خود بھی رونے لگی۔

”ہمارا کوئی حق نہیں کسی چیز پہ اور اس دروازے کو تو چھونے کا بھی حق نہیں ہمارے پاس، بہت سختی سے بند ہے یہ دروازہ، بہت سخت

پہرہ ہے یہاں، بہت کڑا احتساب ہوتا ہے یہاں دستک دینے کا، کیوں دو وقت کی روٹی گھونکا جا رہی ہو؟“ وہ اس کو خود سے لپٹائے روٹے ہوئے بول رہی تھی۔

اور کھلے دروازے کے پیچوں کچھ اسید سب کچھ سن رہا تھا، جہاں کے آخری الفاظ جیسے اس پر بجلی بن کر گرے تھے، وہ تیر کی طرح اس پہ چھپنا تھا۔

”تم..... تم جہاں تھو..... تم کبھی نہیں بدل سکتیں، کبھی بھی نہیں۔“ اس کا بازو اچھے کھر دے ہاتھ میں جکڑ کر وہ کسی زخمی ٹانگ کی طرح پھنکارا تھا، جہاں کو اس کے یوں آنے کا بالکل پتہ نہ چلا تھا، اب یوں اسے اتنے خطرناک سوڈ میں دیکھ کر جیسے جہاں کی سانس رک گئی۔

”ہاں نہیں تسلیم کرتا میں کسی رشتے کو، نہ تمہیں نہ تمہارے، ہاں باپ کو نہ اسے۔“ اس نے لیورنگ آنکھوں سے شفق کی طرف انگلی اٹھائی تھی۔

”کوئی حق نہیں تمہارا، نہ مجھ پر، نہ میرے گھر پر، نہ میری کامیابیوں پر اور نہ ہی اس کا کوئی حق ہے، یہ بات سمجھ لو آج، اب یہاں سے دفع ہو جاؤ اور دوبارہ مجھے اس کی شکل مت دکھانا، ورنہ شوٹ کر دوں گا۔“ اس نے بات ختم کر کے اسے زور سے جھٹکا دیا اور واپس کمرے میں چلا گیا، اس کے پیچھے دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند ہوا تھا۔

خوابوں کی دیکھ بھال میں آنکھیں ابڑ گئیں تہائیوں کی دھوپ نے چہرہ جلا دیا، لفظوں کے جوڑنے میں عمارت بکھر چلی آئینے ڈھونڈنے میں کئی عکس کھو گئے اس دشت پر سراب میں بھٹکے ہیں اس قدر نقش قدم تھے جتنے بھی پامال ہو گئے

اسے مرید کے سوال کا جواب مل گیا تھا۔

☆☆☆

وہ اندر داخل ہوا تو چند لمحوں کے لئے دروازے پہ رکھا تھا، اس نے اپنی زندگی کے حسین ترین خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کبھی علیہ کو یوں اپنے بیڈ پہ محو انتظار دیکھے گا، ہاں اس نے علیہ کو اپنا بنانے کا خواب ضرور دیکھا تھا، وہ آہستہ آہستہ چلا ہوا آگے بڑھا تھا۔

وہ روایتی دونوں کی طرح بیڈ پہ بیٹھی، سر جھکاتے اس کا انتظار کر رہی تھی، دونوں کھٹے سیدھے کھڑے کیے ان پر اپنے ہاتھ اور ان ہاتھوں پہ اپنا چہرہ رکھے، اس نے شاہ بخت کی طرف نظریں اٹھا کر دیکھا تھا۔

اور شاہ بخت جیسے لمحوں میں کسی حسین فسون میں قید ہوا تھا ان آنکھوں کا جادو کتنا قاتل تھا، وہ کسی دریا میں ڈوبے انسان کی طرح جو آخری سانس کو بھی تمام لیتا ہے خود کو بچانے کی خاطر، وہ اس کی طرف بڑھا تھا، ہاں بالکل ایسے جیسے صحرا میں پیاس سے بڑھ حال مسافر پانی کی تلاش میں بھاگتا چلا جائے اور چمکتی ندی کو دیکھ کر چند لمحے بے یقین ہی رہ جائے کہ وہ اپنی تلاش میں کامیاب ہو گیا تھا، وہ گرنے والے انداز میں اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

کئی لمحے یونہی گزر گئے، وہ اسے دیکھتا رہا، علیہ کی نگاہیں اپنے پیروں پہ جمی تھیں اور شاہ بخت کی اس پر، کچھ دیر بعد یہ خاموشی ٹوٹی تھی۔

”کیا کر دیا ہے تم نے میرے ساتھ؟“ شاہ بخت کی حیرانی اور بے بسی کی آمیزش سے یوجھل آواز گونجی تھی۔

علیہ کی حیرت بھری نظریں اس کی طرف بے اختیار اٹھی تھیں، ان آنکھوں سے گہرائی تھیں اور شہد رنگ جھیلوں کے سحر سے ہار مان کر فوراً ہی

جھک گئیں۔

”پیاس کا صحرا کر دیا ہے مجھے۔“ اس نے اذیت بھرے لہجے میں کہا تھا، پھر اس نے علیہ کا ہاتھ تمام لیا، مہندی اور زیورات سے سجا اس کا نرم اور تنھا منا سا ہاتھ تمام کر وہ چند لمحوں کے لئے سب کچھ فراموش کر گیا تھا۔

تم سے اب ہوگی براہ راست میری گفتگو دوستو! حار دارو! غمگسارو! تجلیہ.....!!

اسے وہ رنگز بہت چھ رہی تھیں وہ اس کو اس کے ہاتھ کا لمس صحیح طور پر محسوس نہیں کرنے دے رہی تھیں، اس نے دوسرے ہاتھ سے وہ رنگز اتارنا شروع کر دیں، علیہ کا ہاتھ بے حس و حرکت اس کے ہاتھ میں رہا، پھر اس نے علیہ کا ہاتھ خالی کر کے دونوں ہاتھوں میں تھاما اور اسے ہونٹوں پہ رکھ لیا۔

شاہ بخت کے لیوں نے اس ہتھیلی پہ اپنی خوش قسمتی کی مہر لگائی تھی، علیہ ہلکا سا کانپی تھی، بخت کے لیوں پہ الگ گہری ہوتی مسکراہٹ آ گئی، اس نے اپنی انگلیاں اس کے ہاتھ میں پھنسا لیں اور اسے پھر لیوں سے لگایا۔

وہاں ایک جھیر سی لمحات بھی نہیں تھی، بخت کے لئے یہ بات قدرے حیرت کا سبب تو تھی مگر وہ اس وقت جس قہر میں تھا، اسے قطعی طور پر اپنے سانس کے جذبات و احساسات کی پرواہ نہیں تھی۔

اس نے اب اس کا ہاتھ چھوڑا اور اس کی ٹھوڑی پہ ہاتھ رکھ کر اسے ہلکا سا اونچا کر دیا، ہاں اب وہ اسے جی بھر کے دیکھ سکتا تھا، اب اس کے آگے کوئی حد کوئی رکاوٹ نہ تھی۔

اس نے آہستگی سے علیہ کے گال پہ ہاتھ پھیرا، اس نے ہاتھ کے لمس سے جھپکے ہوئے چہرے کو دیکھا اور اس کے اندر وہ ساری خفت و



کے پڑھائے ہوئے سبق کو دہرا رہی تھی۔  
”بخت کی عینا۔“

”بخت کی عینا۔“ اس نے جیسے ورد کیا تھا۔  
شاہ بخت کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ آ  
گئی، اس نے بڑی شدت سے خواہش سے اسے  
اپنے سینے سے لگا لیا اور اس نے وہ دھڑکن سنی  
جہاں وہ خود دھڑکنا چاہتا تھا۔

عینا کے سینے میں دھڑکتا اس کا وہ خدی  
دل، جسے اپنا بنانا اس کے اہداف میں سے ایک  
تھا۔

مگر فتح کا پہلا مرحلہ تو سر ہو گیا تھا، یوں  
جیسے کسی خالی زمین پر گمر بنانے کے لئے اسے  
خریدنا پڑتا ہے اس پر اپنی ملکیت کی مہر لگانی پڑتی  
ہے اسی طرح شاہ بخت نے بھی عینہ کے وجود پر  
اپنے نام کی ملکیتی مہر لگا دی تھی، اب اسے اس  
دل میں گمر بنانا تھا۔

اور کئی رات جب وہ حجاب و حدود کے  
سارے سرے پھلانگتا اس کی رگ ہاں کے  
قریب تھا، اس نے عینہ کو اپنے دائیں بازو میں  
لے لیا اور ہونٹ اس کے ماتھے پر چھت کر دیئے،  
رات کا آخری پہر تھا، سلائیڈنگ ویڈیو کے  
پردے ہٹے تھے اور چاند کی چٹائی چمکدار روشنی  
راستہ بناتی ہوئی ایک جی لکیر کی مانند ان کے ویڈیو  
تک آرہی تھی۔

”چاند بہت خوبصورت ہے نا؟“ بخت نے  
کہا۔

”ہوں۔“ اس نے بخت کے بازوؤں میں  
سٹے ہوئے بدمعس کی ہوں کی۔

”مگر تم سے زیادہ نہیں۔“ وہ ہلکے سے ہنسا۔  
عینہ نے اس کی جھک کو محسوس کرتے  
ہوئے اسے دیکھا، اس کی شہد رنگ جھیلیں اس  
کے بہت قریب تھیں بہت زیادہ، اگر وہ چاہتی تو

پوشیدہ ہاتھیں ظاہر ہونے لگیں جو اب تک اس  
کے لئے ناشائسا تھیں، ایسے یاد آ رہا کہ یہ وہ لڑکی  
تھی، جو اب اس کی بیوی تھی، جس کا وہ حاکم بن  
چکا تھا، جسے کھیلے عام ”عینا“ بنانے کی حسرت میں  
وہ کب سے مرا جا رہا تھا، جس کی منڈ نے اسے  
پیسے کا آئل لٹکانا بنا دیا تھا، جس کی مصوہیت کی  
وہ گواہی دے سکتا تھا، جس کے حسن سے زیادہ  
اس کی نازکی نے اسے تڑپایا تھا، جس کی پاکیزگی  
کی وہ قسم کھا سکتا تھا۔

ہاں یہ وہی لڑکی تھی، جس کا وہ دیوانہ تھا،  
آج سے نہیں، کب سے؟ اسے تو یاد بھی نہیں تھا  
کہ کب سے اس کی محبت میں گرفتار تھا اور محبت  
بھی ایسی جو ہر لمحہ تڑپاتی تھی، جلاتی تھی اور آج تو  
مرہم بھری رات آئی تھی۔

اس رات کا ہی تو انتظار کیا تھا اس نے، آج  
تو دم سنے کی گھڑی آئی تھی، وہ کیسا خوش بخت تھا،  
اسے اس لمحے احساس ہوا تھا، اسے اپنے ”شاہ  
بخت“ کا ہونے کا غرور ہوا تھا۔

”بزنو نا عینہ کون ہو تم؟“ اس نے عینہ کا  
چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھامتے ہوئے جس انداز  
سے پوچھا تھا وہ جیسے مر گئی تھی۔

اس نے بولنے کی کوشش کی مگر اس کی آواز  
حلق میں ہی گھٹ کر رہ گئی، وہ کچھ بول نہیں سکی  
تھی۔

”کہو..... تم عینا ہو..... بخت کی عینا۔“ اس  
نے جنون میں عینہ کے شانوں پر ہاتھوں کا دباؤ  
ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

”اترار کرو، تم میری ہو۔“ اس کا اصرار  
بڑھتا جا رہا تھا۔

”ہاں..... میں تمہاری ہوں۔“

”صرف تمہاری۔“

”صرف تمہاری۔“ وہ آنکھیں بند کیے اس

لیوں سے چھو لیتی، مگر.....

”بے بسی حد سے بڑھی ہوئی تھی۔“

”شادی شدہ زندگی کی پہلی رات، کسی بھی  
مالا کی مانند ہوتی ہے جس میں ایک مرد اور عورت  
مل کر دلا، سہائی، غلوں، دلی آمادگی، ایمان داری  
ہمیشہ ساتھ نبھانے کا عہد اور سب سے بڑھ کر  
محبت کے موتی اس مالا میں پڑتے ہیں، کوئی بھی  
اپنی ہی زندگی کا آغاز کسی بد صورت اور دل شکن  
روپے سے نہیں کرنا چاہتا۔“

شاہ بخت نے اپنے بازوؤں کی حرارت بخش  
حدت میں اسے سمیٹا ہوا تھا اور کائنات میں اس  
حقیقت سے بڑی حقیقت اور کیا ہو سکتی تھی، آج  
وہ عینہ شاہ بخت تھی، اس کے حصار میں، اس کی  
پناہ میں، وہ پہلا کس پہاڑوں پر برف پاری کی  
مانند تھا اپنے وجود میں جذب کرنے والا، اپنے  
ان مٹ نغوش اس کے دل پہ نقش کرنے والا، وہ  
کس زندگی اسے کسی خوشبودار پھول کی مانند کھلا  
رہا تھا، یوں جیسے جنم کے موتی کسی نوخیز کلی پہ گر کر  
اسے چمکبو کر دیں، تارے چمکیں جھمکتے ہوئے سیاہ  
رات کی اوٹ لے رہے تھے اور بڑا کھلا ہوا روشن  
چاند پوری شان سے ان دونوں کو اپنی چاندنی  
سے نہلا رہا تھا، رات کا شبی پہر ڈھل رہا تھا، جگنو  
واپسی کے سفر پہ تھے اور یہ دھیما دھیما سرور اسے  
ایک اور حسین دنیا میں لے گیا تھا، وہ اسے گدگدا  
رہا تھا۔

اور اس کی ہنسی یوں پھیلی جیسے شفق کی پہلی  
کرن، پھیل کر ہر سوا جالا کر دے، بازوؤں جیسے پہلی  
پہلی روشنی ڈوبتے سورج کو خراج پیش کرتی ہو،  
شاہ بخت نے بہت کم اسے یوں کھلکھلاتے دیکھا  
تھا، تو اس قزح جیسی سات رگی ہنسی، جو پھیلی تو ہر  
طرف خوشبو بکھیر گئی ہر طرف رنگ بڑسا گئی، وہ  
کسی سرزدہ معمول کی طرح اسے دیکھتا رہا۔

”عینا میری جان!“ اس نے بڑے غرور مانا  
اور غرور سے اسے چوما تھا، یا اس کی ہنسی کو پیار کیا  
تھا۔

”تم اس دنیا کی سب سے پیاری لڑکی  
ہو۔“ اس نے نرمی سے عینہ کا گال کھینچا تھا، جرابا  
عینہ نے حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا،  
اس کی حیرانی سے مکلی آنکھوں پہ بخت کو بے تحاشا  
پیار آیا تھا۔

”جانتی ہوں کیوں؟ کیونکہ صرف تم ہو جو  
اس دل کو دھڑکنے کا احساس دلا سکتی ہو، صرف تم  
ہو، جسے دیکھ کر مجھے بہت شدت سے اپنے اندر کی  
کا احساس ہوتا ہے، صرف تم ہو جس کی خواہش  
میں نے کی، بے حد، صرف تم ہو، جس کے آگے  
شاہ بخت جھک گیا۔“ اس کی پیار بھری سرگوشیاں  
سن کر چاند بھی ہنسا تھا ان پر۔

”تم مجھ سے ناراض ہو نا؟“ وہ فکر خدی  
سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں۔“ اس نے بخت کے سینے پہ سر  
رکھتے ہوئے سکون سے کہا تھا۔

بخت نے کھل اوپر کھینچا، کہیں اندر ہی اندر  
اس کی فکر کے خیال سے کہ اسے شغف نہ لگ جائے  
اور پھر اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں قید کر  
لیا۔

”میں نے تم پہ ہاتھ بھی اٹھایا تھا۔“ وہ از  
حد انفسوس سے کہہ رہا تھا، عینہ نے اسے دیکھا  
چاہا، اس نے ہلکا سا سراو چما کیا، اس کی چمکیں شاہ  
بخت کے گال سے مس ہو رہی تھیں اور اس کے  
ہونٹ عینہ کی آنکھوں پہ خوشبو لٹا رہے تھے۔

”تم جیت گئے ہو شاہ بخت اور تمہیں پتا ہے  
کیوں؟“ عینہ نے اس کے سینے پہ جہاں دل تھا،  
ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑے ناقابل فہم انداز میں  
پوچھا تھا۔



”کیوں؟“ بخت نے اس کے ہاتھ کے لمس سے اپنے اندر اترتا سکون محسوس کرتے ہوئے بے ساختہ کہا تھا۔

”کیونکہ تمہیں یقین تھا کہ تم ہار نہیں سکتے۔“ علیہ نے اس کی شہد رنگ پٹیلیں ہاتھ سے چھوتے ہوئے کہا تھا۔

اس کا لمس روشنی کی کرن بن کر بخت کی آنکھوں کو روشن کر گیا تھا، وہ کوئی خوشبو تھی جس کو چھوتے ہی وہ مہک اٹھا تھا۔

”زندگی میں انسان جو کچھ بھی کرتا ہے اس میں بہت بڑا ہاتھ اس کے خود پر یقین کا بھی ہوتا ہے، جیسے مجھے خوف تھا کہ میں ہار جاؤں گی اور تمہیں یقین تھا کہ تم جیت جاؤ گے، تو بس یہی ہوا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے اسے تجزیہ کر کے بتا رہی تھی، اسے علیہ کا چہرہ دیکھ کر عجیب سی ہنسی آئی تھی، جسے اس نے بمشکل ضبط کیا تھا۔

”میری فلاسفر جان!“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

”تم نہیں رہے ہو؟“ اسے صدمہ ہوا تھا۔  
”ارے نہیں میری شاہ زادی۔“ اس نے اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے کہا، علیہ نے آنکھیں بند کر لیں۔

”نیند آ رہی ہے۔“ اس نے خوابیدہ لہجے میں کہا تھا۔

”سو جاؤ ناں۔“ اس نے کبیل درست کر کے اس کو مزید خود میں جذب کیا تھا۔

علیہ نے اس کے سینے پر چہرہ رکھے ہوئے آنکھیں بند میں ہی بازو اس کے گرد لپیٹ دیا تھا۔

”میں جان! تمہارا بہت کچھ میرے پاس ہے، صبح لے لینا اور بہت سی باتیں کرنی ہیں تم سے، وہ تو اب کرتے ہی رہیں گے۔“ اس نے

سوئی ہوئی، علیہ کو بولا تھا اور پھر خود بھی مطمئن و سرشار ہو کر ریشم سے اس کے منگھو بدن کو اوڑھا اور آنکھیں بند کر لیں، محبت کے گلابی پروں نے انہیں اپنی پناہ میں لیا ہوا تھا۔

☆☆☆

تم کو کیا خبر جاناں!!!

ہم اداس لوگوں پر

شام کے سبھی منظر

انگلیاں اٹھاتے ہیں.....!

تو اب زندگی کا چلن بدل جانا تھا، حیا نے اسید کی بات کو سنا تھا، سمجھا تھا اور بی لیا تھا، خوش فہمیوں کے جس محل میں وہ رہنے کی کوشش کر رہی تھی اس میں سے اسے بری طرح دھتکار کر نکال دیا گیا تھا، اسے لگا تھا کہ شاید اس کی زندگی میں کوئی تبدیلی آئے گی مگر اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کی زندگی میں کچھ بھی نہیں بدل سکتا تھا۔

اسے یقین آ گیا تھا کہ اسے اسی حیثیت کے ساتھ رہنا ہے، اسید نے اسے اپنی بیوی کی شناخت سے نواز کر صرف کارروائی پوری کی تھی، درحقیقت اس کے دل میں کسی قسم کی نرمی نہیں آئی تھی اور اس بارش والی رات بھی نا جانے اس نے کیوں وہ سب کیا تھا؟

وہ اتنا مضبوط تھا کہ کسی کمزور لمحے کی زد میں آ کر یہ سب قطعاً نہیں کر سکتا تھا۔

مشفق کے متعلق اس کے خیالات نے حیا کو از حد تکلیف دی تھی، بلکہ تکلیف کا لفظ اس کے احساسات کے آگے بالکل چھوٹا تھا، وہ صحیح معنوں میں اسے روند گیا تھا، رات کو سوئی ہوئی مشفق کو دیکھتے ہوئے وہ بہت کچھ سوچتی رہی۔

”کیا مشفق واقعی اس کے کسی گناہ کی پاداش تھی؟“

”اور کیا وہ اس کے خون سے نہیں تھی؟“

”کیا اسید اس کا بائیو لوژیکل باپ نہیں تھا؟“

”یا پھر وہ اس کے کسی ناجائز تعلق کا شہسازہ تھی؟“ وہ مختلف سوچیں سوچتی اپنے ہی پسینے میں نہانے لگی۔

”مجھے اسید کے علاوہ کسی نے نہیں چھوا، پھر ایسا سلوک میری بیٹی کے ساتھ کیوں؟“ وہ رب کے آگے التجا کرتے ہوئے ہلک رہی تھی۔

”میرے گناہ تو مجھے پتا ہیں، میری بیٹی کو اس کی سزا نہ دے میرے مالک۔“ رات کی تاریکی میں وہ جائے نماز پر گری اس پاک ذات کے آگے گڑ گڑا رہی تھی جس کے ہاتھ میں کل کائنات کی ڈور ہے۔

”حیا!“ اسید کی بلند آواز لاؤنج سے آئی تھی، وہ ہڑبڑا کر اٹھی، جائے نماز کو جلدی سے اٹھایا اور آچل سے آنکھیں صاف کرتی باہر بھاگی۔

”جی!“ اس نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا، وہ چند لمحے تیز نظروں سے اسے دیکھتا رہا، پھر اپنے ساتھ آنے کا حکم دے کر وہ آگے بڑھ گیا، حیا نے اس کی تقلید کی تھی۔

وہ اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا، آج پتا نہیں کیوں اس کی عدالت لگائی جانی تھی، وہ دل میں سوچتی ہوئی اندر بڑھ گئی، وہ دروازہ بند کر کے اسید می ہوئی تو اسید بیڈ پر نیم دراز سگریٹ سلگا رہا تھا، اس نے اسے قریب آنے کو کہا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اسید نے بیڈ کی طرف اشارہ کیا، وہ اسی طرح کھڑی رہی، اسید کی آنکھوں میں ابھرنی لگی۔

”میں تم سے کچھ کہہ رہا ہوں۔“ اس نے کھردرے لہجے میں کہا۔

”میں نہیں بیٹھ سکتی۔“ حیا نے آہستہ آواز سے کہا۔

سے کہا۔

”کیوں؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت چمکی۔

”آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ آپ مجھے کبھی اپنے بستر پر جگہ نہیں دیں گے، اس لئے میرا اس پہ کوئی حق نہیں۔“ اس نے مستحکم آواز میں کہا تھا۔

اسید چھ لکھوں میں جیسے فریخ ہو گیا تھا، اس کے دماغ میں فلیش بیک ہوا اسے یاد آیا کہ ہاں، جب اسی شہر میں ایک ننھی چھت والے سینکڑوں کمرے میں اس نے حیا پہ پہلی دفعہ ہاتھ اٹھایا تھا، تب اس نے اسے بھی کہا تھا، طیش سے اس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا، وہ اٹھ کر اس کے مقابل آ گیا۔

”تم اپنے آپ کو کیا سمجھتی ہو؟ کس چیز کا غرور ہے یہ؟“ وہ دانت بیس کر بولا تھا، وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”میں تم سے کچھ پوچھ رہا ہوں۔“ اس نے حیا کے شانے میں اپنے سخت ہاتھ کا دباؤ ڈالتے ہوئے کہا تھا۔

حیا اسی طرح خاموش رہی، اسید کے غصے میں مزید اضافہ ہوا تھا۔

”کیا ہے تمہاری حیثیت؟ ہو کیا تم؟ میں کیا سمجھتا ہوں تمہیں؟“ اس نے حیا کو دھکا دیتے ہوئے چلا کر کہا تھا، وہ اب بھی نہیں بولی۔

”میں تمہیں اپنے جوتے کے برابر بھی نہیں سمجھتا، تم ہو کیا؟ غلیظ لڑکی۔“ وہ نفرت سے اس پر جھپٹا اور اسے بالوں سے پکڑ کر دھکا دیا، وہ بہت زور سے سائیڈ ٹیبل سے ٹکرائی اور بمشکل توازن برقرار رکھتے ہوئے اسید می ہوئی۔

”تم سے ذرا سی نرمی کیا برت لی، تم نے تو مجھے ہی آنکھیں دکھائی شروع کر دیں۔“ وہ اس کے چہرے پہ پھپھر مارتے ہوئے کہہ رہا تھا، حیا



کے آنسو اور سسکیاں بے اختیار تھیں۔

”ہاں، اب کیوں نہیں بولتی، اب بھی وہ جواب۔“ وہ اس کے بال بھی میں جکڑ کر بہت زہر خند لہجے میں کہہ رہا تھا، حیا کی چیخ نکل گئی۔

”آواز آہستہ رکھو۔“ اس نے اسے ٹھوکر ماری تھی، وہ اتنی شدت سے ٹپ کر زمین پر گری کہ اسید کے ہاتھ سے اس کے بال چھوٹ گئے، وہ بلند آواز میں رورہی تھی۔

”اور ماریں مجھے میں بد صورت ہوں، میرے سیاہ اعمال، مجھے سنگسار کیوں نہیں کر دیتے۔“ وہ پاگلوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے اپنے ہی چہرے پر پھینچ رہی تھی، یہ دہائی پھوٹ اور احساس کمتری کی انتہا تھی۔

”بند کرو یہ تماشا۔“ اسید نے نفرت سے اسے ایک اور ٹھوکر ماری تھی، اس کے آنسو مزید بڑھ گئے اور اس کی دھڑاں سسکیاں اسید کے کانوں پہ بہت گراں گزر رہی تھیں۔

”میرے گناہوں کی سزا مجھے دیں، میری بیٹی کو کیوں دے رہے ہیں؟“ وہ سسک کر سوال کر رہی تھی۔

”کیونکہ اس نے تم سے جہنم لیا ہے، تمہارا غلیظ خون شامل ہے اس میں۔“ وہ انگلی اٹھاتے ہوئے نفرت سے کہہ رہا تھا۔

”مگر وہ آپ کا بھی تو خون ہے۔“ وہ اسے یاد دلانے لگی۔

”اس کی شکل تمہارے جیسی ہے تو اعمال بھی تمہارے جیسے ہی ہوں گے۔“ اسید نے غصے سے پاگل ہو کر اسے ایک اور تھپڑ مارا تھا۔

”ہر بچہ اسلام کی فطرت پر پیدا ہوتا ہے، خدا نے کہا ہے یہ، آپ انکا نہیں کر سکتے اس سے۔“ اس نے بڑی مضبوط دلیل دے کر کہا، سرخ چہرہ اور پتے آنسوؤں کے ساتھ وہ اسید کو

مزید وحشت زدہ کر گئی۔

”تم اور تمہارا اسلام، تمہارے جیسے لوگ اپنا اسلام ہاتھ میں لئے پھرتے ہیں جہاں ضرورت پڑتی ہے وہیں کھول کر نیا قانون لا کر کرنے چل پڑتے ہیں۔“ اس نے استہزائیہ انداز میں کہہ کر سر جھٹکا۔

”وہ معصوم ہے، وہ کسی گناہ میں شامل نہیں، میں آپ کی تصور وار ہوں اسے مت سزا دیں۔“ وہ ہلکتے ہوئے اس سے بھیک مانگ رہی تھی۔

”اسے کھانے کو نہیں ملتا یہاں سے؟ کون سی سزا دی ہے میں نے؟ بکواس بند کرو اپنی، فضول اور لائینی سوالات کر کے میرا دماغ مت خراب کرو۔“ وہ اس پر چلاتے ہوئے دوبارہ سے سنگسار رہا تھا۔

”سارے مسئلے بھوک کے تو نہیں ہوتے، میرے جیسے لوگ بھی تو ہوتے ہیں، جنہیں پیٹ بھر کر کھانا مل جائے تو شاخت اور رشے کی لڑائی لڑنے چل پڑتے ہیں۔“ وہ سر پہ ہاتھ رکھ کر رو رہی تھی۔

”اور منہ کی کھاتے ہیں۔“ اس نے بے عزتی کرتے ہوئے کہا۔

”جیسی میری قسمت تھی، ویسی ہی اس کی ہوگی، میری طرح وہ بھی روتی رہے گی ساری زندگی، ساری زندگی محبت کے دو لفظ سننے کے لئے ترے کی، اس کے لئے بھی صرف ذلت ہو گی اور تذلیل آمیز رویہ اور گندی اور غلیظ گالیاں اور مار، اپنی بد صورتی کا خراج بھرنے کے لئے ایک اور مرد اسے جوتے کی نوک پہ رکھے گا۔“ وہ اپنی تقریر کا نوچہ پڑھ رہی تھی۔

”کوئی نرمی نہیں ہوگی اس کے لئے بھی، کوئی معافی نہیں، مجھے تو میرے باپ نے پیار کیا تھا، اسے تو نہیں کوئی کرے گا، میں اسے ہمیشہ گھر

رکھوں گی، باہر کی دنیا نہیں دیکھنے دوں گی، نہ ہی اسے کسی سکول بھیجوں گی، جب آگئی سے ناشائسا ہوگی تو سمجھو اس کے لئے آسان ہوگا، میری طرح سوالات تو نہیں کرے گی نا۔“ وہ ہچکیاں لے کر رو رہی تھی، کمرے میں ایک ٹھنڈا دینے والی خاموشی تھی، اسید کے ہاتھ میں جلتا سگریٹ اس کی انگلیوں تک آچکا تھا اور وہ بے خبر تھا۔

اور اگلے دن اسے پہلی مرتبہ ڈاکٹر حیدر سے ایجنٹ منٹ لیتی پڑی تھی۔

پھینک آتے ہیں ہری شاخیں کہ آباد رہے کچھ تو آباد رہے شہر خوشاں آخر اور کراتے ہیں سیراب بھی کچھ خشکوں سے صرف جسمانی اذیت ہی جہنم ہے اگر پھر تو کچھ بھی نہ ہوگی

روح کے کرب سے بڑھ کر بھی بھلا کرب کوئی کیا ہوگا؟

اور کیا ہوگی قیامت کوئی؟؟؟

☆ ☆ ☆ وہ گاڑی میں بیٹھی مسلسل رورہی تھی، سب کچھ بل بھر میں ختم ہو گیا تھا، ہر چیز ہی ہاتھوں سے نکل گئی تھی۔

گزر رہے تھوٹا ہے تہناؤں کا پندار کہ بس...! دل نے جھیلے ہیں محبت میں وہ آزار کہ بس اک لمحے میں زمانے میرے ہاتھوں سے گئے اس قدر حیر ہوئی وقت کی رفتار کہ بس...! گزرتے مناظر، طے ہوتا راستہ اور اس کے آنسو، سب بے بس تھے، گھر کے آگے گاڑی کی تو وہ تھکے ہوئے قدموں سے باہر نکل آئی، ڈرائیور نے گاڑی واپس موڑی تو وہ بے جان ہاتھوں سے گھر کی تیل بجانے لگی، دروازہ اماں نے کھولا تھا، اس کی حالت دیکھ کر وہ دلی سی گئیں۔

”ستارا! میری بیٹی کیا ہوا؟ خیر تو ہے نا؟ ایسے کیوں آئی ہو؟“ وہ بری طرح پریشان ہو گئیں تھیں۔

”مجھ سے کچھ مت پوچھیں اماں، خدا کے لئے۔“ وہ ان کے گلے لگ کر رونے لگی، انہوں نے نرمی سے اسے تھپکا، دروازہ بند کیا اور اسے اندر لے آئیں۔

”بیٹھو ادھر، پانی پیو۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بال ستارہ تے ہوئے اسے گلاس پکڑایا تھا، اس نے ایک گھونٹ لگا کر گلاس واپس کر دیا۔

”ابا کدھر ہیں؟“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”کام پہ گئے ہیں۔“ انہوں نے اس کا چہرہ کھوجا۔

”مضبوط سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا تھا۔

”سارے جھگڑے ختم کر کے آئی ہوں میں؟“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ کر ہاتھ کی پشت سے چہرہ رگڑنے لگی۔

”کیا مطلب؟“ انہوں نے ڈر کر اسے دیکھا۔

”کوئی مطلب نہیں ہے، میں وہاں واپس نہیں جاؤں گی۔“ اس نے پرعزم طریقے سے انہیں بتایا۔

”فضول احقائہ باتیں مت کرو، کیوں دشمن ہو رہی ہو اپنی؟ ہوا کیا ہے کچھ بتاؤ گی مجھے؟“ وہ بھڑک کر بولیں۔

”مجھ پر غصہ میت ہوں، میرا اپنا دماغ خراب ہو چکا ہے۔“ وہ غمی سے کہتی اٹھنے لگی۔

”یہاں بیٹھو اور پوری بات بتاؤ مجھے۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ سنبھال کر اسے دوبارہ بٹھا دیا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے لئے ٹھکانا کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کہانی، مل کہانی، کپہینہ کہانی
- ☆ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کرنے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

ادعویت سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

Join us on Twitter



twitter.com/paksociety1

وہ کون تھا؟ اسے یکدم یاد آیا تو وہ اچھل پڑی۔  
”میرے اللہ! وہ تو غیرو تھا؟“ وہ یاد کر کے  
شاکر رہ گئی۔

”اوہ تو اس کا مطلب وہ سب پری پلاٹ تھا  
اور وہ شخص کوئی اور تھا۔“ اس کا سر چکرانے لگا۔  
یہ سب کروانے والا اس ایک شخص کے سا  
اور کون ہو سکتا تھا؟ اس کے ہاتھ کتنے لمبے تھے  
اس کا اندازہ وہ اسے مختصر عرصے کے دوران بھی  
کر چکی تھی، جتنا روپیہ اس کے پاس تھا اور جتنے  
مختصر عرصے میں اس نے اپنی امپائر کمزری کی  
تھی وہ ستارا کو یہ سمجھانے کے لئے کافی تھا کہ اس  
شخص کا اثر و رسوخ کہاں تک تھا۔  
وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی، ایک پینڈور باکس کھل  
گیا تھا اور جکسا پزل کے ٹکڑے منسک تھے۔

☆☆☆

”یہ سب کچھ اس کی وجہ سے ہوا ہے، یہی  
ذمہ دار ہے اس کا۔“ وہ بلند آواز میں چلا کر کہہ رہا  
تھا، انہوں نے بے بسی سے اپنے دونوں بیٹوں کو  
دیکھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا، تم خود ذمہ دار ہو اس  
سب کے۔“ وہ دوبارہ اس کی طرح چلا کر بولا تھا۔  
”تمہاری وجہ سے میری بیوی گھر چھوڑ کر  
چلی گئی اور تم کہتے ہو کہ تم ذمہ دار نہیں ہو۔“ وہ  
اس بار دھاڑا تھا، اس کی آنکھوں میں خون اتر  
تھا۔

”تمہارا خود کا قصور ہے، مجھے کیا پتا تم نے  
کون کون سے جھوٹ بولے ہیں اس سے۔“ وہ  
بھی کہاں ہار مارتے والا تھا۔  
”میں تمہیں شوٹ کر دوں گا گھٹیا انسان۔“  
نوفل نے دیوانہ وار نکال لیا۔

(باقی آئندہ ماہ)

”ابا آئیں گے تو پتا چل ہی جائے گا۔“  
اس نے انہیں بلایا اور باہر مچن میں نکل آئی۔  
کیا تھا وہ شخص دھوکے بازی کے آخر؟ یا وہ  
خود بے وقوفی کا مجسمہ؟ کتنی آسانی سے وہ اسے  
بے وقوف بنا گیا تھا، وہ نوفل صدیق جو اس کا  
دیوانہ تھا کس موڑ پر آکر اسے دھوکہ دے گیا تھا،  
اسے یقین نہیں ہو رہا تھا، وہ ڈیڑھ ماہ سے اسے  
کس قدر خوبصورتی سے اپنے فریب میں لے  
ہوئے تھا، اپنی محبت کے دھوکے میں اسے گرفتار  
کیے وہ اس کی بے خبری پر کتنا ہنسا ہو گا، اسے رہ رہ  
کر اپنی لاعلمی کا دکھ ہو رہا تھا، اسے یہ بات کس  
قدر تیار تھی کہ آخر اس نے ایسا کیا کیوں تھا؟  
کیا وجہ تھی اتنی لمبی چوڑی پلاٹنگ کی؟ کیوں کھیلا  
اس نے ستارا کے ساتھ بد صورتی کا کھیل؟ جس کا  
نتیجہ کوئی مقصد تھا نہ وجہ اور نہ ہی سبب؟ کب سے وہ  
اسے پاگل بنا رہا تھا؟  
”اس پہلی فون کال سے۔“  
اور کیوں؟

اس کے آگے اپنے سوالیہ نشان تھے کہ وہ  
سوچ سوچ کر تھک گئی، اسے وہ سب یاد آ رہا تھا،  
وہ نوفل کی پہلی فون کال، اس سے ہمدردی، بڑھتی  
ہوئی دوستی اور اس کے نتیجے میں ستارا کا اس کی  
طرف جھکاؤ اور پھر نوفل کا وہ انکشاف، اپنی  
بد صورت کا سیکلیکس..... اور..... ستارہ کی  
ہمدردیاں، اس کا ملنے پہ اصرار اور نوفل کا انکار،  
آخر کار مہر و زکماں کے علم میں سب آنا اور پھر.....  
آگے کی کہانی ایک مسلسل جکسا پزل تھی۔

اسے اس ہٹ میں رکھنے والا کون تھا اور پھر  
وہ ڈرامائی قرار، آخر کیا چکر تھا؟

”اب جب تک وہ خود اسے نہ بتاتا وہ قطعی  
طور پر نہیں، نہیں جان سکتی تھی کہ یہ آخر کیا کھن چکر  
تھا، کیا جکسا پزل تھا؟“ اور جو عائشہ آپی سے ملا تھا





کاسٹریکل  
سندس جہیں

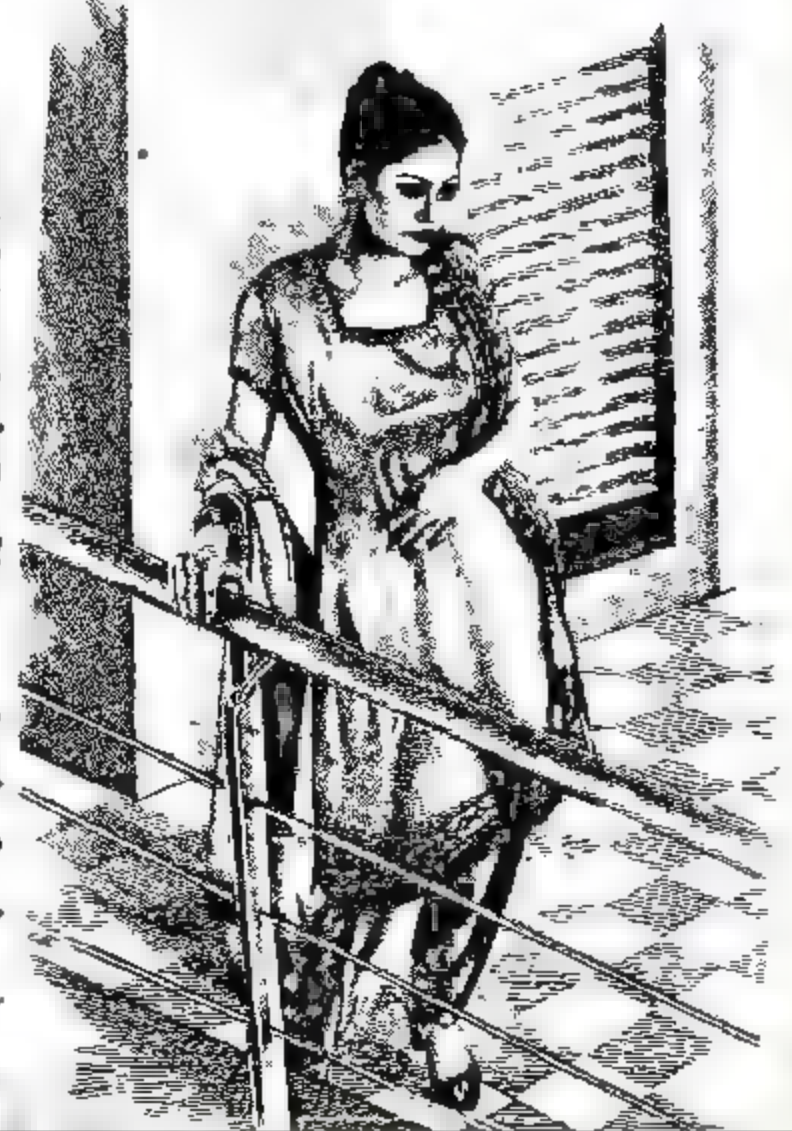
گیارہویں قسط

محبت کسی گلابی تیلی کی  
مانند اس کے اوپر منڈلاتی تھی  
اور اپنے حسین نغے  
پیار بھرے رس کی صورت اس  
کے کانوں میں اندر پلتی تھی.....!  
محبت ایک نور بھری مچ میں  
اجالا بن کر اس کے اندر پھوٹی تھی

محبت!  
ہاں اس کی لافانی محبت جو  
وجود ہے روح کا سفر کر چکی تھی!  
اکلی مچ وہ جاگی تو پرندے کے اس پر کی  
مانند ہلکی پھلکی مچ جو ہوا میں اونچا ہی اونچا اڑتا چلا  
جائے، اس نے اپنے ساتھ شاہ بخت کو دیکھا اور  
اس کے لبوں پر ایک اطمینان مسکراہٹ آگئی۔

## ناولٹ

اور ”مغل ہاؤس“ میں موجود لوگوں میں  
سے کوئی نہیں جان سکتا تھا کہ بظاہر یہ چٹان کی  
مانند اپنے ارادوں پہ اٹل نظر آنے والا اور اپنے  
غصے کے سبب اس گھر کی بنیاد تک ہلا ڈالنے والا  
”شاہ بخت“ اس کے آگے کس قدر موم ہوا تھا،  
کتنی لکڑی کی مانند اس نے جس طرف چاہا وہ مڑ  
گیا، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتی رہی، اس کی  
دلکش ساحر آنکھیں بند تھیں، اس نے تری سے  
جاتھ اس کے بالوں میں ڈال دیا اور انگلیاں پھیرنے  
لگی، اس کی آنکھیں پھر نیند سے بند ہو رہی تھیں۔  
”شاہ بخت!“ اس گھر کا سب سے منفرد اور  
مشکل انسان! ضروری نہیں کہ انسان تک ہی  
منفرد ہو جب وہ بہت خوبصورت ہو یا اور غیر  
معمولی خوبیوں کا حامل ہو، وہ اس لحاظ سے بھی تو  
منفرد ہو سکتا ہے تاکہ اس کی سوچ دوسرے سوچ  
سے الگ ہو، وہ منفرد تھا کیونکہ وہ خالص تھا، کسی کو









ایک چھت اور ایک روٹی ضروری ہوتی ہے؟ جس پر وہ اتنے سکون سے گزارہ کئے جا رہی تھی؟ اور انکی اس کے نزدیک شفق کا بھی کوئی حق نہ تھا؟ اور اگر جبا یہ سوچتی تھی کہ اسید نے شفق کو نہیں دیکھا تھا؟ یا غور سے نہیں دیکھا تھا تو کیا یہ حقیقت تھی؟ نہیں، یہ سچ نہیں تھا۔

اسید مصطفیٰ نے اسے بار بار دیکھا تھا، اسے چھوٹا تھا، اسے چومنا تھا، ہاں اسے سینے سے لگانے کی حسرت و بانی ہوئی تھی، مگر وہ بزدل تھا، جبا کے سامنے یہ اقرار نہیں کر سکا تھا۔

وہ بھی تو ایک انسان تھا، ایک ایسا انسان جو اپنے ارد گرد کے ماحول سے خیالات، رویے، تاثرات اور نفرتیں جذب کر کے عمر کے اس حصے تک پہنچا ہوا تھا۔

بالکل کسی خالی برتن کی طرح وہ معصوم بچہ تھا جس میں مرتبہ کی تربیت اور تیور کی نفرت بیک وقت جمع ہوئی رہی تھی اور اب جبکہ وہ معاشرے میں ایک منفرد مقام رکھتا تھا، اس کی تربیت اور ماحولیاتی کشش اس کے ہمراہ تھی، وہ خود کو بے بس پاتا تھا، اتنا بے بس کہ اس کے سامنے یہ تک اقرار نہ کر سکتا تھا کہ وہ نور عشق کو اپنی بیٹی تسلیم کرتا ہے، اسے پتہ ہے کہ وہ اس کا خون ہے، اسے اچھی طرح پتا ہے کہ وہ اس کا بائولو جیکل باپ ہے، اس اس سلسلے میں کسی قسم کی یقین دہانی کی ضرورت نہیں تھی، کوئی ثبوت نہیں چاہیے تھے۔

اسے اس بات پر اسی طرح یقین تھا جس طرح اللہ کے یکتا ہونے پر تھا۔

مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ کھلم کھلا کیسے اعتراف کرتا، انا کا کوڑیالہ سانپ؟ اس کا بھن کیسے کھلتا؟ مگر سب کچھ ختم ہوتا جا رہا تھا اور وہ بے بس تھا۔

اور پھر بے بسی کا اگلا باب، وہ سرد پارش بھری رات جس میں وہ بے بسی کی آخری حد پہنچا

پہنچا تھا، جب اس نے جبا سے یہ پوچھا تھا کہ وہ یہاں خوش ہے؟ اور اس کے جواب نے اسید کو زندگی بھر کے لئے چپ لگا دی تھی۔

وہ اس کا امتحان نہیں لینا چاہتا تھا مگر زندگی میں بہت کچھ اس نے وہ کیا تھا جو وہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

سو اس بار وہ بھی وہ نجانے کیوں وہی کر گیا، اس سے سوال کر گیا کہ وہ اس کے لئے کیا کر سکتی ہے؟ حالانکہ اسے اس سوال کا جواب اچھی طرح پتا تھا، وہ آگاہ تھا کہ وہ اس کے لئے سب کچھ کر سکتی تھی۔

وہ بالکل لڑکی کیوں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ اس کو سینے سے لگا کر خود بھی رو دیا تھا۔

پارش تو یوں ہوئی رات جیسے میرے دکھ پہ رو پڑی ہو۔۔۔ وہ چپ بی رہ گیا، کچھ نہ کہہ سکا، وہ اسے کچھ نہ بتا سکا، ہاں وہ سچ تھا جب وہ یہ کہتا تھا کہ زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

☆☆☆

قسمت اور مقدر کا کھیل بھی عجب ہی ہے انسان اپنی تدبیر کرتا ہے اور بھول جاتا ہے کہ تقدیر بھی ہے، اپنی چال چلتا ہے اور فراموش کر دیتا ہے کہ اوپر عرض پہ یہی ذات سب سے بہتر چال چلنے والی ہے اور انسان اپنے آپ کو عقل کل سمجھتے وہ فیصلے کرتا ہے جن کے بارے میں اسے مکمل یقین ہوتا ہے کہ کسی بھی حال میں غلط نہیں ہو سکتے اور جب یہی فیصلے غلط ثابت ہوتے ہیں تو وہ ”ہائے افسوس“ کہتا ہوا سر پینٹتا ہے اور کف افسوس لیتا ہے۔

نوفل صدیق نے یہ قاذول لے، فیئر لے سمجھ کر کھیلا تھا اور یہ سمجھتا تھا کہ اس نے پیچھے کوئی سراغ نہیں چھوڑا تھا مگر اس کائنات کی سچائی

صرف یہی تو ہے کہ۔

”جھپٹی ہوئی چیز آخر کار ظاہر ہو کر رہتی ہے“ انسان یہ سمجھ کر جھوٹ بولتا ہے کہ کبھی پکڑا نہیں جائے گا اور یہ یقین رکھ کر دھوکہ دیتا ہے کہ اگلا بے وقوف کبھی اس کی مکاری اور عیاری کو جان نہیں پائے، مگر خدا کا قانون بڑا مختلف ہے، انسان کو وہاں آکر ٹھوکر لگتی ہے جہاں اسے پار نہیں جانے کا سب سے زیادہ یقین ہوتا ہے۔

اور یوں انسان کو بری طرح شکست کا مزہ دیکھنا پڑتا ہے، جب وہ شکست کھاتا ہے تب اسے یقین ہوتا ہے کہ وہ کس قدر محدود اختیارات رکھتا ہے۔

جرم کبھی نہیں مٹتا، یہ دب جاتا ہے، چھپ جاتا ہے مگر ظاہر ہو کر رہتا ہے اور ظاہر بھی تب ہوتا ہے جب وہ گھٹنوں کے بل دلدل میں گھستا ہوتا ہے اور اس کے جرائم کا ظہور اسے مزید دلدل میں غرق کر دیتا ہے۔

ستارا ماہم بے بسی کی آخری حد پہنچی، ایک متوسط گھرانے سے تعلق رکھنے کا مطلب یہ تو نہیں تھا کہ کوئی اسے یوں بے وقوف بنا کر اس بے دردی سے استعمال کرنا اور پھر اپنے جرم کو قبول کرنے کی بجائے ڈھٹائی سے اکڑ جاتا؟

یہ کہاں کا انصاف تھا؟ کیا یہ کھلا تضاد نہیں تھا؟ اور کیا یہ ظلم عظیم نہیں تھا؟

وہ شہری دھوپ میں بیٹھی سر گھٹنوں پہ دھرے گہرے دکھ کے حصار میں تھی، ابا نے سرد نظروں سے اسے دیکھ کر صرف اتنا ہی کہا تھا۔

”عزت دار گھرانوں کی بیٹیاں چھوٹی چھوٹی باتوں پر یوں گھرا جاؤ کہ نہیں آئیں ستارا، دوسری بار اپنا بسا بسا گھر خراب کرنے پر کوئی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔“ وہ پتھر کے بت کی مانند ان کی باتیں سنتی رہی۔

دانتے بہت تیزی سے اس کے لئے بند ہو گئے تھے، وہ چند لمبے خاموشی سے کھڑی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”تو کیا میں سب کچھ جانتے بوجھتے بھی نظر انداز کر کے اس شخص کے در پہ جانے نہیں؟“ اس کا دل ڈوبا تھا اور آنکھیں دھندلا گئی تھیں۔

کیا واقعی وہ عورت ہونے کے جرم میں اس قدر بے بس تھی کہ معاشرے کی تنگ نظری کی بھیبت چڑھ جاتی؟ اسے اور کچھ نہ سوچا تو وہ اماں کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”کیا میری دو وقت کی روٹی آپ پہ اس قدر بھاری ہے اماں؟ کہ آپ اور ابا ہر وقت پر مجھے اس گھر سے بھیجتا چاہتے ہیں؟“ اس کے سوال نے اماں کو بڑبا دیا تھا۔

”ایسی بات نہیں سے تیری، تم جب تک چاہو رہو، ادھر مگر آخر کار تو تمہیں اپنے شوہر کے گھر ہی جانا ہے نا؟“

”جلی جاؤں گی، آپ لوگ زبردستی تو مت کریں۔“ وہ عجیب کرب میں تھی۔

”جب تک چاہو رہو مگر اسے پتا دو کہ تم ناراض نہیں ہو، تاکہ وہ اپنی خوشی سے تمہیں اجازت دے۔“ انہوں نے سمجھایا تھا۔

ستارا نے سر ہلا دیا تھا بس، مگر سچ تو یہ تھا کہ وہ تہہ اس شخص کی شکل دیکھنا چاہتی تھی نہ اس کی آواز سننا چاہتی تھی، وہ اس سے کہیں دور چلی جانا چاہتی تھی، مگر یہ دنیا اس کے اصولوں اور خواہشات پہ کب چلتی تھی، یہ دنیا تو اپنے طور طریقوں سے چلتی تھی اور وہ بے بس تھی۔

☆☆☆

آج ”مغل ہاؤس“ ایک عجیب خوشی کا سماں تھا، وہ سب لوگ ناشتے کی میز پر جمع تھے اور انتظار ہو رہا تھا اس حسین کپل کا جو ابھی تک ناشتے



کی ٹیبل تک نہیں پہنچا تھا۔

رموہ نے بھانجی کو اشارہ کیا وہ بلا کر لائی ہے، انہوں نے آگے سے سر ہلا کر جانے کی اجازت دی تھی۔

وہ تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی اور پر آئی اور مدھم سا دروازہ بجایا تھا، کوئی جواب نہیں آیا، اسے عجیب سی بے چینی شروع ہو گئی، اس نے پھر دروازے پہ دستک دی، دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور بخت کا چہرہ نظر آیا، چند لمحوں کے لئے رموہ ساکت ہو گئی، وہ ”شاہ بخت“ تو نہیں تھا۔

وہ تو کوئی اور تھا، لائٹ برائڈن شلوار قمیض میں بال سیٹ کیے چمکدار آنکھوں کے ساتھ اس کے چہرے پہ وہ نور تھا جس نے رموہ کو ٹھکانا دیا تھا اس کی آنکھوں میں اتنی چمک تھی اور ہونٹوں پہ ایسی خوشی رقصال تھی کہ وہ چند لمحوں کے لئے گنگ رہ گئی۔

شاہ بخت اتنا خوبصورت آج سے پہلے تو کبھی نہیں تھا اور آج کیوں؟ اسے وجہ جاننے کے باوجود عجیب سی حیرت ہو رہی تھی، تو کیا شاہ بخت کا یہ نورانی حسن علیہ سے ملن کے سبب تھا؟ اس کے اندر بہت ہلکی سی چھین ہوئی تھی۔

”علینہ کدھر ہے؟“ اسی نے نظر پھیر کر پوچھا تھا، وہ راستے سے ہٹ گیا، رموہ آگے بڑھ کر اندر آ گئی اور پھر اس نے علیہ کو دیکھا۔

”تو کیا واقعی کسی کی محبت اتنی اثر انگیز ہوتی ہے کہ انسان کی یکسوئی ہی بدل جائے؟“ رموہ نے دیکھا اور دیکھتی رہ گئی۔

علینہ آج سے پہلے اتنی حسین تو کبھی بھی نہیں تھی، یا پھر اسے عین نہ لگی تھی، ہلکے گلابی ٹراؤزراور گہرے رنگ کی شرٹ میں بالوں کی اونچی سی پوٹی ٹیل بنائے وہ مہکی کلی لگ رہی تھی، رموہ اسے دیکھتی رہ گئی، اس نے رموہ کو ایک عجیب بے

نیازی سے دیکھا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہینا! چلیں؟“ شاہ بخت نے اسے دیکھتے ہوئے کچھ ایسے لہجے میں کہا جس میں خوشگواریت اپنے تمام تر رگوں کے ساتھ نمایاں تھی۔

”جی چلیں۔“ وہ مسکرائی تو جیسے گلاب کھلے تھے، وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر آ گئے، رموہ کسی تھرڈ پرسن کی طرح وہی کھڑی رہ گئی۔

شاہ بخت نے اس کا ہاتھ سا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے لیا تھا، وہ دونوں سیڑھیاں اتر رہے تھے، ایک پرفیکٹ کیل! حیران کن میوچل انڈر شیڈنگ سے جھلکا اعتماد، ایک ساتھ اٹھتے قدم اور چہروں پہ پھیلا خوشی کا تاثر، ”مغل ہاؤس“ کی بنیادیں تک حیرت سے آنکھیں کھولے انہیں دیکھتی تھیں۔

اور ڈاننگ ٹیبل پہ بیٹھے افراد ان دو محبت زادوں کے احترام میں اٹھ کھڑے ہوئے تھے، کیونکہ آج وہ دونوں ایک مقدس رشتے میں بندھے ان کے سامنے تھے۔

تایا جانے نے بخت کو سینے سے لگایا تھا اور عینا کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا، جبکہ وقار نے عینا کو پیار سے تھک کر بخت کا ماتھا چوما تھا، آہستہ آہستہ سب سے مل کر وہ بیٹھنے لگے۔

خوشگوار ماحول میں ناشتہ کیا گیا، جس میں ان دونوں کو وی آئی پی ٹریٹمنٹ ملا، ایک عجیب سی اور قدرے حیران کن بات تھی، علیہ کا غیر محسوس انداز میں شاہ بخت کی خالی پلیٹ میں اس کی پسند کے مطابق چیزیں رکھ رہی تھی اور وہ ہلکی مسکراہٹ سے وقفے وقفے سے پیار بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا، وہی وہی ہنسی میں تقریباً ہی یہ نوٹ کر رہے تھے، ظاہر سے بات تھی، نیا جوڑا ہونے کی بنا پر سب کی نظریں ان پر جمی تھیں۔

ناشتے کے بعد ویسے کے فنکشن کی تیاری

تھی، جس میں تقریباً آدھے سے زیادہ شہر کو مدعو کیا گیا تھا۔

آج بخت کو دھیان آیا کہ طلال تو شادی پہ کل آیا ہی نہ تھا، اسے تشویش ہوئی، ایسا تو قطعی طور پر ناممکن تھا کہ اسے یاد نہ رہا ہو، پھر آخر وہ کیوں نہیں آیا؟ ایسا کون سا ضروری کام تھا اسے؟ اور وہ تھا کہاں؟ اس نے تشویش کے عالم میں فون اٹھا کر اس کا نمبر ملایا تو اس کا نمبر بند جا رہا تھا، بخت نے کچھ جھلاہٹ سے کال ڈسکنکٹ کی تھی اور اس کی لاپرواہی پہ غصہ آیا تھا، مگر اسی وقت وقار نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا تو اس کا دھیان بٹ گیا۔

”خوش ہو؟“ وہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے قدرے اشتیاق سے دریافت کر رہے تھے۔

”بہت۔“ وہ ہنسا۔

”کتنی؟“ انہوں نے مسکراہٹ دی تھی۔

”بے تحاشا۔“ وہ بہت مطمئن و پرسکون تھا۔

”علینہ نے ہارون کی کا اظہار تو نہیں کیا؟“ انہوں نے نظر سے دریافت کیا تھا۔

”نہیں، زیادہ نہیں۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”مطلب؟“ تھوڑا بہت کیا۔“ انہوں نے اگلوں کا چاہا۔

شاہ بخت چلتے چلتے رک گیا تھا، پھر اس نے وقار کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہنا شروع کیا تھا۔

”علینہ ایک پھیلی لڑکی ہے، اسے سمجھنا آسان نہیں ہے، مجھے اس کے تاثرات نے اکثر کنفیوژ کیا تھا اور مجھے کل رات سے پہلے تک یہی لگتا رہا تھا کہ وہ شاید میری شکل بھی نہ دیکھنا پسند کرے اور میں اپنی جگہ ٹھیک بھی ہوں، آخر اس کا رویہ ہی ایسا تھا، مگر کل رات اس نے بہت مختلف طریقے سے بی ہو کیا ہے، یوں جیسے وہ دل سے

اپنی بار تسلیم کر چکی ہو، ہو سکتا ہے اس نے بھی عام سسٹری لڑکیوں کی طرح سوچا ہو کہ چلو جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا اب چیخنے چلانے کا فائدہ، اس نے بھی اس چیز کو قبول کر لیا ہو جیسے سین بھانجی نے کر لیا تھا اور میں واقعی نہیں جانتا کہ اس کے دل میں کیا ہے؟ البتہ اس کا رویہ خاصا مثبت اور امید افزا ہے۔“ بخت نے تفصیلاً اپنی ایمانداری رائے دی تھی، وقار نے سر ہلایا تھا ان کے چہرے پہ گہری سوچ کا عکس واضح تھا۔

☆☆☆

”ویسے یہ تو بتاؤ، عباس کیسے مانا؟ وہ تو آنے پہ آمادہ ہی نہیں تھا، تم نے کیسے مانایا اسے؟“ انہیں یاد آیا تو جس سے پوچھنے لگے۔

”سیدھی سی ایک بات کہی تھی اسے، کہ اگر سالانہ کے آنا ہے تو بھلے ہی مت آؤ، ہاں بھائی ہو تو ضرور آنا۔“ وہ ہنستے ہوئے انہیں اپنا کارنامہ بتا رہا تھا۔

”تو تم نے اسے بلیک میل کیا؟“ وہ بھی ہنس پڑے۔

”بالکل، تو اور کیا کرتا بھائی؟ اگر وہ بھی نہ آتا تو یہاں کون تھا؟“ وہ اداس ہو کر کہہ رہا تھا۔

”ایسے نہیں کرو یا۔“ انہوں نے کانڈھا تھپکا تھا۔

”چہرے کے ڈیزائن ٹھیک کرو اور ستواب عباس کے ساتھ وہ پہلے والی بے تکلفی بھول چاؤ، کیونکہ اب تمہارا اس کے ساتھ دہرا رشتہ ہو گا، وہ چاہے تمہارا دوست سہی، مگر یہ بھی مت بھولنا کہ وہ علیہ کا بھائی ہے اور بھائی بھی وہ جس نے اس شادی کو روکنے کی حتی امکان کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ تعصباتی نظریے کا شکار رہے گا، تمہیں یہ اپنے رویے سے ثابت کرنا ہے کہ تم بہترین انتخاب ہو علیہ کے لئے، اس کے ساتھ ریزو ہونے کو تو میں

تھپکا

مئی 2014 169

تھپکا 168 مئی 2014



جہیں کہہ رہا، مگر پھر بھی کبھی اس کے سامنے علیحدہ کی کوئی غلطی، کوئی خامی کا تذکرہ بھی تمہاری زبان تک نہ آئے، ہمیشہ اس کے ساتھ دوستانہ رویہ رکھنا اور غلطی سے بھی کوئی بے وقوفی غصے میں مت کرنا، ورنہ انجام اچھا نہیں ہوگا۔" انہوں نے تفصیلاً اسے سمجھایا تھا۔

اور وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتا انہیں اتنا پیارا لگا کہ بے ساختہ انہوں نے اس کا سر تھپتھپایا تھا۔

☆☆☆

ہاں زندگی واقعی اس کے اندر مرنے لگی تھی۔

وہ جب تک سروس میں مصروف رہتا تب تک اس کا دھیان بٹا رہتا تھا، مگر جتنی دیر وہ گھر رہتا جان سولی پہ اٹکی رہتی تھی، دل سہا سہا سا رہتا، وہ ہر چیز سے بچتا چاہتا تھا، اس درد سے جو رگوں کو ہر بل چیرتا تھا اور آنسو، آنسو تو اندر جم ہی گئے تھے۔

آنسو ہی اچھا ہوتا ہے

جو چھلک پڑتا ہے

بہہ لگتا ہے

ورنہ.....!

بہت بھاری ہو جاتا ہے

اور.....!

اندر ہی اندر

بہت زور سے جا گرتا ہے

دل کے، کے ورم آلود فرش پر

ہاں اس کے آنسو اس کے اندر برف ہو گئے

تھے جب اس نے جہاں کورات کو یوں اکٹرا جاتے

دیکھا اور روتے بھی، وہ سجدے میں گر کر جانے

کیا مانگتی تھی؟ وہ لاعلم تھا۔

اس دن اس کے اندر جانے کتنے طوفان

اٹھے جب شفق نے اپنے ننھے ننھے ہاتھوں سے اس کے کمرے کا دروازہ پٹپٹایا تھا، ہاں اس نے دستک دی تھی اسید کے دل کے دروازے پہ، جہاں کئی سالوں سے جی نفرت کی گرد نے کواڑ رنگ آلود کر دیئے تھے، مگر وہ دیکھی سی دستک اپنے اثر میں بڑی زوردار تھی، اس نے یہ رنگ آلود کواڑوں کو کھلنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

جب اس نے جہاں کو خوفزدہ انداز میں شفق کو اٹھاتے دیکھا اور پھر یوں بلند آواز میں بولنے لگے

اس کے اندر جیسے آتش فشاں سمیٹنے لگے تھے، کیا وہ اتنا گرا ہوا انسان تھا کہ جہاں کی بیٹی کو یہ باور کراتی کہ یہ دروازہ بھی نہیں کھلے گا، کیا وہ اس قدر زلیل تھا؟ کہ اس کی بیٹی اس کی شناخت نہ لے پاتی، وہ کیا تھا، آخر اس کی نظر میں؟ اسے اپنا وجود کچھڑ میں ڈھلا محسوس ہوا تھا۔

وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا تھا اور بے ساختہ اس نے صاف صاف وہ غصہ جہاں پر اتار دیا، اس نے اس قدر روکے اور تلخ لہجے میں کہا تھا کہ کوئی حق نہیں ہے کسی کا؟

ہاں وہ کوئی حق نہیں دینا چاہتا تھا کسی کو، وہ کیوں دیتا کوئی حق؟ جب وہ اسے اپنے گھر میں رکھنے کے باوجود بھی سب سے برا تھا، جب وہ اس کے خیال میں اتنا برا شخص تھا تو وہ کیوں کرتا کچھ بھی، وہ جی بھر کے برا بننا چاہتا تھا۔

وہ اپنے اندر ٹوٹ گیا اور سب سے ہی نہیں خود سے بھی روٹھ گیا، وہ صحیح کہتا تھا زندگی اس کے اندر مرنے لگی تھی، اس کے پاس اپنے گئے ہر عمل کا جواب موجود تھا، مگر وہ کسی کے سامنے جواب وہ نہیں ہونا چاہتا تھا، جب اس کے پاس جواب لینے کے سارے اختیارات تھے تو وہ کیوں دیتا کسی کو جواب۔

وہ اسی طرح اپنی جگہ رہ گیا، اپنے عہدے

اور رہتے کے غرور میں ڈوبا اسید مصطفیٰ فخر کی سب سے بلند چوٹی پہ کھڑا تھا جہاں کوئی اس تک نہیں پہنچ سکتا تھا، وہ کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا چاہتا تھا اور وہ اپنے تکبر کے بل پہ اس بلندی پہ کھڑا انسان کے روپ سے بدل کر پتھر کے دیوتا میں کب ڈھلکا گیا اسے معلوم ہی نہ ہو سکا۔

اور جب اس نے اپنی داسی، اپنی بیوی کو، جہاں کو اس چوٹی کے ساتھ سر پیٹتے اور روتے دیکھا تب بھی اس کے وجود میں کوئی انسانی حس نہ جاگی۔

وہ اپنی بلندی سے نیچے نہیں آ سکتا تھا اور جیسے پستی سے گزر کر اس نے یہ معزز مقام حاصل کیا تھا، وہ اپنے سامنے گزرتے انسانوں کو بھی اپنے سے حقیر، بے قیمت اور ارزاں سمجھتے سمجھتے وہ خود کو فرعون بنا بیٹھا تھا وہ اس چیز سے بے خبر تھا، انسان کا سب سے بڑا المیہ یہ ہے کہ۔

"انسان آخر کار وہی بن جاتا ہے جس سے وہ نفرت کرتا ہے۔"

وہ تیمور سے نفرت کرتا تھا، مگر اختیارات جب اس کے حصے میں آئے تب اس نے بھی تیمور جیسا روپ دھار لیا، وہ تبدیلی لانے، کچھ منفرد کر کے دکھانے کے خواب صرف خواب ہی رہ گئے۔

اور اس کا کردار ایک مصلح سے بدل کر ایک جاہل اور ظالم کا بن گیا۔

زندگی میں انسان بہت کچھ تقدیر پر چھوڑتا ہے اور تقدیر بہت کچھ انسان پر چھوڑتی ہے، تیمور نے اسی تقدیر کے سہارے جہاں کو اسید کے حوالے کیا تھا اور اسید نے اسی تقدیر سے ٹکرا کر جہاں پر زندگی تنگ کی تھی اور جہاں نے بھی تو اسی تقدیر کو رد کرتے ہوئے اسید کو اپنا بنانا چاہا تھا۔

وہ اسید کے نام کو ستارے کی مانند اپنی

پیشانی پہ بچانا چاہتی تھی، مگر سب کچھ غلط ہو گیا تھا، وہ ستارا تو کیا بننا، خاک بن کر اس کے سر میں بکھرا اور اسے بھی خاک کر گیا۔

وہ کیا کرتا؟ تنکا تنکا جوڑ کر بنایا گیا اپنا آشیانہ جب بکھرتے دیکھا تو وہ خود پہ قابو نہ رکھ سکا اور سب ختم کر دیا۔

اس نے اپنا یقین کھویا تھا، اپنا وقار کھویا تھا، اسے اپنا نقصان بھولنا ہی نہ تھا، وہ کیسے فراموش کر دیتا کہ اس کا سب سے عزیز دوست، اس کا بھائی اس کا ماموں زاد، اسید اس سے ناراض ہو گیا تھا، وہ دوبارہ کبھی اس سے ملنے کا روادار نہ تھا، اس کے لئے تو یہ دکھ اور صدمے کی آخر تھی، وہ اس نقصان کو کیسے بھولتا؟

اس کی مثال اس شخص جیسی تھی جو قافلے کے آخر میں رہ جائے اور اپنا اکیلا رہ جانے کو محسوس کر کے بدحواس ہو کر دھڑ دھڑ بھاگے اور کوئی رستہ نہ پا کر یا گلوں کی طرح چلانا شروع کر دے، وہ بھی مدد مدد کرتا روتا رہ گیا اور خالی ہاتھ رہ کر اسے احساس ہوا کہ یہ کتنا برا تھا اور کس قدر ذلت آمیز وہ تنہا رہ گیا اور یا پھر کر دیا گیا۔

وجہ صرف اور صرف وہ لڑکی تھی، اسے اپنا دکھ کیسے بھولتا؟ وہ لڑکی اس کے نقصان کی ذمہ دار تھی۔

اس کا سہارا، اس کا دوست اس کا اسید اسے برا سمجھتا تھا، کتنا بڑا نقصان تھا یہ؟ وہ کبھی نہیں بھول سکتا تھا۔

اور وہ بھولتا بھی کیسے؟ وہ دوبارہ کبھی اسید سے نہ مل پاتا تھا، وہ اسے بری طرح یاد کرتا تھا؟ وہ اس سے ملنا چاہتا تھا، اسے اپنے دکھ سنانا چاہتا تھا، مگر اسید کہاں تھا؟ وہ کہاں کھو گیا تھا؟

☆☆☆

وہ ہاسپتال نہ تھا، ڈاکٹر زکا کہتا تھا کہ چوبیس



گھنٹوں تک اسے انڈر آئز روٹیشن رکھا جاتا تھا۔  
گوئی جس زاویے سے اس کے کندھے کو  
لگی تھی، خون بہت بہہ چکا تھا، بروقت ہاسپٹل  
لائے جانے کے باوجود بھی اس کی جان خطرے  
میں تھی، صدیق شاہ کا دکھاؤ غم بے کنار تھا، ان  
کے دونوں بیٹے ایک دوسرے کی جان کے دشمن  
بن گئے تھے اور وجہ؟ ان کی آنکھیں ماضی کے  
دریچوں میں جھانک رہی تھیں۔

”شاہ لاج“ کے اکلوتے بیٹے صدیق شاہ کو  
محبت ہوئی بھی تو کس سے؟

ایک نیگرو لڑکی سے، جو لندن میں ان کی  
کلاس فیلو تھی، وہ خود پر حیران ہوتے تھے کہ وہ تو  
انتہائی حسن پرست تھے پھر ان کا دل اس پہ کیوں  
آگیا، بہت غور و فکر کرنے کے بعد وہ جان پائے  
کہ یہ اس کے کردار اور رویے کی خوبصورتی تھی  
جو ان کے دل میں کھپ گئی، وہ اس سے شادی  
کرنا چاہتے تھے مگر بد قسمتی، وہ راضی نہ ہوئی،  
انہوں نے فٹنس کر چھوڑیں، مگر اس کی ناں کوہاں  
میں تبدیل نہ کروا سکے، ذرا اصرار کر کے وجہ پوچھی  
گئی تو عقدہ کھلا کہ اسے نیگرس ہونے کا کمپلیکس  
تھا، وہ سر پیٹ کر رہ گئے، بھلا یہ بھی کوئی وجہ تھی  
جس پر وہ سوال اٹھا سکتی، انہیں جی بھر کے غصہ  
آیا۔

وہ اسے ہر قیمت پر منانا چاہتے تھے جیسی  
ایک دن میز کی لہروں پر بہتے ہوئے ایک بوٹ  
کے عرشے کو پکڑے انہوں نے اسے پوچھا کہ وہ  
کس طرح ان پہ یقین کرے گی؟ جواب اس کا  
ایسا تھا کہ وہ چند لمحوں تک چپ رہ گئے۔

”اس سمندر کی لہریں دیکھ رہے ہو  
صدیق؟“

”ہاں۔“  
”اگر یہ ساری لہریں مل کر بھی میرا چہرہ

دھوئیں تو بھی اس کی سیاہی ختم نہیں کر سکتیں۔  
بات کرتے ہوئے اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا  
وہ تڑپ کر رہ گئے۔

”مگر یہ غلط ہے۔“

”صحیح تو کہا میں نے، تم نے کبھی سوچا ہے  
تمہیں میرے ساتھ چلتے دیکھ کر لوگ کیا سوچیں  
گے؟“ وہ اذیت میں تھی۔

”میں ایسی فضول باتیں نہیں سوچتا۔“ وہ  
جزبہ ہو کر بولے۔

”تو اب سوچنا شروع کر دو۔“ وہ بے  
نیازی سے بولی۔

”مگر کیوں؟“ وہ سراپا احتجاج بن گئے۔  
”کیونکہ میں نہیں چاہتی کہ لوگ تمہارا مذاق  
اڑائیں۔“

”کس کو ہم سے کیا لینا دینا؟ تم پاگل ہو؟“  
وہ چڑ گئے۔

”لینا دینا ضروری نہیں ہوتا، ہم جس دنیا  
میں رہتے ہیں، اس کے لوگوں کے بغیر گزارہ نہیں  
ہوتا۔“

”کیوں؟ ہم کسی سے لے کر نہیں کھاتے،  
میرے باپ کا اپنا بزنس ہے، میں خود مختار  
ہوں۔“ وہ جتانے والے انداز میں بولے تھے۔

”ہر چیز پیسہ نہیں ہوتی۔“ وہ عجیب سے  
انداز سے کہہ رہی تھی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم نے ٹھیک کہا، ہر چیز پیسہ نہیں  
ہوتی، مگر پھر بھی ایک اچھی زندگی گزارنے کے  
لئے پیسہ بہت ضروری ہوتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے۔“ اس نے سر جھٹکا۔  
”ہو نہیں سکتا، ہوتا ہی یہ ہے۔“ وہ یقین

سے بولا۔  
”اس پیسے سے تم کسی کو خرید تو نہیں سکتے۔“

اس نے برامان کر کہا تھا۔

”خریدنا تو نہیں چاہتا، چیتنا چاہتا ہوں۔“  
اس کے لہجے میں حسرت در آئی تھی۔  
”ہوں۔“ وہ لاجواب ہوئی تھی۔

”اور اگر یہ لہریں تمہیں آ کر پتا دیں کہ  
صدیق نے ان کے ساتھ مل کر تمہارے لئے آنسو  
بھائے اور پھر ان ہی موجوں سے لپٹ کر جان  
دے دی تو کیا تب بھی تمہارا فیصلہ یہی رہے گا؟“  
وہ اس بار خطرناک لہجے میں جیسے کچھ ٹھان چکے  
تھے۔

اس نے ابھی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھا  
جیسے مدعا نہ سمجھ پائی ہو۔

”کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“  
”جو میں کہہ رہا تھا وہ کر کے دکھانے کی چیز  
ہے۔“ انہوں نے کہتے ہوئے عرشے کے اوپر  
سے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔

اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی،  
اگلے ہی لمحے اس نے حواس میں آتے ہوئے چیخ  
چیخ کر سب کو اکٹھا کر لیا تھا۔

بروقت طبی امداد ملنے کے سبب ان کی جان  
بچالی گئی اور ٹھیک اس سے ایک ہفتے بعد ان  
دونوں نے سنگاپور میں شادی کر لی۔

☆☆☆  
موتوں سے جسم کے جھولے میں دل  
مردہ بچے کی طرح خاموش ہے  
اور زندگی۔۔۔۔۔!!!

اک باؤلی ماں کی طرح  
جھولا جھلائے جاتی ہے  
پنگھلا ہلائے جاتی ہے!!

وہ بھی اپنے مردہ دل کے ساتھ لان کے  
جھولے میں بیٹھی جھول رہی تھی، رات تاریک اور  
ٹھنڈی تھی، شاید اس کے نصیب کی طرح ٹھنڈی،  
اس نے نم آنکھوں سے میسر کے پار دیکھا جہاں

تاریکی تھی اور وہ دونوں تھے، اس کی آنکھوں میں  
جلن تیر گئی۔

اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ دونوں یوں  
خوش رہیں گے، اسے عجیب سا لگتا بیٹا تھا، وہ تو  
یہی سوچے بیٹھی تھی کہ علیحدہ اس سے جھگڑے گی،  
اسے لعن طعن کرے گی، ان کے جھگڑے ہوں  
گے، ظاہری بات تھی کہ یہ شادی علیحدہ کی مرضی  
کے خلاف ہوئی تھی اور جس قدر مضبوط اسٹیڈ اس  
نے لیا تھا، اگر اصرار تھا ہاں نہ کرتے تو گھر کا کوئی  
فرد پھر چاہے وہ وقار ہی کیوں نہ ہوتے اس کو  
آبادہ نہیں کر سکتے تھے اور اب وہ کیسے بدل گئی  
تھی؟

رمشا احمد حیران تھی، اتنی جلدی وہ کیسے بدل  
گئی؟ آخر ایسا کون سا جادو پھونکا تھا بخت نے  
اس پر؟ جو وہ اپنے سارے اختلافات بھلا کر  
یوں ہی شکر ہوئے بیٹھے تھے؟ علیحدہ کا رویہ اس  
قدر بدل گیا تھا کہ ناقابل یقین لگتا تھا، وہ عجیب  
سے احساسات کا شکار ہو کر رہ گئی تھی، علیحدہ ایک  
کمل طور پر فرماں بردار بیوی کا رول بڑی  
خوبصورتی سے ادا کر رہی تھی، اس کی حرکات و  
سکنات سے قطعاً کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ  
یہ وہی لڑکی تھی جس نے شادی سے ایک ہفتہ پہلے  
تک شاہ بخت کی انسٹ کرنے کی گویا قسم کھائی  
ہوئی تھی اور اب یوں کہ اس کے منہ میں بس  
نوالے ڈالنے کی کسر رہ گئی تھی۔

اس کے ساتھ ساتھ سارے ”مغل ہاؤس“  
نے بھی انگلیاں دانتوں تلے داب لی تھیں، بات  
ہی کچھ ایسی تھی۔

شام کی چائے کا وقت تھا، جبکہ آمنہ بھابھی  
کچن میں کول کے ساتھ مل کر چائے جمعہ  
لوازمات کے تیار کر چکی تھی، ٹرائی سجائی جا چکی  
تھی، جب علیحدہ اندر داخل ہوئی، اس نے ادھر



اُدھر دیکھے بغیر کافی پاٹ نکالا اور کافی میکر آن کرنے لگی، آمنہ نے حیرانی سے کول کو دیکھا۔  
 ”علینہ! کیا کر رہی ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔  
 ”کافی بنا رہی ہوں بھابی۔“ اس نے مڑے بغیر جواب دیا۔  
 ”مگر چائے تو بن چکی ہے۔“ انہیں اس کے جواب پر ناگواری ہوئی۔  
 ”آپ کو تو پتا ہے بخت کافی پتا ہے۔“ اس نے ہلکی سی گردن ترچھی کر کے کہا۔  
 ”تو کوئی بات نہیں وہ چائے بھی پی لیتا ہے۔“ انہیں مزید برا لگا۔  
 ”مگر شوق سے نہیں۔“ اس نے رد کیا۔  
 ”شادی کے اگلے دن ہی تم کام کرنے لگو گی تو انگلیاں ہم پر اٹھیں گی اور میرے خیال سے یہ کوئی اچھی بات نہیں۔“ انہوں نے اس بار ذرا تحمل سے کہا۔  
 ”مجھے تو اس میں کوئی برائی نظر نہیں آتی۔“ اس نے کندھے اچکا کر لاپرواہی سے کہا۔  
 کول اور آمنہ نے ایک دوسرے کا منہ دیکھا اور نظروں میں ایک پیغام دیا۔ پھر کول خاموشی سے ٹرائی دھلیکتی باہر نکل گئی۔  
 - اور جب علینہ نے سب کے سامنے اپنے گم میں جو کہ سفید رنگ کا تھا اور جس کے کنارے گلابی رنگ کے تھے، کافی ایسے دی تو سب کی سوالیہ نظریں ٹرائی کی طرف اٹھیں۔  
 ”شاہ بخت! تمہاری کافی۔“ وہ ہلکے سے مسکرائی تھی۔  
 اور جواباً اس کی مسکان نے بہت سے لوگوں کو معنی خیز نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد اپنی اپنی چائے کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔  
 بظاہر یہ ایک معمولی سا واقعہ تھا مگر اس نے

مغل ہاؤس کے افراد کی بہت سی غلط فہمیوں کو دور کر دیا تھا۔  
 اور وہ جو تب توقعات لگائے بیٹھے تھے کہ بخت اور علینہ کے درمیان کوئی بہت گھمسان کا دن پڑے گا یا کم از کم دو چار معرکے تو روز ہوا کریں گے، مگر اب یہ خام خیالی نظر آتی تھی، آخر وجہ کیا تھی؟ علینہ کی کیا کیسے پلٹ گئی؟ اتنا نمایاں بدلاؤ کہاں سے آگیا تھا؟ سب ہی حیران تھے اور سب سے زیادہ رمو حیران تھی۔  
 ☆☆☆  
 اب اپنے فیصلے پر خود الجھنے کیوں لگی ہوں  
 ذرا سی بات پر اتنا بکھرنے کیوں لگی ہوں  
 وہ جس موسم کی اب تک منتظر آکھیں تھیں میری اسی موسم سے اب میں اتنا ڈرنے کیوں لگی ہوں  
 مجھے نا دیدہ رستوں پر سفر کا شوق بھی تھا  
 تنہا پاؤں سے لپٹی ہے تو مرنے کیوں لگی ہوں  
 بدن کی راکھ تک بھی راستوں میں ناں بچے گی  
 برستی بارشوں میں یوں سلگنے کیوں لگی ہوں  
 وہی سورج ہے دکھ کا پھر یہ ایسا کیا ہوا ہے  
 میں پھر بھی تو آخراں پکھلنے کیوں لگی ہوں.....  
 آج پھر اس کی طلحی ہوئی تھی، آج پھر عدالت لگتی تھی، آج پھر اسے اس کے گناہوں کی

فہرست سناٹی جانی تھی، آج پھر احتساب کا دن تھا۔  
 وہ ہمیشہ کی طرح اپنے بستر پر نیم دراز تھا، آج اس نے اسے بیٹھنے کی آفر نہیں کی تھی۔  
 ”اسد سے تمہاری آخری بار کب ملاقات ہوئی تھی؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پہلا سوال کیا تھا، وہ حیران ہوئی، اس نے اسد کے متعلق بھی بات نہیں کی تھی۔  
 ”شوق کی پیدائش پر۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے کہا۔  
 ”شوق!“ وہ چند لمحوں کے لئے ساکت رہ گیا، تو اس کی بیٹی کا نام شوق تھا، اسے آج پتا چلا تھا۔  
 اس کے اندر کوئی چیز کلبلاتی تھی، وہ اسے یاد آیا کہ اسے اسد کا فون آیا تھا، اس کے الفاظ اسے اچھی طرح اتر رہے تھے۔  
 ”کیا بات ہوئی تھی؟“ اس نے خود کو سنبھال کر پوچھا تھا۔  
 ”میری تو کوئی بات نہیں تھی ہوئی، ماما بابا کو ہی دی تھی مبارک باد۔“ وہ اسی طرح بنا جھجکے بتا رہی تھی۔  
 ”ہوں اور اس کے بعد؟“ وہ کچھ سوچ کر بولا تھا۔  
 ”نہیں اس کے بعد تو نہیں ہوئی۔“  
 ”تمہاری اسد سے آخری بار کیا بات ہوئی تھی؟“ اب اگلا سوال ہوا تھا۔  
 حباب کے اندر ایک سرد لہر اتری تھی، اسے اسد کے ساتھ اپنی آخری بات چیت اچھی طرح یاد تھی، مگر وہ اسد کو کیسے بتائے مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ گفتگو کا موضوع اور پھر اسد کا رد عمل اسے اچھی طرح یاد تھا، اس نے اسی وقت ایک فیصلہ کیا تھا کہ وہ اسے کسی قیمت پر نہیں بتائے گی کہ اس کی

اسد سے آخری بات کیا تھی؟ کیونکہ اس کے بعد وہ جو اس کا حشر کرتا وہ بھی یقیناً یادگار ہی ہوتا تھا۔  
 ”مجھے یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا، اسید نے تکیک سے اسے گھورا۔  
 ”آہاں۔“ اس نے ہمنویں اچکا کر اسے دیکھا۔  
 ”جی۔“ اس نے گھبرا کر سر نیچے گرا کر کہا تھا۔  
 ”ایک بار یاد تو کرو ذرا۔“ اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔  
 ”مجھے کچھ یاد نہیں۔“ اس نے آنکھیں میچ کرنی میں سر ہلایا تھا۔  
 ”کرو ناں یاد۔“ اس نے عجیب سا اصرار کیا تھا مگر لہجہ بہت عجیب تھا، دھمکانا ہوا، کچھ باور کروانا ہوا، کہ جتنا تیمور کسی بھول میں مت رہتا کہ تمہیں بخش دوں گا، میں تمہاری بیٹیاں توڑ کر اگلا لوں گا، حباب نے اس لہجے کی ہر ہر پرت کو جان لیا تھا، سمجھ لیا تھا۔  
 وہ اپنے آپ میں سمٹ سی گئی، جیسے نا چاہے ہوئے بھی خود کو چھپانا چاہتی تھی، غائب ہو جانا چاہتی تھی، وہ اب اٹھ کر اس کے مقابل آگیا تھا۔  
 ”کیا بات ہے حباب؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی بات میرے متعلق ہو اور تمہیں بھول جائے؟“ اس نے بڑے یقین سے مضحکہ اڑایا تھا، حباب نے ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے اسے دیکھا۔  
 ”میں نے کہا نا، مجھے نہیں یاد کچھ بھی۔“ وہ وحشت زدہ سی ہو گئی، اسید نے دونوں ہاتھوں سے اس کا چہرہ تھام لیا تھا۔  
 ”مگر میں جانتا چاہتا ہوں کہ تمہاری اس سے کیا بات ہوئی تھی، مجھے بہت دلچسپی ہے یہ جاننے میں کہ آخر ایسا کیا ہوا تھا؟ کیا ڈسکشن ہوئی



تمہی تم دونوں کے بیچ، جو وہ مجھ سے بات کرنا تو دور مجھ سے ملنے تک کا روادار نہیں۔“ وہ چٹختے ہوئے لہجے میں باز پرس کر رہا تھا۔

حبا کے تاثرات میں آنے والا تغیر اس کی گہری نگاہ سے چھپا نہ رہ سکا تھا۔

”میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔“ اس نے گرفت مضبوط کر دی تھی، حبا کو اس کے تیز سانس دیکھ کر لگا تھا جیسے کوئی درندہ اپنے شکار کو چیر پھاڑنے کرنے کے لئے آزار رہا ہو، ہاں۔۔۔۔۔ اسے یہی لگا تھا، اس کی آنکھوں میں اترتی سرخی نے حبا کے وجود میں لرزش پیدا کر دی تھی۔

اس کے کمرورے ہاتھوں کی گرفت میں حبا کو لگا اس کے جڑے کی ہڈی ٹوٹ جائے گی، جسمانی اذیت بھی کیا چیز ہے انسان کو رجم مانگنے پر مجبور کرتے ہوئے بھکاری سے بھی بدتر بنا دیتی ہے جیسے وہ بن گئی تھی۔

”میں۔۔۔۔۔ بتاتی ہوں۔“ وہ سسک کر بولی تو اسید نے شدید نفرت سے اسے چھوڑتے ہوئے پیچھے کودھکا دیا تھا، وہ لڑکھڑاکر کارپٹ پر گر گئی تھی۔

”تم۔۔۔۔۔ (گالی)۔“ اس نے ایک غلیظ گالی دی تھی۔

حبا کے کانوں کے پردے پھٹ گئے، اسے پتا تھا اب جو بھی ہو وہ کم ہے، وہ اس کا حشر کرے گا، جیسا اس نے سزائے موت کے قیدی کی مانند اپنے جرم کا اعتراف کرتے ہوئے اسے ساری بات بتا دی تھی، کہ کس طرح اسد گھر آیا اور اس نے حبا سے دریافت کیا تھا کہ حبا اور ان دونوں کا کیا جھگڑا تھا، حبا کے ہاتھ پر وہ بھڑک اٹھا اور اصل بات جاننے پہ اصرار کیا تھا، ابھی حبا نے اسے سب کچھ بتا دیا کہ اسید نے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا، جس پر اسد کی حیرانی اور تب اس نے ثبوت

کے طور پر اپنے زخموں کے نشان دکھائے تھے اور جب وہ یہ سب سنا رہی تھی تو اسید کے چہرے پر پھیلتے پتھرے تاثرات اسے اس کے انجام کا پتہ دے رہے تھے، وہ جب ہو گئی اور اسید جامد۔

”تم نے ایسا کیوں کیا حبا؟ تم نے اسد کو مجھ سے کیوں چھینا؟“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر بے بسی اور کرب سے بولا تھا۔

”میں نے نہیں چھینا، میں نے کچھ بھی نہیں کیا، مجھے کچھ نہیں پتا۔“ وہ سرگھٹنوں میں دے کر ہڈیانی انداز میں چلا رہی تھی۔

”میں نے کب یہ سب چاہا تھا؟ میں نے تو آپ کی چاہ کی تھی، ان قدموں کی، کہ یہ میرے ساتھ چلیں، دور تک، راستے کے اختتام تک، منزل تک، میں نے تو ان ہاتھوں کی چاہ کی تھی کہ یہ میری رہنمائی کریں، مجھے اپنے ساتھ محبت کی دنیا میں لے جائیں، ہاں میں نے جسم کی چاہ کی تھی مجھے آپ کے خوبصورت وجود سے پیار تھا، آپ کی آنکھوں سے محبت کی تھی، کہ ان میں مجھے نور نظر آتا تھا، میں نے ان ہونٹوں سے محبت کی تھی جو مجھے دیکھ کر مسکراتے تھے، میں نے اس خوبصورت جسم کے اندر موجود اس دل سے عشق کیا تھا، جو بہت حاصل تھا، مگر میرے حصے کیا آیا؟ ساری دنیا کو اکٹھا کریں تاکہ سب دیکھ لیں کہ حبا تیمور کا انجام کیا ہوا؟ جن قدموں نے مجھے منزل تک لے کے جانا تھا، ان سے بس ٹھوکریں میرا مقدر بنیں، جن ہاتھوں نے میری رہنمائی کرنا تھی انہوں نے مجھے ذلت کی کھائی میں پھینک دیا، جن آنکھوں میں مجھے اپنے لئے خوشی، نور اور انس نظر آتا تھا وہاں اب صرف وہاں میرے لئے حقارت و نفرت ہے، جن لبوں پر بھی خلوص، ہمدردی اور پیار کے نغمے تھے اب وہاں صرف نفرت، تذلیل اور غلیظ گالیاں ہیں اور بس۔۔۔۔۔

اس گھر میں رکھوالی کرنے والے کتے ہیں، جنہیں بیٹھے میں گئی بار آپ نرمی سے سہلاتے ہیں، ان کی خوراک کے بارے میں دریافت کرتے ہیں، خدا کی قسم اوہ مجھ سے بہتر ہیں، مجھے تو ایک ترم بھری نظر تک نصیب نہیں ہے، ہر شخص دیکھ لے کہ حبا تیمور آج خالی ہاتھ خالی دل لئے ایک بھکارن بن گئی ہے۔“

”کاسہ دل خالی ہے صاحب! اک سکہ محبت کا سوال ہے۔“ وہ اس کے غیروں پہ سر رکھے بلک رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اس سے شادی کر لائے، اس کے کردار سے محبت کرتے تھے ناجی چہرہ نہیں دیکھا تھا، مگر باقی لوگوں نے تو صرف چہرہ ہی دیکھا تھا، انہیں ڈکلیٹ کیا جانے لگا کہ وہ غلط کر چکے تھے، دوست احباب نے باور کروانا شروع کر دیا کہ یہ شادی تا دیر نہ چلے گی اور ناپسندیدگی کا اظہار کھلم کھلا کیا جانے لگا۔

وہ صدیق احمد، اپنے فیصلوں میں بڑے اٹل تھے، انہوں نے سب کی مخالفت اور ناپسندیدگی کو خاطر میں لائے بغیر ایک شاندار پارٹی دی تھی اور پھر اس کے بعد باقاعدہ طور پر اسے ساتھ آفس لے جانا شروع کر دیا تھا، وہ روایتی مردین کر اسے گھر میں قید نہیں کرنا چاہتے تھے، جبکہ وہ آزاد ماحول کی پروردہ اور ورکنگ لیڈی تھی، ان دونوں نے مل کر اپنے پہلے ہوٹل کی بنیاد رکھی تھی۔

دونوں ہی بزنس مائنڈڈ اور ذہین تھے، مستزاد انڈر اسٹینڈنگ کمال کی تھی، کامیابی نہیں دروازے پہ دستک دی اور انہوں نے اسے مکملی بانہوں سے خوش آمدید کہا تھا، وہ ترقی کے ذہین چڑھنے لگے۔

ایک سال بعد ان کے ہوٹل کا شمار شہر کے بہترین ہوٹلز میں ہونے لگا تھا اور تب ہی وہ امید سے ہو گئی، دونوں ہی بے حد خوش تھے، اس موقع پر صدیق نے انہیں بالکل آفس آنے سے منع کر دیا تھا اور صحیح معنوں میں ان کو ہر طرح سے پرسکون ماحول دینے کی کوشش کی تھی۔

دوسری طرف وہ بے حد مضطرب اور خوف کا شکار تھی، وہ ایک مخلوط نسل کو جنم دینے جا رہی تھی، کچھ بھی ہو سکتا تھا، وہ بچہ اس کا پرتو ہوا تو۔۔۔۔۔؟ اور اس تو کے آگے کا جواب اس کی راتوں کی نیند اڑا چکا تھا۔

اپنے اسی کمپلیکس کی وجہ سے اس نے گھر بھر دیا تھا، تصاویر سے اور تصاویر بھی کیسی؟ سرخ و سفید ننھے ننھے خوبصورت بچوں کی تصاویر، یہاں وہاں ہر جگہ لگا دیں تھیں اس نے۔

اس کے پیچھے ایک بہت بڑی وجہ تھی، اس نے ایک نفسیات دان سے مشورہ کیا تھا، جسٹ کمپل سا ایک سوال تھا۔

I want a fair baby?

جواباً اس نے امکان ظاہر کیا تھا، کہ نفسیات میں ایسے کیسز سامنے آچکے تھے کہ جس چہرے یا تصویر کو ماں ڈیلیوری ڈیوریشن میں مسلسل روٹھن میں دیکھتی رہتی تھی وہ کہیں نہ کہیں آنے والے بچے پر اثر انداز ہوتا تھا۔

یہ سب باتیں اس نے صدیق سے چھپائی تھیں، وہ اس کے وہم کا مذاق اڑاتا یقیناً، مگر وہ اپنے احساس کمتری کا کیا کرتی؟ جیسا اس نے ہر چیز پہ سفید رنگ پھر دیا تھا۔

اور پھر اس نے دو بڑواں بیٹوں کو جنم دیا تھا، خدا کی قدر کا نظارہ سارے ہسپتال نے دیکھا تھا۔

سرخ و سفید سبز آنکھوں والے خوبصورت



بیٹے! نوفل بن مصعب، طلال بن مصعب! صدیق احمد تو خدا کے آگے سجدہ ریز ہو گئے تھے، ان پر رب رحیم کتنا مہربان تھا اور ان کے ساتھ وہ بھی حیرت و خوشی سے جیسے پاگل ہونے کو تھی، مگر خوشی کے لحاظ میں بھی وہ خدا کا شکر ادا کرنا نہ بھولے تھے۔

☆☆☆

وہ آشنائی اسے یاد ہی نہ ہو شاید وہ جس کے نام پہ سب ماہ و سال کرتے ہو اس نے آنکھیں کھول کر ارد گرد دیکھا، ایک عمیق خاموشی نے ہر چیز کو گھیرے میں لیا ہوا تھا، ہلکی سی روشنی میں اس نے کمرے کے چاروں طرف نگاہ دوڑائی ہر چیز ساکن تھی۔

اس نے اپنے خاموش سیل فون کو دیکھا، کوئی میسج، کوئی پیغام نہیں تھا، کوئی کال اور مسڈ کال نہ تھی اور وہ شخص کس قدر بے خبر تھا جبکہ اسے یہاں آئے آج دوسرا دن تھا اور اماں، ابا کی سوالیہ نگاہیں مسلسل اس کا پیچھا کرتی تھیں اور وہ شاید سچ سچ اس کے لئے اتنی غیر اہم تھی کہ وہ اسے بالکل بھول گیا تھا، اس کا دل سلگ اٹھا تھا، باہر ہلکی ہلکی بولنے کی آواز آرہی تھی، اماں شاید ابا سے باتیں کر رہی تھیں، ان کی آواز میں ہلکا سا طیش تھا، اسے دکھ ہوا، یقیناً اسی کا موضوع زیر گفتگو تھا، اس نے کروٹ بدلتے ہوئے لفاف اوپر کھینچ لیا، ہلکی سی چرگی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا، اب یقیناً وہ اسے سمجھانے آئیں تھیں، اس نے اندازہ لگایا، اس نے خود کو سوتا ظاہر کرنے کے لئے آنکھیں بند کر لفاف میں کچھ اور بھی منہ دے لیا۔

قدموں کی چاپ رکی، دروازہ بند ہوا جس کے کھلنے سے ٹھنڈی ہوا کا ایک جھونکا اندر آیا تھا، اب پھر سے وہی خاموشی چھا گئی اور اس میں

قدموں کی چاپ اس کے نزدیک آ گئی، پھر کوئی اس کے بستر پہ بیٹھ گیا، اسے عجیب سا احساس ہوا تھا، آہستگی سے لفاف اس کے چہرے سے اتر گیا، اس نے آنکھیں میچ لیں، ایک خوشبو اس کے چاروں طرف پھیلی تھی، وہ اس مہک کو جانتی تھی، ستارہ کی بند آنکھوں کے آگے تاریکی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی، تو کیا وہ آگیا تھا؟ اس نے سوچا۔

”تارا.....!“ ایک دل میں اترتی آواز آئی تھی، اس کا دل دھڑک اٹھا دل کی تیر آہٹ پر، یوں دھڑکنے سے، کون روک سکتا ہے۔

بے بسی محسوس ہو رہی تھی، نرمی اور محبت سے ایک ہاتھ نے اس کا گال چھوا، وہ ہلکا سا کسمسائی، یہ کس اس کا جانا پہچانا تھا۔

”میری طرف نہیں دیکھو گی؟“ مدہم آواز التجا ہوئی تھی۔

”نہیں دیکھوں گی۔“ وہ بے ساختہ بول اٹھی۔

”پلیز ایک بار۔“ وہ التجا بڑھ گئی۔

”چلے جاؤ یہاں سے۔“ وہ رونے کے قریب ہو رہی تھی۔

”مجھے نہیں دیکھو گی؟ اپنے نوفل کو۔“

”نہیں..... نہیں۔“ وہ رو رہی تھی اور اس کے دل پر یہ آنسو تراب کی مانند گرے۔

”مت روؤ تارا۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”میری قسمت میں بس آنسو ہی تو آئے۔“ وہ اور شدت سے رونے لگی۔

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔“ وہ تڑپ اٹھا تھا۔

”اور دھوکہ۔“ وہ کرب میں تھی۔

”پلیز۔“ اسے شرمندگی محسوس ہوئی تھی۔

”ہاں، بس دھوکہ ہی کھایا میں نے۔“

”میں تم سے پیار کرتا ہوں تارا۔“ اس کے

ہاتھوں نے نرمی سے اس کے شانے دبائے تھے۔

”محبت جھوٹ بولنا نہیں سکھاتی۔“ اس نے ماتنے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کیا کرتا، میں مجبور تھا۔“ وہ انگلی کی پور سے اس کی آنکھیں چھو رہا تھا۔

”مجبور؟“ اس نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں، وہ جیسے قربان ہو گیا، بے ساختہ اس نے جھک کر اس کی آنکھوں کو چوما، وہ شپٹا گئی۔

”جان ہو تم میری۔“ وہ والہانہ انداز میں بول رہا تھا، تارا ایک ٹک اسے دیکھتی، وہ نوفل تھا، تارا کا نوفل۔

”میں تمہاری جان نہیں ہوں۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو جھٹکنا چاہتی تھی، نوفل نے اسے اس کوشش میں ناکام بناتے ہوئے دباؤ کچھ مزید مضبوط کر دیا تھا۔

”مرد بھی مجبور نہیں ہوتا۔“ وہ تھنی سے کہہ رہی تھی، وہ خاموش اسے دیکھتا رہا۔

”مگر چلو تارا۔“ اس نے تارا کی بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”وہ میرا گھر نہیں ہے، وہ تمہارا گھر ہے اور مجھے وہاں نہیں جانا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی جس میں احساس کمتری کی جھلک نمایاں تھی۔

”فضول بات ہے، تنگ نہ کرو۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تھا۔

”میں تم سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی، تنگ کرنا تو دور کی بات، تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے، میرے نزدیک تم میں اور مہر و ز میں کوئی فرق نہیں۔“ اس کے ہر لفظ سے نفرت ٹپک رہی تھی، وہ مشدد رہ گیا۔

”ہاں سچ کہا تھا تم نے، مہر و ز ایک عظیم انسان تھا، میں کہاں اس کی برابری کر سکتا ہوں،

ہاتھوں نے نرمی سے اس کے شانے دبائے تھے۔

”محبت جھوٹ بولنا نہیں سکھاتی۔“ اس نے

ماتنے سے انکار کر دیا تھا۔

”میں کیا کرتا، میں مجبور تھا۔“ وہ انگلی کی پور سے اس کی آنکھیں چھو رہا تھا۔

”مجبور؟“ اس نے تڑپ کر آنکھیں کھول دیں، وہ جیسے قربان ہو گیا، بے ساختہ اس نے جھک کر اس کی آنکھوں کو چوما، وہ شپٹا گئی۔

”جان ہو تم میری۔“ وہ والہانہ انداز میں بول رہا تھا، تارا ایک ٹک اسے دیکھتی، وہ نوفل تھا، تارا کا نوفل۔

”میں تمہاری جان نہیں ہوں۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو جھٹکنا چاہتی تھی، نوفل نے اسے اس کوشش میں ناکام بناتے ہوئے دباؤ کچھ مزید مضبوط کر دیا تھا۔

”مرد بھی مجبور نہیں ہوتا۔“ وہ تھنی سے کہہ رہی تھی، وہ خاموش اسے دیکھتا رہا۔

”مگر چلو تارا۔“ اس نے تارا کی بات کو نظر انداز کر دیا تھا۔

”وہ میرا گھر نہیں ہے، وہ تمہارا گھر ہے اور مجھے وہاں نہیں جانا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی جس میں احساس کمتری کی جھلک نمایاں تھی۔

”فضول بات ہے، تنگ نہ کرو۔“ وہ مدہم آواز میں بولا تھا۔

”میں تم سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی، تنگ کرنا تو دور کی بات، تم نے مجھے دھوکہ دیا ہے، میرے نزدیک تم میں اور مہر و ز میں کوئی فرق نہیں۔“ اس کے ہر لفظ سے نفرت ٹپک رہی تھی، وہ مشدد رہ گیا۔

”ہاں سچ کہا تھا تم نے، مہر و ز ایک عظیم انسان تھا، میں کہاں اس کی برابری کر سکتا ہوں،

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب.....

☆ خمار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ جتنے سو تو چین کو چلے.....

☆ نگری نگری پھر مسافر.....

☆ خط انشائی کے.....

☆ بستی کے اک کوچے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل دہشی.....

☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7310797-7321690



کتنے عظیم مقاصد تھے اس کے؟ یاد ہیں؟  
 جنہیں؟ اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں،  
 ستارہ نے کچھ بولنا چاہا مگر اس نے وہیں ٹوک دیا  
 اسے۔

”بس، اب میری بات سنو، کیا چاہتا تھا وہ؟  
 جنہیں نمائش کی چیز بنا کر بل پورڈر پر سجانا چاہتا  
 تھا، جنہیں کلیم میں لے کر جاتا تھا، جنہیں گالیاں  
 دیتا تھا، تم پر ہاتھ اٹھاتا تھا، ہاں وہ واقعی بہت عظیم  
 انسان تھا، میں بہت گرا ہوا انسان ہوں، عظمت  
 کے اس مینار پہ نہیں جا کے بیٹھ سکتا جس پر وہ بیٹھا  
 تھا، میں ہوں ایک چھوٹا انسان، جس نے جنہیں  
 عزت دینے کی کوشش کی، تحفظ دینے کی کوشش  
 کی، تمہارے لئے قانون توڑا، اپنا آپ مٹا دیا،  
 سب چھوڑ چھاڑ کر اس قعر ڈورلڈ کنٹری کے اس  
 کراؤ ڈسٹی میں سرواؤ کرنے کی کوشش کر رہا  
 ہوں، تو یقیناً یہ بھی کسی سازش کا حصہ ہے، ہاں  
 میں بہت ذلیل شخص ہوں دھوکے باز ہوں، کچھ  
 باتیں چھپائی تھیں تم سے، مگر مقصد کسی قسم کا مضحکہ  
 اڑانا یا لطف لینا نہ تھا، کچھ ”اور“ تھا، مگر تم نے.....  
 تم نے کچھ جاننے کی کوشش نہیں کی، صرف اپنا  
 فیصلہ سنایا اور گھر چھوڑ کر آ گئیں۔“ اس نے ایک  
 بار سارے سوالات کا جواب رکھ دیا تھا۔

”مجھے تمہاری دلیلیں نہیں چاہیے، جب دل  
 ہی راضی نہیں تو میں تمہاری کوئی بھی بات کیوں  
 سنوں؟“ اس نے کوئی اثر لئے بغیر کہا اور آنکھیں  
 پھر سے بند کر لیں، نوفل کے دل پہ جیسے چھری  
 چل گئی، وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”محبت کو دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی۔“  
 اس نے قدرے افسوس سے کہا تھا۔

”پتا نہیں کون سی محبت کی بات کرتے ہو؟  
 مجھے تو کچھ بھی یاد نہیں۔“ اس نے صاف انکار کر

دیا۔

وہ جواب تک بہت دب کر، جھک کر باتیں  
 کر رہا تھا کہ شاید نرمی و محبت سے وہ اسے منا  
 سکے، جب اس نے تارا کو اسی طرح اپنی جگہ تختی  
 سے جیلے اور ڈٹے دیکھا تو سب کچھ بیکار جانا  
 محسوس ہوا تھا، وہ اس کو منان نہیں سکا تھا، نہ سمجھا سکا  
 تھا، وہ ناکام ہو گیا تھا۔

اور نوفل صدیق احمد ناکام نہیں ہو سکتا تھا، وہ  
 ناکامی اور ڈسٹی نہیں کر سکتا تھا، جب اتنے بڑے  
 بڑے معرکے اس نے جیت لئے تھے تو پھر وہ اس  
 مقام پر کیسے ہار سکتا تھا؟ مگر اس لمحے اس نے بغیر  
 کسی رد و کد کے واپس جانا زیادہ مناسب سمجھا تھا،  
 اس میں کیا مصلحت تھی؟ یہ صرف وہی جانتا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں سب لوگ سونے کے  
 لئے جا چکے تھے، مگر بخت نہیں، اسے امی نے  
 اپنے کمرے میں بلایا تھا، پتہ نہیں کیا عجیب بات  
 تھی اس گھر کے مینوں کو کیا مسئلہ تھا، شاید علیحدہ کا  
 مسئلہ ہی سب کے نزدیک اتنا اہم تھا کہ سب  
 اپنے کام، اپنی مصروفیات چھوڑ کر اس کے پیچھے پڑ  
 گئے تھے، آخر ایسا کیا کرتی تھی وہ؟

وہ خود بھی بے خبر تھا، کہ اسے تو بس اس  
 بات کی خبر تھی کہ صبح وہ جاگتا تو عینا اس کے  
 بازوؤں میں ہوتی، سر اس کے شانے پہ دھرے،  
 ہاتھ اس کے گرد لپیٹے وہ بہت سکون سے سو رہی  
 ہوتی تھی، بہت دفعہ شاہ بخت کے لئے فیصلہ  
 مشکل ہو جاتا تھا کہ وہ اسے دیکھتا رہے یا پیار  
 کرے؟ اور اب اس نے بخت کو اپنے اس طرح  
 عادی بنایا تھا کہ وہ خود حیران تھا۔

وہ اسے جگاتا تو وہ ہنستی ہوئی جاگتی، نیم وا  
 آنکھوں سے اسے دیکھتی ہوئی کہتی۔

”سونے دو ناں۔“ وہ غار ہو جاتا اور اس کو  
 خود میں سمو کر کہتا۔

”سو جاؤ ناں۔“ پھر جب اسے لگتا کہ وہ  
 خرید تاخیر کا شکار ہو جائے گا تو وہ نرمی سے اس  
 کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے لب اس  
 کے کانوں پہ رکھ دیتا۔

”نعلینا! جان اٹھ جاؤ ناں۔“ وہ ہلکا سا  
 کسمسا کر آنکھیں کھولتی اور پھر بند کر لیتی۔

”بہت خند آ رہی ہے۔“ اس کا خوابیدہ سا  
 جملہ وہ اپنے کانوں میں سنتا۔

”میری جان کو کتنی غمی آتی ہے؟“ وہ پیار  
 سے اسے گدگداتا تو وہ خفا خفا سی اٹھ بیٹھتی،  
 اسے کندھوں سے تھامے وہ واش روم لے جاتا،  
 واش بیسن کے آگے اسے کھڑا کر کے وہ شپ  
 چلاتا اور نو تھ برش پہ پیسٹ لگا کر اسے پکڑاتا اور  
 پھر خود بھی برش کرنے لگتا، کبھی پانی کی بوندیں  
 اس کے چہرے پہ گرا رہے ہوتے اسے تنگ کرتا تو  
 وہ ہنستی چلی جاتی، کبھی کبھی وہ حیران ہوتا پتہ نہیں  
 عینا اتنا ہنستی کیوں تھی؟ پہلے تو بھی اس نے اسے  
 اس طرح بے ساختہ اور بے اختیار ہنسنے ہوئے  
 نہیں دیکھا تھا، پھر وہ اس کے کپڑے اسے سیٹ  
 کر کے دیتی اور جب تک وہ شاور لے کر باہر آتا  
 وہ کمرے کو اصل حالت میں لایچکی ہوتی تھی، پھر  
 اس کی تیار ہونے میں مدد کرنے لگی جاتی، وہ  
 اسے دیکھی جاتا، اکثر اس کی ذمیلی سی شرٹ اور  
 اپنا ٹراؤزر پہنے وہ اس کی ٹائی سیٹ کر رہی ہوتی تو  
 وہ ہنسی روکتا ہوا اسے چھیڑتا۔

”نفلہ باندھ رہی ہو یا۔“

”اف تو۔۔۔ تم تو چپ کرو۔“ وہ جھلا کر

بولتی۔

”یہ نابٹ سوٹ بہت پیارا ہے تمہارا۔“ وہ

اسے تنگ کرتا، وہ خفا سی اسے نظر اٹھا کر گھورتی وہ  
 پھر ٹائی سے الجھنے لگی۔

”مجھے یہ اچھا لگتا ہے۔“ اس نے بخت کی  
 شرٹ کی طرف اشارہ کیا جسے وہ پہنے ہوئے تھی۔  
 ”اور مجھ تم۔“ بخت نے بے اختیار اس کی  
 پیشانی کو چومنا عینا کی آنکھیں جھلملا سی گئیں، وہ  
 اس کے لرزتے ہونٹوں کی جنبش سے جان لیتا پھر  
 بے ساختہ اسے سینے سے لگا کر کہتا۔

”کیوں رونا آیا؟“

”بس ویسے ہی۔“ وہ اپنی سرخی بھری ناک  
 کو رگڑتی اور پیچھے ہٹنے لگتی۔

”کیا ویسے ہی؟“ وہ اس کا چہرہ اوپر کرتا،  
 دونوں کی نگاہیں ملتیں، وہ اس کو دیکھتا رہتا۔

”تم جان ہو میری، جان بخت۔“ وہ اس کا  
 چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے کر محبت سے یقین  
 دلاتا تو وہ تم آنکھوں کے ساتھ سر ہلا کر آگے بڑھتی  
 اور ایک کر اس کی پیشانی پہ ہونٹ رکھ دیتی، شاہ  
 بخت کے اندر زندگی اتر آتی، وہ اس سے بے  
 تحاشا پیار کرتا تھا اور اس پیار کا بے تحاشا اظہار  
 بھی کرتا تھا، مگر عینا بھی تو کرتی تھی، بہت بہت  
 پیار۔

وہ بال بنانے لگتا تو وہ بھی شاور لینے چلی  
 جاتی، وہ اپنی فائزر سیٹ کرنے لگتا آفس بیگ  
 میں، موبائل چیک کرتا، ضروری چیزیں رکھتا جب  
 تک وہ شاور لے کر آ جاتی اور شاہ بخت آج کل  
 اس دنیا میں کب تھا وہ تو ستاروں پہ قدم دھرے  
 کہکشاؤں کی دنیا میں تھا، خوشی اس پر نور بن کر  
 برس رہی تھی، وہ خوبصورت سے خوبصورت تر ہوتا  
 جا رہا تھا۔

(باقی آئندہ)



”شاہ بخت“ کے ہاتھوں ہونے والا وہ ایکسڈنٹ کسی عام راگیٹر کا نہیں تھا، ”اسد عمر“ کا تھا جس نے ایس پی اسید مصطفیٰ کو اس حد تک مشتعل کیا تھا کہ وہ ہر حد بھول گیا تھا، اسد کی حالت نازک تھی اور اس کے ہسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے بعد مسلسل وہ اس کے پاس ہی رہا تھا، اسد کو کافی زیادہ چوٹیں آئی تھیں اور خون بہت بہا تھا اور اس بچے والے خون کا بدلہ اس نے بہت

اچھے طریقے سے لیا تھا، اس نے شاہ بخت کا حشر نشر کروا دیا تھا۔

حالانکہ وہ جانتا تھا کہ بخت کا تعلق ایک اثر و رسوخ رکھنے والی فیملی سے تھا اور اگر وہ چاہتا تو بڑی آسانی سے ایس پی اسید مصطفیٰ کو اچھی خاصی مشکل میں ڈال سکتا تھا، اگرچہ اس بات کا ثبوت کہیں نہیں تھا مگر اس کے باوجود وہ اس فیملی میں ہونے کی بناء پر جانتا تھا کہ شاہ بخت کی فیملی کو

## ناولٹ

ثبوتوں کی ضرورت نہیں ہوگی، وہ کون سا کورٹ جانا چاہتے ہوں گے؟ مگر اس کے باوجود وہ یقیناً اسید مصطفیٰ کی جاب کو خطرے میں ڈال سکتے تھے، وہ اس حقیقت سے باخبر تھا مگر مسئلہ تو یہ تھا کہ اب کچھ ہو نہیں سکتا، کمان سے تیر نکل چکا تھا، اب تو جو بھی ہوتا تھا وہ اس کے بے داغ سروں ریکارڈ پر ایک ان مٹ دھبہ ہوتا تھا، مگر بہت حیرت انگیز بات ہوئی، بخت نے کوئی قدم نہ اٹھایا تھا، کئی دن گزر گئے، اسے انتظار ہی رہا کہ اسے ہائی اتھارٹی سے کوئی کال آئے گی اور اس کی فرد جرم پڑھ کر سنائی جائے گی۔

مگر ایسا کچھ نہ ہوا تھا، اس کا انتظار انتظار ہی رہ گیا اور اسد ٹھیک ہو کر گھر آ گیا اور یوں جب وہ پہلی بار ان کے گھر آیا تو اس نے جہاں کو صاف ستھرے لباس میں تک سبک سے تیار دیکھا اور اس کی بیٹی کو بھی، تو نجات کیوں اس کے اندر





ایک سکون اتر اٹھا۔ اس نے اسید کو دیکھا جو نارمل انداز میں جاکھانا لگوانے کو کہہ رہا تھا۔ اب اس کو یقین آ گیا تھا کہ بہت کچھ بدل گیا تھا۔ اسید مصطفیٰ نے سمجھوتہ کر لیا تھا، وہ سمجھ داری کی راہ پہ چل نکلا تھا، اس کے اندر اطمینان اتر آیا تھا، انہوں نے ایک پرسکون ماحول میں کھانا کھایا تھا، شفق کو سلانے کے بعد جبالاؤں میں چلی آئی جہاں وہ دونوں گزرے زمانوں کی گفتگو میں مگن تھے، وہ انہیں معروف دیکھ خاموشی سے کافی بیٹانے کے لئے مڑ گئی، وہ کافی لے کر آئی تو اسید کے چہرے پہ ایک مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”تھینک یو سوچ جی، واقعی کافی پینے کا بہت دل کر رہا تھا۔“ اس نے کپ تھامتے ہوئے اس کو ساتھ بیٹھنے کا کہا تھا اور وہ بیٹھ گئی، اسید نے بھی دونوں کو ساتھ بیٹھے دیکھا تو شرارت سو جھی تھی۔

”اسید یاد ہے جی کتنا اچھا گانا گایا کرتی تھی، جی آج کچھ سناؤ ناں۔“ اسید نے فرمائش کی تو جبانے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”گانا؟“ اس نے اسید کو دیکھا تو اس نے بھی سر ہلا کر گویا تائید کی تھی، اب تو گویا فرض ہو چکا تھا، اس نے آہستگی سے گلا صاف کیا اور بولنا شروع کیا۔

”تم کو دیکھا..... تو خیال آیا۔“ وہ ایک ایک کر بولی تھی۔

”زندگی..... دھوپ..... زندگی..... دھوپ۔“ اس نے ایک کر پھر سے دہرا کر بے بسی سے اسید کو دیکھا، جیسے اگلا مصرعہ بھول گئی ہو، اسید نے سیکنڈز میں اس کا مدعا سمجھا تھا، اس نے بازو اس کے گرد لپیٹ کر اسے ساتھ لگالیا، اسید کی ہنسی بے اختیار تھی۔

”بولو ناں یار..... زندگی دھوپ تم۔“ اسید نے اسے حوصلہ دیا تھا، جبانے اس کو دیکھتے ہوئے

جملہ مکمل کیا تھا۔

”گھنا سا یہ۔“

”ویری ناگس۔“ اسید نے ہنس کر کہا تھا۔

”تھینک یو۔“ اسید نے مسکرا کر اسے کہتے ہوئے ذرا سا پیچھے ہٹ کر ٹیک لگائی تھی اور بالکل سامنے بیٹھے اس کے ماموں زاد ”اسید عمر“ نے ایک ہی ٹیلی کا سین بڑے مطمئن دل کے ساتھ دیکھا تھا، وہ نہیں جانتا تھا کہ اسید بھی اسے یہی کچھ دکھانا چاہتا تھا۔

اور شام گھر جا کر اس نے مرینہ کو فون کر کے کہا تھا کہ ”ہاں آپ نے ٹھیک کہا تھا، اسید بدل گیا ہے وہ سمجھ دار ہو گیا ہے اور اس نے سمجھوتہ کرنا سیکھ لیا ہے۔“ یہ سب کہتے ہوئے خوشی اس کے لہجے سے ٹھنک رہی تھی۔

☆☆☆

زندگی میں کچھ بیماریاں روح کی ہوتی ہیں، ہر بیماری کا تعلق جسم سے ہوتا تو شاید کوئی مسئلہ اس دنیا میں جنم ہی نہ لیتا اور زندگی میں خوشی و خوشحالی کا دور دورہ ہوتا، نفسیات دان آج تک اس بات پہ حیران ہیں کہ بچپن کی تربیت ہی انسان کی شخصیت بناتی اور سنوارتی ہے اور یہی کہیاں اور خامیاں اس کی پوری زندگی کو کہتا بھی دیتی ہیں۔

بہت دفعہ تو نفسیات بھی اس بات کا پتہ نہیں لگا پاتی کہ آخر انسانی دماغ کے ایسے کون سے راز ہیں جن کی بناء پر وہ اپنی زندگی میں ایسے حیران کن قدم اٹھاتا ہے کہ عام حالات میں وہ ان کا تصور بھی ذہن میں نہیں لاسکتا۔

طلال بن مصعب اور نوفل بن مصعب! دو خوبصورت چہرے، دو خوبصورت نام!

دونوں نے اپنے گھر اپنے بے تحاشا خوبصورت باپ اور نیکرو ماں کو دیکھا تھا اور ان کی

ماں اگرچہ سیاہ قام تھی مگر اس کے باوجود یہ ان کے باپ کا دیا گیا اعتماد ہی تھا کہ جب وہ میٹنگز میں، بزنس ڈیلیٹنگز میں اور پرنٹیشن ہال میں بولتی تھی تو بڑے بڑوں کو چپ کر دیتی تھی۔

طلال کو اپنی ماں سے نفرت تھی، وہ اس سے خوف کھاتا تھا، وہ ہمیشہ سے گھر سے دور رہتا چاہتا تھا، اسے یہ تضاد بہت کھلتا تھا کہ وہ تینوں باپ بیٹے اس قدر خوبصورت تھے تو ان کی ماں کیوں نہیں؟

بچپن سے ہی وہ گھر سے دور ہوٹل میں پناہ گزین ہو گیا، وہ کسی کو بھی اپنی پہچان نہیں دینا چاہتا تھا اس کو یہ خوف تھا کہ وہ اپنی ماں کی شناخت کو کس طرح فیس کرے گا، اس نے ہمیشہ اپنے دوستوں کو گھر سے دور رکھا تھا، اس کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ چھٹیوں میں بھی گھر نہ آئے اور باپ اور بھائی سے باہر ہی کسی طریقے سے مل لے اور بہت جلد اس چیز کا احساس صدیق احمد شاہ کو بھی ہو گیا تھا۔

اور اس احساس کی آگہی نے ان کے اندر سناتے بھر دیے تھے، وہ آج کل چھوٹی چھوٹی باتیں ٹوٹ کرتے تھے، کہ جب وہ ٹیکل پہ کھانا کھاتے آتے تو طلال کو اچانک کوئی ضروری کام یاد آ جاتا، کبھی اس کا فون بج اٹھتا تو کبھی اس کو اچانک پتا لگتا کہ اس کی بھوک مر گئی تھی۔

وہ بھی ایسا ہی ایک دن تھا، نوفل تو ہمیشہ سے ان کے ساتھ کھانا کھایا کرتا تھا، بھی وہ ماما، پاپا کا انتظار کر رہا تھا مگر ان کے آنے سے پہلے ہی طلال آ گیا، وہ دونوں اس وقت اولیوٹر میں تھے، اس نے آتے ہی بھوک بھوک کا شور مچا دیا تھا، بٹرنے فوراً کھانا لگانا شروع کر دیا، اسی وقت ماما اور پاپا بھی آگئے فریش ہو کر، نوفل کو خوشی ہوئی کہ کالی عرصے بعد آج وہ اکٹھے ہو کر کھانا کھائیں

گے، جبکہ طلال کے وہی کام، اس نے جیسے ہی ان دونوں کو آتے دیکھا، کرسی دھکیل کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”کیا بات ہے طلال؟ کدھر جا رہے ہو؟“

اس نے حیرت سے پوچھا۔

”دل نہیں چاہ رہا۔“

”مگر ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ.....“ نوفل حیرت سے بولنے لگا مگر طلال کی سرد نظروں نے اسے وہیں چپ کر دیا تھا۔

”طلال! کیا بات ہے بیٹا؟“ اس کی ماما نے نرمی سے کہا، طلال نے ان کی بات کا جواب دینا گوارہ نہیں کیا تھا۔

”کیا ایٹو ہے تمہارے ساتھ؟“ پاپا نے قدرے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”کوئی ایٹو نہیں ہے۔“ اس نے اکھڑے ہوئے انداز میں کہا۔

”تو پھر بیٹھ جاؤ۔“ انہوں نے کہا۔

”نہیں بیٹھنا چاہتا میں۔“ اس نے ضدی انداز میں کہا تھا۔

”کوئی وجہ بھی تو ہو۔“ وہ جھلا کر پوچھ رہے تھے۔

I don't want to see” her۔“ وہ نفرت بھرے انداز میں بولا تھا اور وہاں موجود بانی تینوں نفوس پہ جیسے بجلی گری تھی۔

”شٹ اپ۔“ نوفل نے سرخ رنگت کے ساتھ بلند آواز میں کہا تھا جبکہ پاپا شکوے سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کیا بکواس کی ہے تم نے ابھی؟“ پاپا نے بے یقینی سے اس کا بازو جھجھوڑتے ہوئے کہا، اس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑوایا تھا۔

”وہی کہا، جو آپ نے سنا۔“ وہ اب بھی اسی انداز میں اپنی بات دہرا رہا تھا، نوفل نے دیکھا اس کی ماں کا رنگ زرد پڑ رہا تھا۔



”تمہیں شرم آتی چاہیے، تمہیں احساس ہے کہ تم کس کو اس طرح کی بات کہہ رہے ہو، یہ ماں ہے تمہاری۔“ صدیق نے غصے سے پاگل ہوتے ہوئے چلا کر کہا تھا۔

”تو، شی ازناٹ مائی مدر۔“ وہ چلا کر بولا، آواز کسی طرح باپ کی آواز سے کم نہ تھی۔  
”یہ میری مٹی نہیں ہو سکتی، آپ جھوٹ بولتے ہیں، شی از بلیک، شی از آئیگرس، آئی ہیٹ بلیک، اینڈ آئی ہیٹ ہر۔“ وہ بھی پاگلوں کی طرح گلا بھاڑ رہا تھا۔

صدیق کی آنکھوں میں خون اتر آیا، ان کے سترہ سال کے بیٹے نے ان کے بیس سال کے لازوال عشق کو ٹھوکر پر دیا تھا، انہوں نے بے اختیار اس کے گال پر ایک زوردار طمانچہ مارا تھا۔  
”آپ نے مجھے پھینٹ مارا؟“ طلال نے اپنے گال پر بے یقینی سے ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا، اسے یقین ہی نہیں آیا تھا کہ وہ باپ جس نے اس کے ساتھ بھی بلند آواز میں بات نہیں کی تھی اب، آج اس پر ہاتھ اٹھایا تھا، اسے مارا تھا، وہ بھی اس عورت کے سامنے جس کی وہ شکل تک نہ دیکھنا چاہتا تھا، اس کی بے یقینی سمجھ آتی تھی، اس کا باپ اب اسے بلند آواز میں گالیاں دے رہا تھا۔  
”میری نظروں کے سامنے سے دور ہو جاؤ۔“ وہ دھاڑ رہے تھے۔

”کیوں میں کیوں جاؤں؟ میں کہیں نہیں جاؤں گا، آپ اس عورت کو دفع کریں یہاں سے، یہ اس قابل نہیں کہ اسے یہاں رکھا جائے، اس کی شکل سے نفرت ہے۔“ وہ غصے سے کہہ رہا تھا، ان کے مارے گئے پھینٹنے نے اس کا خوف بالکل ختم کر دیا تھا۔

اس کی بات نامکمل تھی جب دوسرا پھینٹ اس کے گال پر پڑا اور اس کی بات مکمل ہو بھی نہ سکی،

اس کی زبان دانتوں تلے آ کر کٹ گئی تھی اور اس کے منہ سے خون کی دھار نکل رہی تھی، نونل نے ہراساں ہوتے ہوئے اپنی ماں کو دیکھا، دوسروں کو خاموش کروانے والی وہ عورت جس کا دو ٹوک لہجہ اور مدلل گفتگو اگلے کو بولنے کا موقع ہی نہ دیتی تھی، آج اپنے ہی پیدا کیے ہوئے بیٹے کی نفرت سے ہار گئی تھی۔

اس کا رنگ سفید بڑ چکا تھا اور وہ بمشکل کھڑے ہو پار ہی تھی، اس کو چکر آ رہے تھے، اس نے ماں کا بازو پکڑ لیا۔

”ماما چلیں یہاں سے۔“ وہ انہیں وہاں سے لے جانا چاہتا تھا، مگر باپ کی آواز نے انہیں وہیں رک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔  
”کوئی نہیں جائے گا کہیں۔“

”اگر گیا تو، یہ جائے گا۔“ تو۔۔۔۔۔ طلال بن مصعب، جاؤ اپنا سامان پیک کر دو اور اس گھر سے اپنی منحوس صورت اور غلط فطرت لے کر دفع ہو جاؤ۔“ یہ صدیق احمد شاہ کا حکم تھا۔

”آپ مجھے گھر سے نکال رہے ہیں؟“ صرف اور صرف اس کی وجہ سے۔“ طلال نے بے یقینی سے کہا تھا، اشارہ اس عورت کی طرف تھا۔

”نہیں، میں تمہیں تمہاری وجہ سے نکال رہا ہوں۔“ انہوں نے قطعیت سے کہا، طلال نے سرخ چہرے کے ساتھ قدرے نفرت سے اور ایک فیصلہ کرتے ہوئے قدم پیچھے ہٹائے اور باہر نکل گیا۔

☆☆☆

اس دنیا میں قدم قدم پر ہمیں ایسی حیرت انگیز چیزوں سے واسطہ پڑتا ہے اور ایسے حیران کن واقعات ہمارے سامنے آتے ہیں کہ انسانی عقل ماننے میں متعامل ہوتی ہے، مگر شاید اب

بھی معجزات اور کرامات کا ظہور ہوتا ہے، مگر مسئلہ تو سارا یہ تھا کہ شاہ بخت مغل اچھا خاصا ہوشمند انسان تھا، وہ کوئی بے وقوف اور جاہل مرد نہیں تھا کہ اپنی اتنی چاہ سے لائی گئی بیوی سے کسی قسم کی باز پرس کرتا یا سوالات اٹھاتا اس کے بدلے ہوئے رویے پر، مگر بہر حال وہ ایک مرد تھا، اس کے ذہن میں علینہ کے اتنے نرم اور محبت بھرے رویے سے یہ خیال پنہ ہو گیا تھا کہ وہ اس قابل تھا کہ کوئی بھی لڑکی جو اس کی ساتھی بنتی اسے اہمیت دینے پر مجبور ہو جاتی اور علینہ کے جھکنے کا مطلب بھلا اس کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا کہ اس نے شاہ بخت کے آگے ہتھیار ڈال دیئے تھے، وہ دلی طور پر بے حد مطمئن تھا۔

اس نے لب ٹاپ پر ہاتھ چلاتے ہوئے کمری پر نگاہ دوڑائی، علینہ تقریباً آدھے گھنٹے سے غائب تھی، غالباً نیچے کچن میں تھی، اس وقت گیارہ بج رہے تھے، شاہ بخت کو سردی محسوس ہو رہی تھی، اس نے جلدی جلدی ہاتھ چلانے شروع کر دیئے تاکہ بستر میں جا سکے، وہ چاہتا تو لب ٹاپ اٹھا کر بھی بیڈ پر جا سکتا تھا مگر اسے پتا تھا کہ علینہ کو غصہ آ جاتا، اسے بے ترتیبی پسند نہیں تھی اور نا چاہتے ہوئے بھی بخت کو اس کی بات ماننی پڑتی تھی، وہ اس سے ابھی نہیں مگر وہ اتنی معصوم صورت بنا کر اسے دیکھتی کہ بخت کو ہنسی آنے لگتی۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا، بخت نے گردن موڑ کر دیکھا، سیاہ لمبی میض کے ساتھ کھلا فلپیر پہنے اور سفید دوپٹہ گلے میں ڈالے وہ اندر آ گئی، ہاتھ میں چھوٹا سا ٹرے تھا، جس میں دو گلاس دودھ کے تھے۔

”تمہارا کام ختم نہیں ہوا؟“ اس نے ٹرے ٹیبل پر رکھ کر بخت کو دیکھا۔

”بس ہو گیا۔“ اس نے کہا۔

وہ اس کے پیچھے آ گئی، بخت اس وقت ریوالونگ چیئر پر بیٹھا تھا، علینہ نے اس کی گردن میں بازو ڈال کر گال اس کے گال کے ساتھ ملا لیا تھا۔

”تم سے مل کے، ایسا لگاتم سے مل کے ارمان ہوئے پورے دل کے۔۔۔۔۔!“ وہ آہستہ سے گنگنا رہی تھی، شاہ بخت کا قہقہہ بے اختیار تھا۔

”آف اتنی خوفناک آواز۔“ وہ چلایا۔  
علینہ نے جھکنے سے اسے چھوڑا اور پیچھے ہٹ گئی، اس کے تاثرات ایک دم بدل گئے تھے۔  
”ہاں مجھے پتا ہے میری آواز اچھی نہیں ہے۔“ اس نے خفا خفا سے انداز میں اسے گھورا، مگر اس سے پہلے کہ بخت کچھ کہتا وہ پھر گانے لگی، انداز سے شرارت نمایاں تھی۔

”تیری میری، میری تیری اک جان ہے۔“ ساتھ ہی وہ ہنس بھی رہی تھی، بخت نے اسے چلانے کی خاطر کانوں میں انگلیاں ٹھونس لی تھیں، مگر اس نے ذرا بھی برا منائے بغیر جھنجھلا کر اس کے ہاتھ کانوں سے نکلنے کی کوشش کی تھی مگر جب وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکی تو اس نے بخت کا کان کھینچنا شروع کر دیا، وہ ہنستے ہوئے اپنے آپ کو چھڑوانے لگا تھا اور جب وہ اس میں کامیاب ہوا تو اس کا کان سرخ ہو گیا تھا، اس نے کان سہلاتے ہوئے مصنوعی حلقی سے اسے گھورا۔

”ظالم لڑکی۔“ اب کی بار وہ اس پر جھپٹا اور اس کے دونوں بازو پکڑ کر گویا اسے چیلنج کرنے لگا کہ، ”اب یولو“ علینہ نے بے بسی سے اسے دیکھا اور پھر اپنے بازوؤں کو، پھر اس نے بے ساختہ اپنے آپ کو چھڑوانا چاہا مگر نا کام رہی، اب وہ



اسے گدگد رہا تھا، وہ ہنسنے لگی۔  
 ”بخت..... نہ کرو..... چھوڑ دو۔“ وہ ہنس رہی تھی اور اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، بخت کو جیسے ترس آ گیا، اس نے اسے چھوڑ دیا، وہ پیچھے ہٹ کر لمبے لمبے سانس لینے لگی، اتنا زیادہ ہنسنے کی وجہ سے اس کی آنکھوں سے پانی نکل رہا تھا۔  
 ”مجھے لگتا علیحدہ! میں تمہارا شوہر ہونے کی بجائے دوست ہوں۔“ وہ ہنسنے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
 ”وہ کیسے؟“ علیحدہ نے کسی قدر حیرت سے اسے دیکھا۔

”وہ ایسے کہ..... تم مجھے ٹریٹ یوں کرتی ہو جیسے ہم دوست ہیں، آئی مین، شرارتیں، میں نے پہلے تمہیں کبھی اس طرح ہلکھلاتے نہیں دیکھا اور مجھے لگتا تھا کہ تم خاصی سنجیدہ قسم کی شخصیت ہو گی۔“ وہ لیپ ٹاپ بند کر کے اب بستر پہ آچکا تھا۔

”اوہ..... یعنی تمہیں اچھا نہیں لگتا میرا یوں تمہارے ساتھ فرینکلی بات کرنا یا تمہیں تنگ کرنا۔“ وہ کسی قدر حیران مگر افسردگی سے پوچھ رہی تھی۔

”اوہ یار..... علیحدہ تم کتنی بے وقوف ہو۔“ شاہ بخت نے اسے پیاز سے کہتے ہوئے اس کا بازو پکڑا اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔

”جی نہیں، میں بے وقوف نہیں ہوں۔“ اس نے بڑے عجیب سے لہجے میں کہا تھا۔

”جی نہیں، آپ ہو۔“ اس نے اپنی بات پہ زور دیا، علیحدہ اسے مہنویں اچکا کر چند لمحے دیکھتی رہی پھر ہنس دی۔

”ایک دن آپ یہ مانتے یہ مجبور ہو جائیں گے کہ میں قطعی طور پر بے وقوف نہیں ہوں۔“ اس نے ایک گہرے یقین کے ساتھ بڑے اعتماد کے ساتھ کہا تھا۔

”اچھا میری جان دیکھیں گے۔“ اس نے مسکرا کر اسے ساتھ لگا لیا تھا، مگر کہیں اندر وہ بہت حیران ہوا تھا، علیحدہ واقعی حیرت انگیز تھی۔

☆☆☆  
 وہ آج بہت تھک گئی تھی، رات اسے بہت دیر بعد نیند آئی اور نیند بھی کیا صرف سونے کا دکھاء، کروٹیں بدل بدل کر دو ٹھہرا ہوا ہو گئی، آدمی رات اس کی آنکھ لگی تھی مگر کبھی نیند میں ہی اسے محسوس ہوا کہ کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا تھا، وہ پریشان ہوئی تھی اور جب اس نے بمشکل دروازے سے جھپٹی آنکھیں کھول کر دیکھا تو اسید کو دیکھ کر وہ شاکزدہ گئی، رات کے اس چہرہ وہ یہاں کیا کر رہا تھا؟ بلکہ کیا کرنے آیا تھا؟

اسید ادھر ادھر دیکھے بغیر اب خاموشی سے اس کے بستر کے قریب آ گیا تھا، جہانے نہ بھی سے اسے دیکھا تھا، وہ اس وقت ٹائٹ سوٹ میں تھا، لائٹنگ والے ٹراڈز میں لائٹ کریم کلر کی شرٹ پہنے ہوئے تھا حیرت انگیز طور پر اس کے پیروں میں جوتا نہیں تھا، وہ حیران ہوئی تھی، اسید کو ننگے پیر پھرنے کی عادت نہ تھی اور نہ ہی وہ اتنا لا پرواہ تھا کہ بھول جاتا تو پھر کیا ہوا تھا؟

اس نے کمرے میں ٹائٹ پلب ہی آن کیا ہوا تھا سونے سے پہلے، جیسی اس وقت پلب کی ہلکی نیلی روشنی میں اس نے اسید کے چہرے کا جائزہ لیا، جو کہ اس وقت سستا ہوا تھا، اس کی آنکھیں سو جی ہوئی متورم تھیں اور آنکھوں کے زیریں کنارے گہری سرخی میں ڈوبے ہوئے تھے، جہاں خوف آنے لگا؟ بھلا اسید کو کیا ہوا تھا؟

وہ اس طرح اب سیٹ کیوں لگ رہا تھا؟ آخر کیوں؟ ایسا کیا ہو گیا تھا اس کے اندر عجیب سے احساسات اٹھ رہے تھے، اس نے کبھی ایسا نہیں سوچا تھا کہ اسے توڑنے والا انسان خود اتنا

ٹوٹ بھی سکتا ہے؟  
 اسید اس ٹی طرف متوجہ ہوئے بغیر بیڈ کی دوسری طرف آ گیا جہاں نے نظر دوڑائی اور اسے اپنی رگوں میں خون جتا ہوا محسوس ہوا تھا، وہاں شفق سو گئی تھی، کیا وہ شفق کی طرف جا رہا تھا؟ لیکن کیوں؟ اسید ذرا سا جھکا اور دونوں ہاتھ آگے بڑھائے۔

جہاں کی آنکھیں پوری کی پوری کھل گئیں، وہ سب کچھ بھول کر اس غمخیزے میں پڑ گئی کہ وہ کیا کرنے جا رہا تھا؟

”کہیں وہ شفق کو مارنا تو نہیں چاہتا؟“ برق کی مانند ایک خیال اس کے ذہن میں آیا تھا اور وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھی، مگر تب تک اسید کے دونوں ہاتھ شفق تک پہنچ چکے تھے، اس نے جہاں کو یوں اٹھتے دیکھا تو ایک دم گھبرا گیا۔

مگر پھر اس نے بے ساختہ شفق کو دونوں ہاتھوں میں لیا اور پیچھے ہٹنے لگا، جہانے وحشت زدہ ہو کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے؟ کیا کر رہے ہیں آپ؟“  
 ”کچھ نہیں ہوا ہے۔“ وہ ہلکے سے بڑبڑایا، اس کی آواز میں کچھ عجیب تھا، کچھ ایسا جس کی جہاں کو سمجھ نہیں آ سکی تھی۔

”اسے مجھے دے دیں۔“ جہاں پنگ سے نیچے اتر آئی۔

”نہیں۔“ اس نے سختی سے کہا اس کی آواز میں کھر دراہٹ تھی۔

”لیکن یہ سوری ہے، یہ اٹھ جائے گی۔“ جہاں کو عجیب سی گھبراہٹ نے آن گھیرا، آخر اس نے شفق کو کیوں پکڑا تھا کیوں؟ وہ آگے بڑھی تھی۔

”میں نے کہا ناں میں نہیں دوں گا۔“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا۔

”لیکن کیوں؟ ہوا کیا ہے؟ آپ نے اسے کیوں پکڑا ہے؟“ جہاں کا تو دل خلق میں آ گیا تھا۔  
 ”لیکن کیوں، آپ اسے کیوں لے کر جا رہے ہیں، کون سی سزا دینی ہے، مجھے دے لیں، اسے مت لے کر جائیں، یہ تو بچی ہے۔“ وہ حواس باختہ ہو کر بولی جا رہی تھی، اس کے حلق میں آنسوؤں کا پھندا لگ رہا تھا اور اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے، اس نے آگے بڑھ کر اسید کے ہاتھوں سے اسے لینے کی کوشش کی تھی، اسید نے اسے ایک ہاتھ سے سنبھال کر دوسرے ہاتھ سے جہاں کو برے دھکا دیا تھا، اسی دوران میں شفق جاگ گئی تھی اور خود کو اس ناقابل فہم سچویشن میں پا کر اس نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔

”دیکھیں نا وہ رو رہی ہے، پلیز۔“ جہانے بے تاب ہو کر پھر اس کی طرف لپکنا چاہا۔

”کیوں کیوں کیوں؟ دوں میں اسے تمہیں؟“ وہ وحشت زدہ تھا، اس کے چہرے پہ کیا تھا؟ اس کے لہجے میں کیا تھا؟ شفق اب اور اونچی آواز میں رو رہی تھی، جہانے بے بسی سے اسے دیکھا تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو نکل رہے تھے۔

”آپ کو اللہ کا واسطہ، اسے مجھے دے دیں، وہ رو رہی ہے، مجھے اسے چپ کرانے دیں۔“ اس نے کرب سے کہتے ہوئے ایک بار پھر اسید سے شفق کو لینا چاہا، مگر وہ دروازے کی طرف جانے لگا، جہاں گلوں کی طرح اس کے پیچھے بھاگی، وہ اس کے کمرے سے نکل کر اپنے کمرے کی طرف جا رہا تھا اور جہاں کے پیچھے رکھا اور جہاں کی طرف مڑا تھا۔

”میرے پیچھے مت آؤ جاؤ۔“ وہ حلق کے بل دھاڑا اور کمرے میں داخل ہو گیا، جہانے



جلدی سے اس کے پیچھے داخل ہونے کی کوشش کی مگر اسید نے دروازہ بند کرنا چاہا تھا، حیا نے دروازے کو دھکیل کر اندر جانا چاہا، اسید کے ایک ہاتھ میں شفتی تھی اور دوسرے ہاتھ سے وہ دروازہ بند کر رہا تھا جیسی اس کی طاقت بٹ گئی تھی۔ حیا نے اپنا ہاتھ دروازے کی درز میں پھنسا دیا تاکہ وہ دروازہ بند نہ کر سکے اور یہ حرکت اسے مہنگی پڑ گئی تھی۔ دروازہ پوری قوت سے بند کیا گیا اور حیا کا ہاتھ پکلا گیا، اس کی شہادت کی انگلی کا ناخن اکھڑ گیا تھا، اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی تھی اور اس کی کراہیٹ نے اسید کی گرفت ایک لمحے کے لئے کمزور کی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ زور لگا کر اندر داخل ہو گئی اور اس نے جھپٹ کر اسید کے بازو میں محفوظ شفتی کو اس سے لیتا چاہا تھا۔

”میں نہیں دوں گا، نہیں دوں گا۔“ وہ پیچھے ہٹتے ہوئے بول رہا تھا، جب اس کی نظر حیا کے خون آلود ہاتھ پر پڑی تو اس کی آنکھوں میں عجیب سی تکلیف ابھری تھی۔

”کیا سلوک کرنا چاہتے ہیں اس کے ساتھ، ماریٹا چاہتے ہیں اسے؟“ وہ روتے ہوئے پوچھ رہی تھی، اسید نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”میں..... میں ماروں گا اسے، یہ اتنی چھوٹی سی بچی کو میں ماروں گا؟“ وہ اسی بے یقینی سے پوچھ رہا تھا، پھر جیسے کوئی لاوا پھٹ نکلا تھا۔

”میں انسان ہوں حیا، انسان ہوں میں، جالور نہیں ہوں، نہ ہی سانپ، جو اپنے بچے کھا جاتا ہے، یہ بیٹی ہے میری، یہ میری ہے۔“ وہ بلند آواز میں بولتا ہوا آخر میں یکدم رو ہنسا ہو گیا تھا اور حیا ایک بار اسید مصطفیٰ سے ہار گئی، اس شخص نے آج اس پر ایک اور احسان کر دیا تھا، اس نے ”میری بیٹی“ تسلیم کیا تھا، اگرچہ اس کے ہاتھ میں بے حد درد ہو رہی تھی مگر اسے یہ الفاظ سن کر

لگ رہا تھا اس کی حیات مردہ ہو گئیں ہوں، وہ بے ساختہ زمین پر گر گئی، اسید اس کے سامنے تھا، شفتی رو رہی تھی، اسید رو رہا تھا، حیا رو رہی تھی اور وہ تینوں رو رہے تھے اور ان کے ساتھ کمرے کی ہر چیز رو رہی تھی۔

اسید نے شفتی کو سینے سے لگایا ہوا تھا پھر اس نے حیا کا ہاتھ پکڑ کر اسے بھی ساتھ لگا لیا اب وہ دونوں کو اپنے کشادہ طرف سینے میں سینے ہوئے تھا، اس کی کریم کلر کی شرٹ پر آنسوؤں کے نشان تھے اور کمرے میں تین لوگوں کے آنسو آپس میں مکمل مل رہے تھے۔

☆☆☆

اور پھر اس نے خود پر اپنے باپ کے گھر جانے کی پابندی لگا لی، اس کو ضرورت بھی کیا تھی؟ وہ سکالر شپ پر پڑھ رہا تھا، مگر اس کے باوجود اس کے پاپائے اسے باہر خرچ دینا ترک نہیں کیا تھا، وہ اس کے اکاؤنٹ میں پیسے بھیج دیتے تھے، مگر اس کے ساتھ قطعی کوئی رابطہ رکھنے کو تیار نہ تھے، اسے بھلا کہاں ضرورت تھی ان کی، جیسی اس نے اس صورتحال کو بڑی تیزی سے قبول کر لیا، اس نے اپنی اک نئی دنیا تخلیق کی، خوبصورت لوگوں کی دنیا۔

جس کے سب چہرے خدا کے پیدا کیے ہوئے بہترین حسن کا شاہکار تھے، اس کے دوستوں سے لے کر نوکروں تک ہر شخص اچلے رنگ والا خوشنما اور دلکش تھا، اسے لوگوں کے دل سے کوئی واسطہ نہ تھا، اس کو خوبصورتی سے عشق تھا، وہ باطن نہیں ظاہر دیکھتا تھا۔

اپنی ڈیزائننگ کی تعلیم کرتے ہی اس نے فیشن ورلڈ میں انٹری دے دی، ابتداء میں اس کی شاندار شخصیت کو دیکھتے ہوئے اسے بھی کئی لوگوں نے ایزے ماڈل اور ایکٹر لینا چاہا مگر وہ سہولت

سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر اس کی کامیابی حقدہ کرمانی کی شکل میں اس تک آ گئی، اس لڑکی کو میٹر می بنا کر اس نے اس دنیا کو دیکھا جس تک جانے کے ہمیشہ بس وہ خواب دیکھتا تھا، لیکن اس خواب کی تعبیر میں اس نے ”میرب فاروق“ کو کھو دیا، میرب اس کی پہلی چاہت! اس کی سب سے اچھی دوست! اور اس کے حلقہ احباب میں سب سے خوبصورت لڑکی، جسے دیکھ کر اس نے پہلی مرتبہ شادی کے متعلق سوچا تھا اور جب وہ اسے حاصل کر لینے کی منزل سے بس دو چار قدم دور تھا، اس نے میرب کو کھو دیا اور تب وہ پہلی بار ٹوٹا تھا، جب اسے رد کیا گیا تب اسے معلوم ہوا کہ وہ ذلت کیا تھی جو اس نے گیارہ سال پہلے اپنی ماں کے چہرے پر ملی تھی، ہاں..... تب اس خوف کا مفہوم سمجھ آیا تھا، تب اسے احساس ہوا تھا کہ اندھیرے جب ذات کے اندر اتر آئیں تب دنیا کی کوئی خوبصورتی دل کو نہیں بھاتی اور جب دل مردہ ہو جائے منزلیں خواہ کتنی بھی پرکشش کیوں نہ ہوں، اجاڑ ہی نظر آتی ہیں۔

مگر کہتے ہیں نا انسان کی عادت کبھی نہیں بدلتی ”عادت فی الموت“ یعنی عادت موت تک ساتھ دیتی ہے وہ بھی زیادہ دیر اس کا غم سینے سے لگائے نہ بیٹھ سکا، وجوہات اور ترجیحات جو تھیں۔

وجوہات، ترجیحات اور مفروضات انسان کی زندگی کے گول سیٹ کرتے ہیں، انسانی ذہن ایسی عجیب چیز ہے کہ سمجھتا مشکل، انسان کبھی بھی مرنے والے کا غم دل سے لگا کر نہیں بیٹھتا، وہ زندگی کو آگے بڑھانا جانتا ہے، اس نے بھی میرب کا غم دل سے نہیں لگایا تھا، اگر لگا کے بیٹھ جاتا تو کھانا کہاں سے اور جو اسٹیشن اس نے بنا لیا تھا اسے قائم رکھنا کوئی اتنا آسان تو نہیں تھا، اگر وہ گھر بند ہو کر بیٹھ جاتا تو دونوں میں سڑک پیا

جاتا۔

جیسی اس نے درمیانی راہ اختیار کی تھی، اس نے سب کچھ پھر سے شروع کر دیا تھا، آخر کو اس کا ایک نام تھا، وہ کیسے اپنا نام اندھیروں کی نظر ہوتے ہوئے دیکھتا جس پر اس نے اتنی بے تحاشا محنت کی تھی۔

دوسری طرف اس کے گھر والوں پہ کیا بیتیا؟ وہ اس سے بے خبر نہیں تھا، نوفل نے ہمیشہ اسے اپ ڈیٹ رکھا تھا، خواہ کچھ ہو جاتا اور نوفل اس سے ملتا بھی تھا، اگرچہ وہ دونوں بھائی تھے اور جڑواں تھے اور ان میں عمروں کا فرق نہیں تھا مگر اس کے باوجود نوفل نے ہمیشہ بڑے پن کا مظاہرہ کیا تھا۔

طلال اس چیز سے بے خبر نہیں رہا تھا کہ اس کے گھر چھوڑ کے آ جانے کے بعد باقیوں کا کیا بنا؟ اس کی ماں بہت بیمار پڑ گئی، اس نے اس کے باپ کے ساتھ کام کرنا چھوڑ دیا، وہ کچھ کرنے کے قابل ہی نہ رہی تھی، وہ اکثر روتی رہتی، بار بار صدیق سے پوچھتی کہ اگر میں ایسی ہوں تو اس میں میرا کیا تصور ہے؟ مجھے تو اللہ نے ایسا بنایا ہے میں نے خود تو نہیں بنایا اپنے آپ کو اور اگر میں ایسی ہوں تو اس کا مطلب ہے مجھے میری اپنی اولاد سنبھالنا پڑے گی، چھوڑ دے گی، نوفل پھر کیوں میرے ساتھ ہے اسے کہو وہ بھی چلا جائے۔“

اور نوفل کیسے جاتا، اس نے اپنی ماں کی بیماری میں اس کا ساتھ دیا تھا، وہ گھنٹوں ان کے پاس بیٹھا رہتا، ان کی تیمارداری کرتا، ان کا دل بہلانے کی کوشش کرتا اور وہ اسے دیکھ کر پھر رونے لگ جاتیں۔

بہت دفعہ صدیق اور نوفل کے لئے انہیں سنبھالنا بہت مشکل ہو جاتا تھا اور تب نوفل باپ



کے گلے لگ کر بے حد روتا تھا۔

بعض اوقات انسان اپنے سے وابستہ رشتوں کے لئے کس قدر بے حس ہو جاتا ہے کہ اسے ان کی کوئی فکر، کوئی پروا نہیں رہتی، اس کو بھی بھلا کیا فکر تھی کہ وہ عورت جس نے اسے جنم دیا تھا، وہ کس قدر اذیت میں تھی، انسان کو رشتوں کی قدر شاید صرف تب ہی آتی ہے جب وہ انہیں کھودیتا ہے۔

اس دنیا میں کوئی غم موت سے بڑا نہیں ہو سکتا، موت اس دنیا کا سب سے بڑا غم ہے اور جب کوئی مر جاتا ہے تو پھر ہم لاکھ چاہیں اسے واپس نہیں لا سکتے، ہماری شرمندگی ہمارا پچھتاوا صرف ہم تک رہ جاتا ہے اور مرنا ہوا شخص دنیا کے دکھوں سے آزاد منوں مٹی تلے دب جاتا ہے۔ وہ بھی مر گئیں۔

اس دنیا کے دکھوں سے آزاد ہو کر وہ بھی مٹی تلے پناہ گزین ہو گئیں، سب ختم ہو گیا، طلال بن معصب کی نفرت اور وحکار اور رد کیے جانے کا خوف، سب کچھ ختم ہو گیا اور بس ایک گہری تاریکی چھا گئی۔

نوقل نے روتے ہوئے فون کر دیا تھا اور وہ خاموش رہا تھا، بعض فیصلے وقت کر دیتا ہے، اس کا فیصلہ بھی وقت آنے پہ ہوتا تھا۔

☆☆☆

عباس شادی کے بعد بہت بدل گیا تھا، اس نے جو وقت کراچی تنہائی میں گھر والوں کی مداخلت کے بغیر گزارا تھا، اس نے دونوں کو بہت قریب کر دیا تھا، سین ایک باکمال لڑکی تھی، اسے ہمیشہ اپنے فیصلے پر فخر ہوا تھا۔

بخت اور علیہ کی شادی کے بعد اس کی نظر مسلسل ان دونوں پر ہی تھی، وہ بھی باقی لوگوں کی طرح اس غمے میں پڑ گیا تھا کہ آخر ایسا کیا جادو

کر دیا تھا بخت نے علیہ پر؟

وہ ایک دم سے بدلی ہوئی نظر آتی تھی، اس کی شوخیاں پہلے بھی عباس نے نہیں دیکھی تھیں اور نہ ہی اس نے علیہ کو اتنا بے فکر اور چنچل دیکھا تھا، وہ بہت حیران تھا، کئی بار سین سے بھی ڈسکس کیا تھا مگر بخت سے تاحال اس نے اپنے تاثرات چھپائے ہوئے تھے، مگر وقار سے بہر حال وہ چھپانہ سکا تھا۔

”تو اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟ تمہارے لئے یہ کافی نہیں کہ وہ خوش ہیں۔“ انہوں نے اتنی حیرانی اور ناگواری سے پوچھا کہ عباس شرمندہ ہو گیا تھا۔

”نہیں میرا ایسا مطلب نہیں تھا؟“ اس نے گڑبڑا کر وضاحت دینا چاہی تھی۔

”بہر حال تمہارا جو بھی مطلب تھا، میرا نہیں خیال اس قسم کی ڈسکشن کی کوئی بھی ضرورت ہے۔“ ان کا لہجہ سخت تھا، عباس مزید شرمندہ ہو گیا۔

”یار تم کو سمجھنا چاہیے، وہ تمہاری بہن ہے وہ خوش ہے تمہیں صرف اسی بات سے مطلب ہونا چاہیے، اس سے زیادہ تحقیق مت کرو، یہ نہ ہو اس کا نقصان ہو جائے۔“ انہوں نے اس کی طبیعت صاف کر دی تھی۔

عباس نے سرخ چہرے کے ساتھ ان کی بات سنی اور سر ہلا کر اٹھ گیا، مگر سین کے سامنے وہ پھٹ پڑا تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی وقار بھائی کو کیا تکلیف ہے؟ وہ تو ابھی تک شاہ بخت کے گرد حفاظتی حصار بنے بیٹھے ہیں، بس کر دینا چاہیے اب انہیں، جو وہ چاہتے تھے وہ کر تو لیا ہے۔“

”کیا ہوا؟ کوئی بات ہوئی ہے کیا؟“ اس نے حیرت سے عباس کو دیکھا تھا، وہ غصے میں تھا۔

”ہاں ہوئی ہے، بہت سخت الفاظ میں ڈانٹا ہے انہوں نے، بھلا ایسا کیا کہہ دیا تھا میں نے یہی نا کہ آخر ایسا کیا کر دیا بخت نے علیہ کو جو وہ یوں خوش نظر آتی ہے، تو اس میں یوں غصہ کرنے کی کیا بات تھی؟ وہ تو جسے تیار بیٹھے تھے میرے سے اچھے کے لئے دیکھیں نا آپ، یہ تو نیچرل بات ہے نا کہ شاہ بخت اور علیہ کے شادی سے پہلے اتنے جھگڑے، وہ سارے تماشے یقیناً اتنی آسانی سے تو نہیں بھلا سکتا ہوں، پھر اب یہ ایکدم سے یوں ٹھیک ہو جانا، مجھے تو بالکل ہضم نہیں ہو رہا۔“ وہ تفصیلاً ساری بات بتانے کے بعد سانس لینے کے لئے رکا تھا۔

”اس بات نے تو مجھے بھی حیران کیا تھا عباس، مگر پھر میں نے یہی سوچا کہ لڑکی سمجھوتہ کر ہی لیتی ہے۔“ سین نے اپنا خیال ظاہر کیا تھا۔

عباس نے چونک کر اسے دیکھا، کیا وہ اپنا اور اس کا حوالہ دے رہی تھی، اس نے سین کے چہرے پہ کچھ کھوجا تھا مگر وہ ہمیشہ کی طرح ملائم و پرسکون تھا۔

”وہ تو آپ کی بات ٹھیک ہے مگر پھر بھی سمجھوتہ کرنے کا مطلب یہ تو نہیں کہ بندہ سب کچھ بھول جائے اور یوں ری ایکٹ کرے جیسے وہ بس اسی دن کے انتظار میں تھی۔“ وہ اب کی بار کچھ جھلا کر کہہ رہا تھا، سین ہنس پڑی۔

”اب آپ زیادہ ہی قیل کر رہے ہیں عباس، ہمیں تو خوش ہونا چاہیے کہ وہ دونوں نارمل ایک ہی کپل کی طرح رہ رہے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تھا، عباس نے الجھ کر سر جھٹکا تھا وہ مطمئن نہیں ہوا تھا۔

☆☆☆

اس نے کوئی اٹھارویں بار اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا، کندھوں سے ذرا نیچے گرتے

سیدھے سیاہ بال جو کہ اسٹیپ کی شکل میں کئے ہوئے تھے، اس وقت گردن کے اوپر ایک سیاہ بینڈ میں جکڑے گئے تھے، فرسٹ اسٹیپ چھوٹا ہونے کی وجہ سے بینڈ سے باہر نکل کر اس کے ماتھے پہ گرا ہوا تھا، اس نے اس وقت سیاہ ڈائس والی ایک لمبی قمیض پہنی تھی جس کے ساتھ سفید چوڑی دار پاجامہ تھا اور سفید ہی روپیہ تھا۔

چہرہ صاف ستھرا تھا، کسی بھی قسم کی آرائش سے مبرا تھا، اسی طرح اس کے ہاتھ اور گلے میں کوئی زیور نہیں تھا، ہاں البتہ اس کے کانوں میں چھوٹی چھوٹی سونے کی بالیاں تھیں جو کئی سال پہلے اسے تحفے میں ملی تھیں، اس نے بالوں کی ایک لٹ کو کانوں کے پیچھے کیا اور پلٹ کر بیڈ کی طرف دیکھا، جہاں شفق گہری نیند سوئی ہوئی تھی، پھر اس نے اپنی انگلی کو دیکھا جہاں موٹی سی بینڈ جگ لگی تھی، حیرت انگیز طور پر ناخن ٹوٹنے کے باوجود اسے اتنا درد نہیں تھا، ہاں واقعی اسے درد کم تھا۔

اس نے گھڑی کی طرف نگاہ دوڑائی جہاں بارہ بج کر اکیس منٹ ہو رہے تھے، وہ بیڈ کی طرف آگئی، اسے نیند نہیں آرہی تھی، اس نے ٹھیک لگائی، اسے ماما یاد آرہی تھیں، کافی دن ہو گئے اس کی بات نہیں ہوئی تھی، مستزاد کل سے ہونے والی بارش کی وجہ سے کنکشن ڈس کنکٹ ہو گیا تھا، جیسی وہ لینڈ لائن پر بھی ان سے بات نہ کر سکی تھی، اسید نے کمپلین کر کے PTCL والوں کو بلایا تھا، شاید کل تک فون ٹھیک ہو جاتا، وہ سر گھٹنوں پہ رکھ کر کچھ سوچنے لگی تھی، اس کی آنکھیں بند تھیں، اسی وقت دروازہ کھول کر اسید اندر آیا، وہ چونک کر سیدھی ہوئی، اس کے ہاتھ میں سیل فون تھا، وہ اس کو آواز دیتا ہوا اندر آیا تھا۔

”جی! ماما کا فون ہے۔“ اس نے سیل فون



حیا کی طرف بڑھایا تھا، جب نے حیرت آمیز خوشی سے فون پکڑ لیا اور بے ساختہ گھٹنے نیچے کر کے فون کان کو لگا لیا۔

”السلام علیکم ماما! کیسی ہیں آپ؟“ وہ خوشی سے پوچھ رہی تھی، اسید نے بغور اس کے کھلتے رنگ کو دیکھا تھا، پھر وہ آہستہ سے اس کے مقابل بیٹھ گیا، حیا تھوڑا سمٹ گئی اور پیر پیچھے کر لئے یوں جیسے اس کے احترام میں کوئی کمی نہ آنے دینا چاہتی ہو، اسید نے اس کا یہ انداز بھی نوٹ کیا تھا، پھر اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا گھٹنا دھرا کیا ہوا، آہستہ سے اسید کا کیا، حیا کے ہاتھ میں موجود فون لرز گیا، اس نے بہت ٹھنک کر اسید کو دیکھا اور پھر اس نے اس سے زیادہ حیران کن چیز دیکھی اسید اسید ہا ہو کر لیٹا اور سر اس کے گھٹنے پر رکھ دیا۔

حیا کو یہ بھول گیا کہ وہ کہاں تھی؟ کیا بات کر رہی تھی، ماما اس سے کچھ پوچھ رہی تھیں مگر وہ آگے سے چپ، اس کی نظریں اسید پر تھیں جس کی دلکش آنکھیں بند تھیں، دوسری طرف ماما نے سمجھا شاید لائن منقطع ہو گئی ہے انہوں نے کال بند کر دی، حیا کے بے جان ہاتھوں نے بڑی مشکل سے سیل کان سے الگ کر کے اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”آپ کا فون۔“ وہ بمشکل بولی تھی، اسید کی بند آنکھیں کھل گئیں، اب وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا، یا شاید اس کی روح کو دیکھ رہا تھا، اس کے دل کو دیکھ رہا تھا۔

اور حیا کو پتہ بھی نہ چلا کہ کب اس کی آنکھوں سے بہتا سیال پانی اسید کے ماتھے پہ گرنے لگا۔

محبت پہلے جسم کو نہیں چھوتی  
محبت دل سے دل کی طرف جاتی ہے  
میں تم تک ایسے ہی پہنچی تھی

آج میں تھا ہوں  
تمہاری محبت صرف میرے جسم کو چھوتی ہے  
میری محبت تمہارے دل کو ٹوٹتی ہے  
جو خالی ہے۔۔۔۔۔!

میں تمہیں تنہا نہیں ہونے دوں گی  
خالی دل سے خالی جسم جب چھوا جاتا ہے  
تنہائی دور تک نظر آتی ہے۔۔۔۔۔!!!

وہ بکھر گئی، مگر اس کے باوجود اس نے ضبط کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا تھا، اس نے اپنے آنسوؤں پہ قابو پاتے ہوئے دائیں ہاتھ کی پشت سے اپنے کال صاف کیے اور پھر دپٹے سے اس کی پیشانی صاف کرتے لگی، یوں جیسے وہ اپنے ہاتھوں کے لمس کو اس قابل نہ سمجھتی ہو کہ اسے چھو سکے، اسید اب بھی اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔

”حیا! اگر میں تم سے کچھ مانگوں تو دے سکو گی؟“ وہ بڑے عجیب سے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔  
”میرے پاس تو ایسا کچھ ہے ہی نہیں جو آپ مجھ سے مانگیں۔“ اس نے آزر دگی سے کہا تھا۔

”ہاں ہے تمہارے پاس، مجھے سکون چاہیے دے سکتی ہو، بولو دے سکتی ہو۔“ وہ ہاتھ اس کے آگے پھیلا کر کہہ رہا تھا، حیا نے ناقابل یقین نظروں سے اسے دیکھا۔

”جواب دو، دو گی سکون مجھے، میرے وجود کو، میرے دل کو، میری روح کو، سکون چاہیے حیا۔“ اس کی آواز رنڈھ گئی، حیا کو لگا اس کی آنکھوں میں نمی کی چمک تھی اور ایسے کیسے ہو سکتا تھا اسید حیا سے کچھ مانگتا اور وہ انکار کر دیتی، اس نے دونوں ہاتھوں سے اسید کا ہاتھ تھاما، اس کا کے خوبصورت ہاتھ، جن سے اسے عشق تھا، وہ ہاتھ جو صرف قلم تمام کر اگر اپنا نام لکھتا تھا تو وہ حکم ہو جاتا تھا، اس کے قیمتی اور مضبوط ہاتھ، جن پر وہ

زندگی قربان کر سکتی تھی۔

اس نے بہت حقیقت سے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی آنکھوں سے لگا لیا، وہ بے آواز رو رہی تھی، اسید کا ہاتھ گھیرا تھا، مگر اس کے باوجود وہ اسی طرح اسے دیکھتا رہا، بہت دیر تک رونے کے بعد اس نے اسید کا ہاتھ ہٹایا اور اسے دیکھا۔  
”میرے پاس تو کچھ نہیں ہے، جو کچھ ہے آ کا دیا ہوا ہی تو ہے۔“ وہ بھگی اور قدرے بھاری آواز میں بولی تھی۔

”اور میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا، سوائے نفرت، تکلیف اور اذیت کے۔“ وہ سفاکی سے بولا اور اٹھ کر بیٹھ گیا، حیا نے ٹرپ کر اسے دیکھا، پھر بے ساختہ اس کے دونوں بازوؤں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی پشت سے لپٹ گئی، وہ ساکت ہو گیا۔

”ایسا نہیں ہے، یہ غلط ہے، ایسا مت کہیں، مت جائیں یہاں سے۔“ وہ اب اس کی پشت سے گال ٹکائے رو رہی تھی، اسید کو لگا وہ پتھر کا ہو گیا ہو کسی مل نہ سکے گا۔

”میں دوں گی، آپ کو جو چاہیے، جس یہاں سے مت جائیں۔“ اس نے اسید کا رخ اپنی طرف موڑنا چاہا، وہ میکا کی انداز میں مڑ گیا، حیا نے بھیکے ہوئے چہرے کے ساتھ ہاتھ اس کے شانوں پہ رکھ دیئے اس کے ہونٹ بڑی والہانہ چاہت، بے تابی اور محبت سے اسید کے چہرے پہ محبت لٹانے لگے اور اس کے ناتواں بازوؤں نے اسید کا چوڑا چکلا وجود خود میں جذب کر لیا تھا۔

وہ اس کے ہاتھوں کو چوم رہی تھی، اسید نے اپنے ہاتھ چھڑا کر اسے خود میں سمیٹا اور سر تکیے پہ رکھ دیا۔

ہاں، وہاں محبت تھی، جو بالآخر جیت گئی،

بے مثال عشق تھا، جو فتح پا گیا تھا۔

حیا تھوڑا آخر کار اسید مصطفیٰ کو جیت گئی تھی، اپنے بے مثال صبر، ضبط اور حوصلے سے اور اسید مصطفیٰ نے بھی آج ہر اجنبیت کی دیوار گرا کر اس کے وجود کو اپنی روح میں اتارا تھا اور باوجود اس کے کہ وہ اس کے حصار میں تھی اس کی آنکھیں بار بار آنسو بہانے لگیں، اسید اس تکلیف کا ماتہ جانتا تھا، وہ ان آنسوؤں کے پیچھے چھپی درد کی داستان سے آگاہ تھا، اسے احساس تھا کہ وہ ان اذیتوں کا دین دار تھا، جیسی اس نے پہلی قسط ادا کرتے ہوئے اس کے اشک اپنے ہونٹوں سے جن لے لئے تھے۔

☆☆☆

عائشہ آبی آئی ہوئی تھیں، انہوں نے ستارا کی خوب کلاس لی تھی۔

”تمہارے سر کا فون آیا تھا ابا کو، بہت پریشان ہیں وہ، دیور تمہارا ہاسپٹل پڑا تھا اور خود تم یہاں آ کر بیٹھ گئی ہو یہ کیا طریقہ ہے، اچھی لڑکیاں اس طرح چھوٹی چھوٹی باتوں پہ گھر چھوڑ کر نہیں آتیں۔“

”جب آپ کو یہ نہیں پتہ کہ بات کیا ہے تو پھر آپ اس کے چھوٹا یا بڑا ہونے کے بارے میں کیسے فیصلہ کر سکتی ہیں؟“ اس نے غصے سے کہا۔

”تم چھوٹی ہو مجھ سے، چھوٹی ہی رہو، مجھے مت سکھاؤ، گھر بسانے کے لئے قربانی دینی پڑتی ہے ستارا بی بی اس طرح دوسری بار بھی باپ کے گھر آ کر بیٹھنے سے کیا ہو گا؟“ وہ بے عزتی کرتے ہوئے بولیں تھیں، ستارا کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔

”میرے ماں باپ زندہ ہیں، آپ مجھ سے اس طرح بات کرنے والی کون ہوتی ہیں؟“ وہ



جج کر بولی تھیں۔  
 ”آواز دھیمی رکھ کر بات کرو۔“ عائشہ آپ نے سختی سے کہا تھا۔  
 ”آپ بھی۔“ وہ دودھ بولی تھی۔  
 ”اچھی لڑکیاں اس طرح نہیں کرتیں ستارا، اگر خدا نے تم پر کرم کیا ہے، تمہیں ایک اچھے شوہر سے لوازہ ہے تو تم اس طرح ناشکری مت کرو، اگر بولی ہر بات پر تمنا شاینا کر لڑکیاں گھر چھوڑ کر آئے لگیں تو بس چکے گھر، اچھی لڑکیاں اس۔۔۔“  
 عائشہ کی بات ابھی سچ میں تھی کہ ستارا نے ان کی بات کاٹ دی۔  
 ”اچھی لڑکیاں۔۔۔ اچھی لڑکیاں، کیا مطلب ہے آپ کا؟ بند کریں یہ اچھی لڑکیوں کی رٹ، میں نہیں ہوں اچھی لڑکی، سن لیا آپ نے۔“ وہ پھٹ پڑی تھی۔  
 ”بکواس بند کرو، تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے، تم گھر بسانا ہی نہیں چاہتیں۔“ وہ غضب ناک ہو کر پوچھیں۔  
 ”میں بس اس شخص کے گھر نہیں جانا چاہتی۔“ وہ ضدی انداز میں بولی تھی۔  
 ”کیوں؟ ساری زندگی میرے باپ کے سینے پہ بوجھ بنی رہنا ہے تمہیں؟“ انہوں نے طنز کیا۔  
 ”آپ کا مسئلہ کیا ہے؟ میں اپنے ماں باپ کے گھر ہوں، آپ کے گھر نہیں۔“ اس نے بدتمیزی سے کہا تھا، عائشہ کے جواب دینے سے پہلے ہی اماں آگئیں امداد۔  
 ”کیا تمنا شاینا ہے تم دونوں نے، آواز باہر تک آ رہی ہے، کیا جھگڑا ہے؟“ وہ غصے سے پوچھنے لگیں۔  
 ”آپ کی بیٹی کے ارادے مستقل بھی قیام کرنے کے ہیں اماں۔“ عائشہ نے سختی سے کہا تھا۔

اشارہ اس کی طرف تھا۔  
 ”کیا بکواس ہے یہ؟“ انہوں نے ستارا کو گھورا۔  
 ”بکواس ہی سہی، میں کہیں نہیں جاؤں گی، آپ کو بتا چکی ہوں میں۔“ ستارا نے ہٹ دھرمی سے کہا۔  
 اماں چند لمحوں کے دیکھتی رہیں، وہ ستارہ با قابل یقین دکھائی دیتی تھیں۔  
 ”تو تم اپنے گھر نہیں جاؤ گی؟“ انہوں نے سوال کیا۔  
 ”وہ میرا گھر نہیں ہے۔“ اس نے تصحیح کی۔  
 ”شادی کے بعد شوہر کا گھر ہی عورت کا اصل گھر ہوتا ہے۔“ انہوں نے بھی اس کی تصحیح کی تھی۔  
 ”میں نہیں مانتی اس کے گھر کو اپنا گھر۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔  
 ”اور ہم تمہیں اس گھر میں رکھیں گے نہیں۔“ اماں بھی آخر اس کی ماں تھیں، انہوں نے اسی ٹون میں جواب دیا تھا۔  
 ستارا کا رنگ بدلا تھا، اسے ماں سے ایسے روئے کی امید نہ تھی، اسے لگا تھا وہ اس کا ساتھ دیں گی۔  
 ”تو ٹھیک ہے مت رکھیں آپ، میں چلی جاؤں گی یہاں سے بھی، کسی بھی جگہ چلی جاؤں گی، مگر وہاں نہیں جاؤں گی، میں سمجھوں گی میرا کوئی بھی نہیں، میرے ماں باپ مر چکے ہیں، میں کسی دارالامان میں چلی جاؤں گی اور۔۔۔“  
 وہ زور زور سے بولتے ہوئے نفرت سے کہہ رہی تھی جب ماں کے زوردار پھٹرنے اس کو خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔  
 ”شرم کرو، اپنی ضد اور انا کی خاطر ماں باپ کو مارنے چلی ہو، تم اس قدر اپنے وقار سے

گر گئی ہو کہ اتنا انتہائی قدم اٹھانے کا اعلان کرتے ہوئے تمہیں ایک بار بھی احساس نہیں ہوا کہ یہ ”دارالامان“ نامی تحفہ تم اپنی ماں کے سامنے پیش کر رہی ہو۔“ وہ طیش سے بول رہی تھیں۔  
 ”عائشہ! مصعب کو فون کرو، اسے آج شام آکر لے جائے، جب دھکے ہی کھانا چاہتی ہے تو اسی در کے کھالے جس کا فیصلہ اس کے باپ نے کیا ہے اس کے لئے۔“ ان کا انداز قطعی اور غیر جذباتی تھا، وہ فیصلہ سنا کر باہر نکل گئیں، جبکہ ستارا اسی طرح ساکت سی کھڑی تھی۔  
 ☆☆☆☆  
 ”مغل ہاؤس“ میں ایک عام سادہ تھا، سہ پہر کے بعد وہ سب لوگ لاؤنج میں چائے کے لئے جمع تھے، علیہ نے بخت لگ پکڑاتے ہوئے سیدھا ہونا چاہا تھا جب نامعلوم کس طرح گگ چھلک گیا اور گرم چائے اس کے ہاتھ کے ساتھ اس کے بازو پر بھی گری تھی۔  
 علیہ کے منہ سے جج نکل گئی، اس کا رنگ بدل گیا تھا، اس نے جلدی جلدی دوپٹے سے بخت کا ہاتھ پونچھنا شروع کر دیا جو کہ اب سرخ ہو چکا تھا، بانی سب بھی دم بخود بیٹھے تھے، یوں جیسے حیرت سے ساکن ہوں، اگر یہی چائے علیہ کی بجائے کسی اور کے ہاتھوں گری ہوتی تو اب تک بخت اسے دو تین پھپھر تو مار ہی چکا ہوتا، مگر وہ کسی نہیں تھی ”علیہ“ تھی۔  
 ”کوئی بات نہیں علیہ، میں شرٹ پیچ کر لیتا ہوں۔“ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ روکا اور اٹھ کر بیڑھیاں چڑھ گیا، وہ اس کے پیچھے بھاگی تھی۔  
 کمرے میں آکر اس نے سب سے پہلے بخت کو شرٹ تبدیل کرنے کو دی اور جب وہ بدل کر آیا تو اس کا ہاتھ پکڑ کر ہام لگانے لگ گئی، وہ

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔  
 ”سوری زیادہ درد ہو رہا ہے؟“ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے اسے پوچھ رہی تھی، اس نے مسکرا کر اس کا گال تھپکا اور نفی میں سر ہلایا تھا۔  
 ”نہیں تو، معمولی بات ہے۔“ وہ لا پرواہی سے کہہ رہا تھا، وہ سر ہلا کر ہاتھ روک کر اٹھ گئی اور ہاتھ دھوئے چلی گئی۔  
 شاہ بخت کسی کام سے باہر جا رہا تھا، وہ رات کے کھانے کی تیاری کروانے کے لئے کچن میں آگئی، جب شاہ بخت واپس آیا لاؤنج میں رمو چینل پیچ کر نے میں مصروف تھی، چند لمحوں بعد اس نے اپنی ایکٹیوٹی موقوف کی اور اس کی طرف متوجہ ہو گئی، جو کہ سیل فون پہ قابلاً مہجنگ میں بڑی تھا۔  
 ”ویسے ہٹ دھرمی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔“ اس نے طنز کیا تھا۔  
 شاہ بخت نے سیل فون سے نظریں ہٹا کر ادھر ادھر دیکھا مگر کسی اور کو نہ پا کر اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ اس سے ہی بات کر رہی تھی۔  
 ”نالائق سٹوڈنٹس کی طرح ادھر ادھر دیکھنا بند کرو، میں تم سے ہی بات کر رہی ہوں۔“ رمو نے چڑھائی کرتے ہوئے کہا، شاہ بخت کو ناچاہتے ہوئے بھی ہنسی آگئی۔  
 ”میں کبھی بھی نالائق سٹوڈنٹ نہیں رہا، رمو، تمہیں اچھی طرح پتا ہے۔“ اس نے جوابی طنز کیا تھا۔  
 ”نہ۔۔۔ مجھے کچھ نہیں پتا، مجھے تو جو پتا تھا وہ بھی بھول چکا ہے۔“  
 ”اچھا۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ آ۔۔۔ بخت نے حیرت سے آنکھیں پھیلانیں۔  
 ”ہاں آ آ آ۔“ وہ بھی اسی کے انداز میں بولی تھی۔



”بڑا باکمال بندہ ہے حبیب نعمان۔“

”وہ کیسے؟“ وہ چونکی۔

”جس نے رمضہ احمد کو سب کچھ بھول جانے پر مجبور کر دیا ہے، وہ کوئی عام انسان تو نہیں ہو گا۔“ اس نے لطیف سی چوٹ کی، رمضہ ہنس پڑی۔

”مذاق اڑا رہے ہو؟“

”نہیں خوش ہو رہا ہوں۔“ اس نے تھج کی تھی۔

”اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ اس نے پھر طنز آ کہا۔

”وہ تم علیحدہ سے پوچھ لو۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولا۔

رمضہ نے زیر لب ”علینہ“ دہرایا تھا، پھر پھسکی سی ہنسی پڑی۔

”ہاں اب تمہارے سے متعلقہ ہر بات علیحدہ سے ہی پوچھنا پڑے گی۔“ وہ کہہ رہی تھی اور بخت صوفے کی پشت سے کمر کاٹا ہوا دونوں بازو پھیلا کر ہنسا اور گنگنائے لگا۔

”ٹھیک کہا تم نے، میں لا پتا۔۔۔“ اس کے چہرے پہ سکون اور خوشی پھیلی تھی۔

اس سے زیادہ برداشت کرنا رمضہ کے بس کی بات نہ تھی، وہ اتنی اعلیٰ طرف نہیں تھی کہ اسے کسی دوسرے کے ساتھ خوش ہوتے دیکھتی رہتی اور برداشت کرتی۔

”مجھے آج بھی یاد ہے کہ ہمارا پہلا جھگڑا علیحدہ کی بات پر ہی ہوا تھا، تمہیں اس بات پر اعتراض تھا کہ میں اسے اپنے اور تمہارے جھگڑے میں اس کو کیوں لائی ہوں، تمہیں لگتا تھا کہ میں اور میری سوچیں غلط ہیں، تمہیں لگتا تھا میں غلط سوچتی ہوں اور ہمیشہ غلط ہی بولتی ہوں، کیونکہ سچ تو صرف شاہ بخت ہی ہو سکتا ہے۔“ وہ

لنگی سے اسے یاد دلانے ہوئے جتا رہی تھی۔

”اوہ کم آن رمضہ! چھوڑو نہ پرانی باتیں۔“ وہ لا پرواہی سے بولا تھا۔

”اتنی آسانی سے؟“ رمضہ نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”کیوں کیا اتنا مشکل ہے؟“ اس نے ہمنویں اچکا کر پوچھا تھا۔

”اتنا آسان بھی نہیں ہے۔“ وہ افسردگی سے بولی تھی۔

”یہ تو پھر اپنے اپنے طرف کی بات ہے نا۔“ شاہ بخت نے جیسے گیند اس کی کورٹ میں پھینک دی تھی۔

”ہاں یہ اچھی کہی تم نے، سب کچھ کر کے بات مرضی اور طرف پر ڈال دو۔“ وہ تلخ ہو گئی۔

”ہاں۔۔۔ دیکھو نا، میں علیحدہ کے ساتھ بہت خوش ہوں اور یقیناً تم حبیب کے ساتھ، تو پھر آپس میں جھگڑا کرنے کی کیا ضرورت ہے، لیس می فرینڈز اگین۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہا تھا، اس کے اطمینان پر رمضہ کو آگ لگ گئی تھی۔

”اچھا، کاش یہ اعلیٰ طرفی تم نے میری منگنی پہ دکھائی ہوتی، جب انسان کا اپنا سب کچھ ٹھیک ہوتا اس کی اپنی ساری سائیڈز سیکور ہوتاں، تب وہ دوسروں کو تسلیاں بہت اعلیٰ قسم کی دے لیتا ہے، ہونہ، مجھے سب بھول جانے کا درس یقیناً اس نے دے رہے ہوتا کہ خود بھی کیوتر کی طرح آنکھیں بند کر بیٹھے ہو، ورنہ یہ تو یقیناً یاد ہوتا تمہیں کہ علیحدہ کا سابقہ رویہ کیسا تھا تمہارے ساتھ؟ ہونہ بات کرتے ہو اعلیٰ طرفی کی۔“ اس نے تڑپ کر کہا تھا۔

مکن سے فراتر کی پلیٹ لاتے ہوئے علیحدہ نے بھی رمضہ کی یہ ساری بکواس بڑے اطمینان سے سنی تھی اور آگے بڑھ کر بخت کے ساتھ بیٹھ

گئی۔

”رمضہ آئی! اس میں غصہ کرنے کی کیا بات ہے، شادی سے پہلے انسان کی کمٹس کچھ اور ڈیمائڈ کرتی ہیں، شادی کے بعد کچھ اور، اب میرا اور شاہ بخت کا کیا کلیش تھا، وہ ہم دونوں کو پتا ہے، آپ کو نہیں، اس لئے آپ اس کے ساتھ غصہ مت ہوں، صلح کر لیں۔“ وہ فراتر منہ میں ڈالتے ہوئے اتنے پرسکون اور ہموار لہجے میں بولی تھی کہ رمضہ کو یقین ہی نہ آیا تھا۔

وہ اتنی کمپوزڈ تھی کہ رمضہ کو اپنا آپ اس کے سامنے چھٹ محسوس ہو رہا تھا۔

”آہاں، میں تو بھول ہی گئی تھی کہ اس سارے تماشے کی وجہ تم ہی ہو، میرے ساتھ زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے، نہ ہی مجھے تمہارے مشوروں کی ضرورت ہے، باقی رہی صلح، ہونہ وہ گئی بھاڑ میں۔“ وہ غصہ نکالتی، پیر پختی وہاں سے اٹھ گئی۔

”افسوس، کاش یونیورسٹی میں آپ نے کچھ میز زم بھی سیکھے ہوتے۔“ اس نے تاسف سے کہہ کر گویا جلتی پہ تیل ڈالا تھا۔

”مجھے تم سے زیادہ تمیز ہے، علیحدہ صاحبہ، ذرا اپنے آپ کو آئینے میں دیکھ لو، شاہ بخت کو تو اللہ جانے کس چیز نے تمہارے پیچھے پاگل کیا ہوا تھا، تمہیں تو اس سے بات تک کرنے کی تمیز نہیں۔“ رمضہ کا چہرہ غصے سے لال بھسکا ہو رہا تھا۔

”بی بیو پور سلیف رمضہ! وہ مجھ سے جس طرح مرضی بات کرے، تمہیں کیا پرابلم ہے تمہیں گارجن بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاہ بخت نے طیش میں آ کر کہا۔

”مجھے تو کوئی پرابلم نہیں ہے پرابلم تو پورے ”مغل ہاؤس“ کو ہے۔“ اس نے تپ کر کہا تھا۔

”جن کو ہے وہ سیدھے مجھ سے آ کر بات

کریں، تمہیں سچ میں آنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے گویا وارننگ دی تھی۔

”چھوڑو نا، شاہ بخت۔“ علیحدہ نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھ کر اسے اپنی طرف یوں متوجہ کیا، جیسے اس سارے معاملے کو انتہائی غیر ضروری سمجھتی ہو، رمضہ تو اس کے انداز پہ جل کر خاک ہو گئی، پیر پختی وہ وہاں سے نکل گئی۔

☆☆☆

عزت نفس!

خودداری!!!

آہ!!!

آن!!!

باضمیر ہونے کا خوبصورت احساس!

غیرت مند ہونے کا فخر!

ذالی کمریم کا مان!

اور

سب سے بڑھ کر

ماں باپ کے گھر میں ہونے کا غرور!!

سب کچھ بل بھر میں راکھ کا ڈھیر بن گیا تھا، فیصلہ سنا دیا گیا تھا۔

عائشہ آپا نے فون کر دیا تھا، مگر رات کو اسے لینے تو فل نہیں آیا تھا، بلکہ اس کی جگہ صدیق احمد خود آئے تھے، انہوں نے اپا سے ملنے ہوئے بڑے باوقار طریقے سے معذرت کی تھی۔

”مجھے بہت افسوس ہے بھائی صاحب، ہماری بیٹی پہلی بار آئی تھی، اصولی طور پر اسے لینے مصعب کو خود آنا چاہیے تھا مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ آج صبح انتہائی ایمر تھی میں اسلام آباد گیا ہے، بیٹی عائشہ کا فون کیا اسے تو اس نے مجھے کال کر کے خاص طور پر کہا ہے کہ پایا آپ نے خود اسے لینے جانا ہے، میں نہیں جا رہا کہ وہ یہ محسوس کرے کہ اس کی اہمیت میں کوئی کمی ہو گئی ہے اور



اس کے ماما پاپا سے میری طرف سے خاص طور پر معذرت کیجئے گا اور کہیے گا کہ میں خود حاضر ہوں گا ان کے ہاں۔“ وہ انتہائی اپنائیت سے کہہ رہے تھے۔

اماں اب تو خوشی سے نہال ہو گئے تھے، کیسے ادب آداب اور رکھ رکھاؤ والے لوگ تھے اور ستارا کتنی پاکل تھی جو ناشکری کئے جا رہی تھی، انہوں نے مطمئن ہو کر کھانا لگوانے کا اشارہ کیا اور خود بھی اندر کی طرف چل پڑیں۔

اور یوں وہ اپنے سر کے ساتھ گھر آ گئی، راستے میں وہ اس سے باتیں کرتے رہے جیسے اسے تنہائی کا احساس نہ دلانا چاہتے ہوں، اسے سے پوچھتے رہے کہ اس کا قیام کیسا رہا؟ وہ مختصر جوابات دیتی رہی، مگر پہنچ کر وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔

ہر چیز ویسی ہی تھی جیسی وہ چھوڑ کر گئی تھی، کچھ بھی نہیں بدلا تھا، نوفل صدیق احمد کا کلاسکی ذوق، کمرے کی سجاوٹ سے عیاں تھا، بادشاہی طرز کا فرنیچر، دبیز اور اعلیٰ ڈیزائن کے ایرانی قالین، بھاری پردے اور منقش سنگھار میز۔ اس کی شادی کی اتنا رجڈ فوٹو!

جس کے آگے وہ نادیر کھڑی رہی، پھر جلتی آنکھوں سمیت ہاتھ روم کی سمت لباس تبدیل کرنے کی غرض سے بڑھ گئی، ٹائٹ سوٹ پہن کر اس نے کمرے کی روشنیاں بجائی کر دیں اور خود بیڈ پر آ گئی، جتنی ممکن نے اسے بے حال کیا ہوا تھا، کچھ لمحوں بعد ہی وہ گہری نیند میں چلی گئی، پتہ نہیں رات کا کون سا پہر تھا، جب اس نے خود کو ایک حصار میں مقید پایا تھا۔

”میری جان! میری زندگی! میری روح!“ وہ اس کے قریب تھا، وہ بے یقین، یہ شخص تو شہر سے باہر تھا پھر اب ایک دم سے کہاں سے آ

گیا تھا؟ اس نے مذاحت کرنے کی کوشش کی تھی، وہ شاید حیران ہوا تھا۔

”میں بہت مشکل سے آ سکا ہوں۔“ اس نے سرگوشی کی تھی۔

”یہ غلط ہے، چھوڑو مجھے۔“ وہ اس کی گرفت میں پھڑپھڑا رہی تھی۔

”میں حق رکھتا ہوں، تم مجھے اس طرح انکار نہیں کر سکتی، میں بہت دنوں سے تم سے دور تھا جب پتہ لگا کہ تم اس گھر میں ہو، رہا ہی نہیں گیا، کیوں دور بھاگتی ہو مجھ سے تارا، تم جان ہو میری، جان۔“ اس نے ستارا کو سینے سے لگا لیا، اس شخص کی پیش قدمی میں اتنی بے ساختگی تھی کہ وہ کسی طور مذاحت نہ کر سکی۔

اگلی صبح ناشتے کی میز پر ستارا کی آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں، پاپا نوفل کو دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔

”تم کب آئے؟“

”لیٹ ٹائٹ آیا تھا پاپا، تمہکا ہوا تھا، آتے ہی سو گیا، آپ کو کیا تنگ کرنا رات کے وقت، جیسی بس سوچا صبح مل لوں گا۔“ اس نے چائے کے پیپ لیتے ہوئے اطمینان سے بتایا تھا۔

اس کے ”آتے ہی سو گیا“ پر ستارا نے ایک جلتی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی تھی، مسئلہ تو یہ تھا کہ وہ ڈرامے کی روایتی ہیروئن نہیں تھی جو گھر چھوڑ کر کسی سچے سچے دارالامان میں چلی جاتی اور کوئی اسے پوچھنے والا بھی نہ ہوتا یا پھر ایک دم سے ہی وہ اتنی بہادر ہو جاتی کہ تنہا کسی قلیٹ میں رہنا شروع کر دیتی اور ساتھ ہی اسے جاب بھی مل جاتی اور وہ ہر وقت روتی بسورتی سوچتی کہ زندگی وہ تنہا گزارے گی اور بیک گراؤڈ میں کوئی سیڈ سوگن چل رہا ہوگا۔

ہاں وہ واقعی کسی افسانے اور ڈرامے کی

ہیروئن نہ تھی، یہ سب لڑکی کی اور بڑی سچی اور اس سے چھٹکارا اتنی آسانی سے کہاں ممکن تھا اور بہت بہادر بن کر اگر وہ غلطی سے ایسا کوئی قدم اٹھا بھی لیتی تو اماں اب اس کا تو اسے پتہ نہیں تھا مگر وہ ایک شخص کہ جس کا نام نوفل صدیق تھا وہ کسی صورت چھوڑنے سے نہ آتا، وہ اسے پاتال سے بھی ڈھونڈ لانا وہ ابھی طرح آگاہ تھی اس کے رسوخ سے، اب اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ شخص کیا کیا کر سکتا تھا اور اس کے ہاتھ کتنے لمبے تھے؟ اور وہ تھی کیا؟ آخر کار ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی۔ جیسی وہ عزت سے اپنی اس جگہ پر آ گئی جو کہ اس شخص نے اس کے لئے منتخب کی ہوئی تھی۔

”آفس جاؤ گے تم؟“ پاپا نے پوچھا۔

”نہیں بہت تھکن محسوس کر رہا ہوں، آرام کروں گا، دوپہر میں کسی وقت آ جاؤں گا۔“ اس نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے اور ہاسٹل نہیں جانا؟“ انہوں نے استفسار کیا۔

”وہاں کون ہے؟“ ستارا کو فوری طور پر طلال کا حادثہ یاد نہ آ سکا، اس کے سوال پر نوفل کا چہرہ سرخ ہوا تھا، اس نے چائے کا کپ ٹیبل پر چٹا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہاں وہ شخص ہے جسے زعمہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، جیسی میں نے اسے گولی مار دی۔“ اس نے سرد مہری سے کہا تھا ستارا کا رنگ سفید پڑ گیا، اسے یقین نہیں آیا۔

”گولی مار دی؟“ اس کے لب پھڑپھڑائے تھے۔

”ہاں۔“ اس نے کہا اور چیئر دھکیل کر لمبے قدم اٹھاتا وہاں سے نکل گیا۔

”یہ کیا کہہ رہے تھے پاپا؟ کیا یہ سچ ہے۔“ اس نے بدحواسی سے صدیق کو دیکھتے ہوئے

پوچھا۔ ان کے پہرے پر زعمہ اور رتن چسپا ہوا تھا، انہوں نے بے چارگی سے سر ہلایا اور اٹھ کر چلے گئے، جیسے اس کے مزید سوالات سے بچنا چاہتے ہوں، اس نے بھی کچھ کہنے کی بجائے کرسی پیچھے کی اور اٹھ کر اندر کی طرف چلی گئی، نوفل لب ٹاپ گود میں رکھے بیڈ پہ نیم دراز تھا، وہ سیدھی اس تک آئی۔

”یہ تم نے کہا ہے جو ابھی ابھی، وہ کیا ہے نوفل؟“ اس نے پھر سے سوال اٹھایا، نوفل نے نظریں سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

”ہاں، سچ کہا ہے میں نے۔“ اس کے اطمینان نے ستارا کو حیرت بدحواس کیا تھا۔

”تم نے اپنے بھائی کو شوٹ کر دیا؟“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پھر پوچھا۔

”اس شخص نے میرا گھر تباہ کر دیا، اسے زعمہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، مگر پھر بھی وہ سچ گیا۔“ اسے افسوس تھا۔

”ایسا کیا کر دیا ہے اس نے؟“ وہ الجھ پڑی۔

”اس کی بکواس کی وجہ سے ہمارا جھگڑا ہوا تھا، تم شاید بھول رہی ہو۔“ اس نے یاد دلایا۔

”یہ فضول بات ہے، سچ بھی نہ سمجھتی تھی پتا چل ہی جاتا تھا۔“ اس نے سرد مہری سے کہا اور باہر نکل گئی، نوفل نے پر سوچ نظروں سے اسے کی پشت کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تھی اور بہت دیر چھت پہنچی رہی، پھر اس نے اپنے بائیں طرف دیکھا جہاں وہ سو رہی تھی، اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں سمیٹ کر اپنے گال کے نیچے رکھے وہ اس سے مکمل طور پر بے خبر اور گہری نیند میں تھی، وہ بہت دیر تک اسے دیکھتا رہا، وہ اس کے سونے کی سب



ہیر و نر نہ مئی، یہ سنی زردی مئی اور بڑی سنی مئی  
اور اس سے چھٹکارا اتنی آسانی سے کہاں ممکن تھا  
اور بہت بہادر بن کر اگر وہ غلطی سے ایسا کوئی قدم  
اٹھا بھی لیتی تو اماں ابا کا تو اسے پتہ نہیں تھا مگر وہ  
اک شخص کہ جس کا نام نوفل صدیق تھا وہ کسی  
صورت چھوڑنے سے نہ آیا، وہ اسے پاتال سے  
بھی ڈھونڈ لاتا وہ اچھی طرح آگاہ مئی اس کے  
روسخ سے، اب اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ شخص  
کیا کیا کر سکتا تھا اور اس کے ہاتھ کتنے لیے تھے؟  
اور وہ مئی کیا؟ آخر کار ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی۔  
جیسی وہ عزت سے اپنی اس جگہ یہ آگئی جو  
کہ اس شخص نے اس کے لئے منتخب کی ہوئی تھی۔  
”آفس جاؤ گے تم؟“ پایا نے پوچھا۔  
”نہیں بہت تھکن محسوس کر رہا ہوں، آرام  
کروں گا، دوپہر میں کسی وقت آ جاؤں گا۔“ اس  
نے کہا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے اور ہاسپٹل نہیں جانا؟“  
انہوں نے استفسار کیا۔

”وہاں کون ہے؟“ ستارا کو توری طور پر  
طلال کا حادثہ یاد نہ آ سکا، اس کے سوال پر نوفل کا  
چہرہ سرخ ہوا تھا، اس نے چائے کا کپ پیل پر  
بٹھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”وہاں وہ شخص ہے جسے زندہ رہنے کا کوئی  
حق نہیں تھا، جیسی میں نے اسے گولی مار دی۔“  
اس نے سرد مہری سے کہا تھا، ستارا کا رنگ سفید پڑ  
گیا، اسے یقین نہیں آیا۔

”گولی مار دی؟“ اس کے لب پھڑ  
پھڑاتے تھے۔

”ہاں۔“ اس نے کہا اور جیسے دھکیل کر لمبے  
لمبے قدم اٹھاتا وہاں سے نکل گیا۔

”یہ کیا کہہ رہے تھے پایا؟ کیا یہ سچ ہے۔“  
اس نے بدحواسی سے صدیق کو دیکھتے ہوئے

پوچھا جن کے چہرے پر دکھ اور رنج پھیلا ہوا تھا،  
انہوں نے بے چارگی سے سر ہلایا اور اٹھ کر چلے  
گئے، جیسے اس کے مزید سوالات سے بچنا چاہتے  
ہوں، اس نے بھی کچھ کہنے کی بجائے کرسی پیچھے  
کی اور اٹھ کر اندر کی طرف چلی گئی، نوفل لب  
ٹاپ گود میں رکھے بیڈ پہ نیم دراز تھا، وہ سیدھی  
اس تک آئی۔

”یہ تم نے کہا ہے جو ابھی ابھی، وہ کیا ہے  
نوفل؟“ اس نے پھر سے سوال اٹھایا، نوفل نے  
نظریں سامنے سے ہٹا کر اسے دیکھا۔

”ہاں، سچ کہا ہے میں نے۔“ اس کے  
اطمینان نے ستارا کو مزید بدحواس کیا تھا۔

”تم نے اپنے بھائی کو شوٹ کر دیا؟“ اس  
نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پھر پوچھا۔  
”اس شخص نے میرا گھر تباہ کر دیا، اسے  
زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں تھا، مگر پھر بھی وہ سچ  
گیا۔“ اسے افسوس تھا۔

”ایسا کیا کر دیا ہے اس نے؟“ وہ الجھ  
پڑی۔

”اس کی بکواس کی وجہ سے ہمارا جھگڑا ہوا  
تھا، تم شاید بھول رہی ہو۔“ اس نے یاد دلایا۔

”یہ فضول بات ہے، سچ بھی نہ سمجھی تو مجھے  
پتا چل ہی جاتا تھا۔“ اس نے سرد مہری سے کہا اور  
باہر نکل گئی، نوفل نے پر سوچ نظروں سے اسے کی  
پشت کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تھی اور بہت دیر چھت پہنکی  
رہی، پھر اس نے اپنے بائیں طرف دیکھا جہاں  
وہ سو رہی تھی، اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں  
سمیٹ کر اپنے گال کے نیچے رکھے وہ اس سے  
کھل طور پر بے خبر اور گہری نیند میں تھی، وہ بہت  
دیر تک اسے دیکھتا رہا، وہ اس کے سونے کی سب

ادراؤں سے واقف تھا، بہت عرصہ پہلے کبھی بچپن  
میں اور ادراؤں لڑکپن میں وہ ایسے ہی بے فکری  
سے سوئی تھی، پھر وہ بڑی ہو گئی، اسید نے اسے  
بدلتے دیکھا، پھر وہ رات گئے جاگتی تھی اور پتہ  
نہیں کب سوئی تھی؟ پھر ان کی شادی ہو گئی۔

پھر وہ اس کے پاس آ گئی، تب وہ بہت برا  
سوئی تھی، بلکہ سوئی کب بھی بس روتی رہتی تھی،  
رات گئے تک اس کی سسکیاں اور آنسو اسے  
چکائے رکھتے تھے، بہت دفعہ وہ نیند میں بھی  
اذیت سے روتی تھی اور ”ماما“ کو پکارتی تھی، پھر  
وہ تیمور کے ساتھ واپس چلی گئی اور اب ایک بار  
پھر اس کے ساتھ تھی، اس کے پاس تھی ہاں وہ  
اس کی ساری ادراؤں سے واقف تھا، وہ جا کی  
نبض کو جانتا تھا، اسے پتا تھا اب وہ بہت پرسکون  
ہو کر سوئی ہوئی تھی، اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑا ہوا  
تھا اس کے اعصاب کھل طور پر پرسکون اور  
ریلکسیڈ تھے، اس نے اپنے دائیں طرف دیکھا،  
جہاں کچھ فاصلے پر شفق سوئی تھی، اس کی بیٹی، اس  
نے بازو آگے کر کے اسے اپنے قریب کر لیا اور  
پھر دونوں کو اپنے سینے سے لگالیا۔

وہ اس کی تھیں، اس کی ذمہ داری تھیں، خدا  
کے بعد اس زمین پر وہ ان کا سہارا تھا، ان کا  
دارت اور چھتہ ہاتھ تھا، وہ اس کی ملکیت تھیں، بلکہ  
اس کی متاع تھیں۔

اس نے اپنے خزانے اپنی متاع حیات کو  
سینے سے لگایا اور آنکھیں بند کر لیں، وہ اس وقت  
ایسا سکون محسوس کر رہا تھا کہ اگر کوئی اس سے اس  
کی ساری دولت بھی مانگ لیتا تو وہ کبھی انکار نہ  
کرتا، اس سکون کے بدلے تو وہ ہر چیز دینے کو  
تیار تھا۔

زندگی میں ہر شخص اپنے تجربے سے خود سبق  
سیکھتا ہے اگر لوگ دوسروں کا حال دیکھ کر سبق

سیکھ لیں تو مثالیں کہاں سے بنیں گی، اس نے بھی  
اپنی غلطیاں خود سدا جاری تھیں اور سبق بھی سیکھا  
تھا، مگر اک سبق اور بھی وقت نے اس کی جھولی  
میں ڈالا تھا۔

”جس سے ایک بار محبت ہو جائے نا، وہ  
بھتا بھی درد دے، کتنا بھی رسوا کرے، خواہ آپ  
کے وجود کو ٹکڑوں میں تقسیم کر دے، اس دنیا میں  
ایسی کوئی چیز نہیں جو اس محبت کو نفرت میں بدل  
سکے۔“

☆☆☆

اس نے ہلکے سے دروازے پہ دستک دی  
اور اندر چلا آیا۔

”جی امی! آپ نے بلایا تھا۔“ وہ ان کے  
پاس بیٹھ گیا۔

تیلیم اور طارق نے ایک دوسرے کا منہ  
دیکھا تھا، طارق نے اس کے پاس بیٹھ کر اس کے  
کندھے کے گرد بازو پھیلا لیا۔

”دیکھو بیٹا! میں جو بات تم سے کہنے جا رہا  
ہوں، اس پر غصہ کئے بغیر کھلے دل سے غور کرنا،  
ہو سکتا ہے تم میری بات سے اتفاق نہ کرو، مگر پھر  
بھی تمہیں کوئی قدم ضرور اٹھانا پڑے گا۔“ انہوں  
نے تمہید باندھی۔

”ایسی کون سی بات ہے؟“ اس نے الجھ کر  
انہیں دیکھا۔

”مجھے تم سے علینہ کے معاملے پہ بات کرنی  
ہے۔“

”علینہ؟ کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔

”اسے لے کر گھر میں جو مسائل ہو رہے  
ہیں وہ کوئی اتنے خوشگوار نہیں ہیں، اس کا تمہارے  
ساتھ رویہ مجھے شروع سے پسند نہیں ہے، حقیقت  
پسندی کا تقاضا بھی یہی ہے کہ بہر حال اسے اپنے  
اور تمہارے رشتے کا دھیان رکھنا چاہیے، تم اس



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ آر ایچ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی ٹیک ڈیڈ نہیں
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج ملنے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

www.paksociety.com



بھی اسے جانتے ہیں، وہ کس سے بحث و مباحثہ میں بالکل نہیں پڑتی اور آخری بات مجھے بہت اچھی طرح سے اپنی خاندانی روایات کا پاس ہے، میں صبح ناشتے کے وقت سے پہلے تیار ہو کر کمرے سے باہر آتا ہوں اور رات جب سب سونے کے لئے جاتے ہیں تو تب ہی میں بھی جاتا ہوں، میں نے احتیاط کا دامن بالکل فراموش نہیں کیا، مجھے بھی پتا ہے کہ ہم تنہا نہیں رہتے بلکہ جو بحث چل رہی ہے سسٹم میں رہتے ہیں، میں نے تو کبھی سب کے سامنے اس کا ہاتھ تک نہیں پکڑا، میرے خیال سے اتنا کافی ہے۔" وہ سرخ چہرے کے ساتھ اٹھا اور باہر نکل آیا۔

لاؤنج میں خاموشی تھی، سب لوگ سونے کے لئے اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے وہ تیز قدموں سے سیڑھیاں چڑھتا گیا، کوریڈور میں اسٹینڈ پر رکھے پی ٹی سی ایل سے علیحدہ کسی سے بات کر رہی تھی۔

"ہاں جیسا تم نے کہا، سب ویسا ہی ہو رہا ہے، تم کمال ہو۔" وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی، شاہ بخت نے بے دھیانی اس کی بات کو سنا۔

"علینہ! رات بہت ہو گئی ہے سونے کا ارادہ نہیں، کس کا فون ہے، بعد میں بات کر لینا۔" وہ دور سے ہی بولا تھا، اسے دیکھ کر علیہ نے جلدی جلدی فون بند کیا اور آگے بڑھ آئی۔

(بائی آئیندا)

کے ہم عمر نہیں ہو، تم اس سے چھ سال بڑے ہو، اسے تمہارا احترام کرنا چاہیے، سب کے سامنے یہ "بخت، بخت" کرنا مجھے بالکل پسند نہیں ہے، کم از کم اسے تمہیں آپ تو کہنا چاہیے اور دوسری بات شادی ہو جانے کا مطلب یہ قطعی نہیں کہ انسان باقی دنیا کو بھول کر صرف ایک ہی شخص کا ہر کر رہ جائے، باقی لوگ بھی اس گھر میں موجود ہیں، آپ دونوں پر ان کا بھی حق ہے اور آخری بات علیہ اس گھر میں سب سے چھوٹی ہے، اس کا فرض ہے کہ وہ سب کی عزت کرے، مجھے پتا چلا ہے کہ تم دونوں نے رمضہ سے الجھنے کی کوشش کی ہے بلکہ تمہاری اور رمضہ کی تو تلخ کلامی بھی ہوئی ہے، مجھے یہ سب پسند نہیں آیا، میں اس حق میں قطعاً نہیں ہوں، تم دونوں مشترکہ خاندانی نظام میں رہ رہے ہو، کہیں تنہا نہیں ہو جو یوں ساری احتیاط انسان فراموش کر دے، اب تم شادی شدہ ہو، ذمہ دار اور سمجھ دار بھی ہو، اس لئے تمہیں اس صورتحال کو بدلنا ہوگا۔" انہوں نے نرمی سے اپنی بات مکمل کی تھی البتہ لہجہ بہت دو ٹوک تھا۔

شاہ بخت نے بہت کھل سے ان کی بات سنی تھی پھر وہ ہلکے سے سیدھا ہوا اور انہیں دیکھا۔

"میں نے آپ کی ساری باتیں بہت دھیان سے سنی ہیں، اب آپ میری سنی، پہلی بات تو یہ کہ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھے کیسے بلاتی ہے، میرے نزدیک اہم یہ ہے کہ وہ مجھ سے پیار کرتی ہے، مگر پھر بھی میں آپ کی بات ویلو کرتا ہوں، میں اسے سمجھاؤں گا، دوسری بات رمضہ نے خود میرے ساتھ بحث شروع کی تھی، مجھے اس سے الجھنے کا کوئی شوق نہیں ہے اور رہی بات علیہ کی الوالمنٹ کی تو یہ قطعی طور پر غلط ہے میں یہ اس لئے نہیں کہہ رہا کہ وہ میری بیوی ہے بلکہ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ آپ سب



## تیرویں قسط

ستارا ہوسپتال گئی تھی طلال کو دیکھنے، وہ بالکل سندرست تھا اور شام تک اسے ڈسچارج کیا جا رہا تھا، ستارا کو دیکھ کر اس کے چہرے پر مسرت مہری اتر آئی تھی، جس کی وجہ سے تارا نے اس سے بس رکی حال احوال ہی پوچھا تھا، وہ پاپا کی وجہ سے آگئی تھی اور نوفل کو خبر تک نہ تھی، خدا معلوم اسے پتا چلتا تو وہ کتنا مانڈ کرتا اور جب وہ گھر واپس آئی تو اس نے یہ جان کر سکھ کا سانس لیا کہ

نوفل گھر نہیں تھا۔

اس نے شاور لے کر ہال تو لیے میں لیٹ کر اور کر کے سمیٹے اور وارڈ روپ کھول لی، کافی چیزیں بکھری ہوئی تھیں، اس نے سمیٹنا شروع کر دیں، پکا ایک اس کے دماغ میں اک عجیب خیال آیا تھا، اس نے نوفل کی سائیڈ کے دروازہ کھول دیئے وہاں حسب توقع وہی فائلز تھیں مگر آج اسے آنکھیں کھول کر دیکھنے کی وجہ سے وہاں ایک البم

## ناولٹ

نظر آیا تھا۔

اس نے تیزی سے البم کھینچا اور باقی ساری چیزوں کو کھلا چھوڑ کر ویسے ہی بیٹھ گئی، البم کی بیرونی ٹائٹل پر کچھ لکھا ہوا تھا اور اسے پڑھنے میں وقت ہوئی کیونکہ وہ اردو یا انگلش نہیں تھی، وہ یقیناً سینیٹر بن گئی، چونکہ ستارا کو وہ پڑھنا نہیں آتی تھی، اس نے سر جھٹک کر اس کا گور پلٹا، وہاں دو تصویریں تھیں، دو خوبصورت چہرے، طلال بن معصب اور نوفل بن معصب۔

اگرچہ وہ دونوں ٹین ایمرز لگ رہے تھے مگر اس کے باوجود ستارا نے ان کو بڑے آرام سے شناخت کر لیا تھا، اس نے اگلے صفحہ کھولا وہاں کچھ مزید ان کی ہی تصاویر تھیں، ستارا نے بے دلی سے صفحات الٹے تھے اور پھر وہ ایک دم سے چونک گئی۔

وہاں چار لوگ تھے صدیق، نوفل اور طلال





اور.....؟ ہاں وہ وہاں تھیں، ایک سیاہ قام خاتون، جوان کے ساتھ کھڑی تھی، اسے حیرت ہوئی بھلا وہ کون تھیں؟ جوان کے ساتھ یوں کھڑی تھیں؟

اس نے سر جھٹک کر اگلا صفحہ پلٹا اور اس بار پھر حیران رہ گئی، نوفل اسی سیاہ قام خاتون کے گلے میں بازو ڈالے کھڑا تھا۔

”آخر کون ہو سکتی ہیں یہ؟ اتنی بے تکلفی؟“ اس نے حیرت سے سوچا تھا، پھر اس کے ذہن میں یکدم ایک خیال آیا۔

”اوہ یہ یقیناً ان کی گورنمنٹ ہوگی۔“ اس نے سوچا۔

اس سے پہلے کہ وہ آگے کچھ دیکھ پاتی، نوفل کی شکل دروازے میں نظر آئی، دونوں کی نظر ملی اور اگلے ہی لمحے نوفل جیسے اڑتا ہوا اس تک آیا تھا، اس نے ایک دم وہ الیم اس کے ہاتھ سے کھینچا۔

”یہ کون ہے نوفل؟“ ستارا نے الیم اسے پکڑاتے ہوئے پوچھا، نوفل نے لب بھینچ لئے تھے اور اس کے چہرے پر ایک عجیب سا درد بھرا سایہ لہرایا تھا، مگر اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کیا یہ آپ کی کوئی میڈ ہے؟ کافی کلوز لگ رہی ہے آپ سے۔“ اس نے تجسس سے پوچھا تھا، نوفل کا رنگ سرخ پڑ گیا۔

”شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ ستارا، یہ میری ماما ہیں۔“ وہ چلا کر بولا تھا۔

تھی، ستارا کو پہلی دفعہ اس سے ڈر لگا تھا۔

”میں تو بس یونہی.....“ اس نے انک کر بات ادھوری چھوڑ دی، نوفل کچھ کہے بغیر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

”کیا بات تھی؟ چچی جان نے کیوں بلایا تھا؟“ علیہ نے کافی کاگ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”کچھ خاص نہیں، کہہ رہی تھیں تم علیہ کو لے کر کہیں جاتے ہی نہیں، بچی گھر بیٹھی بور ہوئی رہتی ہے۔“ وہ بڑی خوبصورتی سے بات بدل کر اسے تسلی کروا رہا تھا، علیہ نے اس کی بات سن کر نشی میں سر ہلایا تھا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں۔“

”مجھے تو ہے۔“ اس نے کہا۔

”تو ہو۔“ اس نے حیکمے انداز میں کہا تھا، شاہ بخت ٹھنکا، اس کا وہی پہلے سا ٹیکھا انداز بخت نے شادی کے بعد آج پہلی بار دیکھا تھا۔

”ارے یار، تمہاری پسند مجھ سے الگ ہے کیا؟“ وہ ہنستے ہوئے کچھ جتا رہا تھا۔

”بالکل الگ ہے۔“ وہ پھر جتا کر بولی، بخت کی ہنسی سمٹ گئی۔

”یہ غلط بات ہے جب تم میری ہو تو اصولی طور پر تمہاری پسند نا پسند بھی میرے مطابق ہونی چاہیے۔“ وہ دھونس سے بولا۔

”مگر میں ایک انسان بھی تو ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے باور کروا رہی تھی۔

”صحیح کہا تم صرف انسان ہی نہیں، میری جان بھی ہو۔“ وہ اس کا گال کھینچ کر لاڈ سے بولا تھا۔

علیہ اٹھ کر باہر نکل گئی، اسے ایک ضروری فون کرنا تھا، لاؤنج خالی تھا، اس نے فون اٹھا کر

گود میں رکھا اور صوفے پر بیٹھ گئی، آہستہ سے اس کی انگلیاں ایک نمبر ڈائل کر رہی تھیں، دوسری تیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”کیا بات ہے؟“

”ہاں نہیں۔“

”کیوں؟“

”بس عجیب سی بے بسی ہے اور بے چینی ہے۔“

”کوئی وجہ بھی تو ہو؟“

”بعض چیزوں کی وجوہات بتانا ضروری نہیں ہوتا۔“

”یہ تو صحیح کہا مگر پھر بھی۔“

”کیا؟“

”تم خوش نہیں ہو؟“

”خوش.....؟“ (لمبا خاموشی کا وقفہ) شاید خوشی کا تعلق..... نہیں میں جانتی، خوشی کا تعلق کس چیز سے ہے؟ تمہیں پتا ہے تو بتا دو؟

”خوشی کا تعلق ایک مسکراہٹ سے ہے شاید۔“

”ہاں اور تب جب یہ مسکراہٹ شاہ بخت کی ہو۔“ اس نے ٹھنکنا کر بات مکمل کی تھی۔

”صحیح کہا، خوشی کا تعلق احساس سے ہے۔“

”ہاں، تب جب یہ احساس شاہ بخت کرے جیسے کہ وہ ہمیشہ یاد رکھتا ہے مجھے کریم کافی پسند ہے اور اسے بلیک۔“ اب وہ لطف اندوز ہو رہی تھی۔

”بہت اچھے، خوشی کا تعلق آنکھوں سے ہے۔“

”ہاں، جب یہ آنکھیں شاہ بخت کی ہوں، سنہری، شہد رنگ، جھیلیں جنہیں قطرہ قطرہ پینے کو دل کرے۔“ اس نے آنکھیں بند کر سرشاری سے کہا تھا۔

”واہ بہت عمدہ اور خوشی کا تعلق دل سے ہے۔“

”ہاں جب یہ دل شاہ بخت کا ہو، خالص اور پاک۔“ وہ غرور سے بولی تھی۔

”کیا بات ہے، خوشی کا تعلق روح سے ہے۔“

”ہاں جب یہ روح شاہ بخت کی ہو، اجلی اور پاکیزہ اور معصوم جسے بس محسوس کرنے کو دل چاہے۔“ اس نے فخر سے کہا تھا۔

”بہت اعلیٰ تو ثابت ہوا کہ خوشی کا تعلق بس شاہ بخت سے ہے۔“

”ہاں خوشی کا تعلق بس شاہ بخت سے ہے جسے دیکھ کر میرے اندر زندگی اترتی ہے، جس کے ہونے کا احساس میری چلتی سانسوں کا ضامن ہے جس کا وجود میرے لئے چشمہ سکون ہے جس کی خوشبو میری روح کی تازگی ہے جس کی زندگی میری آنکھوں کا نور ہے، جو میرے لئے وجہ حیات ہے، تم نے صحیح کہا خوشی کا تعلق صرف شاہ بخت سے ہے۔“ اس کے بول تھے یا عطر میں ڈوبے قلم سے لکھے گئے مشکبور پھولوں سے مزیں الفاظ۔

سیڑھیاں اترتے شاہ بخت کے قدم وہیں تھم گئے تھے، کسی نے جیسے سرخ گلابوں کا بھرا ہوا تھال اس پر پھینکا تھا، اس کا وجود خوشبو میں نہلا گیا، اس قدر خوبصورت الفاظ اس کے لئے کہے گئے تھے، وہ جیسے ہواؤں کے دوش پر چلتا ہوا اس تک گیا تھا، علیہ تب تک فون بند کر کے اٹھ چکی تھی۔

”کس خوش قسمت سے میرے متعلق ایسی حسین گفتگو کی جا رہی تھی جس سے میں تاحال محروم ہوں۔“ اس نے چمکدار آنکھوں کے ساتھ علیہ کے آگے کھڑے ہوتے ہوئے کہا تھا۔



”میری دوست تھی۔“ علینہ نے مسکراہٹ دبا کر کہا تھا، شاہ بخت نہ دیا۔

”بڑی خوش قسمت دوست تھی۔“  
”آپ سے زیادہ نہیں۔“

”اس بات کا تو مجھے پورا یقین ہے۔“ اس نے پہلی مرتبہ یوں بڑے غرور سے کہا تھا اور تقدیر کہیں دور اس کے غرور پر ہنسی تھی۔

بہت دفعہ ہم کسی انسان کو دیکھتے ہیں، جس کے پاس خدا کی تمام نعمتیں ہوتی ہیں، حسن، دولت اور شہرت اور ہم تاسف میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ یہ انسان تو اتنی نعمتوں کا قطعی حقدار نہیں۔

کئی دفعہ ہم کسی ایسے شخص سے ملتے ہیں جو کہ بہت اعلیٰ مقام پر فائز ہوتا ہے اور ہم حسد کا شکار ہو کر سوچتے ہیں کہ یار یہ تو اس قابل ہے ہی نہیں یا پھر اس کی قابلیت اس عہدے کے مطابق قطعاً نہیں۔

ہاں ایسا کئی بار ہوتا ہے کہ ہم کسی شخص کو دیکھ کر حیرت ہو جاتے ہیں، کف افسوس ملتے ہیں کہ آخر وہ چیز میرے پاس کیوں نہیں؟ جبکہ بظاہر اس شخص میں ایسی کوئی قابلیت اور اہلیت نہیں ہوتی۔

مگر ایک امٹ سچائی ہم فراموش کر دیتے ہیں، ہم بھول جاتے ہیں کہ یہ ”خدا کی تقسیم ہے۔“

یہ اس پاک ذات کی مرضی ہے کہ وہ جسے چاہے عزت دے

جسے چاہے ذلت دے اور

جسے چاہے بیٹے دے جسے چاہے بیٹیاں دے اور

جسے چاہے دولت دے

جسے چاہے شہرت دے اور

جسے چاہے کچھ بھی نہ دے

”شاہ بخت مغل“ بھی انہی چند لوگوں میں سے ایک تھا، خدا کی تقسیم کا شاہکار۔

اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ جو نعمتیں اسے عطا کی گئی تھیں، آیا وہ ان کا حقدار بھی تھا یا نہیں اور یہ نہ ہی اس نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش کی تھی کہ وہ ان نعمتوں کا حق ادا بھی کر رہا تھا؟ کیا وہ اس رب کائنات کا شکر گزار بھی تھا؟ جس نے اس پر بیش بہا رحمتیں کی تھیں، ہمارا الہ یہ ہے کہ ہم نعمتوں کو حق اور مصیبتوں کو ظلم سمجھتے ہیں، کوئی بھی یہ نہیں سوچتا کہ ان مصائب کو خود پر لادنے میں اس کا کتنا ہاتھ ہے؟

☆☆☆

”مسیحائی صرف وہی کر سکتا ہے جو خود درد سے گزرا ہو۔“

اس نے بھی کرب کی انجنادیکھی تھی جیسی وہ آگاہ تھی کہ اذیت انسان کو کس طرح توڑتی ہے اور جب یہ اذیت جسمانی کے ساتھ ساتھ دہنی بھی ہو تو انسان کس طرح ٹوٹتا ہے کہ صدیوں سمٹ نہیں پاتا۔

وہ خود ٹوٹی تھی جیسی جانتی تھی کہ اپنی راکھ سمیٹنا کس قدر مشکل ہوتا ہے، اسے سمیٹنے والے اس کے ماں باپ تھے مگر اسید کو سمیٹنے والا تو کوئی نہ تھا۔

اگرچہ وہ اس کے ستم در ستم اور ظلم در ظلم کا شکار تھی مگر آخر کار وہ جانتی تھی جسے دنیا میں صرف ایک ہی شخص سے محبت ہوئی تھی اور اس محبت میں اتنی فراغ دلی تو تھی کہ وہ آنکھیں بند کر کے سب کچھ بھول سکتی، اگر وہ شخص عین سال بعد نرم پڑا تھا تو اس کی محبت میں اتنی وسعت تو

ہوتی چاہیے تھی کہ وہ اسے قبول کرتی، اسے سنبھالتی، اسے گرنے نہ دیتی اور اس نے ایسا ہی کیا تھا۔

ہاں وہ جانتی تھی، خواہ اس کا باپ سخت دل اور تنگ نظر تھا مگر اس کی تربیت تو مرینہ خانم کی تھی، جن کی فراغ دلی اس کی مٹی میں تھی، جیسی وہ کشادہ دلی اور وسیع القیاس سے اسید کو سمیٹنے میں کامیاب ہو گئی تھی، ایسا نہیں تھا کہ اسے اسید کا رویہ بھول گیا تھا مگر جو چیز گزر چکی تھی وہ اس پر قائم کرتی رہتی تو آنے والے وقت میں بھی کوئی خوشی اس کی جھولی میں نہ پڑتی اور ایسا وہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

ایسا ہی ہوتا ہے ہم لوگ گزرے وقت کے، تم میں اس قدر معروف ہوتے ہیں کہ ہمیں نظر ہی نہیں آتا اور خوشیاں ہمارے در سے مایوس لوٹ جاتی ہیں، جانے اپنی زندگی میں آنے والے چند جھنجھوڑوں کو کبھی میں سمیٹ لیا تھا۔

ان دونوں کی زندگی میں بہت بڑا انقلاب آیا تھا، یہ ایسا انہوتا اور ناقابل یقین واقعہ تھا کہ جا بے یقینی میں مبتلا تھی۔

اس نے آفس جانے سے پہلے جہاں کے کمرے میں جھانکا جہاں شفق سورہی تھی، اس نے آگے بڑھ کر سوئی ہوئی اپنی بیٹی کے ماتھے کو چوما تھا اور ڈیرنگ روم سے باہر آتی جہاں کے چھپرے حیرت آمیز خوشی جھلکی تھی، اس منظر کو دیکھنے کی کتنی حسرت تھی اسے، اس نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا جس نے اسے یہ حسین نظارہ دکھا دیا تھا۔

ناشتے کی میز پر اس نے جہاں کو بھی ساتھ ناشتہ کرنے کی دعوت دی تھی، مگر اس نے آرام سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ وہ بعد میں کرے گی جب شفق جاگے گی، اسید نے بھی مزید زور دینے بغیر سر ہلایا تھا۔

جب وہ آفس چلا گیا تو جہاں خاموشی سے اپنے بیڈ پر آکر لیٹ گئی، اس کا دل آج کچھ کرنے کو نہیں کر رہا تھا، وہ ڈیڑھ سارا سونا چاہتی تھی اور دوبارہ سے وہ سب سوچنا چاہتی تھی جو کہ رات اسید نے اس سے کہا تھا، کتنی عجیب اور قدرے بے وقوفانہ سی خواہش تھی مگر وہ یہ کرنا چاہتی تھی، اس نے پانی کا گلاس پیا اور شفق کے ساتھ لیٹ گئی، آنکھیں بند کر کے اس نے خود کو ڈھیلے چھوڑ دیا۔

”میں بہت تنگ کیا ہوں جہا، اتنا زیادہ کہ مجھے لگتا ہے کہ میں ایک قدم بھی نہیں چل پاؤں گا اور گر جاؤں گا، مجھے تمہارا ساتھ چاہیے۔“

”تم دو گی نا میرا ساتھ؟“ اس نے اپنے خدشوں کی یقین دہانی چاہی تھی، جانے اس کا ہاتھ تمام کراٹھات میں سر ہلایا تھا۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، مگر میں کوشش کروں گا کہ اب کم از کم وہ نہ ہو جو پہلے ہوتا رہا، میں اپنی طرف سے تمہیں ہر ممکن سکون دینے کی کوشش کروں گا، مگر پھر بھی جہا، جو ہو چکا ہے اسے بھلانا آسان کام نہیں ہے مگر میں ہر بار پرانی باتیں یاد کر کر کے، اپنے زخم ہرے نہیں کر سکتا، یہ انتقام کا سلسلہ اب اور نہیں چلا سکتا میں۔“

”بہت تکلیف ہوتی ہے اس میں۔“ اس نے جہا کا ہاتھ مضبوطی سے جکڑا تھا اور اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تمہیں درد دے کر میں خود کبھی خوش نہیں ہو سکا، شاید اس اذیت کا احساس میرے اندر اتر گیا ہے، میں تمہیں مسکراتے دیکھنا چاہتا ہوں، خوش دیکھنا چاہتا ہوں، بالکل دیا، جیسے تم پہلے تھیں، ہنسی مسکراتی، کھلکھلاتی ہوئی چڑیا جیسی۔“ وہ کسی خواب کے زیر اثر تھا۔



”مجھ سے باتیں کرو جہاں یوں چپ نہ ہو،  
کچھ تو کہو، میں تمہاری باتیں سننا چاہتا ہوں، بہت  
عرصے سے اکیلا ہوں، ترس گیا ہوں۔“ جہا کے  
اندرا بارش اتر آئی تھی۔

میرے ہم سفر کا یہ حکم تھا  
میں کلام اس سے کم کروں  
میرے ہونٹ ایسے سلے کہ پھر  
میری چپ نے اس کو رلا دیا

اس کے ذہن میں بڑی شدت سے درد  
آميز اشعار گونجے تھے، ہاں ایسا ہی تو ہوا تھا۔

اب وہ اسے بتا رہا تھا کہ کس طرح وہ مل  
مل مرتا رہا تھا، کیسے کیسے نہیں تڑپا تھا اپنی بیٹی کو  
سننے سے لگانے کے لئے، اسے اپنا کہنے کے  
لئے، جہا بے یقینی اور خاموشی سے سستی رہی، پھر  
اس نے نرمی سے اسید کا ہاتھ تمام کو سہلایا تھا،  
جیسے اسے سہارا دینا چاہتی ہو۔

وقت نے اپنی رفتار بدلی تھی، اگر اچھے دن  
کے انتظار میں اس نے برا وقت دیکھا تھا تو شاید  
صلہ بھی ملا تھا۔

☆☆☆

رات بہت بے چین کر دینے والی اور ٹھن  
بھری تھی، وہ ابھی تک کسی بھی راز کے سرے تک  
نہ پہنچ پائی تھی کہ آخر یہ کیا الجھا ہوا مسئلہ تھا، کیسا  
جکسا بڑا تھا کہ وہ نہیں سمجھا پا رہی تھی۔

نوفل کی ماما ٹیکرو تھیں جبکہ پایا بے حد ہندس  
تھے، دونوں بھائی بھی وجاہت کا مرقع تھے، پھر کیا  
وہ ان کی دوسری بیوی تھیں؟ مگر پھر نوفل کا ری  
ایکشن ایسا کیوں تھا؟ اسے اتنا غصہ کیوں آیا تھا،  
اتنا غصہ تو سگی ماں کے متعلق ہی آسکتا تھا، وہ  
پر یقین تھی اور سب سے بڑھ کر آخر اس نے جو  
کچھ ستارا کے ساتھ کیا تھا اس کا مقصد بھلا کیا ہو  
سکتا تھا؟ کیا دیکھنا چاہتا تھا وہ، کون سی آزمائش

مقصود تھی اسے، اس نے ستارا کے ساتھ یہ جھوٹ  
کیوں بولا تھا کہ وہ خود ٹیکرو تھا؟ وہ کیا چیک کر  
چاہتا تھا، اس نے اپنا کمپلیکس کیوں اٹھایا تھا، کیا  
بجید بھرا قصہ تھا۔

وہ سوچ سوچ کر تھک گئی، اس نے کئی بار  
سوچا کہ وہ پایا سے پوچھے، پھر اس نے خود ہی اپنی  
سوچ کو جھٹک دیا، یقیناً وہ اس بات سے بے خبر  
تھے کہ نوفل پہلے ہی ستارا کو پسند کر چکا تھا اور اس  
نے پاکستان آنے کا اتنا بڑا فیصلہ صرف تارا کی  
وجہ سے ہی کیا تھا، انہیں یقیناً معلوم نہیں تھا کہ  
ستارا نے مصعب کو صرف ایک عام مرد سمجھ کر ہی  
شادی کی تھی۔

اور اس بات کا بھی کیا فائدہ ہوتا کہ وہ ان  
سے کچھ پوچھتی، جس کہانی کے عنوان سے ہی وہ  
ثاواقف تھے اس کا متن کہاں سے جان پاتے۔  
اس نے مایوس ہو کر کروٹ بدلی تو نظر نوفل  
پر پڑی جو کہ اس کے قریب ہی گہری نیند میں تھا،  
اسے اس کی گہری اور پرسکون نیند پر رشک آیا تھا،  
آخر اس کا حق تھا کہ سب فکر دوں سے آزاد ہوتا،  
اس نے اتنا لمبا کھیل کھیلا تھا ستارا کے لئے، سب  
کچھ بدل ڈالا تھا اس کے لئے، وہ اتنی ہی تو محبت  
کرنا تھا تارا سے، اس کی آنکھوں میں نمی اتر  
آئی۔

اس نے پھر بے تابی سے کروٹ بدلی، کس  
سے بات کرے، کدھر جائے، کیوں نیند اس کی  
آنکھوں سے خفا تھی، کیوں اتنی بے چینی اس کے  
اندرا اتر آئی تھی۔

اس نے بے بسی سے سر چٹا، جب نوفل کی  
آنکھ کھل گئی، اسے جیسے سوتے میں بھی تارا کی فکر  
تھی، اس نے اسے پہنچ کر قریب کیا اور ساتھ لپٹا  
کر دھیرے دھیرے تھکنے لگا، ستارا کے اندر سے  
لحہ بھر میں ساری تارا نسلی اڑی تھی، جیسے تیز آنکھی

مرد کو اڑا کر رکھ دے، اس کے وجود سے ایسی  
دلآویز مہک اٹھی تھی کہ تارا کو لگا وہ چم سے سکون  
کی بانہوں میں اتر گئی تھی اور اس کے مہربان وجود  
میں ایسی اپنائیت تھی کہ تارا چند لمحوں میں ہی نیند  
کی وادی میں اتر گئی، اس کی بے کلی اور بے چینی  
حیرت انگیز طور پر ختم ہو چکے تھے اور اسے پتہ بھی  
نہ چلا کہ وہ کب گہری نیند میں گئی اور اس کے لب  
نوفل کے دل پر بیوست تھے، بہت اچھائی بے  
خبری میں ہی سہی اس نے نوفل کے دل کو اپنے  
لبوں سے چھوا تھا، اس دل کو جو بڑا خالص تھا اور  
اس کا تھا صرف اس کا، ستارا کا نوفل۔

☆☆☆

وہ دونوں اس وقت ڈنر کے لئے ایک ہوٹل  
میں موجود تھے، بے انتہا خوش علیہ اس وقت  
ٹخنوں تک آتے لائٹ پینک کمر کے خوبصورت  
گھیر دار فراک میں ملبوس تھی اور شاہ بخت بلیک  
جینز کے اتھ موڈ کمر کی شرٹ میں ملبوس تھا۔

”چائیز کے بارے میں کیا خیال ہے؟“  
”نیک خیال ہے۔“ علیہ نے ہنس کر کہا۔  
بخت نے مسکراتے ہوئے وٹر کو چکن  
منچوریں، ایک فرائیڈ رائس اور سوپ کا آرڈر  
دے دیا۔

حسب روایت ڈینٹس کلب میں کھانا سرو  
کرنے سے پہلے اسٹیکس سرو کیے گئے، وہ دونوں  
اسٹیکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”اتنی دیر؟ مجھے لگتا یہ کھانے کے بعد مجھ  
سے کھانا نہیں کھایا جائے گا۔“ علیہ نے منہ بسور  
کر سامنے رکھی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”میں پوچھتا ہوں کسی وٹر سے۔“ بخت  
نے ادھر ادھر نظریں دوڑائی اور یکدم ٹھک گیا۔  
ان کے اگلے میز پر مصعب شاہ، حیدر عباس  
شاہ، ستارا اور علیہ موجود تھے۔

”علیہ پلیز ویٹ فار آ مشٹ۔“ وہ تیزی  
سے اٹھا اور ان کی میز کی طرف بڑھ گیا، علیہ نے  
گردن موڑ کر اسے دیکھا، وہ کسی ہندس سے آدمی  
سے ہاتھ ملارہا تھا اور پھر وہ مڑا۔

علیہ کو لگا اس کا سانس ٹھم جائے گا، اب وہ  
دونوں ساتھ ساتھ کھڑے تھے، شاہ بخت مقل اور  
حیدر عباس شاہ، ان کے ساتھ دوڑکیاں بھی تھیں  
جن میں سے ایک کو تو علیہ نے سیکنڈز میں  
شناخت کیا تھا، وہ حیدر کی بہن تھی، علیہ عباس،  
یہ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے سن ہوتے  
حواس کے ساتھ سوچا پھر اسے ہنسی آئی، یہ ایک  
معروف ریسٹورنٹ تھا تو ظاہر ہے وہ کھانا ہی  
کھانے آئے ہوں گے، اب وہ بخت سے  
دریافت کر رہے تھے کہ وہ بھی انہیں جوائن کر  
لے، جبکہ بخت نے انہیں بتایا کہ وہ اپنی مسز کے  
ساتھ آیا ہوا ہے، اس کے ساتھ ہی اس نے اشارہ  
کر کے بتایا تھا۔

مصعب خوش دلی سے سر ہلایا اور وٹر کو بلا کر  
کچھ سمجھانے لگا، چند لمحوں بعد انہیں نسبتاً زیادہ  
کرسیوں والی میز پر شفٹ کر دیا گیا، مصعب خود  
شاہ بخت کے ساتھ اسے لینے آئے تھے۔

وہ ان کی ٹیبل پہ آگئی، اب انہوں نے علیہ  
کا تعارف ان سب سے کرایا، علیہ کو مصعب کی  
مسز بہت نائس لگیں تھیں، حیدر کی آنکھوں میں  
پہچان کے گہرے رنگ موجود تھے، علیہ بھی اسے  
پہچان گئی تھی مگر اس نے بھی بس رگی سی سلام دعا  
کی اور پھر ستارا کی طرف متوجہ ہو گئی۔

کھانے کا آرڈر دیا جا چکا تھا وہ لوگ خوش  
گپیوں میں مصروف ہو گئے۔

”آپ سائیکا ٹرسٹ ہیں حیدر ان بلیو  
اسبل۔“ بخت نے حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔  
”وہ کس طرح؟“ حیدر نے دلچسپی سے



اسے دیکھا۔

”بس پتا نہیں، مگر ایک بڑی عجیب سی بات ہے کہ ہمارے ذہن میں سائیکا ٹرسٹ کا ایک خاص گیٹ اپ ہوتا ہے کہ پھرے ہوئے بال، چشمہ لگا ہوا اور بڑا رف اینڈ لف سا حلیہ ہو، مگر آپ تو بالکل ڈیفرنٹ ہیں۔“ وہ حیرت زدہ سا تھا، حیدر بے ساختہ ہنس دیا۔

”آپ کی رائے بھی معصوب بھائی جیسی ہے، یہ بھی مجھے بھی کہتے ہیں کہ تم ذرا سائیکا ٹرسٹ نہیں لگتے اور میں ان سے ہمیشہ پوچھتا ہوں کہ یہ ”ذرا سائیکا ٹرسٹ“ لگنے کے لئے کیا کروں میں؟“ وہ خوشدلی سے کہہ رہا تھا سب ہنس دیئے۔

علینہ قدرے محتاط اور خاموش تھی، ہاں کھانا وہ بڑی رغبت سے کھا رہی تھی، علقہ نے کئی بار اس دیکھا اور بات کرنا چاہی مگر حیدر کی نظروں میں کچھ ایسا تھا کہ وہ خاموش رہ گئی۔

کھانے کے بعد وہ شاہ بخت نے ان کو گھر آنے کی دعوت دی تھی، پھر وہ لوگ واپسی کے لئے نکل گئے، شاہ بخت مسلسل حیدر کو ڈسکس کر رہا تھا، اسے حیدر کچھ زیادہ ہی پسند آ گیا تھا۔

”بڑی ویل ہیلسڈ اور گروڈ پر سنالٹی ہے یار، آج کل افراتفری اور اس قدر خراب معاشرتی سیٹ اپ میں ایسے لوگ بہت کم ہیں۔“ اس نے موڑ کاٹتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ اس نے مدغم سی ہوں کی تھی، بخت نے کوئی ٹوئس نہ لیا۔

رات پھر تقریباً گیارہ کے قریب وقت تھا جب کہ سارا گھر سونے کے لئے جا چکا تھا اور وہ شاہ بخت کے لئے دودھ لینے بیچے آئی تھی، اس نے آج پھر فون اٹھا کر کال ملا دی تھی، حسب معمول پہلی نسل پر فون اٹھالیا گیا۔

”اسے اپنے پیچھے پاگل کرنے کو کس نے کہا تھا تم سے؟“ وہ تھکی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”ایسا کیا ہوا؟“ وہ چونکا۔

”وہ تمہیں ہی ڈسکس کر رہا ہے جب سے مجھے ٹینشن لگ گئی ہے اس کے سر پر کبھی کوئی اس طرح سوار نہیں ہوا۔“ وہ قدرے جھلائی تھی۔

”سوائے تمہارے۔“ اس نے ہنستے ہوئے مذاق اڑایا تھا۔

”بات یہ نہیں ہے حیدر، اب سب کچھ ٹھیک ہو چکا ہے، بخت کسی قسم کا سوال جواب نہیں کرتا، وہ مطمئن ہے اس نے کبھی مجھ سے شادی سے پہلے والے رویے پر کوئی سوال نہیں کیا، نہ ہی وہ اب کچھ کہتا ہے، مجھے اور کیا چاہیے؟“ اس نے اس بار بدلے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے، خیر آج جو بھی ہوا، وہ سراسر اتفاق تھا اس میں کسی قسم کی کوئی منصوبہ بندی کا دخل نہ تھا۔“ وہ صفائی دینے والے انداز میں بولا تھا۔

”مجھے پتا ہے حیدر، میں خود تمہیں وہاں دیکھ کر شاکڈ رہ گئی تھی اور پھر جس طرح بخت تمہاری میز تک گیا، مجھے تو فکر لگ گئی تھی کہ یہ آخر ہو کیا رہا ہے، خیریت رہی، علقہ مجھے ناراض لگی کچھ، اس نے کوئی بات ہی نہیں کی مجھ سے۔“ وہ اب دریافت کر رہی تھی۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتی میں اسے کس طرح روکا تھا، تمہیں پتا تو ہے اس کا، وہ کتنی بے ساختہ بولتی ہے، شاید ادھر بھی علینہ آپی کہہ کر گلے پڑتی تمہارے، وہ تو میں نے اسی وقت اسے ٹیکسٹ کیا کہ تم نے علینہ کو اجنبی سمجھ کر ملنا، باقی بات تمہیں گھر جا کر سمجھاؤں گا۔“ وہ ہنستے ہوئے بتا رہے تھے۔

”صحیح کیا، اب بخت کے دماغ میں سے

تمہیں کیسے نکالوں؟“ وہ چڑ کر پوچھ رہی تھی۔

”کیوں جیسی ہو رہی ہو؟“ حیدر نے ہنس کر چڑایا۔

”بہت، اس کے دماغ میں میرے علاوہ کوئی اور آئے بھی تو کیوں؟“ وہ دھونس سے بولی تھی۔

☆ ☆ ☆

اس بات سے بے خبر، کہ شاہ بخت جس طرح نیچے آیا تھا اسی طرح واپس اوپر چلا گیا تھا۔

حبا اور اسید کی کہانی کا یہ اختتام بڑا خوش نما لگتا ہے کہ اب دونوں میں چونکہ سب ٹھیک ہو چکا تھا اور جبکہ وہ شوق کو اپنی بیٹی مان چکا تھا اسے حق دے چکا تھا، حبا کے ساتھ بھی اس کی غلط فہمی ختم ہو چکی تھی۔

اور اب منطقی طور پر ان کی کہانی کا انجام بھی بنتا تھا کہ صرف ایک سطر لکھ کر بات ختم ہو سکتی تھی۔

And they became live”  
”happy  
مگر افسوس کی بات تو یہ تھی کہ یہ حقیقی زندگی تھی، یہاں ایسا انجام اتنی آسانی سے کہاں ہوتا ہے اور جبکہ کہانی اس قدر ظلم و ستم سے لبریز اور دن میں شو پر مشتمل ہو۔

بظاہر اب وہ دونوں نارمل زندگی کی طرف آ چکے تھے، مگر اگر اب سب کچھ اتنی آسانی سے نارمل ہو سکتا تو یقیناً سائیکا لوجسٹ اور سائیکا ٹرسٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی سب ایسے ہی ہنسی خوشی رہنے لگتے، مگر نہیں۔

”کہانی ابھی باقی ہے۔“

آنے والے کچھ دنوں میں ہی اسید کو اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ شوق کے حوالے سے کسی قسم کے عدم تحفظ کا شکار نہ تھی بلکہ بہت خوش و مطمئن تھی۔

ہاں وہ اپنے آپ کو لے کر کسی طرح مطمئن

نہ تھی، جب بھی کبھی اسید نے اسے حقوق و فرائض کی ادائیگی کے لئے پاس بلایا، اذیت کے سوا کچھ نہ پایا۔

وہ اس سے ڈرتی تھی، گزشتہ ریکارڈ کو ذہن میں رکھتے ہوئے اسے اب بھی کہیں اندر سے یہی لگتا تھا کہ وہ اسے صرف اذیت دینے کے لئے ہی پاس بلا سکتا تھا، اکثر وہ رونے لگ جاتی اور اس کے آلسو اسید کو جیسے گھٹنوں کے بل گراتے تھے، وہ بے بسی سے مرنے والا ہو جاتا۔

ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کیے گئے سارے سیشنز میں اس کی ڈسکشن حبا کے حوالے سے ہی ہوتی۔

دوسرا سب سے بڑا عدم تحفظ یہ تھا کہ اس کے نزدیک اسید کے لئے سب سے اہم چیز اس کی تعلیم تھی جس کے لئے وہ ابتدائی سالوں سے ہی سخت محنت کرتا آیا تھا، مگر اس حادثاتی شادی کے نتیجے میں جہاں حبا کی تعلیم چھوٹی تھی وہیں اس کا طرز زندگی بھی بری طرح متاثر ہوا تھا، جس کا اثر اس کی نفسیات پر بہت گہرا پڑا تھا۔

اس نے تعلیم کو دشمن سمجھ لیا، اسے کتنے لگا کہ چونکہ وہ تعلیم حاصل کر کے باشعور اور بولڈ ہو گئی تھی اور اسی وجہ سے اس نے وہ انتہائی قدم اٹھالیا تھا۔

تو یقیناً اب نور شوق کو تعلیم دلانے کا مطلب تھا ایک اور حبا پیدا کرنا جو کہ وہ کسی صورت نہیں چاہتی تھی۔

نہ جانے اسی طرح کے کتنے خیالات اس کے اندر تل رہے تھے، چار سال میں جس طرح اس کی زندگی کچرے کا ڈبہ بنی تھی اسے واپس اس لیول تک آنے میں کم از کم چار سال تو لگنے ہی تھے اور اسید تھک گیا، وہ اتنا تھک گیا کہ ایک دن حبا کا ہاتھ پکڑ کر رونے لگا۔



”میں تھک گیا ہوں جیہا، مجھ سے مزید سہا نہیں جاتا، میں تمہیں اس طرح نہیں دیکھ سکتا، تم ٹھیک کیوں نہیں ہوتا چاہتیں، پلیز خود کو بدلو، میں تمہیں مار کھاتے کھاتے تھک گیا ہوں، تم ٹھیک ہو جاؤ ناں، تم کچھ بولتی کیوں نہیں ہو، اتنا چپ نہ رہا کرو۔“ وہ التجا کر رہا تھا، جیہا کے اندر چھن سے کوئی چیز ٹوٹی تھی، وہ سوچنے لگی وہ کس قدر ظالم تھی جو اسید کو اس طرح رلا رہی تھی، اس نے اسید کے گال صاف کئے اور مسکرائی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس قدر جبری مسکراہٹ، اسید کا دل پھٹنے لگا، مگر وہ اسے کچھ نہ کہہ سکا۔

اس کے بعد اس نے ڈاکٹر حیدر کو کہا تھا کہ وہ جیہا کے ساتھ سٹینڈ کرے، اس کے دماغ میں کیا عجیب گرو لگ گئی تھی کہ وہ کہتی تھی وہ کسی صورت نور شفق کو سکول ایڈمیشن نہیں دلائے گی۔ کس قدر خوفناک بات تھی۔

وہ جیسے پاگل ہوئے کو تھا، کس قدر مشکل ہے وہ اسے مناسک تھا کہ وہ اسے کالوٹ اسکول لے جائے اور شاید کوئی قبولیت کے لمحے اس کی محنت شربار بھرانی گئی تھی کہ وہ مان بھی گئی۔

اور پھر وہ دن جب اسے جیہا کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع دی گئی، اسے سب کچھ ریت کی مانند اپنے ہاتھوں سے ٹکٹا ہوا محسوس ہوا تھا، اس نے اسلام آباد فون کر دیا تھا۔

تیور اور مرینہ کے قدموں تلے سے ایک بار پھر زمین نکل گئی تھی، اب تو کہیں جا کر انہوں نے اپنے بچوں کی مکمل خوشی دیکھنا نصیب ہونے والی تھی کہ اس حادثے نے تیور کی دنیا اندھیر کر دی تھی، مرینہ اسلام آباد سے لاہور تک کے سفر میں مسلسل روتی ہوئی آئی تھیں، انہیں اسی وقت کوئی فلائٹ دستیاب نہ ہو سکی تھی، اگلی فلائٹ تین

گھنٹوں بعد کی تھی، تیور کا خوف اور پریشانی سے برا حال تھا، وہ کسی صورت انتظار کرنے کے موڈ میں نہ تھے، انہوں نے اسی وقت گاڑی نکلوائی تھی، مرینہ نے انہیں ڈرائیونگ سے روکا تھا، ان کی حالت نہیں تھی کہ وہ ڈرائیونگ کرتے جیسی انہوں نے ڈرائیور کو ساتھ لے لیا تھا۔

سارا راستہ انہوں نے کہیں بھی رک کر کسی سی این جی اسٹیشن پر اسٹے نہ کیا تھا کہیں بھی رکے بغیر وہ اڑھائی گھنٹوں کے اندر پرائیوٹ ہسپتال کے گیٹ کے سامنے اترے تھے۔

☆☆☆

جہاں پر زندگی کے حوصلے سہا رہتے ہیں جہاں پر حرف سلی بھی یونہی بے کار لگتا ہے دعاؤں کے پرندے راستوں سے لوٹ جاتے ہیں

جہاں پر تکیوں کے پر بھی رنگوں سے مگر جائیں جہاں پر گیت سارے قافلوں کے بھر جائیں یہی وہ عالم حیرت، دشت بدگمانی ہے جہاں دل کی حویلی میں وقار باد رہتی ہے یقیں کے باب میں ساری فضا نا شاد رہتی ہے یہاں فہموں پہ کوئی خوشحالی چھا نہیں سکتی محبت بن کے اس در پہ سوالی آ نہیں سکتی

وہ آفس میں تھا، پریشان اور اکتایا ہوا، ہر چیز سے ٹالاں، کیا بچ تھا کیا جھوٹ، اسے فی الحال کچھ بھی معلوم نہ تھا اور بغیر کسی مضبوط ثبوت کے وہ علیینہ سے کسی قسم کی کوئی باز پرس نہ سکتا تھا۔ بلکہ حقیقت تو یہ تھی کہ وہ اس متعلق کچھ الٹا سیدھا سوچ بھی نہ سکتا تھا، ضروری نہیں تھا کہ جو اس نے سنا تھا وہ درست ہوتا، بعض اوقات آنکھوں دیکھی اور کانوں سنی بات بھی غلط ہو جاتی ہے، مگر کہیں تو کچھ غلط تھا۔

اس نے ساری فائلز اور لیپ ٹاپ ویسے

ہی کھلا چھوڑا اور اٹھ کر ٹیبلنے لگا، علیینہ بچپن سے لے کر اب تک کھلی کتاب کی مانند اس کے سامنے تھی، اس کی ساری اسکولنگ اور پھر کالج کی اسٹڈی گرلز کے ساتھ ہی تھی، گوا بچو کیشن سے اس کا دور کا واسطہ بھی نہ تھا، یونیورسٹی ابھی وہ گئی نہ تھی، کزنز ان کے اتنے قریبی کوئی تھے نہیں جن سے کبھی اس کا میل جول ہو پاتا اور ایک گھر میں رہتے ہوئے شاہ بخت کو اچھی طرح اندازہ تھا کہ وہ اپنی بولڈ فیس نہ تھی کہ کسی لڑکے سے یوں اس کی گفتگو ہو سکتی اور ڈسکشن بھی پور شاہ بخت کے موضوع پر۔

اس کی جگہ اگر رمبہ ہوتی تو اسے کوئی فرق نہ پڑتا، بات یہ نہیں تھی کہ علیینہ اس کی بیوی تھی اور رمبہ کزن، بات یہ تھی کہ دونوں کے مزاجوں میں زمین آسمان کا فرق تھا، وہ یہ چیز رمبہ سے امید کر سکتا تھا مگر علیینہ سے کسی طور نہیں۔

اسے یہ اعتراض نہ تھا کہ یہ کیوں تھا؟ بلکہ وہ حیران تھا کہ یہ ہو کیسے گیا؟

آخر ان دونوں کا میل جول کہیں سے تو شروع ہوا ہی تھا اور اسے وہ شارنگ پوائنٹ ہی نہ مل رہا تھا اور جس طرح کی علیینہ کی شخصیت تھی اس صورت میں یہ ساری صورت حال اور بھی پیچیدہ اور گنجشک بنتی جا رہی تھی۔

شاہ بخت کو معلوم تھا کہ علیینہ کے پاس موبائل نہیں تھا، انٹرنیٹ پوز کرنا اسے آتا ہی نہ تھا، فیس بک آئی ڈی تو دور کی بات تھی۔

اسی طرح اس کو باہر گھومنے پھرنے کا بھی کوئی خاص شوق نہ تھا، اکثر ان کی دی کی ٹریشیز میں وہ شامل نہیں ہوتی تھی۔

حلقہ احباب اس کا اس قدر محدود تھا کہ یہ توقع کرنا بے حد فضول تھا کہ وہ اس کے دوستوں میں شامل ہو سکتا تھا۔

اس فون کال کے الفاظ شاہ بخت کے دماغ میں بیٹھے ہوئے تھے وہ بھول نہیں پاتا تھا کہ جو ہر اتھا وہ کیا تھا؟

علینہ کے بے تکلفانہ لہجہ بتاتا تھا کہ وہ گفتگو کسی اجنبی سے نہیں کر رہی تھی، نہ ہی پہلی دفعہ کر رہی تھی۔

مگر پھر وہ کیا سمجھے؟ کس طرح سے سمجھے کہ وہ دونوں کہاں ملے تھے؟ کیسے اس تک بے تکلف ہوئے تھے ایک دوسرے سے کیسے جانتے تھے ایک دوسرے کو؟ سوال در سوال نے اسے پاگل کیا ہوا تھا۔

پہلے اس نے سوچا کہ اسے وقار کو بتانا چاہیے پھر اس نے سر جھٹک دیا، یہ خالصتاً ان دونوں کا معاملہ تھا، ان کا ذاتی معاملہ، ان کے درمیان یقیناً کسی اور کو نہیں آنا چاہیے تھا، وہ بھی اس صورت میں جبکہ پورے معاملے سے وہ خود آگاہ نہ تھا وہ تو علیینہ پہ حق رکھتا تھا اس کا شوہر تھا مگر وقار بھائی شاید بھی اس کی بات نہ بھلا پاتے اور یہ وہ بھی ہونے نہیں دینا چاہتا تھا۔

اسے علیینہ کا مان اس کا وقار اور عزت نفس پہ کوئی حملہ کسی صورت منظور نہ تھا۔

یہ اس کی برداشت کا اس قدر کڑا امتحان تھا کہ شاہ بخت ضبط کی آخری حد کو چھو رہا تھا، علیینہ سے کسی قسم کی بات پوچھنا سراسر اس کی تذلیل کے مترادف تھا، وہ لامحالہ یہی سمجھتی کہ وہ اس پر شک کر رہا تھا اور اس بات کی بھٹک بھی گھر میں سے کسی کو پڑ جاتی تو کیا تھا شاہ بخت؟

اسے سوچ کر ہی جھرجھری آگئی، وہ دونوں اس قدر خوش تھے کہ بہت سے سوالات اور تبصرے خود بخود دھندلے پڑ گئے تھے اب اگر ان کا معمولی سا بھی کوئی کلش سامنے آتا تو بہت بڑی قیامت آتی تھی خاص طور پر رمبہ جو کہ ابھی تک



اس بات کو ہضم کرنے میں ناکام تھی، مگر پھر وہ کہاں جائے؟ اس کے سر میں درد شروع ہو گیا تھا۔

اس کے پاس ایسا کوئی بھی نہیں تھا جس سے وہ بات شیئر کر کے کچھ سوچ پاتا، وہ بے بسی سے سرخ کر رہا گیا، کوئی رستہ بھائی نہ دے رہا تھا۔

☆☆☆

مدین احمد نے اسے دیکھا اور بہت دیر تک خاموش رہے، شاید ان کے پاس الفاظ ختم ہو چکے تھے۔

آج طلال واپس جا رہا تھا، اس کی آنکھوں میں ایک بے کنار سرد مہری ٹھہر گئی تھی اور چہرہ پتھر دکھائی دیتا تھا۔

وہ شاید اب انہیں کبھی نہ ملتا، اس دنیا کے ہجوم میں ان کے دل کا ٹکڑا ان کا دایاں بازو شاید ہمیشہ ہمیشہ کے لئے کھو جانے والا تھا، وہ اسے روکنا چاہتے تھے مگر آگاہ تھے کہ وہ کبھی نہیں رکنے کا جیسی بالکل خاموش تھے، طلال بھی چپ تھا، کل اسے ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنے ہوٹل کے روم میں ہی تھا، جہاں پاکستان آنے کے بعد اس کا ہمیشہ قیام ہوتا تھا۔ آج پاپا اسے وہیں ملنے آئے تھے۔

”تم ٹھیک تو ہونا؟“ انہوں نے بے قراری سے پوچھا تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ موبائل نکال کر کوئی نمبر ملانے لگا، وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔

”وہاں جا کر اکیلے رہو گے؟“ وہ فکر مند تھے۔

”ظاہر ہے اکیلا ہی رہوں گا، جیسے ہمیشہ سے رہا ہوں۔“ وہ بخئی سے بولا تھا، اس نے

موبائل کان کو لگا لیا تھا، دوسری طرف شاہ بخت تھا۔

”کیسے ہو بخت؟“

”تم زندہ ہو؟ افسوس ہوا؟“ بخت نے چھوٹے ہی چڑھائی کی تھی۔

”بس اس بار بھی بچ گیا ہوں، تم بتاؤ کہاں مل سکتے ہو؟“ اس نے نظر انداز کر کے بڑے سکون سے کہا تھا۔

”جہاں تم کہو مل سکتے ہیں، اس میں کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تو ٹھیک ہے ایک گھنٹے بعد میں تمہارا انتظار کروں گا کے ایف سی آجانا۔“ اس نے کہہ کر فون بند کر دیا، مدین خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”کوئی دوست تھا؟“

”ہاں جی، دوست تھا۔“

”تم رک جاؤ ناں طلال۔“

”کس کے لئے؟“

”میرے لئے۔“

”نہیں رک سکتا۔“

”کیوں؟“

”آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”مجھے پتا ہے۔“

”غلط سوچ ہے تمہاری۔“

”ہرگز نہیں۔“

”تم میرے بیٹے ہو۔“

”نہیں، میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں۔“

”فضول باتیں مت کرو۔“

”آپ کا بیٹا صرف وہ ہے جو آپ کے ساتھ رہتا ہے۔“

”تم بھی ساتھ رہ سکتے ہو۔“

”مگر وہ رہنے نہیں دے گا۔“

”اس کا فیصلہ صرف میں کر سکتا ہوں وہ نہیں۔“

”آپ بھی تو اسی کے ساتھ رہتے ہیں۔“

”غلط بات مت کرو، وہ میرے ساتھ رہتا ہے۔“

”بہر حال میں نہیں رہ سکتا۔“

”وجہ؟“

”بڑی مختصر سی ہے، جہاں وہ رہے گا وہاں میں قطعی نہیں رہ سکتا۔“

”مجھے کس بات کس سزا ہے؟“

”سزا؟ نہیں اس میں سزا دلی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا ہے؟“

”میں ساری زندگی آپ کے ساتھ نہیں رہا، اب کیسے رہوں گا؟“

”یہی تو میں چاہتا ہوں، ساری زندگی نہیں رہے اب تو رہو۔“

”نہیں رہ سکتا۔“

”تو پھر پاکستان کیوں آئے تھے؟“

”اپنا حصہ لینے۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ کی زندگی میں سے، آپ کی محبت و شفقت میں سے آپ کے وقت میں سے اپنا حصہ لینے آیا تھا میں، مگر مجھے حصہ بہت جلد مل گیا، اس کی شکل میں۔“ اس نے اپنے گولی گئے بازو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”وہ صرف ایک جھگڑا تھا اور کچھ نہیں، مگر اس کا مطلب یہ تو نہیں کہ ساری زندگی اسی بات کے پیچھے لگا دی جائے۔“

”مجھے کسی قسم کی یقین دہانی یا وضاحت نہیں چاہیے۔“

”میں تمہارا باپ ہوں طلال۔“

”آپ کی قسمت۔“

وہ بخئی سے ہنسا اور بیڈ پہ دراز ہو گیا وہ خاموشی سے اسے دیکھتے رہے پھر اٹھ کر اس کے قریب چلے آئے، جھک کر اس کی پیشانی پہ بوسہ دیا اور سیدھے ہو گئے۔

”تم نے ٹھیک کہا، میری قسمت کہ میں تمہارا باپ ہوں، میرے خون میں تمہاری محبت شامل ہے، میں تمہاری فکر کیے بغیر رہ ہی نہیں سکتا، دعا ہے خدا تمہیں راہ راست پر لائے اور بہت آسانیاں دے۔“ وہ کہہ کر خاموشی سے باہر نکل گئے۔

طلال بہت دیر تک اسی طرح بے حس و حرکت چھت کو دیکھتا رہا، پھر اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹپکا اور اس کے بالوں میں جذب ہو گیا، پھر میں دراز پڑ گئی تھی۔

☆☆☆

اسے میں نے ہی لکھا تھا

کہ لہجے برف ہو جائیں

تو پھر پگھلا نہیں کرتے

پرندے ڈر کے اڑ جائیں

تو پھر لوٹا نہیں کرتے

اسے میں نے ہی لکھا تھا

یقین اٹھ جائے تو شاید

کبھی واپس نہیں آتا

ہواؤں کا کوئی طوقاں

کبھی بارش نہیں لاتا

اسے میں نے ہی لکھا تھا

دل ٹوٹ جائے اک بار

تو پھر جڑ نہیں پاتا

شفیق اس کے بازوؤں میں تھی اور وہ خاموشی سے کمر کی کے پار دیکھ رہا تھا، جبا ایڈمٹ



تھی اس کے کندھے، دائیں ٹانگ اور ہاتھ پر شدید چوٹیں آئی تھیں۔ وہ ہوش میں آئی تھی مگر اسے درد اس قدر تھا کہ وہ تڑپنے لگ گئی جس کی بناء پر اسے ٹریکولائز دے کر سلا دیا گیا تھا، اسید اس کے پاس ہی تھا، مرینہ اور تیمور بس پہنچنے والے تھے اور وہ سامنے پڑی اس زخمی لاش کی سی لڑکی کو دیکھ رہا تھا، ہاں وہ غلط تھا۔

کیوں کہ وہ ساری زندگی اسے سچ کا سبق پڑھاتا رہا تھا، مگر اس کا اپنا عمل جھوٹا نکلا تھا، ہاں وہ منافق تھا۔

دل سے اس کی حالت پہ کڑھتا مگر بظاہر پتھر بنا رہا تھا، ہاں وہ کم ظرف تھا۔

وہ اس کی کسی غلطی کو نظر انداز نہ کر سکا تھا اور سبق پڑھاتا رہا تھا۔

ہاں وہ اس کی امیدوں پہ پورا نہ اتر سکا تھا، بلکہ اس نے تو جہاں کے سارے خواب کوڑے کا ڈھیر بنا دیے تھے۔

وہ مسلسل کئی گھنٹوں سے سوچ رہا تھا کہیں نہ کہیں غلطی اس کی بھی تھی، وہ مکمل طور پر خود کو اس سارے معاملے میں بے قصور قطعی قرار نہ دے سکتا تھا۔

اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سگریٹ پیے مگر شفق اس کی گود میں تھی جیسی وہ ایسا کرنے سے قاصر تھا۔

پھر اس نے تیمور اور مرینہ کو اپنی طرف آتے دیکھا، مرینہ اس کے ساتھ لگ کر رونے لگیں، تیمور بے چینی سے شیشے کے دروازے کے پار دیکھتے رہے جہاں ٹیوں میں لپٹی وہ پڑی تھی۔

مرینہ نے شفق کو اس سے لے لیا، وہ تھکا سا

بچہ پیٹھ گیا، کچھ دیر بعد تیمور اس کے برابر آکر بیٹھے، اس نے محسوس کیا مگر اسی طرح بیٹھا رہا، تیمور نے ٹککیوں سے اس کا جائزہ لیا، وہ مضبوط تو آتا تھا، ہاں تو تھا اور اس وقت سخت ٹکٹین اور دھکی نظر آتا تھا۔

”اسید مصطفیٰ“ اس نام کے ساتھ ساری زندگی ان کی نہیں بنی تھی، وہ کبھی خوش نہیں ہو سکے، نہ کبھی اس کو کوئی رعایت دے سکے، باوجود اس کے کہ وہ ان کی بیٹی کا شوہر بن گیا، اندر جب وہ دونوں مل کر پھر سے رہنے لگے تب بھی وہ خوش نہیں تھے۔

بعض لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں دنیا میں جو کسی حال میں خوش نہیں ہوتے، خواہ انہیں ساری خوشیاں جھولی بھر کے مل جائیں۔

انہوں نے بھی کبھی اسید سے مل کر کوئی غلط فہمی دور نہیں کی تھی، نہ ہی اسے اس قابل سمجھا تھا کبھی کہ ان دونوں کی میں انڈر اسٹینڈنگ بن پاتی اور اب وہ بالکل چپ تھے۔

”وہ ٹھیک تو ہو جائے گی نا؟“ انہوں نے خدشوں سے لبریز آواز میں پوچھا تھا۔

”انشاء اللہ“ اس نے امید سے کہا۔

”ہوا کیا تھا؟“ مرینہ اس کی داہنی جانب آ کر بیٹھ گئیں، اب یوں تھا کہ وہ دونوں اس کے ارد گرد موجود تھے اور درمیان میں اسید، اسے محسوس ہوا کہ وہ ایک مضبوط حصار میں آ گیا ہو۔

”نور کا ایڈمیشن کروانے جا رہی تھی۔“ اس نے ہچکتاؤں سے بھری آواز میں کہا۔

”میں آفس میں تھا جب کال آئی مجھے کہ اس کا ایکسڈنٹ ہو گیا ہے، پھر تب سے یہی ہوں، ڈاکٹر کہتا ہے زخم گہرے ہیں، میں نے کہا ہاں مجھے پتا ہے زخم بہت گہرے ہیں، وہ اتنی کمزور اور نازک ہے کہ اسے ہمیشہ گہرے زخم ہی

آتے، خواہ انسانوں سے آئیں یا حادثوں سے۔“ وہ سرخ آنکھوں کے ساتھ بول رہا تھا، تیمور کے دل کو کچھ ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گی، مجھے پورا یقین ہے۔“ انہوں نے کہا اور اسید کا چہرہ عجیب سا ہو گیا، جسے آج سالوں بعد اس کا ضبط ٹوٹ گیا، اس کا رنگ زرد پڑا اور پھر وہ بے ساختہ تیمور کے گلے لگ گیا۔

”بس کریں پاپا، میری برداشت ختم ہو چکی ہے، میری سزا ختم کر دیں پاپا۔“ وہ شدت سے بیٹھی ہوئی آواز میں بول رہا تھا، تیمور ششدر رہ گئے۔

”اسید! کیا ہو گیا ہے؟“ انہوں نے اس کا شانہ تھکا تھا۔

”بہت برا ہو گیا ہے پاپا، میرے ہاتھوں سے سب کچھ نکل گیا ہے، میرے ساتھ یہ کیا ہو گیا؟ وہ مجھ سے اتنا پیار کرتی ہے کہ اس سے زیادہ پیار مجھے کوئی بھی نہیں کر سکتا، اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں کیسے رہوں گا؟ میری انا پرست اور ہٹ دھرم شخصیت کو صرف وہ برداشت کر سکتی ہے، جیسے اس نے میرا احساس کیا، میرا خیال رکھا، ویسے اور کوئی نہیں رکھ سکتا، میں... میرا غرور کس طرح اس چیز کو برداشت کریں گے کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلی جائے، میں تو بالکل بھی اچھا نہیں ہوں پاپا، دیکھیں نا ابھی بھی صرف اپنا ہی سوچ رہا ہوں، کس قدر خود غرض ہوں میں، مگر آپ کو پتا ہے مجھے خود غرض بنانے میں سراسر اس کا ہاتھ ہے پاپا۔“

”ہاں... میں ٹھیک کہہ رہا ہوں، اسی نے بنایا ہے مجھے ایسا، میں تھا کیا؟ کچھ بھی نہیں، ایک عام اور معمولی انسان ہی تھا نا، اس کی بد قسمتی کہ وہ مجھ سے بہت سی امیدیں لگا بیٹھی اور میری بد بختی

کہ میں اس کی امیدوں پہ پورا نہ اتر سکا، میں کس قدر دوغلا انسان ثابت ہوا نا؟ میں نے ساری زندگی جو سبق اسے دیے آخر میں خود ان سے منکر ہو گیا، اس نے جو خاکہ میرا بنایا تھا میں نے اپنے اعمال سے اس میں سیاہ رنگ بھر دیا، وہ مجھے چاہتی رہی اور میں اس کو غلط سمجھتا رہا، وہ مجھے دل کی مند پر دلوں بنا کر پوجتی رہی اور میں سچ سچ کے پتھر کے جیسے میں تبدیل ہو گیا، ہاں مجھے پتا ہے پاپا، میں نے اس کے ساتھ بہت برا کیا ہے، میں نے اس کے سارے خوابوں کو مٹی کا ڈھیر بنا دیا، مگر اب اس نے مجھے اتنا اپنا عادی بنا لیا ہے، اتنا سرچڑھا لیا ہے کہ میں اس کے بغیر رہ ہی نہیں سکتا، میں اتنی اذیت نہیں سہہ سکتا، ہاں میں ہوں خود غرض، کیوں نہ ہوں میں خود غرض مجھ سے اس کے علاوہ اور کون پیار کرتا ہے؟ آپ سے تو ماما کرتی ہیں، جہاں سے آپ دونوں کرتے ہیں، مجھ سے تو صرف جبا کرتی ہے نا پاپا۔“

”مجھ سے اگر وہ کھو گئی تو میں کیا کروں گا، کدھر جاؤں گا؟ آپ بھی تو بس اس سے پیار کرتے ہیں مجھ سے نہیں کرتے، کیا تھا اگر آپ مجھ سے تھوڑا سا پیار کر لیتے، میرے ماتھے پہ بوسہ دیتے، مجھے یہ یقین دہانی کراتے کہ میں تنہا نہیں ہوں، مجھے یہ تسلی دیتے کہ آپ میرا سائبان ہیں، میں تنہا نہیں، تب شاید میں بھی اتنا پیار کو نہ ترستا، جبا کی توجہ کی اتنی ضرورت نہ ہوتی مجھے، ہاں میں جانتا ہوں یہ آپ کا فرض نہیں تھا، نہ ہی میرا حق کہ آپ یہ سب کرتے مگر انسانیت کے ناطے میں تو بہت کچھ کرنا ہے انسان، آپ مجھے یتیم اور لاوارث سمجھ کر ہی سر پہ ہاتھ رکھ دیتے مگر آپ نے ایسا کچھ نہ کیا اور میں خود میں سمٹتا سمٹتا اپنی محرومیوں کو اندر دبا تا کہ اب اس طرح کا ہو گیا مجھے پتا ہی نہ چلا۔“



کچھ دیر بعد طلال شاور لے کر آگیا، اس نے شرٹ نہیں پہنی تھی اور اس کے کندھے پر مگی وہ بڑی سی بینڈج شاہ بخت چوہک کر سیدھا ہوا۔  
”مضبوط کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ تیزی سے اٹھ کر اس کے قریب آگیا۔

## اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اور دو کی آخری کتاب
- ☆ خدائے گندم
- ☆ دنیا کول ہے
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں
- ☆ چنے ہوئے میں کو چیلنے
- ☆ گہری گہری پھر سفر
- ☆ خط انشا، جی کے
- ☆ اس بستی کے اک کو بچے میں
- ☆ چاندگر
- ☆ دل و جنتی
- ☆ آپ سے کیا پڑا

ڈاکٹر مولوی عبد الحق

- ☆ قوامداروہ
- ☆ انتخاب کلام میر
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ
- ☆ طیف نثر
- ☆ طیف غزل
- ☆ طیف اقبال

لاہور اکیڈمی

چوک اور دو بازار لاہور

فون: 3710797، 042-37321690

”ضرور کیوں نہیں بیٹا، آپ چلی جاؤ، میں اسے فون کر دیتا ہوں، وہ ہوٹل ہی ہے آپ سے مل لے گا۔“ اس بار انہیں قدرے خوشی ہوئی تھی۔ ان کی بہو خود رشتے کو بہتر بنانا چاہتی تھی۔  
”میں کیسے جاؤں پاپا؟“

”ڈرائیور کے ساتھ چلی جانا اور واپس بھی اسی کے ساتھ آ جانا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے کہا، وہ سر ہلا کر باہر نکل گئی۔

صدیق موہاٹل نکال کر طلال کا نمبر ملانے لگے، وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ ستارا کا رشتوں کو دو پارہ سے استوار کرنے کے موڈ میں نہ تھی، بلکہ وہ تو اس جسکا پزل کو حل کرنا چاہتی تھی جس کے کم شدہ ٹکڑے اسے مل نہیں پارہے تھے، مگر اب طلال اس کے خیال میں اس کی کافی مدد کر سکتا تھا۔

وہ جلدی جلدی تیار ہوتے چلی گئی، اس بات سے بے خبر کہ وہ اپنی زندگی کا سب سے خوفناک قدم اٹھانے جا رہی تھی، جس کا اثر اس کی آنے والی زندگی میں بے حد برا پڑنے والا تھا۔

☆☆☆

طلال نے کال کر کے اسے اپنے روم میں ہی بلا لیا تھا، شاہ بخت آیا تو طلال ہاتھ لینے میں مصروف تھا، وہ بیڈ پر نیم دراز ہو کر پھر سے سوچنے لگا، طلال کی کال پہ وہ اسی وقت بھاگا آیا تھا کیوں اسے خود بھی دلی پریشانی تھی کہ وہ اس کی شادی نہ کیوں نہ آیا تھا، دوسرے اسے جو کچھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کس سے ڈسکس کرے علینہ والا مسئلہ اب اسے طلال کی صورت ایک کندھا مل گیا تھا، اسے اپنا کتھا رس کرنے کا موقع مل جائے گا، پھر شاید وہ اس مسئلے کا کوئی حل ڈھونڈ سکے گا۔

لیپ ٹاپ رکھے کچھ معروف تھے، وہ ہلکے سے دروازہ بجا کر اندر آگئی، وہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”آؤ ستارا۔“ انہوں نے کہا، وہ اندر آگئی۔

”وہ میں نے آپ سے کچھ پوچھنا تھا۔“ وہ کچھ جھجک کر بولی۔

”جی بیٹا پوچھو۔“ وہ مسکرائے۔

”طلال کیسا ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے۔“ انہوں نے افسردگی سے کہا، ستارے نے بڑے غور سے ان کا چہرہ دیکھا۔

”کدھر ہے وہ؟ گھر نہیں آئے گا؟“

”وہ واپس جا رہا ہے؟“

”واپس، کہاں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”دوئی۔“

”وہ یہاں نہیں رہے گا؟“

”نہیں وہ وہیں رہتا ہے۔“

”اوہ۔۔۔ میں جی، وہ ٹھیک ہو کر ادھر آئے گا۔“

”ہوں۔“

”جاتے ہوئے مل کر جائے گا؟“

”کیا ہو گیا ہے ستارا آپ کو، بیٹا خود سوچو، جتنا خوفناک جھگڑا تو مل اور طلال میں ہو چکا ہے وہ کبھی بھی یہاں نہیں آئے گا، بتا چکا ہے وہ مجھے۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”آپ مل چکے ہیں؟“ وہ اور حیران ہوئی۔

”کہا وہ ہاسپٹل سے ڈسچارج ہو چکا ہے؟“

”ہاں وہ اپنے ہوٹل میں ہے جہاں اس کا قیام ہے، میں مل چکا ہوں اس، اب ٹھیک ہے وہ۔“ انہوں نے مختصر اُکھا۔

”اوہ، میں بھی اس سے ملنا چاہتی ہوں پاپا۔“

”میرے اندر بھی احساس کمتری کے جھگڑا جلتے تھے جب مجھے آپ تینوں ایک پرفیکٹ فیلٹی کی تصویر لگتے تھے اور میری جگہ وہاں کہیں نہیں نکلتی تھی، میں آپ کی پپی میلی کے سین سے اتنا دور چلا گیا کہ مجھے کوئی واپس ہی نہ لاسکے اور کوئی مجھے واپس لاتا بھی کیوں؟ آپ تینوں ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے، میری ضرورت آپ کو نہیں تھی اور اگر جہاں کو بھی تو یہ مسئلہ بھی ہمیشہ آپ کو تنگ کرتا رہا، آپ کو ساری زندگی یہ غلط بھی رہی کہ میں نے اسے ورغلیا، اسے آپ کے خلاف کیا مگر خدا گواہ ہے کہ میں نے کبھی اسے براستی نہیں سکھایا، کبھی آپ کے خلاف نہیں کیا میں نے کبھی اپنے انتقام، اپنی محرومیاں اس کے سر نہیں تھوپیں کبھی اسے قصود وار نہیں ٹھہرایا مگر اس کے باوجود بھی میں نے اس کے ساتھ غلط کر دیا، میں اسے کیسے واپس لاؤں؟ کدھر سے لاؤں؟ کیسے مناؤں اسے؟ میں نے کہاں جانا ہے اس کے بغیر؟ میرا کیا ہوگا، تین سال ہونے والے ہیں ہم دونوں کو ساتھ، مگر آج تک اسی طرح ایک دوسرے کے دور ہیں، کوئی بھی چیز ہمیں قریب نہیں لاسکی، میں تھک گیا ہوں، میرا دل چاہتا ہے خودکشی کر لوں، پھر سوچتا ہوں میرے بعد ان دونوں کا کیا بنے گا، میں کدھر جاؤں، کس بے بھیک مانگوں اس کی زندگی کی، سب غلط ہو گیا پاپا، کچھ بھی ٹھیک نہیں رہا۔“ وہ مٹی مٹی آواز میں رو رہا تھا، آج سارے اعتراف ہو گئے تھے، آج ساری غلط فہمیاں دھل گئی تھیں، آج سارے غبار چھٹ گئے تھے، تیمور اب واقعی بوڑھے ہو گئے تھے، وہ اسے سینے سے لگا کر خود بھی رو پڑے تھے۔

☆☆☆

ستارے نے پاپا کو دیکھا جو کہ اپنے سامنے

جولائی 2014

حصہ 13

جولائی 2014

13



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کی ہائی کوالٹی، ہر سائز کی
- ✧ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کانک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

ہے۔ "وہ کہتے ہوئے پھر سے لیٹ گیا، پھر جیسے اسے کچھ یاد آیا۔

"ارے تم تو انجڑ ہو، شاور کیوں لیا تم نے؟"

"انجڑ ہوں، بے وقوف نہیں، زخم کو پانی سے بچا کر رکھا تھا۔" طلال شرٹ پہن کر اس کے پاس ہی بیٹھ گیا۔

"اب مجھے سمجھ آئی ہے تم میری شادی میں کیوں نہیں آئے۔" بخت نے پرسوج انداز میں کہا۔

"مجھے خود بہت دکھ ہوا تھا یار، تمہیں پتا ہے میں آنا چاہتا تھا۔" طلال کو پھر افسردگی نے آن گھیرا، اسی وقت اس کا فون بجنے لگا، اس نے دیکھا پاپا تھے، اس نے کال ریسورکری، وہ اسے بتا رہے تھے کہ ستارا اس سے ملنا چاہتی ہے، اس کے ماتھے پہ شکن آگئی، اس نے انکار تو نہیں کیا، مگر دل میں وہ سوچ رہا تھا کہ آخر ایسی کون سی بات تھی جس کی وجہ سے انہوں نے اس سے ملنا چاہا اور کیا نفل بے خبر تھا، اس نے فون بند کیا اور بخت کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر اسے بھی بتایا کہ کوئی خاتون ملنے آرہی ہیں، وہ حیران ہوا۔

"تم سے کون ملنے آ رہا ہے اور وہ کبھی لڑکی؟" بخت نے اسے گھورا۔

"ابھی چل جائے گا پتا۔" طلال نے ہلکا۔

وہ دونوں چائے پی رہے تھے جب ہلکی سی دستک ہوئی بخت نے ہی اٹھ کر دروازہ کھولا اور حیران رہ گیا۔

"آپ یہاں؟" اس نے ستارا کو دیکھ کر سوال کیا تھا۔

(باقی آئندہ)

"یہ کیا ہے؟" اس نے بینڈیج کو چھوا، چہرے سے پریشانی ٹپک رہی تھی۔

"بتا دوں گا، جلدی کیا ہے؟" طلال نے اس کے کندھوں پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

بخت نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا، زردی مائل چہرہ، یقیناً کمزوری کے سبب تھا اور اس کی آنکھوں میں ہلکی سی سوچن تھی۔

"کیا مطلب؟ بتا دوں گا تم ٹھیک نہیں ہو اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں، کیا ہوا ہے یہاں بولو، کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے کیا، یہ زخم کیسا ہے؟"

وہ پریشانی سے فکر سے بول رہا تھا، طلال کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔

"بہت اچھا لگا تمہیں اپنے لئے پریشان دیکھ کر، چلو کوئی تو ہے جسے میری فکر ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"بات مت بدلو ایڈیٹ۔" وہ جھلا گیا۔

"ارے یار کہا تو ہے بتا دوں گا، ابھی زخم تازہ ہے بار بار پوچھو گے تو خون بہنے لگے گا۔"

اس کا لہجہ عجیب تھا، افسردگی اور دکھ کی چادر میں لپٹا ہوا۔

شاہ بخت چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر سر ہلا کے وارڈ روب کی طرف بڑھ گیا، اس نے پٹ کھول کر ایک شرٹ منتخب کی اور اس کی طرف بڑھادی، طلال ہنسا تھا۔

"ہائل کلمنٹ ہیوی لک رہے ہو۔" اس نے مذاق اڑایا اور شرٹ پہنتے لگا۔

"شٹ اپ غصہ نہ دلاؤ مجھے۔" بخت نے چڑچڑے انداز میں کہا تھا۔

"اچھا کیوں نہ دلاؤں تمہیں غصہ، ایک تم ہی تو میرے یار اور دلدار ہو۔" طلال نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

"وہ تو ہوں، مگر اس وقت میرا دماغ اڑا ہوا





# کاسٹوڈین

چودھویں قسط

ستارا اسے دیکھ کر ایک دم حیران اور کنفیوزڈ رہ گئی۔  
 ”وہ طلا ل سے ملتا ہے مجھے۔“ اس نے شاہ بخت کے پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آجائیں۔“ وہ پیچھے ہٹ گیا۔  
 ستارا اندر آ گئی، طلا ل بیڈ پر نیم دراز تھا، اسے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا، وہ آگے بڑھ آئی۔

## ناولٹ

بیٹھ جائیں۔“ طلا ل نے کہا، ستارا صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیا جانتا ہے آپ کو؟“

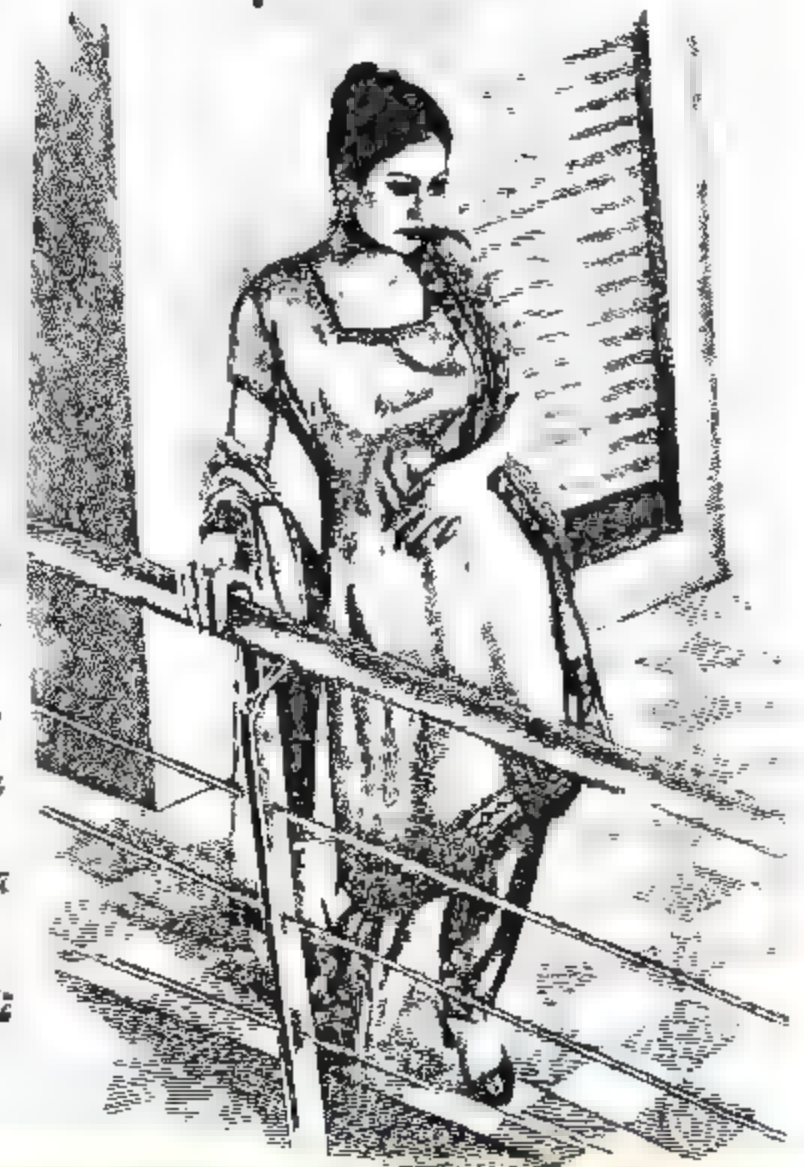
”آپ کی اور ان کی لڑائی کی اصل وجہ؟“

”اور اگر میں نہ جانتا جا ہوں تو؟“ طلا ل کا انداز ٹھیک تھا، یہ تو وہ جان گیا تھا کہ یقیناً نوفل نے اسے کچھ نہیں بتایا تھا۔

”پھر آپ کی مرضی، میں بہر حال آپ سے زبردستی تو کچھ بھی نہیں کہلوا سکتی۔“ وہ اسی طرح نارمل انداز میں بولتی ہوئی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”پلیز بیٹھ جائیں، میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں اور میرا آپ سے تو بہر حال کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ طلا ل نے قدرے، پرسکون ہوتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میں یہاں آئی ہوں تاکہ وہ غلط فہمیاں دور کر سکوں جو آپ کے اور نوفل کے





درمیان ہیں۔“

”نہیں وہ غلط فہمیاں نہیں ہیں، وہ سچ ہے، جب آپ کوچ کا پتا چلے گا تب آپ بھی انہی کا ساتھ دیں گی۔“ اس کے لہجے میں مٹی کی آمیزش تھی۔

”میں کس کا ساتھ دوں گی یہ تو وقت ہی بتائے گا ابھی آپ مجھے بتائیں کہ آپ کیا جانتے ہیں میرے اور ان کے متعلق؟“ اس نے فوراً سے اپنے مطلب کا سوال کیا تھا۔

طلال چند لمحے خاموشی سے زمین کی طرف دیکھتا رہا، پھر اس نے سر اٹھا کر شاہ بخت کو دیکھا اور چونکا جیسے اس کی یہاں موجودگی سے ابھی آگاہ ہوا ہو۔

”ارے یار تم کیوں کھڑے ہو، بیٹھو ناں۔“ اس نے کہا۔

”میرے خیال سے میری یہاں ضرورت نہیں ہے، تم جب فارغ ہو بتا دینا میں چلا آؤں گا ابھی میں چلتا ہوں۔“ بخت کو اپنا آپ غیر ضروری لگا تھا جیسی اس نے کہہ دیا۔

”بالکل نہیں ادھر ہی رکو۔“ تلال نے فوراً روکا تھا۔

”لیکن یہ خالصتاً تمہارا معاملہ ہے میرا کتنا مناسب نہیں لگتا۔“ اس نے اس بار قدرے جھجھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”تم کہیں نہیں جا رہے ہو، کہہ دیا نہ بس اور تم سے بڑھ کر میرا ذاتی کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے کسی قدر بے افسردہ مگر مان بھرے انداز میں کہا تھا، اب شاہ بخت کو رکنا لازمی ہو چکا تھا، جیسی وہ خاموشی سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا، تلال نے ستارا کو دیکھا۔

”جی آپ کچھ پوچھ رہی تھیں۔“

”آپ کے اور ان کے درمیان جھگڑے کی

وجہ؟“

”یہ جھگڑا تو شاید ہماری پیدائش سے ہی شروع ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکی۔

”میں اور نوفل ٹوئز ہیں۔“ اس نے انکشاف کیا۔

”کیا واقعی؟“ ستارا حیران رہ گئی۔

”جی ہاں۔“ وہ طنز پر ہنسا۔

”پھر.....؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”پھر کیا، بس شخصیات اور مزاج کا فرق، وہ رحول میں سنگدل، وہ نرم گو میں تلخ گو، وہ پرسکون سمندر میں جھلتا آتش فشاں، وہ بے غرض اور میں خود غرض، وہ سخی اور میں بخیل، وہ عالی ظرف اور میں کم ظرف، تو آپ ہی بتائیں آخر آپ سکائیکا ٹرسٹ ہیں، ڈاکٹر حیدر کے ساتھ کام کر چکی ہیں آپ کو پتا ہوگا کہ شخصیتوں کے اتنے تضاد کے بعد دو لوگ کبھی اکٹھے نہیں رہ سکتے۔“ اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ بلٹن نشر کر رہا ہو، لہجے میں اتنی لاپرواہی تھی جیسے کسی غیر متعلق شخص کی بات کر رہا ہو۔

”میں آپ کی بات سے قطعی اتفاق نہیں کرتی، شخصیتوں کا کتنا ہی تضاد کیوں نہ ہو، مگر میں رہنے والے افراد ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔“ ستارا نے اسے ٹوکا۔

”معاف کیجئے گا یہ آپ کی پاکستانی سوسائٹی کا دستور ہے جہاں یہ فارمولا اپلائی ہوتا ہے، یورپ میں لوگ اس قسم کی پابندیوں سے قطعی مبرا ہیں۔“ تلال نے صاف گوئی سے کہا۔

”چلیں مان لیں ہم ازلی مجبور لوگ ہیں مگر اتنی سی بات پر ایک بھائی دوسرے بھائی کو کم از کم گولی نہیں مار سکتا۔“ ستارا کا انداز پہلی بار تلخ ہوا تھا۔

شاہ بخت مستدر رہ گیا، کہانی اس کی سمجھ میں خود بخود آرہی تھی تلال اور مصعب بھائی تھے اور ستارا، تلال کی بھابھی، کسی نامعلوم وجہ کی بنا پر دونوں بھائی آپس میں متصادم ہوئے اور نتیجتاً اسے گولی لگ گئی۔

”تو یہ وجہ آپ نے ان سے کیوں نہ پوچھی؟“ تلال کے ماتھے پر چمکن آگئی۔

”یہی جاننے کے لئے تو آپ کے پاس آئی ہوں۔“ اس نے اپنا دفاع کیا، تلال چند لمحے خاموش رہا۔

”میرے باپ نے ایک نیگرس سے شادی کی تھی، جس سے ہم دونوں بھائی پیدا ہوئے، نوفل کو ان سے جنوئیت کی حد تک محبت تھی، بہت بچپن سے ہی وہ ہمیشہ ان کے قریب رہا، ان سے لاڈ کرتا، ان کے ساتھ سونے کو مچھلتا اور گورننس کے لاکھ سنبھالنے پر بھی وہ روٹتا رہتا، ماما اور پاپا دونوں کو یہ بے تابی بڑی اچھی لگتی تھی، اس لئے وہ خوش تھے اور اس خوشی میں، میں کسی کو یاد نہیں تھا، نہ ہی میرا کوئی حصہ تھا، مجھے لگتا تھا یہ جگہ میری ہے ہی نہیں، میں پیچھے ہٹا گیا، یہاں تک کہ ان تینوں سے بہت دور ہو گیا۔“ وہ بات کرتا کرتا رک گیا، اس کی آنکھیں پر سوچ انداز میں سکڑی ہوئی تھیں۔

شاہ بخت خاموشی سے ہلکیں جھپکائے بغیر اسے دیکھ رہا تھا اور ستارا بے چینی سے اس کے بولنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”پھر کیا ہوا؟“ وہ بول اٹھی۔

”پھر بس کچھ ماحول کا اثر، تربیت کی کمی، ایسے دوستوں کا ساتھ اور میری فطری بدبختی، مجھے اپنی ماں پسند نہیں تھی، شی وار نیگرس، میں اس کا تعارف کروانا پسند نہیں کرتا تھا، میرا اور نوفل کا ساری زندگی یہی جھگڑا رہا ہے، اگرچہ وہ بہت نرم

دل اور صلح جو انسان تھا مگر میری فطرت میں اتنا کینہ اور بغض نہ ہوتا تو شاید بہتری کی کوئی صورت نکل آتی، بہر حال جب میری نفرت کا راز میرے گھر پہ عیاں ہوا تو سب کچھ ختم ہو گیا، پہلے میرا گھر میں داخلہ ممنوع ہوا پھر نوفل کا مجھ سے رابطہ منقطع ہوا اور پھر میری ماں بھی ختم ہو گئی۔“ وہ اپنے بارے میں اس قدر سرد مہری سے بات کر رہا تھا جیسے کوئی روبوٹ بول رہا ہو۔

ستارا کو جھٹکا لگا تھا، اسے نوفل کا طیش اور غم یاد آیا جب اس نے زبردستی وہ الیم دیکھنا چاہا تھا اور جب اس نے غلط فہمی کی بنا پر انہیں میڈ بول دیا تھا۔

”آپ میرے اور ان کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“ ستارا نے مطلب کی بات پہ آتے ہوئے کہا۔

اسے معلوم تھا وہ شخص تو گونگا بن چکا تھا وہ کسی قیمت پہ نہیں اسے سچ بتائے گا اور اسے یہ بھی پتا تھا کہ مہر و کمال سے اس کی طلاق کا معاملہ اتنا سیدھا ہرگز نہ تھا جتنا اسے نوفل نے بتایا تھا۔

”نوفل بن مصعب، جس شخص کا نام ہے میری خوش قسمتی کہ وہ میرا بھائی ہے میں اس کی بغض جانتا ہوں، اس کی سوچ جہاں ختم ہوتی ہے وہاں سے میرے اختیار کی حد شروع ہوتی ہے وہ مجبور ہے کیوں کہ راز کو فافلو کرتا ہے اور میں آزاد کیوں کہ قانون بنانے والے میری ایک کال پر لائن حاضر ہو جاتے ہیں، اسے لگتا ہے جو کچھ اس نے آپ کے معاملے میں کیا اور کروایا میں اس سے بے خبر ہوں؟ یہ اس کی بھول ہے وہ بے خبریہ نہیں جانتا کہ میں نے اس کا کام کتنا آسان کیا تھا، بہت سی جگہوں پر سامنے آئے بغیر اس کی مدد کی تھی۔“ وہ اب کی قدرے اکثر اور غرور سے پتہ



نہیں کس کو باور کروا رہا تھا۔  
”میرے معاملے میں؟ کیا کیا تھا انہوں نے؟“ اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ بے چینی سے سوال کیا۔

”یہ تو آپ کو پتہ ہونا چاہیے۔“ طلال نے اس بار طنز کیا۔

”نہیں میں نہیں جانتی۔“ وہ فوراً بولی۔  
”آپ مجھے بے وقوف بنا رہی ہیں؟ آپ کو کیا لگتا ہے آپ مجھے یہ بات کہیں کی اور میں تسلیم کر لوں گا، ناممکن، وہ شخص آپ کے بغیر سانس نہیں لیتا، ایسے کیسے ممکن ہے کہ آپ کو پالنے کی داستان اس نے آپ کو نہ سنائی ہو۔“ طلال نے تیوری چڑھا کر مٹی سے کہا۔

”میں نے کہا نا طلال مجھے کچھ معلوم نہیں ہے پلیز بلیو می۔“ ستارا نے التجائیہ انداز میں کہا تھا۔

طلال نے بے یقینی سے اسے دیکھا جیسے اندازہ لگانا چاہ رہا ہو کہ بیان کی صداقت کس حد تک ہو سکتی تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا، بڑی تیزی سے دروازہ بجایا گیا، وہ تینوں چونکے، دستک بڑی زوردار تھی، شاہ بخت بے ساختہ اپنی جگہ سے اٹھا۔

”میں دیکھوں؟“ اس نے اجازت لینے والے انداز میں طلال کو دیکھا، طلال نے اٹھتی انداز میں سر کو جنبش دی تھی، شاہ بخت نے آگے بڑھ کر دروازہ ان لاک کیا تھا، جب بڑی تیزی سے اسے دھکیل کر نوفل بن معصب اندر آیا تھا، نوفل کو دیکھ کر ستارا کو اپنی ٹانگوں سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

☆☆☆

حادثوں کی کوئی وجہ اگر ہوتی تو شاید یہ کہ لوگ بد احتیاطی نہ کرتے اور شاید یہ کہ کاش وہ

ماہنامہ حنا (172) اگست 2014

اس جگہ اور مقام پر ہی نہ جاتے اور شاید یہ بھی کہ۔

”بعض دفعہ حادثے صرف آپ کی بد احتیاطی اور بد بختی کی وجہ سے نہیں ہوتے بلکہ کچھ دوسرے لوگوں کے لئے ایک دھمکی، سبق اور نصیحت ہوتے ہیں تاکہ وہ اپنے انجام سے ڈر جائیں مگر صد افسوس انسان سبق سیکھنے کی بجائے دنیا کی مختصر زندگی کی بے ثباتی سے ڈرنے کی بجائے، اپنے اعمال پر غور اور فکر کی نگاہ ڈالنے کی بجائے سب کچھ اپنی بری قسمت پر ڈال کر رونا پینا شروع کر دیتا ہے۔“

”حبابیور“ کا حادثہ بھی ایسا ہی حادثہ تھا شاید اگر یہ حادثہ نہ سمجھا جاتا ایک سبق سمجھا جاتا تو رویوں میں بدلاؤ آ جاتا، مگر الزام ہمیشہ کی طرح ذرا نیور پر آیا اور ایس بی اسید مصطفیٰ نے اسے برطرف کر دیا، آخر یہ اس کی غلطی اور لاپرواہی تھی کہ ایک سیڈنٹ ہوا۔

وہ تینوں معشوق ہوسپتال میں ہی تھے اسید اب ڈاکٹر کے روم میں تھا جہاں فی الحال کسی اور کو آنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی، تیور اور مرینہ کو بھی نہیں وہ ڈاکٹر سے اس کی جسمانی کنڈیشن کے متعلق تفصیلاً جاننا چاہ رہا تھا، ڈاکٹر سلطان نے بغور اس کی شکل دیکھی اور انہیں بہت کچھ یاد آ گیا۔

ڈھائی سال پہلے ہونے والا وہ خودکشی کا واقعہ اور پھر اسید کا رویہ انہیں بہت اچھی طرح یاد تھا کس طرح ان پر یہ راز عیاں ہوا تھا کہ وہ تیور احمد کی بیٹی تھی، انہیں یہ بھی یاد تھا کہ تب انہوں نے حبابی کی بری کنڈیشن کی وجہ سے اس کا ٹریینٹ کرنے سے انکار کر دیا تھا اور اسید کو ان کی منتیں سمجھیں کر کے انہیں منانا پڑا تھا مگر آج معاملہ یکسر مختلف تھا۔

آج اسید مصطفیٰ کی حیثیت بدل چکی تھی، آج وہ اس قابل تھا کہ ایسے کئی ہاسپتال صرف ایک نسخہ سے بند ہو سکتے ہیں، ہاں تیور احمد نے صبح کہا تھا، ”کل کا ذریعہ آج کا زیر بن چکا تھا“ اب ان کے سامنے ایس بی اسید مصطفیٰ تھا، تین سال پہلے کا ایک عام انسان اور نجی ادارے کا لیڈر نہیں تھا۔

انہیں بات شروع کرنے میں مشکل پیش آ رہی تھی، انہوں نے پانی کا گھونٹ لیا اور سیدھے سر قدرے آگے کو جھک آئے۔

”اس ایک سیڈنٹ میں حبابیائیں رخ سے گرمی تھی، جس کی وجہ سے اس کا بایاں حصہ پڑوں کی زد میں آ کر شدید متاثر ہوا ہے سب سے پہلے چہرے کی بات کروں گا، آنکھ بمشکل کھلی ہے مگر زخم بہت گہرا ہے جو کہ گال پہ پھیلا ہے جلد بری طرح پھٹ گئی ہے جڑے کی ہڈی بھی متاثر ہوئی ہے مگر کوئی بڑا فریچر نہیں ہوا، اسی طرح ہاتھ کا جوڑ اپنی جگہ چھوڑ گیا ہے جسے پلستر لگا دیا گیا ہے، ٹانگ پر دو تین گہرے زخم ہیں جن سے خون بہہ رہا ہے اسی وجہ سے انہیں خون کی ضرورت پڑی تھی، عام طور پر ڈاکٹرز کی کوشش یہی ہوتی ہے کہ چہرے پہ اگر کوئی کٹ لگ بھی جائے تو اسے جسٹ چینج سے کور کر دیا جائے، مگر کچھ سیریس کنڈیشنز میں جب اسٹچر لگانے کا گزیر ہو جائے تو میرا یہ اصول ہے کہ میں سر پرست سے ایک مرتبہ ضرور اجازت لے لیتا ہوں، اب حالات کچھ یوں ہیں کہ حبابی کے چہرے کا زخم کافی خراب ہے اسٹچر لگانا پڑیں گے اور اس سے اس کے گال پہ ہمیشہ کے لئے نشان رہ جائیں گے، مگر اس معاملے میں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ صاحب حیثیت لوگ سرجری کروا لیتے ہیں اور اگر آپ سرجری نہ بھی کروانا چاہیں تب بھی

آج کل ایسی میڈیسن مارکیٹ میں دستیاب ہیں کہ نشان مدھم پڑ جاتے ہیں، پھر بھی انہیں مکمل ٹھیک ہونے میں تقریباً ایک ماہ کا عرصہ لگ جائے گا، ہاسپتال سے ہم انہیں دو دن بعد ڈسچارج کر دیں گے، مگر ان کی کیئر کرنی پڑے گی آپ کو اور سب سے بڑھ کر ان کی ذہنی حالت کا دھیان رکھنا پڑے گا۔“ وہ تفصیلی بات بتانے کے بعد طویل سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

اسید سانس روکے انہیں دیکھ رہا تھا زندگی کی اس کروٹ پر وہ صرف صبر کر سکتا تھا۔

☆☆☆

وہ کافی کے دھگ لے کر روم میں آئی تو روم خالی تھا اسے ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے واش روم کی طرف دیکھا مگر وہاں صرف تاریکی تھی۔

وہ قدرے الجھ گئی، پھر اس کی نظریں اس کی طرف کھلتے والی سلائیڈنگ ونڈو پر پڑی، جو کہ کھلی ہوئی تھی وہ قدرے حیران سی آگے بڑھ آئی، جہاں شاہ بخت ٹیرس کی ریٹنگ کے ساتھ پشت ٹکائے کھڑا تھا اس کا سارا وجود اندھیرے میں ڈوبا تھا اور اس کے ہاتھ میں جلتا تھا شعلہ سگریٹ کا تھا۔

دل درد کا کٹڑا ہے  
پتھر کی ڈلی سی ہے  
اک اندھا کنواں ہے یا  
اک بندگی سی ہے  
اک چھوٹا سالحمہ ہے  
جو ختم نہیں ہوتا  
میں لاکھ جلاتا ہوں  
یہ جسم نہیں ہوتا

علینہ بری طرح ہنسی تھی وہ تو شاہ بخت کی شخصیت کا یہ پہلو قطعاً فراموش کر چکی تھی اور اب جسے سب کچھ یک لخت اس کو یاد آ گیا تھا، اسے وہ

ماہنامہ حنا (173) اگست 2014



ساری باتیں یکدم بھول گئیں جو وہ اس سے ابھی کرنے آئی تھی، شاہ بخت نے گردن موڑ کر اسے آتے دیکھا اور ایک بازو پھیلا کر اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔

علینہ نے خفا سے نظر اس پر ڈالی اور اس کے ہاتھ میں دبے سگریٹ پر، پھر ایک طرف کھڑی ہو گئی، شاہ بخت اس کی خاموشی کا ماخذ جان کر گیا، اس نے سگریٹ ٹیرس کے فرش پر پھینکا اور جوتے سے مسل دیا اور علینہ کو دیکھتے ہوئے ایک بار پھر بازو پھیلا دیا وہ اس کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی اس نے خود ہی اسے ساتھ لگا لیا۔

”کیا بات ہے؟ چپ کیوں ہو؟“ بخت نے ایک ہاتھ سے اس کے بال سنوارتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہی۔“ وہ آہستہ سے بولی، آواز اتنی آہستہ تھی کہ شاہ بخت بمشکل سن سکا تھا۔

”اوں ہوں ویسے ہی کیوں؟“ اس نے لبوں سے علینہ کا ماتھا چوما، اس کے ہونٹوں سے اٹھتی سگریٹ کی سبیل علینہ کی حس شامہ نے فوراً محسوس کی تھی، اس کے اندر بے چینی درآئی۔

”پتا نہیں۔“ اس نے شاہ بخت کے سینے میں منہ چھپا کر بازو اس کے گرد لپیٹ دیئے، شاہ بخت نے ایک طویل سانس لیا تھا، یہ حصار نہیں تھا کوئی تاریک بھوت تھا جس سے وہ چاہ کر بھی نہیں نکل سکتا تھا۔

”کیوں پتا نہیں۔“ وہ اس بار قدرے جھلا گیا۔

”کیا ہے نہ تنگ کرو۔“ وہ ناک اس کے سینے سے رگڑتے ہوئے رنجیدہ تھی۔

”کس وجہ سے اداس ہو جتاؤ نا عینا؟“ وہ پیار سے اس کا چہرہ اوپر کر کے پوچھ رہا تھا۔

”تمہاری اپنی دوست سے بات نہیں ہوئی

آج؟“ اس نے بڑے عام سے انداز میں پوچھا تھا۔

علینہ چونک گئی، اس نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، اس نے ایڑیاں اٹھا کر شاہ بخت کی ٹھوڑی کو چوما۔

”نہیں ہوئی اور وہ اتنی اہم نہیں کہ میں روز روز اس سے بات کرتی پھروں۔“ وہ پھر سکون سے اس کے سینے پہ سر رکھتے ہوئے بولی تھی، شاہ بخت کے لبوں پر عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔

”ٹھیک ہے پھر کوئی اور وجہ ہے؟“ اس نے کہا۔

”تھک گئی ہوں۔“ عینا نے کہا۔

”کیوں؟“ وہ اس کی شکایت پہ حیران ہوا تھا۔

”گھر میں آج بہت کام تھا تم تو پتا نہیں کدھر گم تھے، میں نے اتنا انتظار کیا، تم نہیں آئے۔“ وہ شکایت کر رہی تھی۔

”بس یار ایک دوست ہے ملنا تھا، وہاں اس کے کچھ گھریلو مسائل سامنے آ گئے بس اسی میں وقت گزر گیا۔“ وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

”رمشہ آپ کے دن طے کرنے آئے تھے آج وہ۔“ اس نے بخت کو بتایا۔

بخت نے ہاں میں سر ہلا دیا، انداز سے لا پرواہی ظاہر تھی جیسے اسے کوئی سروکار نہ ہو۔

”اچھا اندر چلیں؟ سردی بڑھ رہی ہے۔“ بخت نے کہا، وہ سر ہلاتی ہوئی اندر کی طرف مڑ آئی۔

بخت نے اس کے ساتھ آتے ہوئے سلائڈنگ ونڈو بند کر کے آگے پردے کھینچ دیئے۔

علینہ نے سختی سے بندھے ہوئے بالوں کو کھولا اور ڈھیلے سے جوڑے کی شکل دیتی بیڈ پر

ماہنامہ حنا (174) اگست 2014

بیٹھ گئی، شاہ بخت نے جوتے اتارتے ہوئے اسے دیکھا۔

”انہی کپڑوں میں سونے کا موڈ ہے؟“ بہت نہیں چیخ کرنے کی، بہت تھک گئی ہوں۔“ اس نے سر پہ ہاتھ رکھ کر کہا۔

”ارے تو پھر کیا ہوا لباس تبدیل کرنے میں کیا وقت لگتا ہے چلو اٹھ جاؤ ورنہ کافی بھی خنڈی ہو جائے گی۔“ بخت نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تھا، وہ سستی سے اٹھ کر آگے بڑھ گئی۔

جب وہ واپس آئی تو شاہ بخت کافی کامگ تقریباً ختم کر چکا تھا، وہ سیدھا آ کر بیڈ پہ لیٹ گئی، بخت نے دیکھا اس کے چہرے پہ واقعی تھکن اور تیند کے آثار تھے اس نے کافی کامگ ایک طرف رکھا اور اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا، علینہ کے ہونٹوں پہ مسکراہٹ آ گئی، وہ آہستہ آہستہ اس کے شانے اور بازو دبائے لگا، علینہ ایک دم ہڑبڑا گئی۔

”کیا کر رہے ہو چھوڑو۔“ اس نے بخت کا ہاتھ جھٹکا۔

”کیوں؟ میں نہیں کر سکتا؟“ وہ حیران ہوا۔

”نہیں اچھا نہیں لگتا۔“ وہ ٹوک کر بولی۔

”یہ کیا فضول بات ہے، میرا حق ہے تم پر، دیکھو صرف یہ تمہارا ہی فرض نہیں کہ تم جب میں تھکا ہوتا ہوں تو تم میرا سر دباؤ، بھی بازو بھی، تم بھی تھکتی ہو گھر میں، مجھے تمہارے چہرے سے اندازہ ہو گیا کہ تم واقعی تھکی ہوئی ہو تو میں نے دباننا شروع کر دیا، اس میں ایسا کیا مسئلہ ہے، ہاں اگر تم مجھے روکو گی تو مجھے اور بھی برا لگے گا، فرانس صرف بیوی کے ہی نہیں ہوتے شوہر کے بھی ہوتے ہیں، میری انا پہ کوئی حرف نہیں آئے گا اگر میں تمہارا خیال رکھوں گا تمہیں احساس دلاؤں گا

ماہنامہ حنا (175) اگست 2014

کہ مجھے تمہاری پرواہ ہے، زندگی باہمی رضامندی عزت احترام اور خلوص سے گزرتی ہے عینا، تم میری بہت پیاری بیوی ہو، میری چھوٹی سی گڑیا، جس سے میرا دل بہلتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں اب شرارت چمک رہی تھی۔

”تو اگر تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا کیا ہے گا؟“ وہ ہنس دیا، عینا نے زور سے ہاتھ کا بچ بنا کر اس کے سینے پہ مارا تھا۔

”خود غرض۔“ اس نے خفا لہجے میں کہا تو اور زیادہ کھلکھلایا دیا تھا۔

علینہ کے لبوں پر مدہم مسکراہٹ آ گئی، اس نے آنکھیں بند کر لیں۔

”علینا کس کی جان ہے؟“ اس نے روز کا سبق دہرایا تھا۔

”بخت کی۔“ علینا نے بند آنکھوں اور مسکراتے لبوں سے جواب دیا اور بازو اس کے گرد حائل کر کے کروٹ بدل دی، اس کے ہر انداز سے جھلکتی طمانیت اور آسودگی نے شاہ بخت کو مشکل میں ڈال دیا تھا۔

”کیا وہ اس لڑکی پر انگلی اٹھا سکتا تھا؟“

”کیا وہ اس لڑکی کی پاکیزگی پر شک کر سکتا تھا؟“

☆☆☆

شفق روتی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

”بابا!“ وہ بلکتے ہوئے اسید سے لپٹ گئی، اسید نے اسے گود میں لے کر بے ساختہ پیار کیا اور اس کے بال سنوارے۔

”بابا کی جان کیوں رو رہی ہے؟“ اس نے شفق کے آنسو صاف کیے، وہ اس وقت حبا کے روم میں تھا، ڈاکٹر کے مطابق اسے ہوش آنے والا تھا، اب وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے سسک رہی تھی، اسید اس کی کمر سہلاتے ہوئے اسے

ماہنامہ حنا (175) اگست 2014



بہلانے لگا۔  
 ”ماما..... مرگئی بابا؟“ وہ خوفزدہ انداز میں تاروں اور پٹیوں میں جکڑی جا کو دیکھ کر اسید سے سوال کر رہی تھی، اسید کا دل جیسے پکلا گیا۔  
 ”اللہ نہ کرے، نہیں بیٹا، ماما بیمار ہیں۔“ وہ بمشکل حوصلہ مجتمع کر کے بولا تھا، شفق اب اسی ڈرے ہوئے انداز میں جا کو دیکھ رہی تھی۔  
 جا کو ہوش آ رہا تھا مریخ اور تیمور بھی کمرے میں آ گئے تھے جا کی ہند پلکیں ہلکے ہلکے لرز رہیں اور پھر کچھ جدوجہد کے بعد اس کی آنکھیں کھل گئیں اندر کو دھنسی حلقوں سے اٹی ہوئی کمزور اور سوچی ہوئی آنکھیں چند بل چھت پر تکی رہیں پھر آہستہ سے زاویہ بدل کر کمرے میں موجود اشخاص پر جم گئیں، سب سے پہلے ان آنکھوں نے اسید کو دیکھا، سر سے پیر تک وہ بیخبر سلامت تھا، وہ آنکھیں احساس شکر سے بھگ گئیں، پھر انہوں نے اسید کے کندھے سے لگی نور شفق کو دیکھا، ہاں مقام شکر تھا کہ اس کی بیٹی بیخبر سلامت تھی پھر انہوں نے مریخ اور تیمور کو دیکھا تھا، اس کے سب اپنے وہاں تھے، وہ کس قدر خوش قسمت تھی۔  
 ”جا کیسی ہو؟“ ماما بے تابی سے آگے بڑھ کر اس سے پوچھ رہی تھیں، اس نے بولنا چاہا مگر اسے یکلفت احساس ہوا کہ اس کی زبان حرکت کرنے سے قاصر تھی، ذرا سا زور لگانے پر اس کے سارے چہرے سے درد کی ناقابل بیان ٹیسس اٹھنے لگیں اس کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا، اسید نے بے تابی سے اس کے آنسو صاف کیے تھے اور ڈاکٹر کو بلانے لگا۔  
 ڈاکٹر نے انہیں پیچھے ہٹا دیا اور خود جا کا چیک اپ کرنے لگا، کچھ دیر بعد اسے پھر سے منسک ادویات کے زیر اثر سلا دیا گیا، وہ سو گئی۔

ماہنامہ صفا (176) اگست 2014

تھی، اسید اسے دیکھتا رہا اس کے پاس بیٹھا رہا۔  
 ”تم ہر چیز پہ شک کر سکتے ہو اسید، میری محبت پہ بھی شک نہ کرنا، میں نے تم سے بہت محبت کی ہے۔“ اس نے روتے ہوئے اسید سے کہا تھا۔  
 ”تم ٹھیک ہو جاؤ حواء مجھے یقین ہے تمہارا۔“ وہ اس کا ابھری نسوں والا ہاتھ تمام کریم آنکھوں سے بڑبڑایا تھا۔  
 ☆☆☆  
 ستارا نے بدحواسی سے نفل کو اپنی طرف آتے دیکھا اور بے ساختہ کھڑی ہو گئی، نفل کا رنگ سرخ تھا اور غصے سے اس کی آنکھیں آگ اگل رہی تھیں، اس نے جھپٹ کر ستارا کا بازو پکڑا تھا۔  
 ”کس کی اجازت سے آپ یہاں آئی ہیں؟“ وہ بلند آواز میں چلایا تھا، ستارا خوفزدہ سی اسے دیکھ رہی تھی، طلال اور شاہ بخت بھی خاموشی سے اس کی طرف متوجہ تھے۔  
 ”میں آپ سے کچھ پوچھ رہا ہوں ستارا۔“ اس نے سختی سے ستارا کا بازو چھوڑ کر دوبارہ اپنا سوال کیا تھا۔  
 ”میں پاپا سے پوچھ کر.....“ اس نے بمشکل حلق سے آواز نکال کر بولنا چاہا تھا، مگر غصے کی شدت سے پاگل ہوتے نفل نے فوراً اس کی بات کاٹ دی۔  
 ”بس کر دیں فضول باتیں مت کریں، آپ کو ایک دفعہ بھی خیال نہیں آیا مجھ سے پوچھنے کا میں مر گیا تھا کیا؟“ وہ دھاڑا تھا۔  
 ”کس بات پہ سین کر میٹ کر رہے ہیں یہاں تماشا مت بنائیں۔“ طلال نے سختی سے کہا۔  
 نفل کے غصے اور کھولن میں کچھ مزید اضافہ

ہوا تھا، وہ ستارا کو بھول کر اس کی طرف مڑا تھا۔  
 ”تم سچ میں بولنے والے ہوتے کون ہو، کس نے اجازت دی ہے تمہیں ہمارے معاملے میں مداخلت کرنے کی؟“ نفل پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا تھا۔  
 ”کیوں نہیں بول سکتا میں؟ حق ہے میرا۔“ طلال بھی دوبارہ مقابلے پر آ گیا۔  
 ”جو تمہارا حق تھا وہ تمہیں مل تو گیا ہے۔“ نفل نے استہزاء سے انداز میں کہا اشارہ کوئی لگے بازو کی طرف تھا، طلال کا رنگ آن کی آن میں سرخ پڑا تھا۔  
 ”تو آپ ان سے یہ کیوں نہیں پوچھتے کہ یہاں کیا انویسٹی گیٹ کرنے آئی تھیں۔“ طلال نے چیختے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 ”کیا مطلب؟ کہنا کیا چاہتے ہو؟“ نفل نے چونک کر پوچھا تھا۔  
 ”جو آپ سمجھنا نہیں چاہتے، خود سوچیں ایسا کچھ تو چھپایا ہے نا آپ نے ان سے جسے جاننے کے لئے انہیں میرے پاس آنا پڑا۔“ وہ اب کی بار جتانے والے انداز میں بول رہا تھا۔  
 ”جسٹ شٹ اپ، میں نے ستارا سے کچھ نہیں چھپایا اور میں چھپاؤں گا بھی کیوں؟ میں نفل بن معصوب ہوں تمہاری طرح دغا باز اور جھوٹا نہیں ہوں۔“ اس کے لہجے میں اتنی آکڑ، اتنا غرور تھا کہ تقدیر نے بے ساختہ تہقہہ لگایا تھا، وہ اشجان ڈی نفس نہیں جانتا تھا کہ اس نے اپنے پیروں پہ خود کھپاڑا مار لیا تھا۔  
 ”اچھا آپ تو پاک صاف ہیں نا؟ فرشتہ صفت اور ریا کاری سے مبرا ہے نا؟“ طلال کے چہرے پہ حد درجے کی سرد مہری تھی اور لہجے میں بلا کا زہر تھا۔  
 ”تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا ہے کہ شادی

ماہنامہ صفا (177) اگست 2014

واگ کون تھی؟“ اس نے دھاڑ کر کہا تھا، نفل کا رنگ بدل گیا تھا، ستارا نے چونک کر اسے دیکھا۔  
 ”شٹ اپ طلال، آگے ایک لفظ مت بولنا۔“ نفل نے منٹھیاں بچھنچ کر اسے وارننگ دی تھی۔  
 ”کیوں کیوں نہ بولوں، آپ تو جھوٹ نہیں بولتے نا تو کیا آپ نے انہیں یہ بتایا کہ مہروز کمال سے طلاق کا سودا دس لاکھ ڈالرز میں ہوا تھا، انہیں یہ بتایا کہ کنجن پوری کے جس کا بیج میں انہوں نے عدت کے ماہ گزارے وہ آپ کا تھا، آپ تو دغا باز نہیں ہیں نا؟“  
 ”تو پھر آپ نے انہیں یہ بتایا کہ آپ نے یہاں شقت ہونے کا فیصلہ کیوں کیا؟“ وہ ایک کے بعد ایک سچ بولتا، اس کے راز کھولنا اس کے پیروں تلے سے زمین کھینچ چکا تھا، ستارا کا رنگ یوں زرد تھا جیسے ہلدی پھیری ہو۔  
 نفل بھی ابھی تک بے یقین تھا، یہ سب تو اس کی اپنی انتہائی ذاتی باتیں تھیں ان سے طلال کب اور کیسے آگاہ ہوا ستارا پر تو جیسے پہاڑ ٹوٹا تھا۔  
 ”نفل!“ ستارا نے بے یقینی سے اسے دیکھا، آج پہلی بار نفل کو اس کی آنکھوں میں ٹوٹے اعتماد کی کرچیاں نظر آئی تھیں۔  
 ”نفل یہ جھوٹ ہے نا؟ کہہ دیں نا یہ جھوٹ ہے پلیز، نفل پلیز۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر بدحواسی اور بے یقینی سے پر لہجے میں آنکھوں میں آنسو لے بے چینی سے سوال کر رہی تھی، نفل نے نظریں چرا لیں یا پھر شاید نہیں بلکہ نفل کو نظریں چرا نا پڑ گئیں اور اس کا نظریں چرا نا قیامت ہو گیا، اس کے بازو پہ رکھا ستارا کا ہاتھ درخت کی ٹوٹی ہوئی ڈال کی طرح نیچے گرا اور چہرہ بے یقینی کی دھند سے دھواں دھواں ہو گیا۔



”ایسا نہیں کر سکتے آپ میرے ساتھ، نہیں۔“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بڑبڑائی تھی، نوفل نے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی طرف کھینچا، پھر اس نے طلال کو دیکھا۔

”تم نے سب کچھ جاہ کر دیا طلال، تم نے دشمن ہونے کا حق ادا کر دیا، آج کے بعد میرے سامنے مت آنا ورنہ میں اپنے آپ کو شوٹ کر ڈالوں گا۔“ وہ خونی لہجے میں کہتا ہر نکل گیا، ستارا اس کے ساتھ کھسٹ رہی تھی، اس کی پڑی سی بھاری شال اس کے سر سے اتر گئی تھی، وہ دوسرے ہاتھ سے سر پہ شال درست کرنے کی کوشش کرتے اپنے بہتیا نسوؤں کے ساتھ اس کے ساتھ کھسکتی چلی گئی۔

وہ گاڑی میں بیٹھے اور نوفل نے گاڑی فل اسپڈ سے وہاں سے نکالی تھی، سسکیاں در سسکیاں گاڑی میں گونج رہی تھیں اور نوفل کے اعصاب کا امتحان تھیں بے حد ریش ڈرائیونگ کر کے وہ گھر پہنچے تو شام ڈھل رہی تھی۔

بے جان قدموں سے چل کر وہ اندر آئی تو بیڈروم کی روشنی جلائے بغیر بیڈ پہ بیٹھ گئی، چادر اس کے پیروں میں لٹک آئی تھی مگر اسے کوئی ہوش نہ تھا، آنسو ایک سیلاب کی مانند اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے، اس کے کانوں میں طلال کے الفاظ گونج رہے تھے۔

”دس لاکھ ڈالر زمیں سودا۔“  
”شائی واگ؟“

”کنچن پوری کے کامیج میں گزرے عدت کے ماہ۔“ کیا کر دیا تھا نوفل صدیق نے اس کے ساتھ؟ درد سے اس کا دل پھٹ رہا تھا۔

☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں رمہ کی شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں اور اب کی بار علیہ

بھی ہر کام میں شامل تھی، چاہے کوئی قبول کرتا یا نہیں مگر کچھ یہی تھا کہ ”شادی شدہ“ کا ٹیگ لگنے سے گھر میں اس کا رتبہ خود بخود معتبر ہو گیا تھا اور پوزیشن مضبوط، جنہی وہ بھی مارکیٹ ان کے ساتھ اکثر گئی ہوئی پائی جاتی، اس وقت رات کے کھانے کے بعد وہ سب شادی کی تیاری کے حوالے سے ڈسکشن میں مصروف تھے جب فون کی گھنٹی بجی، کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تھا، مجبوراً شاہ بخت کو اٹھنا پڑا، اس نے فون اٹھایا مگر بولا کچھ نہیں۔

”ہیلو علیہ!“ حیدر کی آواز اس کے کانوں میں پڑی تھی اس نے نا چاہتے ہوئے بھی ہونٹ بھیج لئے، پھر ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھ کر علیہ کو آواز دی تھی، وہ جو خواتین کے جھرمٹ میں بیٹھی تھی، بمشکل اٹھ کر آئی تھی۔

”تمہارا فون ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے ریسورس کی طرف بڑھایا اور خود سیڑھیوں کی طرف مڑ گیا۔

علیہ کو اس کے انداز بہت عجیب لگے تھے، مگر وہ احساس کرائے بغیر فون کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا۔  
”کیسی ہو علیہ؟“ حیدر نے پوچھا۔

”اومائے گاڈا حیدر تم ہو۔“ وہ دبے دبے لہجے میں چیخ پڑی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ وہ حیران ہوا۔  
”تم نے مجھے پوچھے بغیر کال کیوں کی، یا پھر میری فون کال کا انتظار کر لیتے۔“ وہ حد سے زیادہ جھلائی ہوئی تھی۔

”ہوا کیا ہے؟“ وہ کھلک گیا۔  
”فون شاہ بخت نے ریسو کیا ہے حیدر اب بند کرو فون، میں اسے دیکھ لوں۔“ اس نے

اب بند کرو فون، میں اسے دیکھ لوں۔“ اس نے

ماہنامہ حنا (178) اگست 2014

پریشانی سے فون بند کیا اور اوپر کی طرف بڑھی، جب پیچھے آئے بھاگی کی آواز آئی تھی۔  
”علیہ یہ اپنی شاپنگ تو اٹھا لو۔“ انہوں نے کہا۔

مجبوراً اسے واپس آنا پڑا اس نے شاپنگ بیگز اٹھائے اور تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی گئی۔

آج پہلی بار شاہ بخت ایڑی چیر پر جھول رہا تھا، اس نے شاپنگ بیگ بیڈ پہ ڈالے اور بخت کو دیکھا، اس کا چہرہ خاموش تھا، انیس پریشن لیس، وہ خاموشی سے کرسی پر جھولتا کسی غیر مرئی نکتے کو گھور رہا تھا۔

علیہ نے واپس مڑ کر شاپنگ بیگز اٹھائے اور کچھ کھولنے لگی، پھر اس نے اندر سے جھلملاتی ہوئی ایک ساڑھی نکال لی۔

”میں نے ساڑھی لی ہے رمہ کی ہارات کے لئے، کیسی ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے بہت نارمل انداز میں پوچھ رہی تھی، شاہ بخت کی نظریں اس نکتے سے ہٹ کر علیہ پہ جم گئیں۔

”بے کار ہے، مجھے اس طرح کی ڈریسنگ پسند نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ اتنا نیا تھا کہ علیہ نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”مگر میں نے تو خرید لیا ہے۔“ علیہ نے منو بسور کر کہا۔

”پھینک دو اسے کچھ اور خرید لینا۔“ اس نے اسی انداز میں کہا، علیہ ششدر رہ گئی، شاہ بخت کی شدت پسندی۔

”مگر کیوں؟“ وہ دبے دبے لہجے میں چلا اٹھی، شاہ بخت کی آنکھوں میں سرخی اتر آئی، وہ اٹھ کر اس کے مقابل آگیا۔

”تمہارے لئے اتنا کافی ہونا چاہیے کہ یہ میں نے کہا ہے۔“ اس کا لہجہ سرسرا رہا تھا۔

علیہ کے اندر کسم اتر آیا، اسے محسوس ہوا

جیسے اس شاہ بخت سے وہ آج پہلی بار ملی ہو۔  
”کس بات کا غصہ ہے تمہیں؟“ علیہ نے اس بار جیتے ہوئے لہجے میں پوچھا تھا اور شاہ بخت نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔

”حیدر کون ہے؟“ اس نے فوراً سوال داغ دیا اس کا اگر خیال تھا کہ وہ اس کا اڑا ہوا رنگ اور گھبراہٹ ہوا انداز دیکھے گا تو اسے ناکامی ہوئی تھی، وہ ذرا بھی نہیں کنفیوژ نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے چہرے سے کچھ ایسے تاثرات تھے کہ وہ ڈر گئی یا پریشان ہو گئی ہو۔

”دوست ہے میرا۔“ اس نے ایک چھوٹے سے جملے میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر ڈالی، اس کا اعتماد شاہ بخت کے لئے حیران کن تھا۔

”کیا مطلب؟“ دوست ہے کب بتا یہ دوست کیسے بنا، کہاں سے آیا؟“ اس نے سوال در سوال کیا تھا، علیہ کے ماتھے پہ اک شکن آگئی۔  
”کیا مطلب؟“ اتنے زیادہ سوال کیوں، کیا میرا اتنا کہہ دینا کافی نہیں کہ وہ میرا دوست ہے۔“ اس نے بھی اسی انداز میں کہا۔

”میں تمہارا شوہر ہوں، سوالات کا حق ہے میرے پاس۔“ شاہ بخت نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

”اور اگر میں نہ دینا چاہوں تو؟“ علیہ کو عجیب سی تکلیف اور دکھ نے آن گھیرا تھا۔

”کیوں کیوں نہ دو تم جواب علیہ؟ ایسا کیسے ہو سکتا ہے، کیسے بن گیا وہ تمہارا دوست کہاں ملے تم لوگ، مجھے ان سوالوں کے جواب نہ ملے تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“ وہ وحشت زدہ ہو گیا۔

”میرا اعتبار نہیں تمہیں شاہ بخت؟“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی چیز نہیں کہ وہ جسے گھٹنوں کے بل گر پڑا۔

ماہنامہ حنا (179) اگست 2014



اس نے ایک طویل سانس لے کر خود کو ریلیکس کیا اور اس کی طرف دیکھا پھر اس کے شانوں پہ ہاتھ رکھ کر اس کی پیشانی کو چوما۔  
”آتم سوری میری جان ہوتی، عدم تحفظ کا شکار ہوں تمہیں لے کر شاید اسی وجہ سے۔“ اس کا لہجہ دھیمہ تھا، پھر وہ پیچھے ہٹا اور باہر نکل گیا، علیحدہ اسی طرح کھڑی تھی۔

☆☆☆

چار دن بعد اسے گھر شفٹ کر دیا گیا تھا، اس کے اور شفق کے روم میں اسید کا روم الگ ہی تھا، مریضہ بھی زیادہ دیر تک حبا کے کمرے میں رہتی تھیں مگر رات کو سونے کا بہت مسئلہ بن گیا تھا، شفق کو سوتے میں ملنے جلنے کی عادت تھی جیسی اس نے حبا کی زخمی ٹانگ پہ سوتے میں ٹانگ رکھ دی، زخم گہرا تھا دکھ گیا اور خون رسنے لگا، اس کے بعد مریضہ شفق کو لے کر اپنے روم میں سونے لگیں جب اسید کو پتا چلا تو اس نے خود ہی حبا کے روم میں شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔

یہ ایک ٹھہری ہوئی صبح کا منظر تھا، حبا نے واش روم جانا تھا وہ بیڈ کی پٹی کو پکڑ کر نیچے اترتی، اسے چلتے ہوئے سہارے کی ضرورت پڑتی تھی مگر اسید کروٹ بدلے نیند میں تھا، وہ مجبوراً خود ہی ہمت کرتی دیوار سے ہاتھ ٹکا کر چلنے کی کوشش کرنے لگی، مگر دو قدم چل کر ہی اس کا حوصلہ جواب دے گیا اور وہ زمین پر بیٹھ کر سسکنے لگی، اسید لٹخوں میں بیدار ہوا تھا اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور حبا کو دیکھ کر جیسے اس میں بجلی دوڑ گئی، وہ فوراً اس کی طرف لپکا۔

”حبا کیا ہوا؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا، وہ اذیت سے بمشکل آنکھیں کھول کر بولی تھی۔

”واش روم جانا ہے۔“

”اتھو میں لے جاتا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے اسے سہارا دیا اور اسے ہاتھ کی سہارا بڑھ گیا، پھر اس نے خود اس کا منہ دھلایا اس کے ہاتھوں سے ہونے والوں کو نرمی سے سمیٹ کر بیڈ میں جکڑا اور اسے بیڈ پہ بیٹھا دیا، پھر وہ دروازے سے کچھ اس کے لئے تلاش کرنے لگا، کچھ دیر بعد اس نے چاکلیٹ نکال لیا۔

”آؤ تمہیں ایک حمرے کی بات بتاؤں۔“ وہ اس کے ساتھ آ بیٹھا، لحاف اس پر درست کیا، اس کے پیچھے تکیے درست کیے اور اس کو دیکھنے لگا، وہ بھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں شروع سے ہی چاکلیٹس بہت پسند تھیں، جب تم چھوٹی تھیں تو پتا ہے کیا کرتی تھیں؟“ وہ اسے بات بتاتا بتاتا رکھا، مقصد اسے بھی گفتگو میں شامل کرنا تھا۔

”کیا؟“ وہ پوچھنے لگی۔  
”جب تم پانچ سال کی تھیں اور ہر وقت چاکلیٹس کھاتی رہتی تھیں ایک دن تمہیں میرے اسکول بیگ سے ایک چاکلیٹ مل گیا، بس پھر کیا تھا تم ہر روز میرا بیگ چیک کرتی تھیں اور ہر روز تمہیں وہاں چاکلیٹ مل جاتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی، جو کہ چاکلیٹ کا رپورٹ کھول رہا تھا۔  
”وہ ایسے کہ میں خود وہاں چاکلیٹ رکھ دیتا تھا اور اگرچہ مجھے پتا بھی تھا کہ تم وہاں سے چاکلیٹ نکالتی ہو۔“ وہ اب محظوظ ہو رہا تھا، حبا بے ساختہ ہنس پڑی۔

”آپ میں کتنی بدتمیز تھی، آپ نے مجھے منع کیوں نہ کیا کبھی؟“ وہ افسوس سے کہہ رہی تھی۔  
”ارے پاگل میں کیوں منع کرتا، مجھے تو خوشی ہوتی تھی۔“ وہ ہنسا۔

ماہنامہ حنا (180) اگست 2014

”اس میں خوشی والی کیا بات ہے، مجھے دکھ ہو رہا بن کر میں آپ کی چیزیں چرا لیتی تھی؟“ وہ منہ لٹکا کر کہہ رہی تھی۔

”حبا..... حبا۔“ اسید نے کہتے ہوئے اس کے بٹاتے کے گرد احتیاط سے بازو پھیلا یا اور اس کا گال چوما۔

”میری بات سنو یا، اس میں چرا لے والی کیا بات ہے، تمہاری اور میری چیزوں میں فرق ہے کیا؟“ وہ پیار سے کہہ رہا تھا اب حبا کے پاس کوئی جواب نہ تھا، اسید نے چاکلیٹ کھول کر اسے دی، وہ ہائٹ لے کر کھانے لگی۔

”رات میں نے سوچا چلو یا آج حبا کے لئے چاکلیٹس لے کر جاتے ہیں، مگر رات اتنا تھا ہوا تھا کہ دینا یاد ہی نہیں رہا، کیسا ہے؟“ وہ اسے رات والی کہانی بتانے کے ساتھ ہی اس کی رائے مانگ رہا تھا۔

”بہت اچھا ہے آپ بھی کھائیں نا۔“ اس نے چاکلیٹ اس سے کر اس کی طرف بڑھایا اس نے بھی کھانا شروع کر دیا۔

”کل انشاء اللہ یہ بینڈ تاج کھل جائے گی۔“ وہ اس کے گال پہ لگی بینڈ تاج پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ہاں اب مجھے یہاں اتنا درد محسوس نہیں ہوتا، بس ٹانگ میں زیادہ ہوتا ہے۔“ حبا نے اسے بتایا۔

”وہ زخم گہرا جو ہے۔“ وہ فکر مندی سے بولا تھا، حبا کو بہت اچھا لگا، اس کے لئے اسید کے یہ سارے رنگ فکر، پیار، احتیاط اور محبت سب کچھ بہت نیا تھا، مگر اس میں خوشی تھی اور سکون تھا۔

”اسید؟“ حبا نے اسے دیکھا۔  
”ہوں۔“ وہ اس کا گال سہلا رہا تھا۔  
”ایک بات پوچھوں؟“ اس کی آواز بڑی

ماہنامہ حنا (181) اگست 2014

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں۔

ان انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ خمار گندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....
- ☆ گمری گمری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پردہ.....
- ☆ ڈاکٹر مولوی عبدالحق.....
- ☆ قواعد اردو.....
- ☆ انتخاب کلام میر.....
- ☆ ڈاکٹر سید عبداللہ.....
- ☆ طیف نثر.....
- ☆ طیف غزل.....
- ☆ طیف اقبال.....
- ☆ لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور
- ☆ فون نمبرز 7321690-7310797



ہلکی تھی۔

”پوچھو نا؟“ وہ نرمی سے بولا۔

”آپ اب مجھ سے کبھی ناراض تو نہیں ہوں گے نا؟“ وہ ڈرتے ڈرتے پوچھ رہی تھی۔

”نہیں۔“ اسید نے اس کا ہاتھ تھام لیا، اسے محسوس ہوا کہ سردی کے باوجود جہاں کا ہاتھ ٹھنڈا ہو رہا تھا۔

”اور کبھی غصہ بھی نہیں کریں گے؟“ اسے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیکھ کر عجیب سی تقویت مل رہی تھی۔

”نہیں۔“ اسید کو عجیب سی بے چینی ہو رہی تھی۔

”اور۔“ وہ رک گئی۔

”کیا؟“

”کبھی ماریں گے بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں اتنی حسرت اتنا درد تھا کہ اسید کا دل کٹ کر رہ گیا۔

”نہیں کبھی نہیں نہیں۔“ اس نے جہاں کو اپنے سینے میں چھپا لیا۔

”بہت درد ہوتا ہے اسید بہت درد، مجھے سچ میں آپ سے ڈر لگنے لگا تھا، رات کو آپ سو جاتے تھے نا مگر مجھے نیند نہیں آتی تھی، میں بہت اکیلی پڑ گئی اور تب ہی شاید میرا دماغ کام کرنا چھوڑ گیا، مجھے ایسے لگنے لگا تھا کہ میں بھی ٹھیک نہیں ہو پاؤں گی۔“ وہ گھٹی گھٹی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”میں نے آپ کے ساتھ ایسی زندگی کے خواب تو نہیں دیکھے تھے اسید، میں نے ایک پٹی نیلی کے خواب دیکھے تھے، ایک گھر کے خواب، جہاں عزت محبت اور سکون ہوتا جہاں آپ اور میں ہوتے اسید، پھر یہ سب کیا ہو گیا؟“ وہ اب بے آواز رہ رہی تھی اور اسید کے ہاتھ اس کی کمر

سہلا رہے تھے، وہی ہاتھ جو حیاتیمور کا عشق تھے۔

میں نے سوچا تھا تمہارے خیالوں کے پاؤں چھو چھو کر تمہیں سوچوں کی آنکھیں چوم چوم کر تمہاری انگلیوں کی پوریں اپنی پیشانی سے مس کر کے

بستیاں بساؤں گا، شہر آباد کروں گا سلطنتیں قائم کروں گا

ایک دنیا، ایک کائنات تمہارے قدموں میں لا رکھوں گا

میں نے سوچا تھا کبھی تمہارے گلے لگ کے خوشی سے چپک اٹھوں گا

کبھی تمہارے کندھے سے لگ کر بہت روؤں گا تمہاری گود میں سو جاؤں گا

تمہارے لئے ایک تخت بناؤں گا اور اپنا تمام بخت تمہارے تخت کے پیروں میں لا رکھوں گا

میں نے سوچا تھا ابھی بہت وقت ہے

کمرے میں بہت دردناک خاموشی تھی، اسید نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اس کے آنسو صاف کیے۔

”ابھی بہت وقت ہے جہاں ابھی زندگی باقی ہے، آؤ ہم اپنے خوابوں کو زندہ کریں وہ خواب جو تم نے میرے لئے دیکھے آؤ ایک ایسے گھر کی بنیاد رکھیں جہاں پیار عزت اور سکون ہو، ایک ایسا گھر بنا میں جہاں شکل و صورت اور سکے سوتیلے کے احساس کمتری جیسے طوق نہ پہنائے جائیں، جہاں کوئی اسید اور جہانہ ہوں، جہاں کوئی خوف نہ ہو، کوئی ڈر نہ ہو۔“ وہ خواب آسا لہجے میں کہہ رہا تھا اور جہانہ سر ہلا کر تائید کی تھی۔

”میں آج بھی آپ سے محبت کرتی ہوں اسید، بے حد بے تحاشا اور کوئی بھی چیز آپ پر سے ہرگز رو یہ بھی میری محبت کو ختم تو دور کم بھی نہیں کر سکا اسید۔“ جہانہ نے اپنے کمزور ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”اور میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں جہاں ہمیشہ سے ہی کرتا تھا، ایسی والی ایسی والی نہیں محبت تو بس محبت ہوتی ہے، اس میں جماعت بندی تھوڑی ہوتی ہے، یہ تو بس ہو جاتی ہے، جیسے مجھے تم سے محبت تھی، ہمیشہ سے یا شاید کئی صدیوں سے بلکہ ازل سے جب ہماری رو میں بنائی گئیں تب سے۔“ اس نے محبت سے اس کی پیشانی پہ لب رکھ دیئے، فضا میں ایک عجیب سا سکون تھا، سورج کی ایک ٹمٹماتی شعاع کھڑکی کی اوٹ سے جھانک رہی تھی۔

☆☆☆

نوفل اندر داخل ہوا تو کمرے میں اندھیرا تھا، اس نے تیزی سے سوچ بوری یہ ہاتھ مارا اور ساری لائٹس جلا دیں اور وہ اس کے سامنے تھی مگر کتنے بکھرے ہوئے حلیے میں، چہرہ آنسوؤں سے تر ہوا تھا، وہ اس کے پاس آ گیا، بہت تھکے ہوئے انداز میں وہ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے زمین پر گر گیا، پھر اس نے اپنا سر ستار کی گود میں رکھ دیا۔

”تم ناراض ہو، بہت ناراض ہے نا اور یہ خفگی اور ناراضگی ختم بھی نہیں کرنا چاہتی، بچپن سے میرے اندر احساس کمتری موجود کہ لوگ خوبصورتی پہ ہی کیوں مرتے ہیں، کوئی روح کا سودا کیوں نہیں کرتا، میری زندگی میں تم سے پہلے بس ایک لڑکی آئی تھی مگر میں ہماری انجمن منٹ کے روز اس کا مرڈر ہو گیا، تم میں اور اس میں صرف یہ یکسانیت تھی کہ اس کے بھی بال تمہاری

طرح بہت لمبے تھے۔“ وہ رک گیا۔

”اس کے میری زندگی میں بس تم آئی تھیں تمہارے ساتھ رشتہ بہت منفرد تھا، میں تمہیں ہر حال میں بچانا چاہتا تھا، مگر مہر و ز نے مطالبہ کیا کہ اس نے تمہیں باجج لا کر روئے حق مہر دیا تھا، وہ اپنا نقصان پورا کرنا چاہتا تھا، میں نے اسے ڈبل پیسے دے دیئے، میں ہر حال میں تمہیں وہاں سے لے جانا چاہتا تھا، خواہ کچھ بھی ہوتا یا مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا، میں تمہیں نقصان پہنچتا کس طرح دیکھ سکتا تھا ستارا، ہاں میں تب تک تمہارے پاس رہا جب تک تمہیں ہوش نہیں آیا مگر اس کے بعد میں نے تمہیں خود سے الگ رکھا میں چاہتا تھا کہ تمہاری عدت مکمل ہو جائے۔“

”اس کے بعد۔“ وہ اسے خود اپنے سچ بتا رہا تھا، مگر اس کی بات مکمل نہیں ہو پائی، اس کا سیل فون بجنے لگا تھا۔

”کیا مصیبت ہے کون ہے اس وقت؟“ اس نے جھلا کر موبائل کو دیکھا، جہاں ”شاہ بخت مغل کالنگ“ کے الفاظ جگمگا رہے تھے، اس نے مجبوراً نا چاہتے ہوئے بھی کال پک کر لی۔

”ہیلو۔“ اس کا لہجہ سیاٹ تھا۔

”سوری سر ڈسٹر ب کرنے کی معذرت چاہتا ہوں، مگر مجھے حیدر سے کچھ کام ہے، پلیز مجھے ان کا ایڈریس یا فون نمبر سینڈ کر دیں۔“ شاہ بخت نے انتہائی شائستہ انداز میں کہا تھا، نوفل نے بنا کچھ سوچے اسے حیدر کے گھر کا ایڈریس بتایا اور فون بند کر دیا، زندگی کی کروٹ بدل رہی تھی، آگے کیا ہونے والا تھا یہ تو خدا ہی جانتا تھا۔

(بانی آئندہ)



مجھے موت دے کہ حیات دے  
میرے بے ہنر میرا ساتھ دے  
میرے رنجوں کے حساب میں  
کوئی ایک نیند کی رات دے  
کوئی ایسا اسم عظیم ہو  
مجھے تیرے دکھ سے نجات دے  
دعا میں اس کے لبوں پہ آئی تھیں، وہ گھر  
میں یوں چلتی تھی جیسے تے گھر میں آنے والے

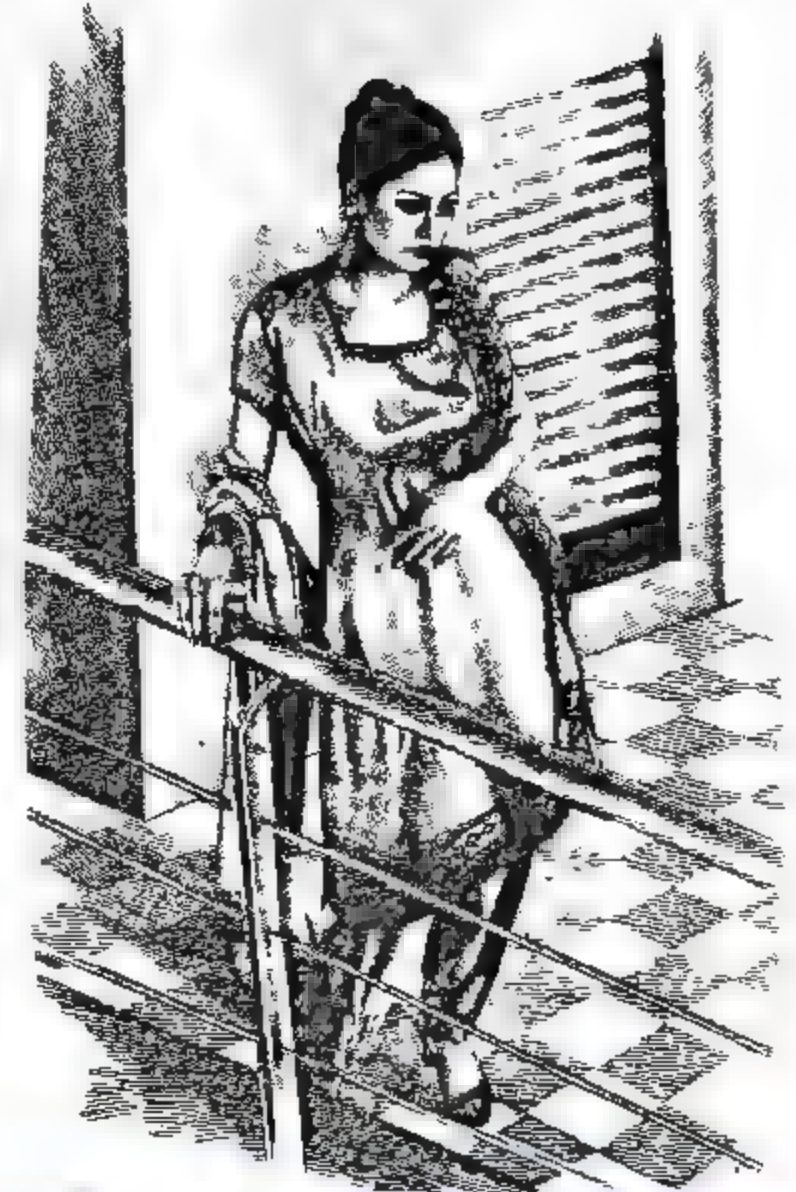
## ناولٹ

اس بات سے قطع نظر کہ اس کی اپنی مرضی اور پسند  
کیا تھی وہ صرف اس کی اولیت دے رہا تھا۔  
اس کے اسلچر کھل چکے تھے اور چہرے کا  
زخم تقریباً ٹھیک ہو چکا تھا، البتہ ٹانگ کے زخم میں  
کچھ دن مزید لگنے تھے، ہاتھ کا پلستر بھی کھل چکا تھا  
مگر ڈاکٹرز نے ابھی اسے کسی بھاری چیز کو  
اٹھانے سے منع کیا تھا، ورنہ اس کا جوڑ پھر سے  
ہلنے کا خدشہ تھا۔

مرینہ خاتم ابھی بھی ان کے پاس ہی تھیں  
جبکہ تیمور کو اپنے بزنس کی وجہ سے واپس اسام  
آباد جانا پڑا تھا۔

☆☆☆

اس نے گھڑی پہ نگاہ دوڑائی، ساڑھے دس  
ہو رہے تھے، پھر اس نے موبائل کی اسکرین میں  
موجود اس ڈرائٹ کو دوبارہ پڑھا جس میں ڈاکٹر  
حیدر کا ایڈریس تھا اور پھر سامنے موجود بیگلے کو، وہ





صحیح ایڈریس پہ پہنچ چکا تھا، اس نے گاڑی کا ہارن دیا، چوکیدار تیزی سے متوجہ ہوا تھا، پھر اس کی طرف آگیا، اس نے اپنی سائیڈ کا شیشہ نیچے کیا اور اس سے حیدر کے متعلق دریافت کیا تھا، پھر اسے اپنے آنے کا بتایا، چوکیدار سر ہلا کر آگے بڑھ گیا، کچھ دیر بعد گیٹ کھول دیا گیا، وہ کار اندر لیٹا گیا، ڈرائنگ روم تک اس کی رہنمائی کر دی گئی۔

وہ صوفہ پر بیٹھنے کی بجائے اظہارِ انہاز میں ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا، کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور ڈاکٹر حیدر کی جھلک نظر آئی جن کے چہرے پہ حیرانی ثبت تھی۔

”تیرے شاہ بخت! آپ اس وقت یہاں؟ کیا بات ہے؟“ شاہ نے اسے یوں دیکھا جیسے کوئی اپنی آخری امید کو دیکھتا ہے۔

☆☆☆

”تم ناراض ہو تارا؟“ نوفل جو کہ سیل فون کو ایک طرف پھینک چکا تھا، پھر سے بڑے درد کے عالم میں اس سے سوال کرنے لگا تھا۔

ستارا کی آنکھیں اس پر ٹپک گئیں، وہ بڑے برے حالوں میں اس کے سامنے موجود تھا، لہجہ التجائیہ، انداز میں بے پناہ عاجزی اور زمین پہ بیٹھا وہ جیسے اپنے ہر جھوٹ پر شرمندہ تھا۔

”بس کرو نوفل! اٹھ جاؤ یہاں سے۔“ ستارا نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے ہاتھوں پہ رکھتے ہوئے کچھ اس انداز میں کہا تھا کہ وہ ٹھنک گیا۔

”تم اپنی ناراضی ختم نہیں کرو گی۔“ وہ مایوسی کے غبار میں لیٹا اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں تم سے ناراض نہیں ہوں، کبھی بھی نہیں ہو سکی، نہ کبھی ہوں گی۔“ اس نے ملاحت سے کہا اور نوفل نے دیکھا اس کی آنکھوں میں

آنسو ٹھہرے ہوئے تھے، وہ وہاں سے مل نہیں سکا، اسے ہمیشہ ستارا کے آنسو تکلیف دیتے تھے، ان آنسوؤں کے ذمہ دار ہر شخص کو وہ ختم کر دینا چاہتا تھا، مگر دائے قسمت کہ آج وہ خود ان آنسوؤں کا دین دار تھا، اس کے اندر پچھتاوے آگ کی مانند گرنے لگے، اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی آنکھوں پہ ہاتھ رکھا، شبنم کی مانند ابلے موتی اس کی پتلی پہ اتر گئے ہو گئے، ستارا وہاں سے اٹھی اور نیچے زمین پہ اس کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”تارا!“ نوفل نے اس کو پکارا، اس نے سر اٹھا کر نوفل کو دیکھا۔

”جہیں مجھ پر یقین ہے نا؟“ اس کی آواز میں مان ٹوٹنے کا خوف پنہاں تھا۔

ستارا جواب دینے کی بجائے بہت دیر تک اس کا چہرہ دیکھتی رہی، اس کے عین نقش بڑے حیکمے اور خوبصورت تھے اور اس کے سنہری مائل بھورے بال کھڑے کھڑے سے تھے۔

”مجھے اس بات کا یقین ہے نوفل کہ تم نے یہ سب میرے لئے کیا ہے۔“ اس نے نوفل کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تارا بالکل تمہارے لئے کیا ہے۔“ اس نے جوش سے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”اور تم جو بھی میرے لئے کرو، وہ غلط کیسے ہو سکتا ہے نوفل؟ تم نے مہر و سے مجھے بھانے کے لئے یہ سب کیا نا، تو میں کیسے مان لوں کہ تم غلط ہو، میں نوفل تم تو مجھ سے اتنا پیار کرتے ہو کہ صحیح اور غلط کا فرق ہی بھول گئے۔“ وہ سسکیاں لے رہی تھی، نوفل کے دل میں جیسے کوئی حیر سا کھب گیا۔

”نہیں تارا! میرا خدا گواہ ہے میں نے کچھ غلط نہیں کیا، میں نے تو عدت میں تمہارا سامنا بھی

نہیں کیا۔“ وہ تڑپ کر بولا تھا۔

”مگر تم نے جھوٹ تو بولے ہیں۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔“ وہ شکستہ دل ساتھ تھا۔

”کیوں؟ کیوں چارہ نہیں تھا، ایسی کیا مجبوری تھی؟“ اس نے احتجاجاً پوچھا تھا۔

”میں جیسا اناج تمہارے سامنے اپنا واضح کر چکا تھا، اس کے بعد کیسے سچ بول۔“ وہ بے بس تھا۔

”اور تمہیں یہ تھا کہ مجھے کبھی سچ پتا نہیں چلے گا۔“ اس کا لہجہ اس بار تلخ تھا۔

”نہیں میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ وہی کمرور سا دفاع۔

”کیوں نوفل؟ سچ بتاؤ نا آج کیوں کیا تم نے ایسا؟ وہ نیکرو ہونے کا گیم کیوں کھیلا، کیا وجہ تھی، بتاؤ نا؟“ وہ وجہ جاننے پر مصر تھی۔

”میرا دماغ خراب ہو گیا تھا۔“ وہ جھلا کر بولا تھا، ستارا اس بار خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔

”جب شادی سے پہلے ہم ملے تھے تو تم نے مجھ سے یہ ساری بات اٹھوائی تھی؟ ہے نا، تم کتنا بے ہو گے نا مجھ پر، یہ جاننے کے بعد کہ ستارا ماہم ابھی بھی نوفل صدیق پہ مرتی ہے؟ تمہیں کتنی خوشی ہوئی ہوگی نا؟“

”بولو ناں نوفل، تم نے سوچا تو ہو گا نا کہ یہ کس قدر پاگل ہے کہ ابھی تک بن دیکھے میرے عشق میں پاگل ہوئی پھر رہی ہے۔“ ہے نا؟“ وہ روتے ہوئے اپنا مذاق اڑا رہی تھی۔

”بس کرو تارا، خدا کے لئے بس کرو۔“ نوفل نے تڑپ کر اس کے لبوں پہ اپنا ہاتھ رکھ کر اسے خاموش کروا دیا۔

”کچھ نہیں جانتی تم۔“ وہ اس بار اکثرے ہوئے لہجے میں بولا تھا، پھر اس نے سسکتی ہوئی تارا کو بازوؤں میں سمیٹ کر بہت محبت سے اس کے گال صاف کیے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو چومنا، پھر اسے سینے سے لگا لیا، وہ اس کے سینے پہ سر دھرے دھرے دھیرے دھیرے سسکتی رہی۔

”میں تمہیں سب بتا دوں گا تارا۔“ وہ اس کے بالوں پہ لب رکھے ہوئے بہت عجیب سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

☆☆☆

سب وہاں سے جا چکے تھے، بس وہ اکیلی رہ گئی تھی وہاں، یا پھر بیڈ پر پھری اس کی چیزیں، اس کا باریبی ڈول والا کی چین، اس کی مگر فل پنسیلیں اور اس کی پنک ڈائری میں جس کے ٹائٹل کور پہ سلور اور فیروزہ رنگ کی باریبی بنی تھی اور اس کے کمرے میں پھیلی بازگشت۔

”بابا نے شاہ بخت کے ساتھ علیحدگی شادی کے لئے ہاں کر دی ہے۔“

یہ بازگشت اس کی ہار کی بازگشت تھی، یہ اس بات کا ثبوت تھی کہ اب اس کی آئندہ زندگی بخت کی غلامی کرتے گزرے گی۔

وہ جس قدر اس کی مخالف تھی اور اب تک جتنی لڑائیاں وہ دونوں لڑ چکے تھے، ایسا کیسے ممکن تھا کہ بخت بھول جاتا، نہیں وہ نہیں بھولے گا اور نہ ہی اسے بھولنے دے گا، بلکہ اب تو اصل تماشے کا آغاز ہونے والا تھا، جس سے پورا گھر لطف اندوز ہونے والا تھا، اب تک کے کیے گئے تماشے اور ان کے جھگڑے تو ایک ٹریڈر تھے، اصل فلم تو اب شروع ہونے والی تھی، اسے بے تحاشا خوف آ رہا تھا۔

گھر میں اس کی اہمیت کیا تھی؟ وہ آگاہ تھی بہت اچھے سے، تو اب وہ کیا کرے، جو سلوک



اس نے بخت کے ساتھ روارکھا تھا، وہ بڑے اچھے سے جانتی تھی، اب یقیناً بخت اس کا یہ سلوک ڈبل کر کے واپس کرتا، اس نے جتنا بخت کو خوار کروایا تھا، وہ اس سے دل بھر کر بدلے نکال سکتا تھا بلکہ یقیناً وہ ہر ممکن طریقے سے اسے ہرٹ کرتا۔

بے بسی سے علیہ کی آنکھیں جل رہی تھیں، وہ کس سے یہ سب شہر کرے؟ وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر ایک بات تو کنفرم تھی کہ اس کا اس گھر میں کم از کم کوئی ہمدرد نہیں تھا۔

بات یہ نہیں تھی کہ وہ اس کے دشمن تھے بلکہ وہ سب اس کے بلاویہ کے انکار سے تنگ تھے، ان کو یہ سمجھ نہیں آتی تھی کہ آخر علیہ شکر ادا کیوں نہیں کرتی تھی؟

علیہ آگاہ تھی معمولی سی ملنے والی اہمیت اور نظر اندازی نے مل کر اس کے جو اندر حساس کمتری پیدا کیا تھا اس میں اب زبردستی کی یہ شادی اس کی حیثیت کو کہاں لے جانے والی تھی، وہ بخوبی آگاہ تھی، گھر والوں کے بے زاری اور اس مسئلے سے جلد از جلد جان چھوٹ جانے کی خواہش ان کے لئے بڑی اہم تھی، دوسری طرف منہ کھولے یہ سوال کہ شاہ بخت جیسا شخص جو سر عام اسے یوں چیلنج کر کے گیا تھا اور اس کا پیش اور غصہ، وہ کسی طور اسے اتنی آسانی سے نہ معاف کرتا، وہ ہر طرف ذہن دوڑا رہی تھی مگر یہ مسئلہ تو تاریکیوں کی مانند اسے جکڑ کر بیٹھ گیا تھا اور وہ کوئی حل کوئی رد و زن قرار کا نہیں ڈھونڈ پا رہی تھی، پھر اس مسئلے سے نکلنے کا طریقہ کیسے سوچا جاتا ہے، وہ کچھ دیر بعد اپنے سکتے سے اٹھی اور اٹھ کر باگلوں کی طرح اپنی وارڈ روب سے سامان نکال کر پھینکنے لگی، کپڑے، جوتے، کتابیں، دراز، جیولری سب کچھ کمرے کے فرش پر بکھرتا چلا گیا

اور پھر اسے ایک کونے سے ایک کارڈ مل گیا تھا۔ اس نے پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اپنی وحشت چھلکانی آنکھوں کو رگڑا اور وہ کارڈ اٹھا کر باہر آگئی۔

گرتی پڑتی وہ لاؤنچ میں رکھے لینڈ لائن کے سیٹ تک پہنچی اور پھر ادھر ادھر دیکھا، لاؤنچ خالی تھا، اس نے زمین پر بیٹھ کر سیٹ اپنی طرف کھینچا اور تیزی سے ایک نمبر ملائے گی۔ وہ ڈاکٹر حیدر عباس کا نمبر تھا،

کچھ دیر بعد وہ لائن پر تھا، روتے ہوئے، سکتے ہوئے اس نے ساری "داستانِ غم" اسے سنادی تھی، دوسری طرف کافی گہری خاموشی تھی۔ بہت دیر بعد اس نے ایک بدلی ہوئی سرد اور عجیب سی آواز میں کہا تھا۔

"زندگی میں کچھ بولنا شروع کر دو علیہ، تمہارے سارے مسئلے حل ہو جائیں گے۔" علیہ اس کی بات سن کر زپ اٹھی تھی۔

"کیا مطلب، میں نے کون سا جھوٹ بولا ہے؟"

"تم اچھی طرح جانتی ہو۔"

"میں نہیں جانتی، تم بتاؤ مجھے۔" وہ بھڑک اٹھی تھی۔

"مجھے ایک سچ بتاؤ گی۔" اس نے بدستور ٹھنڈے لہجے میں کہا تھا۔

"پوچھو۔"

"تم شاہ بخت سے محبت کرتی ہو؟" حیدر کا سوال اتنا اچانک اور بھرپور حملہ تھا کہ چند لمحے خاموش رہ گئی، مگر پھر یہ خاموشی بڑھتی گئی، اتنی زیادہ کہ حیدر کو اسے پکارنا پڑا تھا۔

"تم نے سنا میں نے کچھ پوچھا تھا؟" وہ کہہ رہا تھا۔

علیہ کے لفظ گوئیے ہو گئے تھے، وہ بول نہ

سکی، اس کی آنکھوں میں درد سے پانی اکٹھا ہو رہا تھا، اس نے بولنا چاہا، اس کے لفظ اٹکے، پھر رے کے اور آخر کار ادا ہو گئے۔

"ہاں۔"

یہ جانے بغیر کہ کسی کا دل اس کی "ہاں" سے بہت نیچے کی پاتال میں جا گرا تھا اور اسے تو گرے ہی رہنا تھا۔

"دیری گڈ، تو بس تم یہ اقرار کر لو خود کے سامنے۔" اس نے بڑے نارمل انداز میں کہا تھا۔

"اس سے کیا ہوگا حیدر؟" وہ بہتی آنکھوں کے ساتھ بدقت بول پائی تھی۔

"اس سے یہ ہوگا کہ تم دو ہرے موسموں سے نکل آؤ گی، تمہارے سامنے ایک واضح ٹارگٹ ہوگا۔" اس نے اطمینان سے کہا۔

"کیسا ٹارگٹ؟" اس نے چونک کر کہا۔

"اب میری بات سنتی جاؤ۔" اس نے حکیمہ انداز میں کہا تو علیہ نے مدہم سی "ہوں" کی تھی۔

اس کے بعد کا پلان حیدر نے اسے چاک آؤٹ کر کے یاد تھا، اس نے علیہ کو کسی بھی قسم کی مداخلت سے سختی سے منع کر دیا تھا۔

"دیکھو علیہ! حالات جس نہج پہ ہیں، میں نہیں چاہتا کہ تم اپنے لئے مزید مشکلات پیدا کر لو، اگر اب تم نے کوئی بھی مخالفت کی تو یہ تمہارے لئے مزید نقصان دہ ہوگا، ویسے بھی اب اس کا اب کوئی فائدہ نہیں ہوگا، یہ اپنی انسلٹ کروانے والی بات ہوگی۔"

"تو پھر میں کیا کروں؟"

"تم کسی بھی قسم کی تیاری میں حصہ مت لو، مگر یہ بھی شو کروانے کی ضرورت نہیں کہ تم خوش نہیں ہو۔" اس نے کہا تو علیہ نے اس کی بات سمجھتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

نکاح سے ایک دن پہلے اس نے پھر سے

حیدر سے بات کی تھی۔

"یاد رکھنا علیہ تم اس گھر کا Neglected child ہو اور شاہ بخت موسٹ وائٹڈ، اس لئے اب تمہیں بڑے سلیقے اور طریقے سے چلنا پڑے گا، تم میری بات دھیان سے سنو، نمبر ایک تم بالکل بھول جاؤ کہ شاہ بخت کا شادی سے پہلے کبھی تم سے کوئی جھگڑا ہوا تھا، تمہیں اس کے ساتھ یوں بی ہو کرنا ہے جیسے ایک نارمل شادی شدہ جوڑا کرتا ہے، نمبر دو شاہ بخت بذات خود ایک برا شخص نہیں ہے، اگر تم اس کے ساتھ ٹھیک رہو گی تم اسے بھی رہنا پڑے گا اگر وہ واقعی اپنے دھوے میں سچا ہے کہ اسے تم سے محبت ہے، تو پھر وہ تمہارے ساتھ کبھی غلط نہیں کرے گا، نمبر تین، سب سے ضروری بات اس کے ساتھ شادی کرنے کی صورت میں گھر میں تمہاری حیثیت یکسر بدل جائے گی اور اگر تم واقعی ذہین ہو تو یقیناً تم اپنی اس اہمیت کو مین ٹین رکھنا چاہو گی اور اس کے لئے ضروری ہے کہ تم شاہ بخت کے ساتھ بالکل ٹھیک رہو۔"

"علیہ! میں ایک سائیکا فرسٹ ہوں، میرے نزدیک تمہارا پرالیم بہت Petty issues میں آتا ہے، صرف تمہیں اپنا رویہ اور مزاج بخت کے ساتھ بدلنا پڑے گا، پھر دیکھنا سب کچھ کتنی جلدی بدلتا ہے۔" وہ اپنے مخصوص مرہم رکھنے والے انداز میں بولتا اس کے دماغ کی گرد جھاڑ رہا تھا، بات بہت آسان تھی، سیدھی طرح سمجھ میں آتی تھی، مگر مسئلہ یہ تھا کہ اگر یہی بات اسے گھر والوں میں سے کوئی سمجھاتا تو وہ کبھی سمجھ نہ پاتی، شاید یہ مسئلہ سب کے ساتھ ہی ہوتا ہے، ہمیں بہت دفعہ سیدھی سی بات بھی سمجھ نہیں آتی کیونکہ کہنے والے کو ہم اپنا دشمن عظیم تصور کر کے بیٹھ چکے ہوتے ہیں۔



حیدر کے ساتھ اس کا معاملہ دوسرا تھا، وہ لاشعوری طور پر اس سے متاثر تھی، اسے اس کی باتیں ہمیشہ درست لگتی تھیں اور اس کے خیالات مثبت اور مستزاد وہ مسیحا تھا، ٹوٹے بکھرے لوگوں کو سمیٹنا اس کا مشغلہ نہیں جذبہ تھا، وہ ایمان کی حد تک اسے سچا مانتی تھی۔

جبھی اس نے آنکھیں بند کر کے اس کی ساری باتیں مان لیں تھیں اب اس کے ذہن نے ایک نیا پلٹا کھایا۔

وہ آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی، خود کو دیکھا، سبز رنگ کے شلوار قمیض میں کمر پہ گرتے بالوں کے ساتھ اس کی آنکھوں کی چمک بڑی پیاری تھی۔

”ارے میں کس قدر بے وقوف ہوں نا، ایسے ہی اپوزیشن بنانے کے بیٹھی ہوں، کتنی بڑی خوشی ہے نا یہ شاہ بخت از گونگ ٹوٹی مائن۔“ اس نے ہنستے ہوئے خود کھائی کی تھی۔

اس نے بڑی جلدی خود کو حالات کے مطابق تیار کیا تھا، کہ اگر ذہن سے ساری منفی سوچوں کو نکال پھینکا جائے تو زندگی اچھی خاصی خوشگوار ہو سکتی تھی، سب سے بڑی خوشی کی وجہ تو بخت کی دیوانگی ہوتی اور پھر مستزاد یہ کہ کوئی بھی گھر میں ان دونوں کے رشتے کا مخالف نہ تھا، عباس تھا مگر اسے بھی شاہ بخت مٹا چکا تھا۔

اس نے آنکھیں بند کر حیدر کی باتوں پہ عمل کیا اور تب جب وہ شاہ بخت کے بیڈ پر اس کے لئے محو انتظار تھی تو اس کا دل محو رقص تھا، وہ آیا اور بس اس کے بعد علیحدہ کو کچھ یاد نہ تھا، اس کی توجہ اس کی محبت اور اس کی دلربائی سے وہ ہر طرح سے سیراب ہوئی تھی۔

☆☆☆

وہ اس وقت ڈاکٹر حیدر عباس کے کلینک

میں موجود تھی، کمرہ خالی تھا، ڈاکٹر کا کوئی نام و نشان نہیں تھا اور اسید اسے ضروری کام کا کہہ کر جا چکا تھا، وہ بے بس سی ادھر ادھر دیکھ رہی تھی، جب یکدم کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک بیگ اور ہینڈ سم سامر اندر آ گیا، اس نے بے ساختہ مڑ کر دیکھا۔

”آپ بھی ڈاکٹر سے ملنے آئے ہیں؟“ حبا نے پوچھا، پھر بے ساختہ بولتی چلی گئی۔

”عجیب ڈاکٹر ہے، مریض کو ہنسا کر غائب ہو گیا ہے، بھلا ایسے بھی کرتا ہے کوئی؟“ اس نے سر جھٹکتے ہوئے اسے دیکھا، وہ بھی ایک کرسی چھوڑ کر بیٹھ گیا۔

”سچ کہا آپ، عجیب لوگ ہیں آج کل کے ٹائم کی کوئی پابندی نہیں۔“ وہ تاسف سے بولا۔

”اور کیا، غیر ذمہ داری کی انتہا ہے۔“ اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

”غیر ذمہ داری کی بات چھوڑیے آپ، آپ کو بتاؤں میرے ساتھ کیا ہوا؟ کل جب گھر سے نکلا تو راستے میں ایک بوڑھا فقیر رستے میں ملا، میں نے اسے کچھ روپے دیئے کے لئے والٹ نکالا تو وہ انتہائی جرأت سے میرے ہاتھ سے والٹ چھین کر لے گیا، میں اتنا حیران تھا کہ کچھ کر بھی نہ سکا سوائے اس کا منہ دیکھنے کے اور وہ میرا والٹ چھین کے یہ جاوہ جا۔“

”اوہو، یہ تو بہت برا ہوا۔“

”ارے اچھا برا چھوڑیے، والٹ کا کیا ہے نیا آ جاتا اور کرڈلٹ کارڈز بندہ فریز کر داتا ہے مگر اس والٹ میں کئی میری منگیتری کی تصویر کا کیا ہوتا، پہلے ہی اس نے کتنی مشکلوں سے دی گئی اور اگر اسے پتہ چل جاتا کہ میں نے اس کی تصویر کسی فقیر کے حوالے کر دی ہے تو وہ تو غصے کے عالم

میں آ کر شاید منگنی ہی توڑ دیتی۔“ وہ مظلومیت سے بتا رہا تھا، حبا بے ساختہ ہنس پڑی۔

”پھر آپ نے کیا کیا؟ بھاگ کر فقیر سے والٹ چھین لیا تھا؟“ حبا نے جیسے مشورہ دیا۔

”ارے نہیں چھوڑیے نا ان باتوں کو، سنیئے گے کیا ہوا۔“ اس نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

”کیا ہوا؟“ حبا نے بے ساختہ پوچھا۔

”آج صبح وہ فقیر پھر سے مجھے مل گیا۔“

”تو پھر آپ نے اسے پکڑ کر لگائی تھیں نا دو ہار۔“ وہ فوراً سے بولی، وہ ہنس پڑا۔

”وہ بے چارہ رو رہا تھا، میں نے کہا یا آج تو میرے پاس والٹ نہیں ہے، ابھی نیا نہیں لیا، تو شرمندہ سامعانی مانگنے لگا، ہاتھ جوڑ کے بولا۔“

”صاحب مجھے معاف کر دو میرا چھوٹا بچہ ہسپتال میں داخل ہے، مجھے پیسوں کی ضرورت تھی اور اس کے علاج کے لئے پیسے نہیں تھے، اسی

بھڑوری کی وجہ سے میں یہ حرکت کرنے پر مجبور ہو گیا، میں نے اس میں سے بس اپنی ضرورت کے مطابق پیسے لئے ہیں اب آپ یہ واپس رکھ لیں۔“

مجھے دکھ اور افسوس تو بہت تھا پھر میں نے اسے کچھ اور پیسے دیئے کہ کام آئیں گے اور ساتھ ہی کہا کہ اگر کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو منہ سے کہہ دو، ضروری نہیں ہر شخص تمہیں معاف کر دے گا کوئی اور ہوتا تو تمہیں جیل بھجوا دیتا۔

تو اس نے آگے سے ایسا جواب دیا کہ میں جواب ہو گیا، کہنے لگا۔

”صاحب! غریبی بد بو دار ہوتی ہے تبھی تو سب امیر لوگ غریبوں سے دور بھاگتے ہیں، اگر

میں بھی انتہاء کسی سے کرتا تو مجھے جھوٹا اور فریسی کہہ کر دھتکار دیا جاتا اور کبھی کوئی میری مدد کو نہ آتا، اس ملک کو اسی لئے کچھ بننا نہیں کیونکہ اس

کی جڑوں میں لوگوں کی خود غرضی بیٹھ گئی ہے۔“ وہ روتا ہوا کہہ کر ایک طرف کوچل دیا، اس کے چہرے پہ افسردگی کے آثار تھے، حبا نے افسوس سے سر ہلایا۔

”بہت بڑا سبق ہے ویسے، اس کی بات میں۔“

”ویسے آپ بتائیں آپ نے اس سارے واقعے میں سے کیا سیکھا؟“ اس نے یکدم سوال کیا۔

”یہی کہ ہمیں غریبوں کی مدد کرنی چاہیے۔“ وہ فوراً سے بولی، اتنا آسان سوال جو تھا۔

”یعنی ہر فقیر کو اپنا والٹ پکڑا دینا چاہیے؟“ اس نے مذاق اڑاتے ہوئے کہا، حبا شرمندہ سی ہو گئی۔

”تو پھر.....“ اس نے سوالیہ نظروں سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”کوئی آئیڈیا نہیں؟“ وہ پوچھنے لگا، حبا نے لٹی میں سر ہلا دیا۔

”اس سے میں نے یہ سبق سیکھا کہ ہمیں دوسروں کی غلطیوں کو نظر انداز کر دینا چاہیے، ہو سکتا ہے جو ہمیں جرم نظر آ رہا ہو وہی کام کسی کی زندگی کا خاصاں ہو۔“ وہ گہرے لہجے میں بولتا ہوا اٹھا ڈاکٹر کی کرسی پر براجمان ہو گیا۔

حبا جو اس کی اتنی گہری بات میں کھوئی ہوئی تھی، چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”میں ڈاکٹر حیدر عباس، کیسے کیسی ہیں سبز اسید؟“ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بول رہا تھا، حبا ہکا بکا سی رہ گئی۔

”آپ ڈاکٹر.....؟“ وہ اتنا ہی بول سکی، وہ پھر سے ہنسا۔

☆☆☆



کچھ ایسی بے سکونی ہے  
وفا کی سر زمینوں پر!!  
کہ جو اہل محبت کو.....!!  
سدا بے چین رکھتی ہے  
کہ جیسے پھول میں خوشبو  
کہ جیسے ہاتھ میں پارا  
کہ جیسے شام کا تارا  
محبت کرنے والوں کی.....  
سحر راتوں میں رہتی ہے  
گماں کے شاخوں میں  
آشیاں بنتا ہے الفت کا  
یہ عین وصل میں بھی ہجر کے  
خدشوں میں رہتی ہے.....!

”اور کتنی بڑی حقیقت ہے نایہ..... کہ واقعی  
زندگی میں کچھ بیماریاں روح اور دل کی ہوتی  
ہیں، میں نوفل بن معصوب ہمیشہ اپنی ماں کے دکھ  
میں روتا رہا، میری سائیکسی طلال بن معصوب سے  
یکسر مختلف تھی، وہ خوبصورتی کی تلاش میں سر  
گرداں رہا اور میں اس جانچ پرکھ میں لگ گیا کہ  
بد صورتی لوگوں کو کیونکر نہیں بھائی؟“

”میں کوئی نفیاتی مریض نہیں ہوں، ایک  
نارمل انسان تھا اور نہ ہی میں کوئی ایسا سیریل کلر  
ٹائپ کریکٹر تھا کہ لوگوں کے جذبات سے کھیلتا،  
مگر ایک جستجو سی بھی یہ جاننے کی کہ آخر ایسا کیسے  
ہو گا کہ جیسے میرے بابا کو، ایک ٹیکرس سے محبت  
ہو گئی تھی، تو اگر میں ٹیکرو ہوتا تو کیا، کوئی بھی لڑکی  
کوئی عام سی لڑکی، مجھ سے محبت نہیں کر سکتی تھی؟  
مجھے اتنی حیران نظروں سے مت دیکھو میں جانتا  
ہوں میں ٹیکرو نہیں ہوں! مگر میں فرض کر رہا  
ہوں، میں سوچتا تھا کہ اگر بھی ایسا ہو گیا تو تب،  
ہاں تب میں اپنے باپ کے تاریخی عشق کو  
Justify کر سکوں گا، کہ بابا اگر آپ سے کوئی

اتنی محبت کر سکتا ہے اور آپ کسی کو اتنا چاہ سکتے ہیں  
تو ہاں مجھے یقین آ گیا، میں ایمان لایا اس حدیث  
پر۔“

”کسی عربی کو عجیبی برادر گورے کو کالے پر  
کوئی فضیلت نہیں مگر تقویٰ کی بنیاد پر۔“

”میری تلاش جاری رہی، میں اپنی منزل  
تک کبھی نہ پہنچ پاتا تارا!“

”اگر مجھے تم نہ ملتیں، میں نے تمہیں کسی  
دوسرے کا آلٹرنیٹ نہیں بناتا، شادی واجب صرف  
میری پسند تھی اور تم میری پہلی نظر کا عشق!“ وہ  
بول نہیں رہا تھا، سحر پھونک رہا تھا، وہ آج بھی  
ساحر تھا۔

”میں تمہیں کسی دوسرے سے چھیننا نہیں  
چاہتا تھا، کبھی بھی نہ ہی میں خائن ہوں، مگر تم  
مشکل میں تھیں اور یہ تو محبت کا قرینہ ہے کہ جس  
سے ہمیں پیار ہوتا ہے اس کی عزت کی حفاظت  
اولین ترجیح ہوتی ہے، تمہاری ملکیت میرے لئے  
اہم نہ تھی، تم خواہ جس کی مرضی ہو تیں، مگر تمہاری  
حرمت پر کوئی داغ مجھے برداشت نہ تھا، اگر مجھے  
ایک فیصد بھی یقین ہوتا نا کہ مہر و کمال تمہارے  
ساتھ برا نہیں کرے گا، تو میں اتنے انتہائی قدم  
کبھی نہ اٹھاتا، میں کسی کا گھر خراب کر کے اپنے  
آشیاں میں ہیرے سجانے کا قائل نہیں تارا!“

”میں تمہارے گھر پہ شب خون مار کر اپنے  
لئے خوشیوں کے خزانے نہیں خرید سکتا تھا تارا۔“  
مگر حالات جس سچ پہ جا چکے تھے وہاں  
سے تمہیں چھٹکارا دلانا از حد ضروری تھا، مجھے  
مہر و کمال کے سدھرنے کی امید نہیں تھی اور  
مستزاد اس کے رابطے جن لوگوں کے ساتھ تھے وہ  
ہرگز اچھے اور مہذب لوگ نہیں تھے تارا، میں نے  
یہ فیصلہ بھلے ہی جلد ہاڑی میں کیا تھا مگر مجھے اس  
کے دور رس نتائج کا اندازہ پہلے سے ہی تھا۔

حصہ 160 ستمبر 2014

اگر میں اس انتظار میں رہتا کہ شاید وہ بہتر  
ہو جائے تو تب تک تمہارا بہت نقصان ہو جاتا،  
اس لئے بھی کہ مجھے یقین تھا کہ تم سے اس کا پچھا  
چھڑانے میں ہی سب کی بہتری تھی۔

”مگر پھر وہی مسئلہ میرے سامنے تھا، میں  
اپنا جو امیج تمہارے سامنے شو کر چکا تھا کہ میں  
ٹیکرو ہوں، اس کا کیا کروں گا؟ میں تمہارے  
سامنے یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ میں نے کچھ ”چاٹنے“  
اور ”تھدین“ کرنے کے لئے یہ ڈراما کیا تھا،  
اس میں سراسر خسارہ میرا تھا، پہلی بات تو یہ کہ میں  
اپنا اعتبار تم پر کھودیتا، تم بھی میرا یقین نہ کرتیں،  
دوسری بات مجھے ڈر تھا کہ میری اصلیت جاننے  
کے بعد شاید تم کبھی مجھ سے نہ ملتیں اور میں اپنے  
خندشات اور ادھام کو حقیقی روپ دھارتے کبھی نہیں  
دیکھ سکتا تھا، میں نے پھر سے ایک پلان ترتیب  
دیا، مجھے تمہارے سامنے گناہ بننا تھا، غائب ہونا  
تھا، یوں کہ تم مجھے بزدل اور کمزور سمجھ کر ہمیشہ کے  
لئے بھول جاؤ اور میں نے اپنا کام اشارت کر  
دیا۔“

”میں نے خود سامنے آنے کی بجائے ایک  
ٹیکرو ڈی کو خریدا اور اسے عائشہ آبی کے سامنے  
پیش کر دیا، میں نے سب کچھ اس طرح مکمل راز  
داری اور مہارت سے کیا کہ کسی کو شک نہیں ہو  
سکا، پھر میں نے واپس کے لئے برتو لئے اشارت  
کر دیئے، بابا کو میرے فیصلے کی خوشی تھی۔“

”اس کے بعد کی کہانی تو تمہارے علم میں  
ہے، مگر یہاں ایک چیز واضح کر دوں۔“

”میں نے شادی کے بعد بھی تم سے نوفل  
مدین کی شناخت چھپائی تو اس کی وجہ صرف اور  
صرف یہ تھی کہ میں تمہارا بھروسہ نہیں کھونا چاہتا تھا  
تارا! مجھے احساس تھا کہ اگر ایسا کچھ ہوا تو میں  
ہمیشہ کے لئے تمہیں کھودوں گا۔“

”تمہیں یاد ہے میرے اور تمہارے  
درمیان پہلا رشتہ احساس کا بنا تھا تارا! اور اگر یہ  
احساس ختم ہو جاتا تو باقی کیا بچتا تارا؟ میں تو  
دونوں ہاتھوں سے خالی رہ جاتا نا؟ اور تم نے بھی  
تو یہی سوال کیا تھا نا مجھ سے کہ میں نے تمہیں بے  
وقوف بنایا، نہیں تارا خدا گواہ ہے میرا ایسا کوئی  
مقصد نہ تھا، مجھے یقین آ گیا کہ اگر دو تم طرف بد  
بودار کھٹکناٹی مٹی سے بنائے گئے انسان شکل و  
صورت کے احساس سے بالاتر ہو کر ایک  
دوسرے سے محبت کر سکتے ہیں تو وہ رب اپنے  
بنائے ہوئے بندوں سے کیسے بلا فرق و لحاظ اور  
بلا تخصیص محبت کرتا ہے مجھے تب سمجھ آیا تارا جب  
میں نے اس پارک میں ”نوفل“ کے لئے تمہیں  
روتے دیکھا، مجھے اس رب کے انصاف پہ یقین آ  
گیا تارا!“

”مجھے یقین آ گیا تارا کہ رب نے مجھے  
نامراد نہیں رکھا، اگر میں نے اپنی ماں سے والہانہ  
محبت کی تھی تو اس نے بھی میری قسمت میں  
تمہاری محبت لکھی تھی، اتنی خالص، بے لوث اور  
بے غرض محبت، جسے دنیاوی آسانشوں اور  
خوبصورتی کے گھمنڈ کی ضرورت نہ تھی، مجھے تم پر  
خبر ہوا تھا اس دن.....!! مجھے خود پر غرور ہوا تھا اس  
دن! مجھے تم سے اتنی محبت تھی تارا کہ مجھے اس بات  
سے فرق نہیں پڑتا تھا کہ تم کسی اور کی ہو جاؤ،  
میں خود غرض نہیں تھا تارا! مگر پھر تمہیں اپنا بنانا اس  
لئے ضروری تھا کہ اگر پھر سے تم کسی نا قدرے  
اور بے حس انسان کے پاس چلی جاتیں تو تب  
میں کیا کرتا؟ تب میں نے سوچا کہ کیا میں اس  
قابل نہیں تھا کہ تمہیں اپنا بنا سکوں؟ جیہی میں نے  
حیدر کو اس معاملے میں ڈالا، آگے سب کچھ میری  
توقع سے زیادہ آسان ہوتا گیا۔“

”تم میری بن گئیں اور میں مغرور ہو گیا،

حصہ 161 ستمبر 2014



سب کچھ بھول گیا، میں نے کیسے سوچ لیا کہ کچھ ہمیشہ چھپا رہے گا؟

”سچ سامنے آیا اور بڑے خوفناک مقام پر آیا، یوں کہ میرے ہاتھ سے سب نکل گیا، دیکھو نا تارا میرے ہاتھ خالی ہیں، یہ دیکھو۔“ اس نے خالی ہتھیلیاں تارا کے آگے پھیلا دیں۔

”تمہارا مجرم حاضر ہے تارا، جو چاہے سزا دے لو۔“ وہ انتہائی افسردہ اور کمزور لگتا تھا۔

ستارا نے اپنی آنکھوں ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے ہوئے اسے دیکھا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ تھام لئے۔

”تمہیں مجھ سے محبت ہے“

سمندر سے کہیں گہری

ستاروں سے سواروشن

پہاڑوں کی طرح قائم

ہواؤں کی طرح دائم

کہو! مجھ سے محبت ہے

وہ اس کے ہاتھ سمجھ کر کہہ رہی تھی، نونل نے بے ساختہ مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔

یہ سچ ہے نا!

مجھ تم سے محبت تھی

مجھے تم سے محبت ہے.....!

وہ اس کے ہاتھ چومتے ہوئے دیوانگی سے کہہ رہا تھا۔

☆☆☆

”زندگی میں بہت سے لمحے ایسے بھی آتے ہیں جب یہ فیصلہ کرنا بہت مشکل لگتا ہے کہ ہم کتنے پرسنٹ غلط ہیں اور اگر ہیں تو خود کو ٹھیک کیوں نہیں کرتے؟ دوسرے صرف ہماری غلطیاں بتا سکتے ہیں ہمیں، خود کو درست ہمیں خود ہی کرنا ہوتا ہے، آپ کو یاد ہے شاہ بخت کہ آپ کا سب سے بڑا مسئلہ کیا رہا ہے ماضی میں؟ آپ کا

غصہ آپ بے حد اگریسو ہیں، چونکے مت اور نہ ہی یہ سوچئے کہ مجھے یہ سب علیحدہ نے بتایا ہوگا، مجھے یہ سب پہلے سے پتہ ہے کیوں کہ میں ڈاکٹر سلطان کا ازحد کلوز فرینڈ اور اسٹوڈنٹ ہوں، آپ کا سارا کیس وہ پہلے بھی مجھ سے ڈسکس کرتے رہے ہیں اور آپ کو یاد دلانا چلوں کہ پولیس کیس میں جو کچھ ہوا تھا اس کے بعد آپ کا ٹھکانہ بھی مجھ سے ہی ہوا آپ کو انتہائی انجریز حالت میں ڈاکٹر سلطان کے کلینک لے کر جانے والا بھی میں ہی تھا۔“

”مجھے یہ بتانے دیجئے کہ آپ کا معالج بھلے ہی میں نہیں ہوں مگر پھر بھی میں آپ سے یہ ضرور کہنا چاہوں گا کہ دوسروں کو اپنے فریب آنے کا موقع دیجئے شاہ بخت!“ وہ انتہائی ملائم اور نرم لہجے میں بول رہا تھا۔

”وہ سب ماضی میں ہوئے کلیئرز جن کی وجہ سے آپ سمیت سب گھر والے ڈسٹرب ہوئے ان کی وجہ سے علیحدہ کے اندر کہیں یہ بات بیٹھ چکی ہے کہ اگر اس نے بھی بھی آپ کے Against جانے کی کوشش کی تو اس کا نتیجہ بھی بھی اچھا نہیں نکلے گا، جیسی وہ صرف ہر قیمت پر آپ کو خوش رکھنا چاہتی ہے، آپ کی ناراضی اس کے لئے موت ہے، وہ آپ سے اس قدر ڈرتی ہے کہ آپ کی مرضی کے خلاف کھانا تک نہیں کھاتی، اس سے زیادہ کیا کہوں؟“

”مگر میں نے شادی کے بعد تو اس پر غصہ نہیں کیا نا؟“ وہ حیرت زدہ سا بول پڑا۔

”میں کب کہہ رہا ہوں کہ ایسا ہے، ایسا یقیناً نہیں ہے، مگر آپ کو ایک بات بتاؤں شاہ بخت، وہ بہت کم عمر ہے، اچھوڑ ہے جذباتی ہے اور بے وقوف تو حد سے زیادہ ہے، وہ خود سے باتیں سوچتی ہے، Assume کرتی ہے اور پھر انہی پر

یقین کر کے بیٹھ جاتی ہے، آپ کو اسے بدلنا ہوگا شاہ بخت آپ بہت اچھے ہیں کیوں کہ آپ اس سے بے تحاشا محبت کرتے ہیں مگر یاد رکھیں۔“

”بیوی کو صرف سینے سے لگانا اصل مردانگی نہیں، اصل مردانگی یہ ہے کہ اس کا دل جیتا جائے، اس کا بھروسہ بن جائے اس کا مان بن جائے، اس کے بہترین دوست بن جائے، تاکہ اسے آپ سے متعلق اپنی محبت اور شدت کسی دوسرے کو نہ بتانی پڑے وہ آپ سے سب کچھ شیئر کر سکے، بلا خوف و خطر، اسے اتنا یقین دیجئے کہ وہ اپنی ذات میں معتبر ٹھہرے۔“

”اور میں سمجھتا ہوں اگر آپ یہ کر گئے تو ایک کامیاب ازدواجی زندگی کا سفر بہت سہل اور آسانی سے کٹ جائے گا۔“ حیدر نے لفظ لفظ اذیت اس کے اندر اٹھایا تھا۔

شاہ بخت کے چہرے پر متاثر کن جھگڑا تھا، وہ سوچ رہا تھا کہ وہ واقعی سچ طور پر متاثر ہوا تھا اس ڈاکٹر سے، اس میں واقعی کوئی بات تھی، وہ واقعی مسیحا تھا، اسے اس کے سوالوں کے جواب مل گئے تھے، وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ میری آنکھ منٹ کا کارڈ، لو میرج ہے، ضرور آئیے گا۔“ حیدر نے ایک کارڈ اسے پکڑاتے ہوئے ایک آنکھ شرارتی انداز میں میچ کر کہا تھا، شاہ بخت زور سے ہنس پڑا پھر بے ساختہ اس سے بغلیں ہو گیا۔

☆☆☆

تم وہی ہو جس سے مل کر زندگی اچھی لگی یہ جہاں اچھا لگا یہ روشنی اچھی لگی میرے آنکھ میں کوئی سایہ سا لہراتا رہا چاند بھی اچھا لگا اور چاندنی اچھی لگی قطرہ قطرہ یاد تیری دل میں گھر کرنے لگی تیرا پیکر تیری باتیں اور ہنسی اچھی لگی

کتنے چوں نے جھکائے سر تہماری راہ میں یہ بدلتے موسموں کی بندگی اچھی لگی ایک مدت بعد مجھ کو اپنا گھر اچھا لگا بام و در اچھے گئے کھڑکی کھلی اچھی لگی اس بحر سارے چمن کا روپ تھا نکھرا ہوا پھول اچھے اور ان کی تازگی اچھی لگی حبانے مسکرا کر خود کو آئینے میں دیکھا اور طمانیت کا احساس اس کے اندر تک اتر گیا۔

ہر چیز خوبصورت تھی، باہر سے گاڑی کا ہارن بجنے کی آواز آئی، شفق اس سے پہلے ہی ”بابا“ کا نعرہ لگاتی ہوئی باہر بھاگ گئی، وہ بھی مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے تھی، پوریج تک پہنچتے پہنچتے اس نے دیکھا۔

اسید کی گاڑی رک چکی تھی، وہ گاڑی سے اتر کر اندر کی طرف بڑھ آیا، قل یونفارم میں اپنے باوقار اور خوبصورت وجود کے ساتھ وہ آج بھی حیاتیمور کے دل پہ حاکم تھا۔

شفق بھاگتے ہوئے اس سے لپٹ گئی، ساڑھے تین سالہ شفق اس وقت دو پونیاں بنائے گلابی رنگ کی خوبصورت فرائک پہنے باری ڈول شوڑ پہنے بہت پیاری لگ رہی تھی، اسید نے اسے بازوؤں میں اٹھا لیا اور اب وہ باری باری اس کے دونوں گالوں پر پیار کر رہا تھا، حبا کے لئے یہ نظارہ بڑا پرسکون کر دینے والا تھا، وہ بھی آہستہ سے آگے بڑھی تھی۔

اسید چلتے ہوئے اس کے مقابل آگیا، پھر مسکرا کر اسے دیکھا وہ اس وقت ہلکے پیلے رنگ کے فرائک میں تھی جس کے ساتھ سفید ہی پا جامہ اور سفید دوپٹہ تھا۔

اسید کے اندر خوشی بھر آئی، وہ ایک پی پی فمیلی کا ایک مکمل عکس تھا، کچی بنی سی اس کی بیوی اور اس کے کندھوں پر چڑھی سرگوشیاں کرتی اس کی ننھی



کی لڑیا جیسی بی، اس نے ایک بازو حیا کے گرد پھیلا دیا، یوں کہ وہ اس کے حصار میں آگئی۔  
”کیسی ہو؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔  
”بالکل ٹھیک ہوں، آپ کا دن کیسا رہا؟“  
حیا نے فدیوانہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”بہت مصروف تھا دن، بہت محکم تھی، مگر اب محکم اتر گئی ہے۔“ وہ نرمی سے اس کو دیکھتا کہہ رہا تھا۔

”وہ کیسے؟“ وہ مسکرا دی، انداز شوخ تھا۔  
”بس جو دل کا سکون ہیں ان کی پیاری صورتیں دیکھ لیں، تو محکم بھاگ گئی۔“ وہ بہت مان سے کہہ رہا تھا۔

حیا کے اٹھتے قدم کھکشاؤں سے تھے، وہ اندر آ گئے، شفق اب اس سے الگ ہو کر لاؤنج میں بھاگ دوڑ کر رہی تھی۔

وہ اس کو پیچھنے کرنے میں ہیلپ آؤٹ کرنے لگی، کچھ دیر بعد وہ شاور لے کر آ گیا، لائٹ اسکاٹے کمر کے شلوار میچس میں گھرا گھرا سا وہ باہر آیا تو حیا ایک دل نواز مسکراہٹ کے ساتھ اس کی سمت چلی آئی، اس نے ہاتھ آگے بڑھایا اور اس کے کف لگانے لگی۔

”آج شفق بہت ضد کرتی رہی۔“ حیا آہستہ سے اسے بتا رہی تھی۔

”خدا کس بات پر؟“ وہ حیران ہوا۔  
”کہہ رہی تھی ماما مجھے ہاتھ کرنے والی پارٹی ڈول لا کر دیں۔“ حیا اسے بتاتے ہوئے ہنس رہی تھی۔

”پھر تم نے کیا کہا؟“ وہ بھی ہنسا۔  
”میں نے کہا، بیٹا! پارٹی ڈول تو آپ خود ہونا، باتیں کرنے والی، تو آپ جیسی دوسری کوئی کیسے ہو سکتی ہے؟“ حیا نے کہا۔

”پھر؟“ اسید نے دلچسپی سے اسے دیکھا، جو کہ اب اس کے فرنٹ والے بٹن بند کر رہی تھی۔

”پھر وہ بہت خوش ہوئی کہنے لگی، ماما میں تو دن اینڈ اونٹی ہوں۔“ حیا اور اسید دونوں کا ہتھہ بے ساختہ تھا۔

”وہ واقعی دن اینڈ اونٹی ہے۔“ اسید کے لہجے میں گہری محبت تھی۔

”آپ کی بیٹی ہے نا؟“ وہ فخر سے بولی تھی۔

”اور تم ہمسائیوں کی بالکل نہیں ہو، تم بھی میری ہی ہو بے وقوف۔“ اسید نے اس کا گال چھو کر اسے خود سے قریب کیا اور موبائل اونچا کر کے اس یادگار لمحے کی یاد کو ہمیشہ کے لئے قید کر لیا تھا۔

☆☆☆

واپسی کا سفر بڑا عجیب تھا، رات کا آخری پہر تھا، اس نے ستاروں سے سجے آسمان کو دیکھا۔

ستاروں سے بھرے اس آسمان کی وسعتوں میں

مجھے اپنا ستارا ڈھونڈنا ہے

فلک پر کھکشاں در کھکشاں

اک بے کرائی ہے

نہ اس کا نام ہے معلوم

نہ کوئی نشانی ہے

بس اتنا یاد ہے مجھ کو، ازل کی صبح جب سارے ستارے الوداعی گفتگو کرتے ہوئے رستوں پر نکلے تھے

تو اس کی آنکھ میں اک اور تارا جھلکایا تھا

اس تارے کی صورت کا

میری بھیگی ہوئی آنکھوں میں بھی

اک خواب رہتا ہے

میں اپنے آنسوؤں میں

اپنے خوابوں کو سجاتا ہوں

نا ہے گمشدہ چیزیں

جہاں پہ کھوئی جاتی ہیں

وہیں سے مل بھی جاتی ہیں

مگر اسے اس کی کھوئی ہوئی علیینہ وہاں نہیں

لی تھی، وہ حواس باختہ سا کمرے کے وسط میں کھڑا

ادھر ادھر دیکھتا رہ، ہر چیز ویسی ہی تھی، علیینہ کے

شاہجک بیگز وہیں رکھے تھے اور وہ گلابی چمک

دھمک والی ساڑھی بھی وہیں رکھی تھی، مگر وہ کہیں

نہیں تھی، اسے نے ہاتھ روم کا دروازہ دھکیلا وہ

خیالی تھا، وہ آگے بڑھا، ٹیرس کی سلائیڈنگ ونڈو

بھی بند تھی، اس نے پھر بھی دھکیل کر کھولا اور

پروے پیچھے ہٹا دیے مگر وہ بھی خالی تھا، اس کا دل

گھبرانے لگا، وہ کہاں تھی، وہ باہر نکل آیا، اب

اس کے قدم اسٹڈی کی طرف تھے، اس نے وہاں

بھی دیکھا، لاؤنج میں بھی کوئی نہیں تھا۔

وہ چند لمحے خالی الذہنی کے عالم میں کھڑا

رہا، پھر بے ساختہ علیینہ کے کمرے کی طرف

بھاگ بھاگا، دروازے کے سامنے کھڑے ہو کر

اس نے ذرا سا سانس لیا اور پھر دروازہ آہستہ

سے دھکیلا، وہ کھل گیا، وہ اندر داخل ہو گیا، کمرے

کی لائٹس آف تھیں البتہ زیر و کا بلب جل رہا تھا،

اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

بیڈ خالی تھا اور رائڈنگ ٹیبل کے آگے رکھی

چیمز پہ علیینہ بیٹھی تھی وہ اور آگے بڑھ آیا۔

اور پھر اسے جھٹکا لگا، علیینہ کا سر ٹیبل پہ ٹکا ہوا

تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں اور اس کے گال

آنسوؤں سے بھیگے تھے، شاید وہ روتے روتے سو

گئی تھی، اس کے آگے ایک ڈائری کھلی تھی، اس

نے وہ اٹھالی۔

ایک ورق الٹا، پھر دوسرا، پھر تیسرا، وہاں

صرف ایک نام تھا۔

”شاہ بخت!“ مختلف رنگوں سے سجا اس کا

نام اور جب ان کی شادی ہو گئی تب اس کے بعد

باقی ورق بھی اسی کے نام سے بھرے تھے۔

”میرا بخت۔“ وہ کسی چمکدار سیاہی والی بال

پوائنٹ سے لکھے گئے تھے، جیسی کم روشنی کے

باوجود ان میں افشاں سی چمکتی دکھائی دیتی تھی۔

ایک جب وہ بھی جو اسے ڈاکٹر حیدر کے

سامنے لگی تھی مگر اب کی بار تو اسے لگا تھا کہ وہ گونگا

ہو گیا ہو، کیا اب بھی اسے کسی جواب کی ضرورت

تھی؟

اس نے آہستہ سے ڈائری واپس رکھ دی

اور علیینہ کو دیکھا، پھر ذرا سا جھک کر اس کے گال

پہ لگے آنسوؤں کو صاف کیا، وہ ہلکا سا کسمپاسی۔

”علینہ میری جان!“ بخت نے اس کے

کان میں سرگوشی کی اس کی بند پلکیں ہلکا سا لرز کر

کھل گئیں، بخت نے اس کے شانوں پر ہاتھ

پھیلاتے ہوئے اسے کرسی سے اٹھایا اور ساتھ لگا

لیا اور اسے سامنے پا کر ایک دم گھبر گئی۔

”تم کہاں چلے گئے تھے بخت؟ میں بہت

اداس تھی اور بہت پریشان بھی، تم ایسے کیوں گئے

تھے، تم ناراض ہو مجھ سے؟“ وہ اس کا کالر

جکڑے رو پڑی تھی۔

”عینا میری جان! میں بالکل ناراض نہیں تم

سے اور سنو! تم میری زندگی ہو، تم سے ناراض ہوا

تو مر جاؤں گا نا۔“ وہ اس کی نم پلکوں کو چومتا ہوا

دیوانگی سے بولا تھا، پھر اسے لے کر بیڈ کی طرف آ

گیا۔

”آؤ آج تمہارے کمرے میں ہی سو

جاتے ہیں، صبح جب سب پوچھیں گے تو کہہ دیں

گے کہ علیینہ کا میکے آنے کا موڈ تھا۔“ وہ ہنستے



ہوئے کہہ رہا تھا۔

علینہ کی مدد سے ہی اس نے اس کا ساتھ دیا، بیڈ پر بیٹھتی ہوئی وہ ایک دم چونکی۔

”بخت! وہ میری ڈائری۔“ اس نے میز کی طرف دیکھا۔

”تم نے دیکھی؟“ وہ بے ساختہ پوچھ رہی تھی، شاہ بخت نے دھیرے سے اس کا ہاتھ تھام کر اسے دیکھا۔

”کیوں میں نہیں دیکھ سکتا؟“ اس نے پیار سے پوچھا۔

”میں نے ایسا کب کہا؟“ وہ گھبرا گئی۔

”میرے پاس خود بہت کچھ ہے تمہیں دکھانے کو۔“ بخت اب بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر سیدھا ہورہا تھا۔

”کیا؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تمہاری چیزیں ہمیشہ ہی خریدتا رہا، جب بھی کہیں گیا، ضرور لے کر آیا، شرٹس، ٹراؤزرز، کپڑے، فل پنسلز، ہیر پنز، کی جنجر، برسیلٹ اور بہت کچھ، وہ جو خانہ مقفل ہے نا دارڈروب کا اس میں۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے کہہ رہا تھا اور علینہ اپنی آنکھیں حیرانی سے کھولے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اور کتنے برے ہونا، مجھے بتایا نہیں۔“ اس نے ننھے سے ہاتھ کا بیچ مار کر اسے گھورا تھا، شاہ بخت کا قہقہہ بے اختیار تھا۔

☆☆☆

اور ایک سہانی صبح ستارا نے نفل کی ٹائی باندھتے ہوئے بڑی عجیب سی بات کی تھی۔

”ہم چاہتے ہیں کہ ہماری غلطیوں کو معاف کر دیا جائے اور ہماری خطاؤں کو درگزر کر دیا جائے، ہمیں رعایت دی جائے مگر ہم خود کسی کو رعایت کیوں نہیں دیتے نفل؟“ نفل نے اس

کے ہاتھ تھام کر اسے وہیں روک دیا۔

”کیا کہنا چاہتی ہو تارا؟“ وہ جیسے بات کی پس منظر سمجھ نہ پایا تھا۔

”یہی کہ آپ منصف نہ بنیں، طلال کے معاملے میں دل کو وسیع کریں، اسے معاف کر دیں، میں چاہتی ہوں ہم اسے گھر لے آئیں، یہاں اپنے پاس رہیں، ورنہ وہ خود کو برباد کر دے گا۔“ وہ نرمی اور ملائمت سے کہہ رہی تھی مگر اس کے انداز میں التجا نہیں تھی، نفل کا چہرہ پتھر کے بت میں ڈھل گیا، بخت اور غیر متغیر۔

”اور اگر میں ایسا نہ چاہوں تو؟“ اس نے کہا۔

”یہ میری خواہش ہے نفل، کوئی ضد یا ڈیمانڈ نہیں ہے، مگر مجھے دکھ ہوگا کہ نفل صدیق جو بڑا مہربان اور دوسروں کی مدد کرنے والا ہے وہ کسی کو یوں بربادی کی دلدل میں نہیں دھکیل سکتا۔“ وہ گہرے یقین سے بولتی باہر نکل گئی۔

اور اس شام بہت عرصے بعد یا شاید کئی سالوں بعد صدیق احمد شاہ نے اپنے بڑے سے گھر کے گیٹ سے اپنے دونوں بیٹوں کو داخل ہوتے دیکھا تو خوشی سے ٹنگ رہ گئے۔

نفل نے طلال کو بازو سے جکڑا ہوا تھا جو شرمندہ اور قد رے جھینپا ہوا لگ رہا تھا۔

”پاپا پکڑ لیجئے اپنے بگوڑے بیٹے کو، ایئر پورٹ سے پکڑ کر لایا ہوں اور شکر کیجئے کہ یہ جناب آرام سے ہی آگئے ورنہ میں نے تو سوچا تھا کہ اس پر ہیر وئن سمنگل کرنے کا الزام نہ لگوانا پڑ جائے۔“ نفل قہقہہ لگاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

صدیق احمد نے بے ساختہ دونوں بیٹوں کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا تھا۔

☆☆☆

گھر میں خوب رونق تھی، وہ سب اسلام

حصہ 166 ستمبر 2014

آباد اکٹھے ہوئے تھے ناشتے کی ٹیبل پر شفق نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر رکھا تھا، تیمور اس سے دریافت کر رہے تھے کہ۔

”یار اسید! کیا مسئلہ ہے کیا پر اہلم ہے تمہارے یہاں شفٹ ہونے میں؟“

”کچھ کہہ نہیں سکتا پاپا، بس ہائی اتھارٹیز نہیں ہیں اس جادے کے حق میں، وہ نہیں آتے رہتے۔“ وہ ہنستے ہوئے مجبوری بتا رہا تھا۔

”ہاں ایک تم ہی تو قابل افسر ہونا جیسے جس کے دم سے ملک چل رہا ہے۔“ مرینہ نے جھل کر کہا، سب ہنس پڑے، اسید نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”ایسا نہیں ہے نا ماما سچ میں، میں خود کب سے کوشش کر رہا ہوں مگر آپ کو پتا ہے نا کہ اسلام آباد کیپٹل ہے یہاں کافی کھینچا تانی ہوتی پوسٹنگ کے لئے، مگر پھر بھی بات کر رہا ہوں اس سال کے آخر تک میں آپ لوگوں کے پاس ہوں گا انشاء اللہ۔“ اس نے پورے یقین سے کہا۔

”انشاء اللہ پاپا۔“ شفق اس کا گال چوم کر انشاء اللہ کا ورد کرتی باہر نکل گئی، سب بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

”ابھی تو ماما ہمارے ساتھ ہی جائیں گی۔“ حبانے دھونس سے کہا۔

”ضرور بیٹا، میں بھی تھوڑا آزاد محسوس کروں گا۔“ تیمور نے تنگ کرنے کی خاطر شرارتی انداز میں کہا تو اسید ہنس پڑا۔

”یہ بھی آپ کا بس ابھی کا بیان ہے، میرے ادھر جانے کی دیر ہے آپ نے پیچھے پیچھے آنا ہے اگلی فلائٹ سے۔“ مرینہ نے جل کر انکشاف کیا تو ایک بار پھر سب ہنسے تھے۔

”چلیں ماما آپ تو کئی ہیں نا؟ پاپا آپ کے پیچھے تو آئیں گے، انہیں دیکھیں فرصت ہی نہیں

ہوگی۔“ حبانے مصنوعی خشکی سے اسید کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تھا۔

”ارے یارا میں مصروف بندہ ہوں نا، پیچھے کیوں آؤں گا، فون کر کے فلائٹ رکوالوں گانا کہ یارو میری بیوی کو واپس بھیج دو اپنا گزارہ نہیں اس کے بغیر۔“ وہ فندویانہ انداز میں کہہ رہا تھا، حبا اس بار خوشی سے ہنس پڑی تھی۔

☆☆☆

وہ آج شادی کے بعد پہلی مرتبہ اسید کے کمرے میں آئے تھے، حبا کو یاد تھا، اس نے محبت سے اس کمرے کو دیکھا اور اطمینان سے اٹھ کر رات کی تیاری میں مشغول ہو گئی، جب اسید اندر آیا وہ بالوں کو برش کر کے اپنے نائٹ سوٹ کے گاؤن کی ڈوریاں باندھتی اس کی سمت چلی آئی، جو کہ وارڈروب کے پٹ کھولے کھڑا تھا، وہ ایک پٹ سے ٹیک لگا کر اسے قطرہ قطرہ دل میں اتارنے لگی، اس کے سامنے اس کا عشق تھا۔

”شفق کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا، نظریں اس کا صدقہ اتارا کرتی تھیں۔

”ماما کے پاس ہے، جمہیں تو پتا ہے نا کہ وہ یہاں آکر ہمیں بالکل بھول جاتی ہے۔“ وہ ہنوز مصروف سا بتا رہا تھا۔

”ہاں یہ تو ہے۔“ حبانے مسکرا کر کہا اور پھر سے پلٹ کر آسنے کے سامنے جا کھڑی ہوئی، پھر اس نے جھک کر کسی بڑ بیڈ کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں اور جب سیدھی ہوئی تو اسید سے ٹکرا گئی، جو اس کے بالکل پیچھے کھڑا تھا، وہ حیران ہوئی۔

”پپی برتھ ڈے جاناں۔“ وہ اسے بازوؤں کے حصار میں لے کر اس کے کانوں پر ہونٹ رکھ کر کہہ رہا تھا۔

حبا سر پر انڈیسی رہ گئی، اسید نے اس کی

حصہ 167 ستمبر 2014



طرف ایک گنٹ پیک اور کارڈ بڑھایا تھا، وہ بمشکل اپنی حیرت اور خوشی پہ قابو پاتی ہوئی ہنسی ہوئی کارڈ پکڑ کر کھول رہی تھی، بہت بے تابی سے اور پھر اس نے اسید کی خوبصورت ترین ہینڈ رائٹنگ میں اس کی آنکھوں میں زندگی اتارتے الفاظ پڑھے۔

“My dearest wife hibab!”  
اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”آپ کو یاد تھا۔“ وہ خوشی سے کپکپاتی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”مجھے تو بالکل بھول گیا تھا۔“ وہ بتا رہی تھی اور اسے یاد تھا کہ کسی طرح شادی سے پہلے اس کی کتنی برتھ ڈیز وہ ہمیشہ اس کے انتظار میں ہی گزار دیا کرتی تھی اور اب اتنا غیر متوقع سر پرانز اس کے لئے از حد خوشگوار اور خوبصورت تھا۔

اسید نے گنٹ ریپ کھولا اور اس میں سے ایک خوبصورت رنگ نکال کی پھر اس نے مسکرا کر حباب کو دیکھا اس نے ہاتھ آگے کر دیا، اسید نے اس کے ہاتھ میں رنگ پہنا دی، حباب نے اس کے کندھے سے سر نکا دیا۔

”بہت زیادہ خوشی ہے یہ میرے لئے، میرے پاس سینکڑوں کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔“ وہ محبت سے چور لہجے میں کہہ رہی تھی، اس نے کوئی جواب دینے کی بجائے اس کی پیشانی پہ لب رکھ دیئے تھے۔

سجتے رہنا جھومر بن کر ماتھے پر مجھ سے یہ سنگھار کبھی واپس مت لینا  
☆☆☆

”مغل ہاؤس“ میں رمشہ کی شادی کی تقریبات کا آغاز ہو چکا تھا، سب لوگ خوش خوش سے شامل حال تھے، علیہ اور بخت نے بھی اس موقع پر اپنی ساری ناراضی ختم کر دی تھی اور انتہائی

خلوص دل سے حصہ لیا تھا، جبکہ عباس اور سین بھی ”ڈسینٹ کیل“ کی صورت میں ایک طرف موجود تھے، طلال، نوفل اور ستارا بھی آئے تھے اور یہ کیسے ممکن تھا کہ حیدر کو نہ بلایا جاتا نتیجتاً وہ اور علیہ بھی اس پر رونق تقریب کا حصہ تھے، سب مل کر ہنسی مذاق اور قہقہوں میں مگن تھے۔

علیہ کو خوش دیکھ کر حیدر اندر سے بے حد مطمئن تھا، اگر اس نے کوئی بھی لفظ فالتویا غلط جگہ پر استعمال کر دیا ہوتا تو شاہ بخت کا رد عمل کیا ہوتا؟ اسے یاد تھا اس نے شاہ بخت کے گلے مل کر کیا کہا تھا۔

”میں ایک معالج ہوں شاہ بخت، ایک ڈاکٹر جس کا کوئی مذہب کوئی عقیدہ اور کوئی جنس نہیں ہوتی، میرے نزدیک سب لوگ سب انسان ہیں میں ان کو مرد و عورت کی تفریق میں نہیں جانے دیتا، مجھے سب کا دوست بننا پڑتا ہے، ورنہ لوگ جو اپنے نفسانی مسائل میں الجھے ہوتے ہیں بھی مجھ سے کچھ شیئر نہ کریں اور ہمیشہ یاد رکھیے گا علیہ میرے نزدیک ایک انسان ہے، ایک ڈسٹرب ذہن والی کلائنٹ اور بس، باقی میرا اس کے ساتھ اور کوئی رشتہ نہیں۔“ حیدر نے بہت احترام اور تسلی بھرے انداز میں اسے باور کروا دیا تھا، کہ شاہ بخت کے اندر اٹھتے سوال اندر ہی دم توڑ گئے، وہ سمجھ گیا کہ علیہ نے بھی خود ہی اسے دوست کہا تھا ورنہ ان دونوں میں کہاں کی دوستی؟

اور اس نے بڑی خوبصورتی سے ساتھ ہی اسے اپنی انجی منٹ پر بھی انوائٹ کر لیا تھا، حالانکہ مہک سراسر گھر والوں کی پسند تھی، مگر بخت کے سامنے اپنی سائیڈ سیکور کرنے کے لئے اس نے بڑے آرام سے لو میرج کا نام دے دیا تھا وجہ؟ گھی نا!

وہ ہر صورت علیہ کو بچانا چاہتا تھا، اسے

خوش دیکھنا چاہتا تھا اور سین کے ساتھ بیٹھے عباس نے بھی تو یہی سوچا تھا۔

”سین! اب مجھے لگ رہا ہے، ان دونوں نے مل کر ہمیں بے وقوف بنایا ہے، دیکھیں نا، کتنے خوش ہیں ساتھ میں اور شادی سے پہلے یوں لڑتے تھے جیسے جانی دشمن ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا، سین نے مسکراتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک کہتے ہیں، مجھے بھی تو یہی لگتا تھا کہ خدا معلوم کیا بنے گا میرا؟ بہت ڈر تھا میرے اندر اس بات کا، کہ آپ نے پتا نہیں کن مقاصد کے لئے مجھ سے شادی کی تھی؟“ وہ ہنستے ہوئے اسے شادی کے ابتدائی دنوں کی سوچ بتا رہی تھی۔

”بڑے ٹیک مقاصد تھے اب تک تو پتا چل گئے ہوں گے آپ کو۔“ عباس نے شرارتی انداز میں کہا تھا، سین جھینپ گئی۔

”ہاں لگ گئے ہیں پتا، بس آجے تفصیل میں کیا جاتا؟“ وہ شرما گئی، عباس کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

☆☆☆

”کاسہ دل“ نوٹے بکھرے لوگوں کی کہانی تھی اس کے کردار افسانوی خلائی مخلوق کی طرح مکمل اور خامیوں غلطیوں سے مبرا نہ تھے، ان سب کے ساتھ مسائل تھے، ان سب کے ساتھ مصائب تھے۔

”شاہ بخت!“

جس کو یہ ہی سمجھ نہ آتا تھا کہ سب اس سے اتنا پیار کیوں کرتے ہیں اپنے غصے کی حقیقت کو جان کر بہت دیر کڑھتا رہا، کیونکہ بھلے ہی وہ خوبصورت تھا، اچھا تھا مگر مکمل تو نہیں تھا، اس نے اسے انا کا مسئلہ نہیں بنایا، خود کو سمجھایا اور خود کو قابو کیا تھا۔

”علیہ احمد مغل۔“

بہت دیر اور کمزور کسی حد تک کنفیوژڈ لڑکی! مگر اسے جب شاہ بخت کا اعتماد ملا تو اس کی شخصیت نکھر گئی، بخت نے اسے سمیٹ لیا تھا، اسے اپنے اندر گم کر لیا تھا، اس نے اسے گھریلو معاملات میں نہیں الجھایا تھا مگر اپنے تک ضرور محدود کر لیا تھا وہ اس پر فخر کرتی تھی، اس کے ساتھ ہنسی تھی، اس کی دوست تھی اور سارا دن وہ گھر نہ بھی ہوتا تب بھی اس کے اندر گم رہتی تھی، اس کے لئے معروف رہتی تھی۔

”عباس احمد مغل“ ایک دریا دل اور پاکیزہ نفس انسان، اس نے جتنی فراخ دلی سے سین احتشام کو سمیٹا تھا اتنی اعلیٰ ظرفی سے شاہ بخت کی بے وقوفیوں کو بھی معاف کر دیا تھا، کیونکہ زندگی کچھ لو اور کچھ دے کے اصول پر چلتی ہے اور اگر شاہ بخت اس کی بہن کو اتنی عزت دے رہا تھا تو وہ کیوں پیچھے رہتا؟

”رمشہ احمد مغل“ اپنے غصے لڑائیوں اور شاہ بخت سے سخت ناراضی کو بھول بھال کر سسرال میں مگن تھی، ویسے بھی اس کے پاس اب کہاں وقت تھا کہ مڑ کر پیچھے دیکھتی، ہاں جب اسے شاہ بخت کے حوالے سے اپنی پسندیدگی یاد آتی تو وہ سر جھٹک کر سو جاتی۔

”بچپن میں انسان کیا نہیں کرتا؟ میں کتنی بے وقوف تھی نا۔“

”اسید مصطفیٰ۔“ ایک کامیاب اور ناموری ایس پی، اپنے محکمے کا دی موسٹ وائٹڈ اور دی موسٹ ڈیمانڈنگ آفیسر! زندگی سے اس نے بہت ٹھوکر کھائی تھیں مگر اپنے مضبوط ارادے اور مثبت سوچ کی وجہ سے اس کے پیروں پہ کھڑا کر چکا تھا اس کی شخصیت کو ٹوٹ پھوٹ سے بچا کر دوبارہ سے اس کے سانچے میں ڈھالا تھا اور



کامیاب تھا۔

”جہاں تیرے“ شاید اس کہانی کا سب سے مظلوم کردار، جس پر ہونے والا ستم ہر آنکھ کو نم کرتا رہا تھا، مگر یہ بھی سچ ہے کہ خطا اور گناہ کا فرق جاننے کے باوجود بھی غلط قدم اٹھانے والی جہاں تیرے نے بہت بھگتیں بھگتی تھیں۔

مگر اس نے اپنے استقلال اور ثابت قدمی سے اسید مصطفیٰ کے دل پہ ضرب لگا کر سارے قفل کھولے تھے اور اب بڑے حق سے اس کے شہر دل پہ قابض تھی، آخر کار اس کا عشق قانع ٹھہرا تھا۔

”نفل صدیق“ اپنی طرف سے بہت بڑا پلان میکرتھا، مگر یہ نہیں جانتا تھا خدا سے بڑھ کر بھلا کون ہو سکتا ہے، جب سچ کھل ہی گئے تو اس نے اعلیٰ ظرفی سے سب اعتراف کر کے معافی تو مانگ لی تھی مگر اصل امتحان تو ستارے اس کا تب لیا جب اسے خود کسی کو معاف کرنا پڑا، تب اس نے سوچا کہ ہاں، واقعی کام مشکل ہے اور اگر انکار کرتا ستارے سے محبت میں جھوٹا پڑتا۔

جیسی وہ طلال کو گھر لے آیا اور تب اس نے باپ کی آنکھوں میں ایک سچی اور الوہی خوش دیکھی تھی اور اسے یقین تھا کہ اوپر کہیں عالم ارواح میں اس کی ماں یقیناً بہت خوش ہوگی۔

”ستارہ ماہم“ جس کی ضد بڑی سخت تھی، جب وہ اپنی ضد پر آ جاتی تو اسے ہٹانا ناممکن ہو جاتا تھا، یہ اس کی ضد ہی تو تھی کہ مہروز اسے چھکا نہ سکا، مگر نفل..... تب اسے احساس ہوا کہ واقعی قربانی عورت کو ہی کیوں دینا پڑتی ہے، گھر بسانا واقعی اتنا مشکل کیوں ہے، تب اس کی ضد ٹوٹی جب اسے سچ کا ادراک ہوا۔

زندگی بڑا بے رحم استاد ہے، مار کے سکھاتا، جیسے ان سب نے سیکھا اور بہت اچھا سیکھا تھا۔

زندگی اور رشتوں کو پرستنے کا ہنر آنا چاہیے رکاوٹیں آسان ہوتی جاتی ہیں۔

آج ڈاکٹر حیدر عباس کی شادی تھی، اس نے بڑے آرام سے تیار ہوتے ہوئے شاہ بخت کو دیکھا، پھر چھ ماہ کے شاہ ذان کو بازوؤں میں لے کر کمرے میں ٹھہنے لگی۔

”ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“ وہ اسے سنا رہی تھی۔

”مجھے پتا ہے میں لیٹ تھا۔“ وہ جھلا کر بولا، پھر جلدی جلدی ٹائی لگانے لگا۔

”یہ اتنی فارمل اور ہیوی ڈریسنگ سلیکٹ کرنا ضروری تھا کیا؟ کچھ Casual میں کر دیتی ناں۔“ وہ مزید جھلا کر کہہ رہا تھا۔

”فارمل فنکشن میں فارمل ڈریسنگ چلتی ہے۔“ عینا نے جتایا۔

”ہاں، میں تو ٹھہرا بے وقوف۔“ وہ جل کر بولا۔

”مجھے کیا پتا۔“ اس نے معصومیت سے کہا تو بخت نے جلدی میں بھی اسے گھوری ڈالی۔

”اسے ساتھ لے کر جانا ضروری ہے کیا؟“ اس نے شاہ ذان کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟ میرا بیٹا ہے، میں اسے گھر کیوں چھوڑ کر جاؤں؟“ وہ غصے سے بولی۔

”میں بھی تمہارا ہی ہوں عینا، اگر تمہیں یاد ہو تو۔“ وہ بے چارگی سے کہتا پر فیوم چھڑک رہا تھا۔

علینہ کی مدد میں پھیلی تھی، شاہ بخت نے ٹھیک کر اسے دیکھا، سچی بنی سی وہ بہت پیاری لگ رہی تھی، وہ کار کی چابی پکڑتا اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”ویسے لگ پیاری رہی ہو۔“ اس نے گاڑی گیٹ سے نکالتے ہوئے کہا، انداز سرسری

ساتھا۔

”آگئی میری یاد؟“ وہ جل کر بولی۔

”تم تو ہمیشہ یاد رہتی ہو، پہلے اس لئے نہیں کہا کہ۔“

”نظر لگ جاتی نا۔“ وہ ہنسا تھا۔

”نہیں لگتی تم ساتھ ہونا۔“ علینہ نے بھی ہلہ پورا کیا، شاہ بخت کا قہقہہ بے اختیار تھا۔

کچھ دیر بعد وہ میرج گارڈن پہنچ گئے تھے، آج ان کا ریشمن تھا، حیدر اور مہک بہت پیارے لگ رہے تھے، انہیں دیکھتے ہی ستارا اور نفل ان کے قریب چلے آئے تھے، وہ بے فکری سے گپ شپ کرنے میں مگن تھے جب جہاں اور اسید وہاں پہنچے، شاہ بخت تو اک نظر میں پہچان گیا، بے ساختہ کھڑا ہو گیا۔

”کیسے ہیں سر؟“ وہ اسید کی بارعب پر سنائی سے از حد متاثر تھا۔

”بالکل ٹھیک، تم کیسے ہو؟“ وہ سب اب نشستوں پر بیٹھ گئے تھے۔

”میں بھی ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

اسید نے بغور علینہ کو دیکھا اور پہچان کر بے ساختہ ہنسا تھا۔

”اوہ برنسر علینہ، کیسی ہیں آپ؟“ شاہ بخت کو ہنسی آ گئی،

”آپ کو یاد ہے سر؟“

”سب کچھ یاد ہے مجھے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”یہ میری مسز ہیں جہاں اور جہاں یہ ان کی مسز علینہ۔“ اسید دونوں کو متعارف کروا رہا تھا۔

اور یہ آغاز تھا ایک اور تعلق کا، کچھ نئے رشتوں کا اور بہت سی نئی کہانیوں کا!!!

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیے

ابن انشاء

☆ اردو کی آخری کتاب.....

☆ خوار گندم.....

☆ دنیا گول ہے.....

☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....

☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....

☆ چلتے ہو تو چین کو چلئے.....

☆ نگرانی نگرانی پھر مسافر.....

☆ خط انشائی کے.....

☆ بستی کے اک کوپے میں.....

☆ چاند نگر.....

☆ دل وحشی.....

☆ آپ سے کیا پردہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

☆ قواعد اردو.....

☆ انتخاب کلام میر.....

ڈاکٹر سید عبداللہ

☆ طیف نثر.....

☆ طیف غزل.....

☆ طیف اقبال.....

لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور

فون نمبرز 7321690-7310797